Невероятная реальность: феномены, тайны, гипотезы

А.В. Потапов, Л.А. Осокина

Москва, 2005

Вместо предисловия 9

Твои возможности, человек *10*

Танец больших глубин 10
- Неистовый сицилиец 11
- «Ныряльщик круглых цифр» 13
- Соперницы нереид 15
- Немного физиологии 16

Немыслимые марафоны пловцов 18
- Битва за Ла-Манш 19
- По морям, по волнам 20
- Вплавь через океан! 21
- Режим 21
- Последователь 22
- Опасное соседство 22

Жизнь... без дыхания! 22
- Рекорды официальные и неофициальные 23
- О регуляции дыхания при нырянии 23
- Опасные последствия продолжительного ныряния 24
- Уникумы 25

Человек-амфибия 26
- Гомо акватикус 27
- Четвероногие испытатели 28
- Человек дышит... водой 29
- Жабры в ранце 29

Штурм Маракотовой бездны 30
- «Я летал без крыльев» 30
- Экстаз глубины 30
- Спасительные смеси 31
- «Гидрелиокс» 32
- Подняться и выжить 33

Необычайные спасения из ледяной купели 35
- Нырятельный рефлекс 35
- Мисти-дельфинёнок 36
- Полтора часа клинической смерти 37

Замороженные 38
- Лиха беда - начало 38
- Как стать «клиентом» 39
- Истоки 39
- Вернувшиеся с того света 40
- Бабуины впереди 41
- Специалисты сомневаются 42
- Опыты по криоконсервации ведутся 42
- Реальное бессмертие 43

Вас оживит молекулярный робот 44
Альтернативное бессмертие 44

За бортом не по своей воле 45
Печальная статистика 45
За пределом возможного 45
Счастливая цифра 47
Съеденный юнга 48
Интеллект в океане 49
Потерпевшим кораблекрушение 50

Обречённые на одиночество 51
Прототип Робинзона Крузо 51
Австралийский отшельник 53
Плачевный опыт 53
Робинзоны поневоле 53

Можно ли жить без мозга? 55
«Не нашли признаков мозга...» 55
С «мечом» в голове 57
«Прошитый» гарпуном 58

Чудеса обезболивания 59
Приказал себе выжить 59
Огнеходцы 60
Всемогущее слово 61
Побеждают боль не только уникумы 62

Перед лицом смертельной опасности 63
Распутин против револьвера 63
Ошеломляющий суицид 65
Четыре осечки револьвера 65

Вместо заключения 66

Невероятная правда 66

Восставшие из небытия 66
На тот свет и обратно! 66
«Покойник» должен быть здоровым 67
Полёт в тоннеле 67
Световой спектакль 68
Одни - в религию, другие - во все тяжкие 68
На кладбище по будням - ни ногой 68
Растут волосы, ногти, щетина... 69
Мертвецы ушли в озеро 70
«Живые» мертвецы 71
Эксперимент в крематории 71
Силуэты покойников в ночном небе 72

Прорыв в другое пространство 73
Стресс и релаксация 73
Биологическая обратная связь (БОС) 74
Спонтанные психические феномены 75
Занавес тайны приоткрывается 75
Галлюцинации или?.. 76

Вспыхивающие изнутри 77
Таящие опасность 78
Гремучие смеси внутри человека 78
«Свежее дыхание» 79
Опасные забавы 79

«Небесный глас» 79
Астронавты сгорели в кислороде 80
Опасное занятие 80

Люди-факелы 81
«Налейте выпить!» 81
Вспыхивающие изнутри 81
Гореть стали чаще 82
Теоретическая искра 82
Ответ учёных 83

Загадка зомби 83
Рыба-отравитель 83
Первооткрыватель 84
Тетродотоксин 84
«Воскресшие покойники» 85
Портальное сердце 86
Хочешь есть фугу - пиши завещание 87

Мамонты в XXI веке 88
Приделанные бивни 88
«Главный» по мамонтам 89
Петербург - столица мамонтов 91
Орден за слона 91
Сибирь - «склад» мамонтов 92
Клонировать мамонта можно - лет через десять 92
Полуслонёнок 92
Бифштекс из мамонта 93
Слухи 93
Храп «волосатых слонов» 94
Обда-саун 94
Следы величиной с тазик 95
Последняя песня 95

Клонирование: реалии и перспективы 96
Самая знаменитая овца 96
В чём суть открытия? 96
Прорыв 97
Сколько стоит клон? 98
«Клонируйте моего кота!» 98
Ненормальное желание 98
Неужели мы получим второго Христа? 99
Говорят... 99
То ли ещё будет... 100

Идеи фантаста подтвердились! 100
Ихтиандр - уже не фантастика? 101
Голова «профессора Доуэля» существует! 102

Скоро ли настанет конец света? 104
Несбывшиеся пророчества 104
Космические агенты 105
Конец света переносится 106
Запасёмся терпением 107
У нас нет будущего 107

Миры внутри тебя 108
Как увидеть прошлые жизни 108

Что стоит за безудержным воображением? 110
«Реинкарнация» через дыхание 110

Холотропное дыхание с точки зрения физиологии 110
Изменённые состояния сознания или эпилепсия? 113

Тайны сна 115
Спать или не спать? 115
Подготовка к загробной жизни? 116
Отделение души от тела 117
Сон - это маленькая смерть 117
О чём «твердит наука»? 117
Тайна вещих снов 118
Праломе-Кракатау 118
Бюро вещих снов 119

Чудо в Фессалониках 119
Исцеление у святых мощей 119
Паломник 120
Встреча с другом 120

Просиявшая икона 121
Здесь был склад 121
Чудо 121
Чудеса продолжаются 122
Комиссия подтвердила 122
Знамение? 123

Кровавые слёзы Христа 123
Фотография 123
Предзнаменование или мистификация? 124
Кровоточащие святыни 125

Призраки Смоленского кладбища 126
Призрак 126
Магнитное поле «давит» на мозги 127
Человек-лазер 128
Они предпочитают церкви и священников 128
С призраком на дружеской ноге 129
И духи нуждаются в помощи 130
Ксения Блаженная 130

Мистический Петербург 131
Тайна Кунсткамеры разгадана 131
Проклятие невского сфинкса 132

Жизнь после смерти 135
Что есть душа человеческая 135
Сколько весит наш биоплазменный двойник? 137
Изучается... смерть! 138
Посмертное сознание - не вымысел! 139

Живые реликты 143

Тайна «затерянного мира» 143

Мифы, ставшие реальностью 146

Кошка Баскервилей - легенда входит в жизнь 148

Конгамато - крылатый вестник смерти 149
Оживший ящер? 151
Призрак смерти 154
Птерозавры России 155

Конкуренты Несси 156

Монстр озера Сельюрдсваттнет 158
Логово Несси обнаружено? 158
Хеппо 159

Якутская дива 160
Подтверждённый миф 161
По щучьему веленью 163
Чудеса в решете 164

«Челюсти»... на Каспии! 166
Акваланг на закуску! 166
Неизвестная науке тварь? 167

Самое новое о «снежном человеке» 167
Скептики торжествуют 167
Романтики не унывают 168
Бомж или «снежный человек»? 169

Леший под Петербургом! 169
Достоверный факт - экскременты 170
Из семейства людей 171

Недостающее звено 171

Сделано в ГУЛАГе 174
Документ 174
Африканский темперамент не сработал 175
Кое-что о слухах 175
«Замороженный» 176
Концы в воду 177
«Снежный» ребёнок 177

Загадки океана 178

Тайны «Летучих голландцев» 178
Загадка Лемерского пролива 178
Развенчанный миф 179
Покинутые парусники 180
Легендарная «Мари» 180
Вахта мертвецов 181
«Марлборо» 181
Скитальцы XX века 182
Гипотезы 183

Колёса морского дьявола 185

Монстры голубой бездны 188
Биб и Бартон 188
Свидетельства аквалангиста 189
Луска 190
Таинственные исчезновения 190
Кто виноват? 190

Жизнь на самом нижнем этаже планеты 192

Свидетельства о морском змее в СССР 196
Крымские истории 196
География расширяется 199

Ау-у, русалки! 201
Вымысел, и точка 201
«Штатники» засучили рукава 202
Фотографироваться отказалась 202

Черноморская русалка 202
Между прочим 203

Живые торпеды 203
Недоверчивый Ллойд 204
15 кувалд на «Сундук мертвеца»! 204
Мишени - подводные лодки 205

Атакуют гиганты морей 206
Хроника нападений 207
Почему они нападают 208
Десятирукие корсары 208
Виновница аварии - акула 209

Моби Дик 210
Прототип легендарного героя 210

P. S. из жизни китов 212
Сколько «лошадей» в хвосте кита? 212
Почему мигрируют киты? 212
Киты на метеослужбе 212
Ферма для китов 212
Оглушающие голоса 212

Самоубийцы ли киты? 212

Брат человека 214
Возможно, разумные существа живут рядом с нами 214
Пьедестал 214
Спасатели 215
Извилин больше 216
Хвостатый вундеркинд 217
Поговорим о том, о сём... 217
Дельфины под ружьём 218
Они воевали во Вьетнаме 218
Невольные камикадзе 219
Скандальный процесс 219
«Живые торпеды» в строю 220
Расширяющийся список ролей... 220
В интересах ВМФ России 220
Дельфинотерапия 221

Правда и вымысел о косатке 222

Тигры моря 224
Трагедия «Принчипессы Мафальды» 224
Ужасы Второй мировой... 225
Скорбная статистика 225
Самые опасные 226
Что делать? 227
Дави на глаз! 229
Средства защиты 230
«Акулий дротик» 231

Атакует крокодил 232
Гигантские зубастики 232
Коварное чудовище 233
Кто сильнее? 234

Дочери мифической Медузы 235
Рекордсмен книги Гиннесса 235
На горизонте «португальский кораблик» 237

Невидимый убийца 238
«Поцелуй» гонионемы 239
Предупреждённый вооружён 240

Рыбы-боги 240

Тени истории 243

Вокруг дуэли Пушкина 243
Ищите женщину 243
Тайна Жоржа Дантеса 245
Каким оружием дрались дуэлянты 246
Интересная подробность... 247

Российский эмчи-лама 248
Методика пульсовой диагностики 249

Электрический человек 251
История и судьба открытия 251
Почти Рентген 252
Фотограф - электрический разряд 253
Электролог 253
Опередивший время 253

Он хотел сделать войну невозможной 254
Не обратили должного внимания 254
Открытие 254
И швец, и жнец... 255
Тайну унёс с собой 255

«Святой чёрт» 256
Гипнотизёр? 256
Целитель? 258
Пророк? 260
Тайна остаётся 262

Двойник старца 262
В пьянке замечен был 262
Это не Распутин 263
Кто же подставил старца? 264
Распутин умер, Распутин жив 265

Яд для Распутина 265
Яд не действует 265
Правда о цианистом калии 267
«Молниеносная» отрава действовала медленно 267
Версии 268
Сладкое противоядие 268
Спасительный чеснок 268
Йога против токсина 269
Доза яда была незначительной 269
Отравы вообще не было 269

Утонул или застрелили? 270
Как создавалась легенда 270
Скупые строки биографии 271
Вскрытие тела Распутина 272
Момент истины 273
Необычайная судьба трупа Распутина 275

«Проклятие фараонов» 276
Миф или реальность? 276

Гипотезы 278
Мистика? 279

Человек, открывший подводную эру 280

Трагический юбилей апрельской катастрофы 284
«Всё в руках божьих...» 284
Апрельский рок 286
Версии 287
Хроника: жертвы холода 287
Выжили 288
Расчёты 289
Как выжить в холодной воде 289

Биокосмонавты 290
Мыши и мухи выживали 290
Белка, Стрелка, Мушка... 290
Щенок для Жаклин Кеннеди 291
Кто кого? 291
Первым был Хэм, последним - Мультик 292
Тернистый путь 292
Сок шиповника за хорошую работу 292
Из Мирного в... Мирный 293
Питер - космосу 293

Кончина великих 294

Болезнь и смерть Петра Первого 294
Душа отходит к Богу 294
Окончательный диагноз 295
Версия об отравлении 296
Вместо заключения 297

Уход благословенного царя 298
Смерть монарха 298
Свидетельство о смерти Александра 19 ноября 1825 года 299
Акт анатомического исследования трупа Александра I 300
Ответ найден 301

Можно ли было спасти Пушкина? 302
Долгое эхо одной мистификации 302
Донесение полицейского врача 302
Быть или не быть? 303
Покаяние 305
Проверил на себе 306
Прогноз 306
И все же - эврика? 307
Вместо послесловия, или Где сошлись дуэлянты? 308

Как погиб Лермонтов? 309
На правах версии 309
Дуэль (Ложь, построенная на лжи) 309
Пуля дура... 312
За чертой следствия 313

Загадки кончины Гоголя 314
Как это было 314
Смерть после смерти? 316
История с сапогами 317

Новая версия самоубийства С. Есенина из области селенобиологии

318
Последний путь 318
Эксперты подводят черту 320
И все же сомнения есть! 321
Почему погиб Сергей Есенин? 323
Коварство Селены 324

Маяковский: «Я с жизнью в расчёте» 326
Версия из сферы психологии 326
Официальная версия 326
Неофициальная версия 327
Свидетель - наука 328
Новая версия самоубийства - из сферы психологии 330

Гибель Александра Блока 332

Отравление Бехтерева: факты и вымысел 335
Из официальных источников 335
Легенда 336
Была ли у Сталина паранойя? 337

Заключение 338

Вместо предисловия

Бывают вещи слишком невероятные, чтобы в них можно было поверить. Но нет вещей настолько невероятных, чтобы они не могли произойти. Т. Харди

В словах выдающегося английского романиста, которые мы сделали эпиграфом, нет и намёка на иронию. Действительно, иногда в окружающей природе встречаются явления, ставящие человека в туник своей таинственностью.

На безбрежных просторах океана иногда появляются гигантские вращающиеся световые колёса; перед воспалённым взором стоящих на вахте моряков внезапно возникают корабли-призраки; от неизвестной тяжёлой болезни гибнут в усыпальнице фараонов учёные и т. п.

По образному и очень точному выражению Ивана Сергеевича Тургенева, всё это необычно, как кошка с рогами или белый вальдшнеп. Совершенно закономерно возникает вопрос: можно ли верить этим чудесам в наше просвещённое время, когда люди могут любоваться пейзажами Луны, Венеры и Марса, когда получены фотографии молекул и атомов, когда в научной печати обсуждаются структуры Вселенной и элементарных частиц?

Ещё совсем недавно в условиях официального скептицизма ответ мог быть только отрицательным. Любое инакомыслие высмеивалось, а очевидцы неведомого, заявившие об этом, нередко преследовались воинствующими атеистами или объявлялись психически нездоровыми. Вот, к примеру, что случилось с гидрологом А. Г. Прониным, видевшим снежного человека на Памире 12 августа 1957 года.

Шквал негодования обрушился на него со стороны представителей официальной науки. Дескать, на каком основании он — житель страны

Советов — позволил себе увидеть загадочное существо! Гидролога подвергли обследованию психиатры, а на Памир направили комиссию, которая в отсутствие очевидца делала «отчаянные попытки» установить, реален ли факт происшедшего. Сегодня инакомыслие в отношении чудес допускается, и каждый вправе выбирать сам, верить ему в них или нет. И многих вера в тайну влечёт больше, чем скептическое неверие. Побудительные мотивы таких людей легко объяснить, если вспомнить великолепное высказывание Альберта Эйнштейна: «Самое прекрасное и глубокое переживание, выпадающее на долю человека, — ощущение таинственности... Тот, кто не испытывал этого ощущения, кажется мне если не мертвецом, то во всяком случае слепым... Я довольствуюсь тем, что с изумлением строю догадки об этих тайнах...»

Многочисленные примеры загадочных и чаще не поддающихся объяснению явлений, зафиксированных очевидцами, приведены в этой книге. В книге «Энциклопедия познания», выпущенной в Англии и насчитывающей 450 страниц, содержатся сведения о том, в чём наука ещё не разобралась достаточно подробно. Так, например, в ней сообщается, что люди не располагают достоверными сведениями о возникновении мироздания. Как образовались галактики? Что такое магнетизм? Подобных вопросов, не имеющих научных ответов, не счесть. По свидетельству составителей «Энциклопедии», «наши знания — всего лишь островок среди безбрежного океана непознанного». Как метко это отражает суть всей науки — в каждом знании есть что-то неисследованное, необъяснённое, непознанное. И, по-видимому, пока существуют человек, так будет всегда. Познание природы безгранично, потому что она свободна от каких бы то ни было рамок и находится в постоянном развитии.

Итак, читайте — и пусть вас не оставляет ощущение таинственности!

Твои возможности, человек

Танец больших глубин

Пора чудес прошла,
И нам приходится отыскивать причины
Всему, что совершается...
У. Шекспир

Рекорды, достигнутые человеком в той или иной области, всегда привлекают внимание - ведь по ним каждый из нас как бы примеряет свои возможности. Кроме того, рекорды помогают познать многие, не раскрытые пока, тайны человеческого организма.

Особый интерес вызывают сообщения о глубоководных погружениях без акваланга, время от времени появляющиеся в печати.

Сегодня лишь единицы отваживаются переступить пенную границу

морской поверхности и совершить «полёт» по «упругому небосклону». Решительно вторгаясь в тайны океанской пучины, погибая порой от прикосновения к неведомому, ныряльщики первыми вышли за пределы Земли и стали первопроходцами планеты Океан.

Первым официальным рекордсменом мира по нырянию под воду без применения технических средств, признанным CMAS (Всемирной конфедерацией подводной деятельности), был итальянец Раймондо Букер. В 1949 году в Неаполитанском заливе он достиг 30-метровой глубины. С тех пор знаменитые ныряльщики XX века итальянцы Э. Фалько и А. Новелли, бразилец А. Сантанелли, американец Б. Крофт, сицилиец Э. Майорка и француз Жак Майоль вели спортивный спор, кому быть самым глубоководным ныряльщиком. Наиболее выдающимися из них по праву считаются Э. Майорка и Ж. Майоль, поэтому расскажем о них более подробно.

Неистовый сицилиец

«Живой батискаф», «неистовый сицилиец» - какими только звонкими эпитетами не награждала спортивная пресса Энцо Майорку за мужество, упорство и настойчивость в достижении намеченной цели.

Свой первый мировой рекорд в «танце больших глубин», как не без романтики называли состязания по нырянию в глубину без применения технических средств, итальянец Энцо Майорка установил ещё в 1960 году. Тогда в заливе Сиракузы он опустился на 49 м, и этот результат был официально зарегистрирован КМАС. Так взошла звезда самого «глубоководного» человека. С 1960 по 1974 год в остром соперничестве со знаменитыми ныряльщиками Бобом Крофтом и Жаком Майолем он установил пятнадцать мировых рекордов!

Почти шесть лет Э. Майорка безраздельно властвовал над пучиной, но вот в 1966 году к глубоководному погружению подключается Ж. Майоль и сразу же в июне во Фрипорте (Багамские острова) улучшает рекорд итальянца, доводит его до 60 м. Э. Майорка повторил этот результат в конце года. Однако Б. Крофт тремя месяцами позднее покоряет 64-метровый рубеж. В сентябре 1967 года неутомимый итальянец сравнивается с ним. В декабре американец опускается на 2 м ниже. А Майоль, которого любители спорта прозвали «ныряльщиком круглых цифр», чуть позднее достиг 70 м. Спустя семь месяцев все стали свидетелями лебединой песни Крофта - 73 м, после чего он вышел из игры.

Соперничество теперь продолжалось только между Майоркой и Майолем. Энцо Майорка родился в 1931 году в Сиракузах, портовом городе Сицилии, но живёт в Онине, где работает в одной из фармацевтических фирм. Заниматься нырянием на глубину он стал с 1953 года и в начале делал это ради своего удовольствия, но постепенно полюбил этот необычный и трудный вид спорта.

Э. Майорка - широкоплечий, атлетического сложения человек. Рост

его 170 см, вес - 80 кг. При обычном вдохе объём грудной клетки сицилийца равнялся 112 см, во время глубокого - достигал 134 см. Жизненная ёмкость лёгких спортсмена около 6,6 л, однако перед нырянием он производил форсированный вдох и забирал в них почти на 2 л воздуха больше, чем обычно. В состоянии покоя пульс спортсмена не превышал 60 ударов в минуту.

Чтобы получить представление о том, как Э. Майорка ставил свои мировые достижения, опишем его рекордный спуск на глубину 80 м. Он был осуществлён 18 августа 1973 года в открытом море, недалеко от Специи. При этом присутствовали: профессор Луиджи Феррaро - заместитель президента CMAS, доктор Жак Дюма - генеральный секретарь этой же организации и генерал авиации Джорджо Портолазо. Кроме того, к месту погружения, где был укреплён на якоре специальный понтон, съехались многочисленные поклонники подводного плавания, фоторепортёры, корреспонденты газет, радио и телевидения Италии. Энцо Майорка прибыл сюда в 11 часов 10 минут. Он облачился в костюм из неопрена (хлоропреновый каучук) марки «Текнисуб» и поверх него надел плавки, чтобы было куда заткнуть платок с обозначенными на нём цифрами достигнутой глубины. Затем он натянул на ноги ласты удлинённой модели.

На мачте корабля, где находился рекордсмен, взвился красный флажок. В этот же момент остановились все судовые двигатели, и ныряльщик в полнейшей тишине начал готовиться к рекорду. Сопровождавший Э. Майорку Кики Каррадини (доверенное лицо спортсмена) стал вслух отсчитывать секунды. Ныряльщик приступил к гипервентиляции (произвольному учащённому и усиленному дыханию), которая продолжалась две минуты. Ценность её состоит не столько в накоплении кислорода в организме ныряльщика, сколько в удалении из него возможно большего количества углекислого газа. Последнее отодвигает возбуждение дыхательного центра, и человек в период нахождения под водой длительно не ощущает потребности начать дышать.

После этого Э. Майорка произвёл разминочный нырок на глубину 20 м с целью проверки, каким образом его барабанные перепонки реагируют на избыточное давление воды. Затем последовал короткий отдых.

В 11 часов 42 минуты он вновь произвёл усиленную вентиляцию лёгких, продолжавшуюся 8 минут, затем взял в руки свинцовый цилиндр весом 23 кг и прыгнул головой вниз в пучину. Балласт, снабжённый тормозным устройством, двигался вертикально по натянутому тросу. На 30-метровой глубине Э. Майорка задержался на 3 секунды. Он зажал пальцами левой руки носовые проходы и выровнял давление в полости среднего уха с окружающим с помощью специального приёма, получившего название «Вальсальва». На глубине 40 м ныряльщик вновь замер на 4 секунды для компенсации давления. Последняя остановка была сделана на 50-метровой глубине. Она длилась всего шесть секунд, а затем рекордсмен опустился до 80-метровой глубины! Спуск в бездну

продолжался 1 минуту 15 секунд. К концу троса был прикреплён белый платок с вышитыми на нём чёрными цифрами «80». В связи с тем, что ныряльщик спускался без маски, он не мог ясно видеть во мраке глубины небольшой кусок ткани, освещённый электролампой. К тому же из-за высокого давления она лопнула, поэтому аквалангисты, обеспечивавшие контроль и безопасность погружения, помогли спортсмену своими фонарями отыскать её. Э. Майорка отпустил цилиндр и вдруг почувствовал, как свело правую руку. Около семи секунд ему потребовалось, чтобы восстановить её движение. Затем он выдернул платок, засунул его в плавки и устремился наверх. Всплытие длилось 1 минуту 4 секунды. Всего на установление нового мирового рекорда было затрачено 2 минуты 19 секунд.

Но в том же году Ж. Майоль побил этот, казалось бы, ошеломляющий рекорд - 86 м!!! Э. Майорка не признал себя побеждённым и в сентябре 1974 г. погрузился на один метр глубже. Однако новый рекорд едва не стал для него фатальным: поднявшись на поверхность, он потерял сознание, получил выраженную баротравму лёгких, и только искусственный массаж сердца вывел его из коматозного состояния, длившегося пять долгих минут.

Теперь Ж. Майоль остался один на один с голубой бездной.

«Ныряльщик круглых цифр»

Во всём мире любителям спорта широко известны научные опыты Ж. Майоля по свободному нырянию на глубину. На его счету десять высших мировых достижений. За покорение 100-метровой глубины в 1976 году Ж Майоль был представлен к награждению международной Гран-При по спорту. Однако нужно отметить, что для него это была не просто погоня за рекордами. «До 1970 года я считал глубоководные погружения спортом, - говорил он. - Затем, когда CMAS решила, что мы перешли рамки спорта и наша деятельность относится к прикладному экспериментированию, я с этим согласился и теперь работаю с группой итальянских врачей и учёных, которые получают много информации из моих "погружений"».

Следует добавить, что, благодаря этому сотрудничеству, в руки исследователей попали интереснейшие данные, приоткрывающие завесу над многими загадками физиологии и патологии ныряния.

Ж. Майоль родился в 1927 году в Шанхае, жил в Майами, но в отличие от широкоплечего, мускулистого сицилийца он был строен, гибок и изящен. Объём лёгких французского спортсмена около 7,4 л.

Техника ныряния Ж. Майоля имела существенные особенности и коренным образом отличалась от таковой у Э. Майорки. Сицилиец, по словам очевидцев, бросался в волны, как их укротитель. Постоянное насилие над собственным организмом и морем, вероятно, и привели его к несчастью, случившемуся в 1974 году. В противовес этому Ж. Майоль спускался в пучину легко, свободно, расслабленно и не позволял никакой

агрессии к воде.

«Мой идеал в том, - говорил он, - чтобы сблизиться с морской средой, завоевать её, не врываясь, а врастая в неё, чтобы, в конце концов, составить с водой единое целое. Вероятно, я мечтатель, у которого ноги на земле, а голова под водой».

Кроме того, французский ныряльщик не пользовался перед погружением интенсивной гипервентиляцией лёгких. Перед прыжком в бездну он выполнял серию специальных дыхательных упражнений по системе йогов.

Чтобы получить представление о том, как Ж. Майоль осуществлял свои «прикладные эксперименты», расскажем подробно о его фантастическом погружении на глубину 100 м. Этот поражающий воображение рекорд был зафиксирован представителями CMAS 23 ноября 1976 года близ мыса Рипальти острова Эльба.

С борта судна «Эльбано Уно» в воду был спущен направляющий трос из нейлона с 50-килограммовым грузом на конце в виде блестящего металлического диска. К тросу были прикреплены бирки с указанием глубин. Эксперимент обслуживали более десяти подводных пловцов, врачей и учёных. Восемь из них расположились в аквалангах вдоль трассы на разных глубинах. Перед спуском Ж. Майоль произвёл несколько продолжительных вдохов и выдохов, а затем совершил тренировочное погружение на глубину 35 м. Затем, после 20-минутного отдыха на борту судна, он взял в руки специальный груз весом 34 кг и устремился в бездну.

Погружение заняло 1 минуту 45 секунд. Достигнув 100-метровой глубины, Ж. Майоль остановился - это заняло 12 секунд, затем с помощью надувного буя он поднялся на поверхность. Время подъёма - 1 минута 43 секунды. Всего на установление рекордного достижения ныряльщик затратил 3 минуты 40 секунд.

Экипировка спортсмена состояла из неопренового костюма, выполненного по его заказу фирмой «Кресси Суб», удлинённой модели ласт фирмы «Рондине Лунге», специальных контактных линз с воздушным пузырьком посредине, изготовленных инженером Пьером Массе из Марселя, и зажима для носа, который называют «третьей рукой», так как он освобождает одну из рук от необходимости зажимать нос для компенсации давления в полости среднего уха и придаточных полостях носа.

Основная цель эксперимента, которую преследовал Ж. Майоль, работавший с группой итальянских врачей и учёных, - изучение влияния больших глубин на человеческий организм.

Медицинские специалисты на определённых глубинах несколько раз измеряли пульс ныряльщика и брали пробы крови специальным вакуум-прибором. Таким образом, у них в руках оказались интереснейшие данные. В частности, было установлено, что на глубине до 52 м количество эритроцитов (красных кровяных телец) у Ж. Майоля

увеличилось почти вдвое. Это весьма неожиданное явление - ведь у подводников, пользующихся при погружении аквалангом, на этой отметке количество эритроцитов и тромбоцитов, наоборот, уменьшается.

Вот как Майоль комментировал этот факт: «При задержке дыхания печень и селезёнка у человека начинают действовать, как кровяное депо, поставляющее эритроциты. Примерно то же самое происходит и с бегунами, когда у них появляется колющая боль в боку. Она вызвана сокращением селезёнки, выбрасывающей в организм запасы красных кровяных телец».

Стало известно, что во время погружения в организме ныряльщика наступают изменения в кровообращении, обеспечивающие лучшее обогащение кислородом мозга и других жизненно важных органов, а крупные мышечные группы при этом функционируют без кислорода. Кроме того, на больших глубинах значительно замедляется сердечная деятельность. На отметке 80 м количество сокращений сердца Ж. Майоля упало с 60 до 28 ударов в минуту. Этот сердечный ритм сохранялся на протяжении всего подъёма и начал учащаться только после первого вдоха. Затем произошло сильное его ускорение - от 28 до 75, 80, 90, 100, 120 ударов в минуту, а по истечении нескольких минут число сердечных сокращений уменьшилось до нормы.

Небезынтересно отметить, что Ж. Майоль много лет при погружении успешно пользовался системой дыхательных упражнений йогов. При посещении Советского Союза в 1982 году он утверждал, что йоговские «асаны» (позы) и школа дыхания «Пранаяма» наиболее подходят для тренировочного процесса ныряльщиков.

В 1981 году мировую прессу вновь обошло сенсационное сообщение: 27 ноября 54-летний Жак Майоль совершил феноменальное погружение на глубину 101 м! Он пробыл под водой 3 минуты 10 секунд (1 минута 32 секунды - погружение, 1 минуты 38 секунд - подъём).

В интервью после погружения человек-дельфин (так любил называть себя Майоль) в который раз подчеркнул, что явления, происходящие в организме человека при нырянии на большие глубины без дыхательных приборов, в принципе такие же, что и у морских млекопитающих, и в первую очередь - у дельфинов.

«Я уверен, - говорил он, - что в нас, в нашем генетическом багаже сохранились древние механизмы, забытые за ненадобностью. Но их можно обнаружить вновь. И в области погружений человек может очень многому научиться у своих морских родственников, и в первую очередь у дельфинов... Хотя, по-моему, 100 м - это всё-таки предел человеческих возможностей».

В 1983 год Жак Майоль погрузился на глубину 105 м! А некоторое время спустя улучшил своё достижение ещё на один метр. Этим он опроверг собственный прогноз о пределе человеческих возможностей. Не подтвердило предположение француза и новое достижение Э. Майорки, который в 1988 году у южных берегов Сицилии достиг глубины 101 м.

После прыжка в бездну сицилиец сообщил, что намерен в будущем году штурмовать рекорд Ж. Майоля. Однако возраст взял своё. После нескольких неудачных попыток 58-летний Э. Майорка заявил, что он покидает спорт навсегда.

В конце 2001 года средства массовой информации принесли печальное известие: Жак Майоль - человек-легенда - был найден повесившимся в собственном доме на итальянском острове Эльба.

В настоящее время ошеломляющее рекордное достижение по нырянию в глубину принадлежит французскому спортсмену Луику Лёферму. В 2002 году ему покорился рубеж в 162 м!

Соперницы нереид

Из древнегреческой мифологии известно, что морские нереиды, дочери старца Нерея, прекрасно плавали и ныряли, играя в водной стихии с дельфинами. В настоящее время их современные соперницы - глубоководные ныряльщицы также абсолютно не боятся пучин моря.

Первой женщиной, установившей рекорд мира в погружении, была итальянка Франческа Бора. Более тридцати лет назад ей покорилась 25-метровая глубина. С этого времени спортсменки разных стран - сёстры итальянки Мариана и Джулиана Трелеани, немка Хеди Рослер и американка Эвелин Петерсон - вели борьбу за звание «королевы голубой бездны». Лучших результатов среди них добилась Джулиана Трелеани. В 1967 году во время чемпионата мира по подводной охоте близ Кайо-Авалоса на Кубе она доставила на поверхность плитку, поднятую с глубины 45 м. Это был новый мировой рекорд для женщин.

Отважная покорительница глубин, которой принадлежит три рекорда мира, родилась в 1946 году в городе Лусинпиколо на острове Сардиния. Мечтой девушки было достижение 50-метрового рубежа глубины, однако этому не суждено было сбыться: в 1971 году Джулиана погибла в автомобильной катастрофе.

Поклонникам подводного спорта хорошо известно, что рекорды обычно живут недолго, однако последнее достижение ныряльщицы оставалось непревзойдённым 15 лет! Многие физиологи заговорили о пределе возможностей женщин в глубоководном нырянии. Но оказалось, что до предела ещё очень далёко. В 1982 году итальянка Патриция Майорка опустилась в морскую бездну на 50 м. Спустя шесть лет итальянская спортсменка Анжела Бандини погружается на 52,5 м. А в 1987 году дочери уже упомянутого Э. Майорки Патриция и Россана показывают результаты, вызывающие изумление даже у специалистов, - 70 и 75 м соответственно. И, наконец, 28-летняя Россана в 1988 году устанавливает фантастическое достижение - 101 м!

Возникает вопрос: как глубоко могут нырять представительницы прекрасного пола? Ж. Майоль в беседе с президентом CMAS Ж. Дюма, опубликованной в пятидесятом номере французского журнала «Этюд э спор сумарэн» (1980 г.), сказал: «Женщина исключительно приспособлена

к приобщению к воде, возможно даже более, чем мужчина... У меня есть ученица Анжела Бандини, молодая итальянка, с которой я знаком уже полтора года. Сейчас ей 18 лет. Она очень хорошая нырялыцица... Она - маленькая лягушка».

На этот раз слова Ж. Майоля оказались пророческими. В 1989 году 28-летняя Анжела Бандини превзошла своего учителя, погрузившись на глубину 107 м! Таким образом, абсолютное мировое достижение стало принадлежать симпатичной представительнице слабого пола. Сразу же уязвлённые в своём самолюбии мужчины предприняли отчаянные попытки вернуть отобранный рекорд. Однако возвратить его удалось лишь спустя месяц. Это сделал кубинец Ф. Феррейра, нырнувший на глубину 112 м.

В 2002 году американка Таня Стритер опустилась в морскую бездну на 160 м.

Может, действительно прав Ж. Майоль, говоря, что в недалёком будущем отважные соперницы нереид запросто смогут опускаться в голубую пропасть на 100-105 м, чтобы поиграть там с дельфинами.

Немного физиологии

По мере увеличения глубины погружения усиливается воздействие гидростатического давления на тело ныряльщика. Грудная клетка при этом деформируется, увеличивается давление воздуха в лёгких и пропорционально уменьшается их объём. Величина физиологического уменьшения размеров грудной клетки ограничена её объёмом при максимальном выдохе. В лёгких ныряльщика в данном случае имеется лишь так называемый остаточный воздух. Врачи-физиологи считают, что дальнейшее уменьшение объёмных размеров грудной клетки неизбежно приведёт к её повреждению. Отсюда понятно, что для каждого спортсмена должен существовать свой физиологический предел погружения на глубину.

Из физики известно, что если при неизменной температуре и постоянной массе газа меняется объём (V) или давление (p), то, согласно закону Бойля-Мариотта, сохраняется соотношение: P1V1 = P2V2. Пользуясь им, подсчитаем предельно допустимую глубину погружения для американца Р. Крофта, на которой объём воздуха в лёгких ныряльщика уменьшится до остаточного. Общая ёмкость лёгких у спортсмена составляет 9,1 л, объём остаточного воздуха - 1,3 л, анатомического мёртвого дыхательного пространства - 0,1 л (Анатомическое мёртвое дыхательное пространство представляет собой объём воздухоносных путей, начиная от отверстий носа и кончая респираторными бронхиолами лёгкого.). Внесём эти данные в приведённое равенство: 1,0 кГс/кв.см (9,1 + 0,1 л) = p (1,3 л + 0,1 л) и произведём необходимый расчёт. Оказывается, что максимальное безопасно допустимое давление воды на грудную клетку спортсмена составляет около 6,5 кГс/кв.см, что соответствует 55-метровой глубине.

Между тем в 1968 году Боб Крофт установил высшее мировое достижение, равное 73 м. Таким образом, этот и другие рекорды ныряльщиков, показанные в последнее время, перечеркнули все прежние представления о границах погружения. Каким же образом спортсмены спускаются на запредельные глубины без травмирования грудной клетки?

Сравнительно недавно учёным удалось разрешить загадку. Это оказалось возможным потому, что уменьшающийся под действием давления воды объём воздуха в лёгких компенсируется дополнительным притоком крови в их сосуды из периферических частей тела. Такое заместительное перемещение крови позволяет сохранить объем грудной клетки в минимально допустимых пределах. Исследователи подсчитали, что при этом в сосуды лёгких может дополнительно поступать до 0,7 л крови. Если в указанное уравнение ввести эту цифру, окажется, что предельно допустимая глубина для Б. Крофта составит 121 м (P = 13,1 кГс/кв.см). За этим рубежом, предположительно, у ныряльщика произойдёт разрушение грудной клетки.

И всё же, несмотря на наличие у человека описанного компенсаторного механизма, свободные погружения на сверхглубины крайне опасны. Об этом может красноречиво свидетельствовать печальный опыт Э. Майорки, гибель 22-летнего ныряльщика из Ниццы Сюрила Изоарди, пытавшегося в апреле 1994 года побить мировой рекорд, и смерть французской ныряльщицы Одри Местре в 2002 году. Сжатие воздуха в лёгких ниже остаточной ёмкости в значительной мере затрудняет работу сердца, потому ныряльщик, погружаясь на запредельные глубины, всегда рискует потерять сознание и погибнуть. Кроме того, при погружении на глубину спортсмена подстерегает ещё одна коварная опасность - кислородное голодание головного мозга. Особенно часто оно возникает при подъёме на поверхность, во время которого парциальное (частичное) давление кислорода в лёгких ныряльщика, а, следовательно, и в артериальной крови, может упасть ниже критической величины. Это происходит как за счёт снижения его процентного содержания в результате потребления, так и вследствие понижения общего давления. При всплытии потеря сознания происходит неожиданно, как бы среди полного благополучия, и ныряльщик не способен принять мер к своему спасению. Если ему своевременно не окажут помощь страхующие, он утонет.

Глубоководные погружения доступны только единицам. Подобные соревнования в нашей стране, как опасные для здоровья и жизни, запрещены с 1935 года. По решению руководства CMAS от 5 декабря 1970 года глубоководное ныряние было исключено из разряда спортивных состязаний. Оно могло проводиться специально подготовленными людьми только в рамках эксперимента под строгим научным и медицинским контролем в исключительных случаях. Такое решение было принято потому, что риск подобных погружений превышал разумные пределы, а безопасность ныряльщика не гарантировалась.

Несмотря на это, в апреле 1999 года Генеральная ассамблея CMAS,

проходившая в Сингапуре, пересмотрела свой вердикт и возобновила состязания по этому опаснейшему виду спорта.

Многие могут подумать, дескать, зачем это нужно ныряльщикам - намеренно идти на смертельный риск? Есть же акваланги, батискафы, наконец... Своего рода ответ содержится в статье Ежи Иванишевича, найденной в архиве в подшивке старых польских газет: «Итальянец Энцо Майорка побил мировой рекорд в нырянии с задержкой дыхания. Итальянец сумел опуститься на глубину 86 м.

Человек идёт на риск, его привлекают различные приключения. Но можно ли считать нормальным того, кто мечтает о встрече с акулой? В здравом ли уме моряк, которому по ночам снится мыс Горн, где легче погибнуть, чем выжить? Однако именно такие мечтатели и совершают замечательные открытия, но для этого мало мечтать. Многие люди тоже мечтают, хотят что-то увидеть, пережить, но всё это им представляется таким далёким и недостижимым. Аквалангисты, альпинисты, яхтсмены годами готовятся к своим экспедициям. Мечты их конкретны, и потому они добиваются результатов, о которых говорит весь мир».

Не следует забывать также, что серьёзные и тщательные исследования физиологии свободного погружения на глубину необходимы человеку и с прикладными целями. Они настолько заманчивы и перспективны, что заслуживают самого пристального внимания. Очень может быть, что станет возможным освобождение жителя земли от громоздкого акваланга, и он будет способен спускаться на несколько сотен метров в голубую бездну в любой обстановке, чтобы, например, спасти попавшего в беду акванавта.

Немыслимые марафоны пловцов

Все любят побеждать, но многие ли любят трудиться? М. Спитц, 9-кратный олимпийский чемпион по плаванию

О некультурном человеке в Древней Греции говорили: он не умеет ни читать, ни плавать. Сейчас трудно найти неумеющего читать, а вот что касается плавания...

С помощью тренировок человек способен достигнуть выдающихся результатов и в дальних проплывах. Так, результат в плавании на 150 км по Волге среди женщин, показанный в 1951 г. Л. Второвой, равнялся 29 часам 45 минутам. У мужчин лучший результат на эту дистанцию принадлежит А. Козыреву: его время 27 часов 59 минут. И. Файзуллин в 1953 году проплыл по Амуру 200 км за 26 часов 08 минут.

В июне 1974 года многие телеграфные агентства сообщили о необычайном марафоне 28-летнего японского тренера по плаванию Сеити Накадзима. Он стал первым человеком, переплывшим Малаккский пролив. Стартовав с индонезийского острова Руат, он преодолел около 30 миль водного пространства и финишировал в лагуне близ малазийского городка Порт-Диксон. До сих пор на «боевом» счету Накадзимы было 8 побеждённых проливов. Форсировав Малаккский, он заявил о своём

намерении переплыть десятый по счету Гибралтарский.

Несколько месяцев спустя сообщалось о новом сверхмарафоне. Бангладешский спортсмен Арун Кумар Нанди проплыл по реке 70 миль за 31 час. Он перекрыл рекорд индуса Михар Сену, преодолевшего в 1968 году 61 милю. Нанди плыл из Дакки в Чандпур. Возможно, за 31 час он проплыл бы и больше, не будь сильного волнения во время холодной и ветреной погоды.

В 1975 году известный югославский спортсмен, неоднократный чемпион мира в марафонском плавании Велько Рогошич преодолел в Адриатическом море 52,2 км от Виса до Сплита за 14 часов 36 минут.

В 1977 году 42-летний пловец из Белграда С. Джорич установил неофициальный мировой рекорд. За 22 часа он преодолел 130 км по Дунаю от Бачке Паланки до столицы Югославии.

Совершают водные марафоны и представительницы прекрасного пола. В августе 1976 года канадская пловчиха Анжелика Кондран дважды пыталась пересечь одно из великих озёр - Онтарио, но неудачно: уже совсем недалеко от берега её в полубессознательном состоянии вытаскивали из воды. Однако эта смелая девушка из Торонто не отказалась от своего намерения вновь совершить марафон. И на этот раз непокорённое озеро уступило упорству и мужеству юной спортсменки, сумевшей преодолеть более 51 км за 24 часа. Таким заплывом канадка отметила своё 17-летие.

В 1978 году с Багамских островов в сторону Флориды отправилась вплавь 46-летняя англичанка Стелла Тейлор. Море вокруг кишело акулами, а спортсменка плыла без ограничительной сетки. Трижды отважная женщина, спасаясь от хищниц, прерывала своё плавание и перебиралась в сопровождавшую её лодку. Всего в 18 милях от флоридского берега пловчихе пришлось сойти с дистанции - сильное течение стало относить её на север, и все попытки приблизиться к берегу не имели успеха. За 33 часа 30 минут она преодолела около 110 миль.

В 1985 году 24-летний мальтиец Никки Фурруджиа первым в мире пересёк вплавь Мальтийский пролив шириной 87 км. Для этого ему понадобилось при неблагоприятных погодных условиях 30 часов 20 минут. Фурруджиа плыл в специальной клетке, защищающей от акул.

Битва за Ла-Манш

Чаще всего пловцы-марафонцы «атакуют» Ла-Манш, ширина которого в самом узком месте между городами Дувр и Кале 32 км.

Более ста лет назад (12 сентября 1875 г.) матрос английского флота, именовавший себя капитаном, Метью Вэбб впервые пересёк его вплавь. Он преодолел 34 593 м за 21 час 44 минуты 55 секунд.

Принято писать о проплывах через Ла-Манш. Однако на самом деле пловцы совершают свой опасный путь через пролив Па-де-Кале, который является частью Ла-Манша.

Первой женщиной, повторившей подвиг М. Вебба, стала американка немецкого происхождения Гертруда Эдерле. Это произошло в 1926 году. Годом позже Е. Темм переплыл пролив уже дважды: из Дувра в Кале и обратно, а в 1934 году повторил свой рекорд. Первой женщиной на этом маршруте была американка Флоренс Чедвик.

В 1960 году один из английских миллионеров объявил приз в несколько десятков тысяч долларов тому, кто переплывёт пролив дважды без остановки для отдыха. Впервые совершить это удалось в 1961 году аргентинцу Антонио Альбертондо, преодолевшему дистанцию за 43 часа 4 минуты. С тех пор рекорд обновлялся неоднократно и в 1975 году был доведён до 30 часов пловцом из Чикаго Джоном Эриксоном. Однако спустя два года этот, казалось бы, фантастический результат улучшила женщина и сразу более чем на 10 часов!!!

Автором нового достижения стала 19-летняя канадская студентка Синди Николас. Расстояние от Дувра до французского берега она проплыла за 8 часов 58 минут, повернула обратно и, спустя 10 часов 57 минут, финишировала на английском берегу. Её результат 19 часов 55 минут.

Позднее голландка Ирен ван дер Аан преодолела тот же путь за 18 часов 15 минут!

В 1981 году Д. Эриксон, 26-летний преподаватель физкультуры из Чикаго, пересёк пролив трижды! Весь путь у спортсмена занял 38 часов 27 минут. Интересно, что первый этап он проплыл за 10 часов 10 минут, а второй уже за 13 часов. Покоритель отказался от 10-минутного отдыха между этапами, которые разрешаются правилами рекордных заплывов.

В 1987 году рекорд американца был обновлён и сразу в трёх направлениях! Чтобы преодолеть Ла-Манш трижды, новозеландскому пловцу-марафонцу Филиппу Рашу понадобилось 28 часов 21 минута. Первый раз расстояние от Дувра до французского города Кале 23-летний спортсмен преодолел за 7 часов 55 минут, установив рекорд проплыва через пролив в одном направлении. Едва передохнув, он отправился в Англию. И вновь рекорд - для плавания в двух направлениях - 16 часов 10 минут.

Стоит заметить, что, когда в 1875 году М. Вэбб впервые преодолел пролив вплавь, о его достижении писали как о «рекорде века». С тех пор его повторили и превысили более 300 человек.

С 1974 года титул самого молодого пловца на этом маршруте удерживала 13-летняя жительница Каира Али Хэйби. В 1979 году рекорд был побит 12-летним мальчиком из Англии Кэйвином Андерсоном. Всего один день принадлежали ему лавры победителя. На другой день маршрут повторил другой английский пловец - Маркус Хупер, который оказался на два месяца моложе Кейвина.

Тот же 1979 год был отмечен ещё одним рекордом. 58-летний Джеймс Каунсилмен, известный американский тренер по плаванию, стал самым старшим по возрасту пловцом, покорившим неспокойный пролив.

Известны высокие результаты и многодневных проплывов. Так, в 1980 году болгарский спортсмен Васко Стоянов совершил уникальный сверхмарафон. За 355 часов по Дунаю он преодолел 2457 километров - от Ингольштадта в ФРГ до болгарского города Силистра. Чистое время пребывания в воде составило почти 15 суток.

Нельзя не сказать и о выдающихся рекордах, установленных в бассейнах. В августе 1983 года в 50-метровом бассейне Софии было установлено два высших мировых достижения. Добри Динев, 36-летний спортсмен из Варны, проплыл 40 км за 13 часов 1 минуту 30 секунд. Прежний рекорд - 13 часов 15 минут 20 секунд - принадлежал французскому пловцу Филиппу Давену. 31-летний Васко Стоянов стал первым, кто безостановочно проплавал в бассейне 36 часов. За это время он преодолел 107,3 км.

В 1985 году в 25-метровом бассейне в Софии болгарская спортсменка Мария Пелих установила необычное достижение. За 11 часов 30 минут она преодолела 40 км вольным стилем. Рекордный заплыв начался в 6 часов утра, при температуре воды 29 град. С. По регламенту через каждый час полагался 10-минутный перерыв (у бортика бассейна, не выходя из воды), однако спортсменка отдыхала значительно меньше положенного времени.

По морям, по волнам

Однако самый ошеломляющий рекорд в водном марафоне, несомненно, принадлежит пловцу из Венеции Паоло Донаджио. Он первый в мире человек, которому покорилось Средиземное море! Стартовав в 1977 году из местечка Мадзарадель-Валло на острове Сицилия, 37-летний смельчак через 100 часов финишировал на африканском берегу, у тунисского города Келибия, преодолев 225 километров. Во время проплыва его сопровождал баркас с наблюдателями из Итальянской федерации плавания, судьями и тренером.

Труднейшим испытанием для спортсмена были три бессонные ночи. Обессилев, пловец начал терять самообладание и чуть было не прекратил заплыв (по правилам водного марафона участник не имеет права даже прислониться к сопровождающей его лодке). Однако после сурового внушения, сделанного тренером, он продолжал заплыв в обычном темпе - 30 гребков в минуту. Во время марафона Паоло Донаджио получал высококалорийное питание - глюкозу, шоколад, печенье и горячий чай (оно подавалось на шесте). Между тем за время заплыва он похудел на 10 кг.

В заключение необходимо упомянуть о выдающейся спортсменке из американского города Лос-Адамитос Линн Кокс, которая не только продемонстрировала умение преодолевать гигантские расстояния по воде, но и обладала необычной устойчивостью к воздействию холода. В августе 1987 года она переплыла 4160-метровый пролив, отделяющий

американский остров Крузенштерна (Малый Диомид) от российского острова Ратманова (Большой Диомид). Линн 2 часа 6 минут находилась в воде, температура которой не превышала 7 град. С. Этот полярный морской марафон, к которому она тщательно готовилась 2 года, завершил цепь удивительных рекордов отважной спортсменки. В 1972 году Кокс за 9 часов 57 минут переплыла Ла-Манш, а в 1973 году улучшила своё достижение на 21 минуту. В 1975 году она стала первой в мире женщиной, переплывшей пролив Кука в Новой Зеландии. 1976 год ознаменовался плаванием через Магелланов пролив, 1978-й - марафоном вокруг мыса Доброй Надежды. Венцом её спортивных достижений было осуществление фантазии Жюля Верна, когда она в 1985 году за 80 дней совершила кругосветное путешествие... вплавь, без применения технических средств!

По регламенту девушке полагался короткий отдых на сопровождавшем её судне, однако подробности не известны. В любом случае до неё это не удавалось никому - Линн Кокс была первой.

Вплавь через океан!

В декабре 1995 года многие телеграфные агентства сообщали о фантастическом марафоне 42-летнего жителя французского города Нант Ги Делаже. Он стал первым на планете человеком, который пересёк Атлантику вплавь. Стартовав с Островов Зелёного Мыса, он преодолел более 3000 км и финишировал на Антильских островах.

Смельчак плыл в одиночку. Французские специалисты, занимавшиеся разработкой спортивного снаряжения, превзошли самих себя и сделали для пловца «революционную» экипировку. Гидрокостюм, защищающий спортсмена от холода, был изготовлен из «льющегося» материала, оказывающего минимальное сопротивление мышцам тела. Маска для лица имела панорамный обзор и позволяла корректировать зрение в воде. Удлинённые ласты были значительно эффективнее промышленных образцов.

Отлично поработали также метеорологи и навигаторы, до нюансов рассчитавшие маршрут. Бросивший вызов Мировому океану одиночка тащил за собой (а иногда толкал впереди) лёгкий, как пушинка, катамаран размером 4,5 м на 2,4 м из специальных композитных материалов. Он служил Ги Делаже домом и базой обеспечения заплыва. Утлое судёнышко было местом отдыха, столовой и спальней. На нём же размещались солнечная батарея и ветряной генератор, необходимые для компьютера. Машина ежедневно обрабатывала информацию с биомедицинского датчика, прикреплённого к гидрокостюму спортсмена, а также сведения океанографического, метеорологического и других свойств. Полученные данные через спутник поступали в парижский центр слежения за реализацией проекта «Сектор-Осеанат». Катамаран был снабжён также миниатюрной опреснительной установкой и контейнером, в котором хранилось питание, разработанное пищевым концерном «Нестле».

Режим

Ежедневно участник немыслимого путешествия вставал в 5.30, завтракал хлопьями из различных зерновых культур, плавленым сыром, хлебом, вареньем и мёдом. После «моциона» проверял снаряжение и оборудование и готовился к заплыву. Ровно в 8.00 он опускался в солёные воды океанской пустыни, десять часов плыл к заветному берегу. Каждые два часа он делал 10-минутные перерывы на отдых, а также на калорийный лёгкий обед, состоявший из супов, компота, йогурта и других кисломолочных продуктов. В 18.00 новоявленный «человек-амфибия» залезал на катамаран отдыхать.

Отважного француза, кроме катамарана, «сопровождал» небольшой (80 см в длину) буй с запасной опреснительной установкой, компасом, сигнальным радиоустройством и подводным, стреляющим разрывными пулями ружьём для защиты от акул. Спортсмена защищало от морских хищников не только оружие, но и специальное устройство, создающее электрополе вокруг пловца. Для человека оно абсолютно безвредно, но акулам было «не по душе».

Ги Делаже никогда не сомневался в успехе своего невероятного предприятия. Сомневались другие. Но он победил Мировой океан и спустя более чем два месяца выбрался наконец на твёрдую землю. Счастью его жены Катрин и двоих сыновей - 9-летнего Тома и 5-летнего Клемана - не было предела.

Последователь

После невероятного заплыва Ги Делаже никому и в голову не могло прийти, что кто-либо захочет повторить трансатлантический марафон. Но смельчак нашёлся. На этот раз вызов стихии бросил отчаянный 31-летний француз Бенуа Леком, живущий в Остине, штат Техас.

16 июля 1998 года он стартовал на атлантическом побережье США в районе мыса Код (штат Массачусетс), а 25 сентября достиг берегов Франции, преодолев при этом почти 5500 км.

Любопытно, что Бенуа Леком переплыл Мировой океан не ради рекорда. В его планы входил сбор средств в пользу Международной ассоциации по борьбе с раковыми заболеваниями (его отец умер от рака в возрасте 49 лет) и женитьба на 23-летней Трин Дэнг.

Бенуа плыл в гидрокостюме и ластах новейшей конструкции. Его сопровождал 12-метровый катер «Фалбала» с запасами продовольствия и необходимым вспомогательным оборудованием. В воде смельчак находился по шесть часов ежедневно. Обычный его распорядок был таков. В 6.00 подъём, завтрак, затем три заплыва по два часа с перерывами на отдых и еду. Впрочем, иногда он плыл и по восемь часов в день. Примерно через месяц уставший «путник» отклонился от маршрута и устроил себе 11-дневные сухопутные каникулы на Азорских островах. Отдохнув, он отправился дальше.

Опасное соседство

Во время путешествия случались совсем не безопасные приключения. Однажды в тумане пловец сбился с курса и поплыл за «чужим» катером. Потом выяснилось, что он жестоко страдает от укачивания: приступы морской болезни «донимали» около двух недель. И в довершение несколько дней его преследовала акула. К счастью, пловца «охраняла» специальная электрозащита.

Правда, иногда и везло. Однажды он оказался в компании «мило улыбающихся» дельфинов. В их приятном обществе Бенуа проплыл несколько километров.

В итоге ему удалось всё: он успешно достиг французского берега, где тут же оказался в крепких объятиях невесты. Трин прилетела, чтобы встретить возлюбленного в тот момент, когда он будет выходить из воды.

Жизнь... без дыхания!

Пока дышу - надеюсь! Овидий

Установлено, что человек может обходиться без пищи около 50-70 суток, без воды - примерно 10 дней, а вот без дыхания - всего несколько минут.

Действительно, вся жизнь каждого из нас измеряется отрезком времени между первым вдохом и последним выдохом. Дыхание отождествляется с самой жизнью.

Рекорды официальные и неофициальные

Длительность задержки дыхания (апноэ) у взрослого здорового человека в нормальных условиях составляет обычно 40-60 секунд. Однако, как показала практика, продолжительность апноэ очень индивидуальна и увеличивается в процессе тренировки.

О физиологических пределах длительности задержки дыхания дают представления рекорды ныряльщиков-профессионалов и спортсменов.

После гипервентиляции лёгких (частого и глубокого дыхания) атмосферным воздухом японские ныряльщицы (морские девы, ама) находятся под водой до 4 минут, а отдельные пребывают на глубине 20-30 м 3-5 минут. Отмечались случаи продолжительности апноэ до 6 минут, а в одном случае - 9 минут!

А вот официальные рекорды спортсменов. В 2001 году чех Мартин Степанек установил высшее мировое достижение по длительности пребывания под водой - 8 минут 6 секунд. Жительница Канады Мэнди-Ре Крушанк в 2002 году сумела задержать дыхание на 6 минут 16 секунд и также стала обладательницей мирового рекорда.

В нашей стране соревнования на продолжительность нахождения под водой запрещены с 1934 года и рекорды не фиксируются. Однако, по

данным агентства ПАРИ, неофициальный рекорд страны на сегодняшний день принадлежит Валерию Лавриненко из Донецка. Он равен 9 минутам и установлен в 1991 году. Неофициальный рекорд Санкт-Петербурга установил в 2001 году Александр Записецкий - 6 минут 18 секунд.

Предварительное дыхание чистым кислородом, как оказалось, может ещё больше увеличить время задержки дыхания. Мировой рекорд пребывания под водой без технических средств на глубине 5,06 м равен 13 минутам 42,5 секунды. Его установил в марте 1959 года 32-летний Роберт Фостер, техник по электронике из Ричмонда (США, Калифорния), в бассейне мотеля «Бермуда Палмс» в Сан-Рафаэле. До установления его Фостер 30 минут дышал кислородом.

Поражают воображение наблюдения американского физиолога Е. Шнейдера, который зарегистрировал в 1930 году у двух лётчиков после предварительного дыхания кислородом ещё более длительные задержки дыхания - 14 минут 2 секунды и 15 минут 13 секунд.

О регуляции дыхания при нырянии

Время пребывания под водой с задержкой дыхания ограничивается запасом в организме кислорода и интенсивностью его расходования. Запас кислорода при апноэ после максимального вдоха у взрослых здоровых мужчин составляет около 2 л. Из перечисленного резерва ныряльщик может использовать без ущерба для здоровья максимум 50 %.

Дальнейшая задержка дыхания приводит к снижению концентрации кислорода в крови (гипоксемии) более чем на половину от исходного уровня и к развитию кислородного голодания клеток головного мозга. Кислородное голодание проявляется вначале «оглушением» - спутанностью сознания, замедлением движения, а затем - потерей сознания.

При задержке дыхания, с одной стороны, происходит расходование запаса кислорода, а с другой - накопление продуктов обмена. Содержание углекислого газа (С02) в крови человека имеет особо важное значение, так как этот продукт обмена служит основным физиологическим возбудителем дыхательного центра мозга. При обычном дыхании концентрация С02 в крови удерживается на определённом уровне. Во время апноэ наступает неизбежное увеличение его концентрации (гиперкапния). Возбуждение дыхательного центра усиливается, оно воспринимается как ощущение удушья, и человек начинает дышать.

Тренировка в нырянии понижает чувствительность дыхательного центра к С02, увеличивая способность «терпеть» - переносить ощущение удушья. Это позволяет дольше задерживать дыхание, полнее использовать запас кислорода.

Таким образом, любой здоровый человек с помощью тренировки может научиться длительно задерживать дыхание, достигая предельно низкого содержания кислорода в крови. Но ни в коем случае нельзя переходить этот предел - возникнет обморок, который может закончиться

трагическим финалом.

Гипервентиляция лёгких, проводимая человеком перед нырянием, снижает содержание С02 в крови и тем самым позволяет продлить задержку дыхания. В эксперименте мы предлагали группе спортсменов-ныряльщиков продемонстрировать апноэ до предела переносимости в покое на суше после усиленной вентиляции лёгких. Продолжительность, частота и глубина последней выбиралась каждым произвольно. После гипервентиляции у всех испытуемых наблюдалось резкое падение концентрации С02 в крови, повышение содержания кислорода.

В момент прекращения задержки дыхания концентрация кислорода в крови у ряда спортсменов уменьшилась до очень низких, почти критических величин. Одновременно содержание С02 в крови возросло, но только до физиологической нормы, хотя продолжительность апноэ варьировала в довольно широких пределах (от 3 минут 10 секунд до 4 минут 35 секунд). Таким образом, гиперкапния - главный побудитель вентиляции - отсутствовала. В этих условиях гипоксия становится единственным фактором, ограничивающим апноэ. Поэтому после гипервентиляции испытуемые способны были задерживать дыхание до тех пор, пока гипоксическая стимуляция не усиливалась до императивной, то есть повелительной интенсивности, иными словами, пока не развивался в организме дефицит кислорода.

Отсюда понятно, что ныряние после гипервентиляции опасно. Действительно, пока в крови человека не накопится «пороговое» содержание С02, он может спокойно не дышать. Главный побудитель вентиляции - гиперкапния - отсутствует. Но в то же время из крови стремительно уходит кислород. Возникает гипоксия, она тоже стимулирует дыхательный центр, но слабо, особенно при низком содержании С02 в крови. Однако функции центральной нервной системы при кислородном голодании угнетаются. Поэтому в какой-то момент неожиданно для себя ныряльщик может потерять сознание и утонуть.

Опасные последствия продолжительного ныряния

До недавнего времени считалось, что продолжительное ныряние с задержкой дыхания относительно безопасно для здоровья. Это мнение основывалось на данных обследования 60 ловцов губок, проведённых в середине 1950-х годов. Эти люди на протяжении многих лет по 10 месяцев в году ныряли за губками на глубину до 30 м. Рабочий день ныряльщиков составлял 8-9 часов. Ежедневно ловцы опускались под воду 50-120 раз, находясь в воде по 2,5 и более минут. Клинические, электрокардиографические и рентгенологические исследования не выявили никаких патологических изменений, которые можно было бы ожидать, учитывая большую нагрузку на сердце ныряльщиков.

Между тем полученные в 1996 году данные свидетельствуют об обратном. Депрессия, нарушение координации, странности в поведении и

потеря памяти - недуги, присущие профессиональным ловцам жемчуга. Эти расстройства здоровья возникают в результате повреждений центральной нервной системы, особенно мозга.

Выяснилось, что и ныряльщики-любители тоже подвергают своё физическое и душевное здоровье большому риску. Такое заключение сделали с помощью методов компьютерной томографии немецкие учёные.

Из 52 обследуемых ныряльщиков-любителей (спортсменов) у 27 были выявлены патологические изменения в мозгу. Причём повреждённые участки мозга нередко достигали в диаметре более 2 см!

Причина подобного вредоносного воздействия ныряния кроется, по мнению исследователей, в закупорке небольших сосудов головного мозга из-за резких перепадов давления при погружении в воду и выныривании. Способствует этому и кислородное голодание, неизбежное при длительной задержке дыхания. Поэтому не нужно соревноваться в том, кто дольше пробудет под водой. При подъёме на поверхность может получиться так, что вы усиленно будете вспоминать, как вас зовут.

Уникумы

А теперь перейдём к феноменальным, пока не поддающимся объяснению случаям длительной произвольной задержки дыхания.

В 1990 году В. М. Забелин в возрасте 70 лет в НИИ физиологии Ленинградского государственного университета в присутствии группы исследователей задержал дыхание на 22 минуты. Следует заметить, что его рекордное время апноэ составляет 40 минут! Убедительного объяснения данному феномену специалисты пока не нашли.

В 1991 году, по сообщению печати, 70-летний индийский садху Равиндра Мишра шесть суток пребывал в состоянии медитации на дне озера, задержав дыхание. Йог проделал это в присутствии нескольких сотен наблюдателей и группы учёных. После завершения своего ошеломляющего деяния Равиндра Мишра всплыл на поверхность в добром здравии и уме.

- Это просто чудо, - сказал представителям прессы в Рева (Индия) очевидец события Сесхагири Бхатт, который в числе четырёхсот человек провёл на берегу озера более шести суток. - Наш мастер доказал, что является святым. У меня высшее образование, я биолог и знаю, что человек способен прожить без воздуха лишь несколько минут. Гуру сделал невозможное.

Сам Равиндра Мишра заявил репортёрам, что сделал это с помощью и в честь индийской богини Кали:

- Она дала мне силу выдержки. Это только Ее заслуга. Скептики, как и положено, сомневались и приводили доводы, что йог мог незаметно всплыть к поверхности, чтобы глотнуть свежего воздуха, или дышал через трубку. Однако все эти предположения категорически отверг учёный, психолог и врач из университета в Калькутте доктор Ракош

Кафади, который вместе с двумя своими сотрудниками вёл постоянное наблюдение за садху с помощью специального прибора. Доктор Кафади сообщил, что Равиндра Мишра находился под водой 144 часа 16 минут 22 секунды. Всё это время йог сидел на дне озера на глубине 19 м в позе лотоса, удерживаемый на грунте свинцовым балластом.

По мнению исследователей, мастер с помощью йогических практик сократил до минимума в этот момент жизнедеятельность всех функций своего организма. Таким образом, от дефицита кислорода не был повреждён ни один орган, хотя спустя несколько суток энцефалограф зарегистрировал некоторые необычные изменения функции головного мозга:

- Это не является патологическим нарушением, - заметил доктор Кафади, - скорее это эффект глубокой медитации, который современная наука до настоящего времени не объяснила.

Как известно, некоторые индусские йоги позволяли закапывать себя живьём в землю на несколько дней и оставались живы. Между тем сквозь слой грунта к «живому мертвецу» всё-таки проникает какое-то минимальное количество кислорода, которое может быть достаточным для организма, погружённого в своеобразную летаргию. Однако 19-метровый слой воды абсолютно не допускал кислород к человеку. Можно ли объяснить, каким образом Равиндра Мишра оставался живым?

Пока современная наука не может дать ответ на этот вопрос и ограничивается разнообразными гипотезами.

Наконец, известен случай, когда филиппинский рыбак из городка Ампари на острове Лусон Хорхе Пакино в 1991 году осуществил феноменальное погружение.

Когда филиппинские газеты сообщили о рекорде, американская ассоциация ныряльщиков выразила письменное недоверие. Ещё бы! На глубине 60 м человек пробыл под водой без аквалангa 1 час и 2 минуты. Тогда американцев пригласили своими глазами убедиться в правдивости факта. Они прилетели с телекамерой и подводным освещением. Пакино нырнул и побил предыдущий рекорд на 3 минуты. Наблюдавшие американцы за это время дважды выбирались на поверхность, чтобы сменить баллоны с воздухом. Рыбак потребовал у них копию видеоплёнки, зафиксировавшей его успех. Тем пришлось подарить.

Врачи-физиологи пока не разгадали загадки филиппинского ихтиандра. По их заключению, Пакино, имеющий рост 165 см и широкую грудную клетку, ничем не отличается от обычного здорового мужчины.

Хотя физиологические механизмы устойчивости человека к длительному произвольному апноэ пока во многом не познаны, в скором времени исследователи их непременно раскроют. Знание этих механизмов крайне необходимо - они помогут выжить в экстремальной ситуации, противостоять отдельным болезням, а в ряде случаев сделать жизнь людей наиболее активной и полноценной.

Человек-амфибия

«Ты обладаешь тем, чем не обладает ни один человек: способностью жить под водой...» А. Р. Беляев

В настоящее время человечество сталкивается с тем, что его потребности не могут быть полностью удовлетворены за счёт суши. Ведь она занимает лишь пятую часть поверхности Земли, более 70 % которой покрыто водной толщей в 3,5 км.

Именно это заставляет жителя Земли проникать в глубины морей, где хранятся неисчерпаемые богатства. Первые шаги в освоении «голубого континента» уже сделаны. Создаются искусственные плантации водорослей, пастбища для рыб, ракообразных и моллюсков. А сравнительно недавнее открытие на дне океана огромных запасов марганца, железа и других полезных ископаемых стремительно приближает нас к тому времени, когда на континентальном шельфе будут воздвигнуты заводы и фабрики, заработают рудники, рядом с которыми будут находиться подводные поселения.

Итак, человеку предстоит осваивать глубины океана. Но как это сделать? Известно, что лишь герою научно-фантастического романа А. Беляева «Человек-амфибия» - Ихтиандру, которому гениальный хирург пересадил жабры акулы, да былинному Садко удавалось без каких-либо вредных для себя последствий существовать под водой.

Гомо акватикус

Небезынтересно отметить, что вымысел А. Беляева был настолько привлекательным и казался правдоподобным, что отдельные люди приняли его как реальность. В своей удивительной книге «Рассказы о хирургах» (1948 г.) известный советский врач Ф. А. Копылов приводит интересный факт: «Один из хирургов, работающих на окраине Советского Союза, рассказывал, что к нему обратился деревенский парень с просьбой пересадить ему рыбьи жабры. Акул в тех краях не водится, а сомы есть. Парень облюбовал себе жабры сома.

Чтобы часами плавать под водой, как изображено в романе, этот человек был готов на что угодно. Он всё продумал и всё предусмотрел. Парень предлагал даже выдать специальную расписку, чтобы хирурга не остановила возможность смертельного исхода операции».

Сделать подобную операцию, несмотря на высокий уровень развития медицины, пока невозможно, а вот создать для человека искусственные жабры - принципиально разрешимая проблема.

Выступая на Втором Международном конгрессе по подводным исследованиям в Лондоне (1962 г.), всемирно известный океанолог, член Французской академии Жак Ив Кусто высказал мысль о том, что уже в скором времени красивая фантазия о человеке-рыбе Ихтиандре сможет стать реальностью. По мнению исследователя, гомо акватикус - подводный человек - не будет нуждаться в воздухе или в искусственных

дыхательных смесях. У него удалят лёгкие, а в его кровеносную систему введут миниатюрное устройство, которое химически будет питать кислородом кровь и удалять из неё углекислый газ. Первые эксперименты на животных планировалось осуществить в 1970-х годах, на человеке - 1980 году, а к 2000 году под водой должен был родиться новый вид человека - гомо акватикус.

Кусто подчёркивал, что таким операциям, вероятно, подвергнутся люди с неизлечимо больными лёгкими.

Человек с искусственными жабрами, по мнению начальника лаборатории медицинских исследований ВМС США Джорджа Бонда, приобретёт фантастические возможности - он сможет нырять, как кашалот, а возможно, и ещё глубже - на 3000-5000 м!

Проблема создания компактной автономной системы искусственного газообмена, своего рода «внешнего» круга кровообращения, принципиально разрешима для живого организма, обитающего в воздушной среде. Для современной науки и техники она посильна уже сегодня. Однако приведёт ли это, как предполагал Кусто, к появлению на Земле новой человеческой расы подводных людей, постоянно живущих в океане? По-видимому, нет.

Перестройка организма с помощью скальпеля - удаление лёгких как органа дыхания и вживление искусственных жабр - навсегда закроет человеку путь на Землю. Землянин, лишённый возможности постоянного общения с людьми, престанет быть человеком. Несмотря на это, подвергнуться рискованной операции в своё время изъявил готовность первый акванавт нашей планеты бельгиец Робер Стенюи. Однако в операции ему отказали.

Путь создания автономной системы искусственного газообмена для человека нельзя отвергать как заранее неприемлемый. Очень возможно, что в недалёком будущем изобретателям удастся создать аппаратуру, которая позволит человеку беспрепятственно дышать под водой с помощью искусственных жабр.

Четвероногие испытатели

Несколько иначе проблему жизни человека на морских глубинах пытался решить доктор Иоганнес Килстра из Лейденского университета в Нидерландах. Он сделал попытку научить человека дышать водой. «Как водой!» - воскликнет удивлённый читатель. Всем хорошо известно, что наши лёгкие приспособлены к дыханию воздухом, но не жидкостью, и как только она заполнит воздухоносные пути, наступит неизбежная гибель - утопление...

Свои первые опыты учёный начал проводить с 1959 года. Он заставлял лабораторных животных - мышей и собак - дышать... водой. Точнее, не водой, а физиологическим раствором солей, насыщенным кислородом. Этот необычный эксперимент сулил преодоление многих преград, стоящих на пути проникновения человека в глубины моря.

Прежде всего, не было бы вредного действия высоких давлений инертного газа, устранилась бы проблема декомпрессии - человек смог бы в короткое время, не опасаясь декомпрессионной болезни (заболевание, которое вызывается образованием пузырьков газа, растворённого в тканях и жидкостях тела, при падении давления окружающей газовой среды), подниматься на поверхность.

Голландский исследователь считает, что функции жабр могут взять на себя лёгкие человека. Он рассуждал так: первые обитатели Земли, приспособившись к водной среде, дышали жабрами, назначение которых - извлекать кислород из воды. Затем в ходе дальнейшей эволюции животные освоили богатую кислородом атмосферу суши и стали дышать лёгкими. Как в жабрах, так и в лёгких протекают одни и те же процессы. Поэтому совершенно естественным был вопрос: может ли животное, имеющее лёгкие, дышать в водной среде, если бы в ней содержалось необходимое количество кислорода?

Логика в данном вопросе очевидна. Но вернёмся к экспериментам Килстры. Мыши, помещённые им в физиологический раствор, насыщенный кислородом под давлением 3 атмосферы (чтобы создать в нём концентрацию кислорода, достаточную для эффективной диффузии из лёгочных альвеол в кровь), прожили несколько часов. Сразу же выяснилось, что главная помеха для дыхания в жидкости не недостаток кислорода, а неполное удаление из организма углекислого газа. Оказалось, чтобы вывести выделяющийся углекислый газ, необходимо «вдыхать» вдвое больше жидкости, нежели воздуха. Так как вязкость воды в 30 раз больше, чем воздуха, на это нужно затратить примерно в 60 раз большее усилие. Поэтому зверькам прежде всего грозила гибель от истощения сил. Одна мышь поставила рекорд - прожила, дыша водой, 18 часов! Правда, в растворе, в котором она находилась, содержались вещества, поглощавшие углекислый газ.

После успешных опытов над мышами учёный перешёл к экспериментам с собаками. На этот раз животных не погружали в жидкость. В барокамере, где создавалось повышенное давление, их заставляли дышать через специальное приспособление физиологическим раствором, насыщенным под повышенным давлением кислородом. Семь собак остались живы после эксперимента, и при тщательном обследовании в их организме не было обнаружено патологических изменений. Одна из них спустя 44 дня родила девять весёлых и здоровых щенят.

Было установлено, что кислород диффундирует в жидкости в 6000 раз медленнее, чем в воздухе. В связи с этим в каждой лёгочной альвеоле лишь часть содержащегося в жидкости кислорода достигает тончайших перегородок (мембран), через которые он поступает в кровь. Углекислый газ скапливается на периферии альвеолы и затрудняет его выведение.

Человек дышит... водой

Несмотря на это, Килстра всё же решился провести исследование на человеке.

Стать первым в мире человеком-амфибией дал согласие 38-летний американский акванавт Френсис Фалейчик. Эксперимент проходил в Медицинском центре Дьюкского университета в присутствии небольшой группы учёных. Приглашённые кинооператоры регистрировали все стадии этого феноменального события. Испытуемому после анестезии горла вставили в трахею эластичную трубку и через неё стали вливать специально приготовленный раствор. Последний поступал в оба лёгких, и все, не отрывая глаз, наблюдали за акванавтом. Фалейчик был спокоен и показал знаками, что может помогать экспериментаторам. Он сам записывал свои ощущения. Человек дышал водой около четырёх часов! После этого события Фалейчик заявил: «Я не чувствовал никакого неудобства и не ощущал лишнего веса в груди, как ожидал».

В дальнейшем планировался следующий этап эксперимента - полное погружение человека в жидкость. А вслед за этим открывалась ошеломляющая перспектива - опускаться в автономном снаряжении, имеющем баллоны со сжатым «дыхательным раствором», на несколько тысяч метров и подниматься оттуда без прохождения декомпрессии.

Сам же Иоганнес Килстра предполагал, что этот метод найдёт широкое применение при спасении моряков с затонувшей субмарины и в водолазном деле.

Как сложилась в дальнейшем судьба этого открытия, неизвестно. Учёный перестал публиковать сообщения о ходе работ. По свидетельству зарубежной прессы, он, вероятно, вступил в сотрудничество с военно-морским ведомством США, придающим огромное значение покорению глубины отнюдь не с мирными целями. Не случайно научные работы в этой области проводят такие крупнейшие промышленные компании по производству военного снаряжения как «Вестингауз», «Локхид», «Крайслер» и другие.

Дать человеку возможность стать жителем моря без грубого вмешательства в его организм - такую задачу поставили перед собой американские биохимики Целия и Джозеф Бонвентура. Они предприняли попытку создать устройство, способное извлекать кислород из морской воды и подавать его в газообразном состоянии в лёгкие человека.

Реализовать его на практике - это сделать большой шаг вперёд в освоении морских глубин. Ведь по сей день, надев на спину баллоны с ограниченным запасом воздуха или другой дыхательной смеси, люди опускаются в глубь моря, где запасы кислорода безграничны.

Жабры в ранце

И вот в 1976 году супруги Бонвентура получили патент на извлечение кислорода из морской воды посредством гемоглобина. Это красный дыхательный пигмент крови человека, позвоночных и некоторых беспозвоночных животных, состоящий из белка (глобина) и

железопорфирина (гема). Он переносит кислород от органов дыхания к тканям и углекислый газ от тканей к дыхательным органам. Гемоглобином пропитывается полиуретановый губчатый материал, сквозь который пропускается вода. Дыхательный пигмент поглощает растворённый кислород и затем отдаёт его в газообразном состоянии через вакуум или посредством слабого электротока.

Реализация устройства на основе патента очень компактна. Пакетик, например, размером с академический словарь, помещённый в специальный кожух, укреплённый на теле ныряльщика, может обеспечивать его кислородом неограниченно долго. Для подводной лодки с экипажем 150 человек устройство займёт размеры цилиндра диаметром один и высотой 3 м.

Как только открытие учёных стало известным, сан-францисская компания «Аквантик корпорейшн» отдала миллион долларов за право пользоваться им.

Однако до сих пор об аппарате, основанном на открытии супругов Бонвентура, почти ничего неизвестно. Возможно, он также попал в цепкие руки специалистов из Пентагона.

Штурм Маракотовой бездны

Как тигра хищный глаз, мерцает глубина. А. Мицкевич

Человека во все времена повелительно звала к себе его прародина - глубины океана. Он хотел плавать, как рыба, и достичь дна океанской пучины подобно отважному профессору Маракоту, герою известной повести английского фантаста Артура Конан Дойла. Таинственные воды морей одновременно манили и пугали его, однако любознательность и жажда неизвестного побеждали страх.

«Я летал без крыльев»

В яркий июльский поддень 1943 года на берегу французской Ривьеры появился худощавый, коротко остриженный человек с тремя небольшими баллончиками за спиной. Прикрывая глаза от бликов щедрого средиземноморского солнца, он вошёл в воду, опустил со лба резиновую полумаску со стеклом, вложил в рот загубник, от которого тянулись две резиновые трубки, и нырнул.

Это был француз Жак Ив Кусто. Совместно с инженером Эмилем Ганьяном он известен ныне всему миру как изобретатель «подводного лёгкого» - акваланга, который помог человеку открыть окно в подводное царство. Принципиальное отличие акваланга от всех предшествовавших аппаратов заключалось в том, что он автоматически поддерживал давление вдыхаемого из баллонов воздуха равным давлению окружающей среды.

Ощущения были столь необычны для жителя Земли, что Кусто после

первого погружения записал в своём дневнике: «Я летал без крыльев».

Совершенно естественно, у многих людей, занимающихся подводным плаванием, сразу возникло желание достичь предельных глубин в новом дыхательном аппарате с использованием сжатого воздуха. Однако суровая бездна враждебно встретила своих первых покорителей.

Экстаз глубины

В 1947 году известный французский ныряльщик Морис Фарг устремился на глубину с борта судна «Эли Монье». Время от времени он давал знать о своём хорошем самочувствии однократным подёргиванием за сигнальный конец. Неожиданно сигналы прекратились. Тут же один из аквалангистов бросился к нему на помощь. Другие, стоявшие на страховке, стали выбирать лотовый канат. Морис Фарг был без сознания. Загубник выпал изо рта, в лёгких была вода. В течение 12 часов продолжались тщетные попытки вернуть его к жизни. Когда товарищи подняли трос, то на маркировочной пластинке, прикреплённой к нему на глубине 120 м, увидели едва различимую надпись спортсмена. Она свидетельствовала, что М. Фарг посмертно стал первым рекордсменом мира по погружению в аквалангe.

Другой одержимый, отдавший жизнь за рекорд, - флоридский ныряльщик Хоуп Рут. Он достиг намеченной глубины, но напрасно на судне ожидали аквалангиста. Новый обладатель высшего мирового достижения погиб, и тело его бесследно исчезло в морской пучине.

Как выяснилось позже, оба спортсмена стали жертвами глубинного опьянения, или «экстаза глубины». Это коварное заболевание, которое Жак Ив Кусто назвал «зовом бездны», появляется внезапно: подводный пловец неожиданно начинает беззаботно себя вести, ощущать непреодолимое желание ловить рыб руками, пуститься в затейливый танец и даже петь. При этом человек подвергается опасности потерять загубник дыхательного аппарата и утонуть.

В чём причина такой метаморфозы? Отвечая на этот вопрос, американские исследователи Бенки, Томсон и Мотли ещё в 1935 году высказали довольно простое объяснение. С ростом давления увеличивается количество растворённого в крови азота - составной части воздуха. Это приводит к отравлению организма. Эффект его сходен с действием винного спирта, Восприимчивость к отравлению азотом носит индивидуальный характер. «Экстаз глубины» подстерегает аквалангиста уже на 30 м от поверхности, но некоторые могут без вреда для себя находиться на глубине 60 м, а кое-кто «не слышит» «зова бездны» даже на глубине 90 м.

Позже выяснилось, что глубинное опьянение обусловлено не только наркотическими свойствами азота. Специалисты считают, что его возникновению способствуют также обилие кислорода в дыхательной смеси и её высокая плотность.

В практике водолазных спусков, как правило, используются

дыхательные смеси, в которых процентное содержание кислорода постоянно. Таким образом, с увеличением глубины спуска парциальное (частичное) давление кислорода в лёгких ныряльщика увеличивается. Одновременно с этим в крови и тканях происходит накопление углекислого газа (продукта обмена веществ). Выведение его из организма становится затруднённым из-за возрастающей при погружении плотности дыхательной смеси. Большое количество кислорода в лёгких, а также высокое содержание углекислого газа в крови и тканях оказывает на организм водолаза наркотическое действие и, по-видимому, способствует возникновению «зова бездны» на глубинах, на которых опьяняющее свойство азота и других инертных газов проявляется сравнительно слабо.

Каким же образом можно предотвратить «экстаз глубины»?

Спасительные смеси

В первую очередь необходимо применять газы, которые, по сравнению с азотом, обладают меньшим наркотическим действием и имеют более низкий молекулярный вес. Именно по этим причинам замена азота гелием позволила намного увеличить глубину погружения водолазов.

Другой способ - снижение концентрации кислорода в дыхательных смесях.

Небезынтересно обратить внимание на то, как профессиональные аквалангисты на практике избавляются от глубинного опьянения. При появлении первых признаков неблагополучия опытные водолазы усилием воли заставляют себя дышать более глубоко и редко (5-6 вдохов и выдохов в минуту), и «хмель» проходит. Первым обнаружил этот любопытный способ итальянский ныряльщик Джанни Реджи. Используя его, итальянцу Чезаре Ольджани удалось в 1959 году погрузиться в акваланге новой конструкции на глубину 131 м. А к 1968 году американцы Джон Груннер и Р. Нил Уотсон довели рекорд до феноменального результата - 133 м!

Высшее мировое достижение женщин принадлежит американке Барбаре Жакобс, оно установлено в 1958 году и равно 82 м.

Физиологическая сущность такого способа, вероятно, заключается в том, что при сознательно поддерживаемом глубоком и редком дыхании содержание кислорода и углекислого газа в организме отклоняется от нормы в меньшей степени, чем при нерегулируемом спонтанном дыхании.

Поскольку использование сжатого воздуха на больших глубинах крайне опасно, уже с 1948 года люди покоряли пучину и в аппаратах с гелиево-кислородными смесями. В 1948 году американец Уилфорд Боллард достиг 164 м, а в 1959 году англичанин Жорж Вукей побывал на 180-метровой глубине. Швейцарский профессор математики Ганс Келлер в 1961 году осуществил погружение на 222 м, а в декабре 1962 года он предпринял сенсационное погружение с борта корабля «Эврика» в камере «Атлантис» на 311 м. Во время последнего погружения его сопровождал

английский журналист и аквалангист Питер Смолл. В корпусе «Атлантиса» обнаружилась трещина. Произошла утечка газовой дыхательной смеси, отказала связь. Погибли Смолл и водолаз-спасатель Кристофер Уиттакер.

«Гидрелиокс»

С этого момента погружения на сверхглубины перестали быть спортом, и рекорды устанавливались только в ходе научных исследований. Толчком к дальнейшему проникновению в пучину океанов послужило развёртывание практических работ по освоению континентального шельфа, в первую очередь по добыче нефти и газа в море.

Во многих странах, главным образом во Франции, Англии и США, на базе специально построенных так называемых Гипербарических комплексов, позволяющих имитировать погружения в газовой и водной среде, развёртываются интенсивные работы по освоению больших глубин. Комплексы послужили базой для отработки методик глубоководных погружений, а также для создания и испытаний многочисленных образцов водолазного снаряжения и средств обеспечения спусков.

Не останавливаясь на весьма многочисленных экспериментах в гипербарических комплексах, назовём только последние, наиболее значительные по своим результатам работы, проведённые во Франции.

В 1988 году группа французских водолазов установила мировые рекорды глубины погружения, а также длительности работы на больших глубинах. Обычно в подобных случаях подводники дышат кислородно-гелиевой смесью. Французская компания «Комекс» снабдила водолазов новой дыхательной смесью «Гидрелиокс», где к кислороду и гелию добавлен водород.

Эксперименты начались 22 февраля, когда шестерых водолазов поместили в кессоны (открытая снизу металлическая ёмкость, из которой вода вытеснена сжатым воздухом), давление в которых стали постепенно повышать до пятидесяти атмосфер. 1 марта один из кессонов был опущен с борта вспомогательного судна близ Марселя. Три водолаза покинули кессон на глубине 531 м, установив тем самым мировой рекорд. На следующий день другие три водолаза были погружены в своём кессоне на глубину более 500 м. Выйдя из него, они работали под водой 3 часа 37 минут, имитируя операции по обслуживанию подводного нефтепровода.

В ноябре 1992 года французский водолаз Тео Мавростомос достиг фантастической глубины 701 м! Именно ему и принадлежит сегодня абсолютный рекорд мира. Небезынтересно отметить, что, хотя эксперимент проходил, как и в прошлый раз, в портовом городе Марселе, морем тут «не пахло», а чемпион даже не замочил ног.

Дело в том, что погружение просто имитировалось. Но всё происходило «всерьёз» - в герметической камере, где давление соответствовало как раз указанной глубине. В задачу эксперимента

входило не столько побитие рекорда, сколько испытание новой дыхательной смеси (уже упомянутый гидрелиокс).

Предыдущее подобное «погружение» было совершено командой сотрудников Дьюкского университета из штата Северная Каролина в 1981 году. Они «спустились» на глубину 686 м, используя для дыхания смесь кислорода и гелия. Эксперимент прошёл далеко не гладко: ещё некоторое время после него у молодых людей тряслись руки и возникали провалы в памяти.

Французские исследователи решили уменьшить воздействие высокого давления на организм человека и добавили в применяемую американцами дыхательную смесь гелий. Ожидания оправдались не полностью. Вместе с Тео Мавростомосом вначале «погружались» ещё двое, но их быстро настигли потеря сил и бессонница, и, хотя испытатели были готовы повторить эксперимент, с глубины 675 м их всех подняли до уровня 650 м.

Несколько позже, 20 ноября, «на дно» пошёл один Мавростомос. Он-то и провёл 2 часа на глубине 701 м. В дальнейшем исследователи намерены довести срок такого пребывания до четырёх с половиной суток, поручая водолазам, дышащим гидрелиоксом, различные технические задания.

Оказалось, что достигнуть большой глубины - это лишь полдела. Не менее важно подняться на поверхность. Здесь водолазы также сталкиваются с немалыми трудностями.

Подняться и выжить

Как известно, при повышенном давлении увеличивается растворимость газов в жидкости. Например, количество азота, растворённого в крови, с каждыми десятью метрами глубины возрастает примерно вдвое. А это влечёт за собой массу неприятностей. И возникают они тогда, когда водолаз начинает подниматься на поверхность.

Вспомните, что происходит, когда откупоривают бутылку шампанского. Если пробку вытаскивать осторожно, растворённый в напитке газ с шипением выходит из горлышка. В жидкости появляются пузырьки газа, но в общем их немного. Совсем по-другому обстоит дело, когда пробка с шумом вылетает вверх. Газ при этом выделяется столь интенсивно, что вино буквально вскипает от пузырьков.

Подобные процессы происходят и в организме водолаза. Когда он всплывает на поверхность медленно, азот из крови выделяется постепенно, и ничего опасного не происходит. Между тем при быстром подъёме выделение азота происходит стремительно, и в крови образуются многочисленные пузырьки. Они могут закупорить кровеносные сосуды, и человек погибнет от так называемого декомпрессионного (кессонного) заболевания. Точно так же ведут себя гелий и другие газы, которые могут быть разбавителями кислорода в дыхательной смеси. В большинстве зарегистрированных случаев

декомпрессионное заболевание возникало после погружения на сжатом воздухе на глубину свыше 12,5 м.

Чтобы предупредить несчастные случаи, подъём водолаза на поверхность должен быть продолжительным по времени.

Чем больше глубина и чем дольше человек находился на ней, тем больше времени занимает всплытие на поверхность. Аквалангисты и водолазы обычно пользуются специальными декомпрессионными таблицами. Руководствуясь ими, человек на пути к поверхности делает ряд остановок определённой продолжительности, чтобы по возможности больше снизить содержание азота в крови. Так, например, согласно существующим таблицам декомпрессии, после 20-минутного пребывания на глубине 60 м водолаз всплывает на поверхность 40 минут, а после 24-часового нахождения на глубине 180 м он поднимается 6 дней! Очевидно, что необходимость продолжительной декомпрессии значительно снижает эффективность труда водолазов.

Возникает вопрос, можно ли замедлить процесс насыщения организма газом? Оказывается, можно! Японские водолазы после 30-минутного нахождения на глубине 50-60 м поднимаются на поверхность всего за 2-3 минуты, причём никаких декомпрессионных расстройств у них не наблюдается.

Оказывается, весь секрет ныряльщиков Страны восходящего солнца состоит в том, что, работая под водой, они очень редко дышат - 5-6 вдохов и выдохов в минуту. При таком дыхании через лёгкие прогоняется значительно меньшее количество азота и его поступление в кровь и ткани уменьшается.

Газообмен человека при таком редком дыхании под водой в какой-то мере приближается к таковому у естественных ныряльщиков (китов, дельфинов, тюленей), у которых, как известно, не возникает ни глубинного опьянения, ни декомпрессионной болезни. Вероятно, количество азота, содержащегося в лёгких ныряющих животных, оказывается недостаточным для того, чтобы вызвать опасное пересыщение тканей организма. Отсюда понятно, почему произвольное управление дыханием снижает, а порой избавляет водолаза от опасности появления как глубинного опьянения, так и декомпрессионной болезни.

Между тем с ростом глубины спуска количество азота или гелия в лёгких подводного пловца увеличивается даже при редком дыхании. Поэтому при продолжительных глубоководных погружениях эффективность произвольно управляемого дыхания значительно снижается.

Существуют ли безопасные способы ускоренного вымывания азота (или гелия) из организма при всплытии с больших глубин? Первым утвердительно на этот вопрос ответил уже упомянутый Г. Келлер. Он совершил в подводном деле настоящую революцию. Ему удалось рассчитать оптимальные режимы дыхания газовыми смесями при декомпрессии и тем самым сократить время подъёма. Так, в озере Лаго

Маджоре (Швейцария) он всплыл с глубины 222 м всего за 53 минуты после того, как коснулся дна. Это был путь к завоеванию и освоению человеком морских глубин. Сегодня последователи швейцарского учёного ушли далеко вперёд, и водолазы активно приступили к хозяйственному освоению шельфа.

Необычайные спасения из ледяной купели

Теперь уже ясно: вернуть жизнь больным, находящимся на грани между жизнью и смертью и даже перешагнувшим эту грань, можно и необходимо. В. А. Неговский

В начале 1974 года многие телеграфные агентства сообщили о необычайном случае, произошедшем с 5-летним мальчиком Вегардом Слеттемуеном из города Лиллестрема (Норвегия). Играя, он вышел на лёд реки, провалился и утонул. Только через 40 минут аквалангисты достали из воды тело ребёнка. А ещё спустя 20 минут, когда врачи, почти не надеясь на успех, стали делать искусственное дыхание и открытый массаж сердца, у малыша появились признаки жизни. Двое суток Вегард был без сознания, а потом открыл глаза и спросил: «А где мои очки?» Почти часовое состояние клинической смерти не вызвало у него нарушений деятельности головного мозга.

Этот уникальный в истории медицины факт вызвал среди специалистов настоящую сенсацию, ведь считалось, что срок пребывания утонувшего под водой, после которого практически ещё возможно оживление, колеблется в пределах 6-12 минут. Даже если изредка и удавалось по истечении этого срока вернуть человека к жизни, он получал необратимые повреждения головного мозга.

В чём же дело, как объяснить этот феномен? Главный врач центральной больницы Акершнюса Бьерн Линд, комментируя это фантастическое оживление, высказал предположение, что мальчика спасла резкая гипотермия (понижение температуры) - вода, в которую он попал, не превышала +3 град. С. Переохлаждение уменьшает потребность организма в кислороде, в результате чего необратимые повреждения мозга происходят гораздо позже. Однако подобная гипотеза не удовлетворяла медицинских специалистов, так как далеко не полностью объясняла чудесное возвращение к жизни Вегарда. Они продолжали поиск истины, и наконец загадка таинственного оживления была раскрыта.

Нырятельный рефлекс

В марте 1975 года 18-летний американец Брайен Канингхем вместе со своей машиной провалился под лёд. Почти 38 минут он находился под водой, но тем не менее, благодаря многочасовым усилиям врачей, боровшихся за жизнь юноши, был спасён. Этим необычным происшествием заинтересовался учёный Мартин Немиро из Мичиганского университета (США). Ему удалось установить, что утонувшего, находившегося опасно долгое время под водой, помогают вернуть из

небытия два фактора: нырятельный рефлекс и умеренно холодная вода, температура которой ниже +21 град. С.

Доктор Мартин Немиро объясняет это следующим образом. Рефлекторная задержка дыхания при погружении в холодную воду вызывает у человека феномен замедленной деятельности сердца, иначе говоря, брадикардии. Происходит он автоматически, потому его называют ещё нырятельным рефлексом. При этом остающаяся насыщенной кислородом кровь перестаёт поступать к охлаждённым тканям кожи, скелетным мышцам и другим органам, способным без вреда для себя продолжительное время переносить «голодный паёк». Она вся устремляется к жизненно важным центрам человека - головному мозгу и сердцу. Клетки последних при таком режиме не погибают в течение нескольких десятков минут!

Приспособительное значение нырятельного рефлекса в полной мере проявляется у ныряющих морских млекопитающих. У тюленей, например, частота сердечных сокращении при плавании под водой составляет всего лишь 20 % от исходной. Благодаря этому животное, обладая примерно таким же запасом кислорода в организме, что и человек, может пробыть под водой 10-15 минут.

Открытие, сделанное американским учёным, в корне изменило подход к оказанию неотложной помощи людям, утонувшим в холодной воде. И действительно, в последнее время оно помогло врачам спасти от неминуемой, казалось бы, гибели и других «безнадёжных» пострадавших.

Морозным февральским днём 1984 года, катаясь на санках по замёрзшему озеру Мичиган, 4-летний Джимми провалился под лёд. Терренс Тотлевич, отец мальчика, бросился в студёную воду, но найти сына никак не мог. Мальчика удалось вытащить только через полчаса. У него отсутствовало дыхание, не регистрировалось сердцебиение. Однако Джимми остался жив!

Медики из Чикагского детского госпиталя, спасшие ребёнка, комментируя этот случай на страницах американского журнала «Юнайтед Стэйтс ньюс энд Уорлд рипорт», заявили, что вернуть малыша к жизни им помог, прежде всего, недавно открытый нырятельный рефлекс и холод. «Вот эти два фактора, - заключает кливлендский профессор Карольд Рикейт, - способствовали спасению мальчика на первом этапе».

Небезынтересно отметить, что, по мнению филадельфийского врача Майкла Девинсона, феномен брадикардии, который по эволюционной цепи был передан ныряющими млекопитающими человеку, особенно сильно сохранён у детей.

Джимми пробыл в больнице три месяца.

- А после выписки, - рассказала мама мальчика Кэти Тотлевич, - ему пришлось учиться всему с самого начала: говорить, ходить и даже есть.

Но теперь, согласно сообщению американского журнала «Юнайтед Стэйтс ньюс энд Уорлд рипорт», опубликованному в начале 1985 года, всё

в порядке: Джимми шёл шестой год, он ходил в детский сад и посещал секцию плавания.

Мисти-дельфинёнок

Ещё более невероятный случай спасения утонувшего произошёл в конце 1983 года («Доменика дель Корьере», Италия).

Трёхлетняя Мисти Денсмор находилась на рыбацком судне, которое потерпело крушение. Дядя её погиб, мать продержалась на воде, пока её спасли, а малышка Мисти пошла камнем на дно залива Аляска, где находилась без дыхания более 30 минут. Тем не менее она осталась жива! Мать девочки, Энди Денсмор, не нашла никакого объяснения этому и просто отметила, что это «чудо».

- Когда огромная волна залила судно и нас снесло в море, - рассказала мать, - я ухватилась рукой за борт какой-то шлюпки, а другой прижимала к себе дочь, стараясь держать её повыше, над водой. Но новая волна вырвала малютку из моих рук. Я видела, как Мисти широко открыла ротик и вдохнула большую порцию воздуха.

На место несчастья, случившегося вблизи побережья острова Кадьяк (Аляска), на вертолётах прибыли спасатели. Врачу, оказывающему помощь девочке, удалось вернуть её к жизни продолжительным искусственным дыханием «изо рта в рот». Открыв глаза, малышка спросила: «Где моя мама? Что произошло?» После счастливого оживления девочку на острове стали звать «дельфинёнком».

Как позднее объяснил этот феноменальный случай Мартин Немиро, девочку также спас нырятельный рефлекс.

Однако в дальнейшем эта по-своему красивая и, казалось бы, добротная со всех сторон гипотеза не подтвердилась.

Всё дело в том, что патологические процессы, происходящие в организме при утоплении, отличаются от тех, которые имеют место во время добровольного погружения с задержкой дыхания под воду. Почему же тогда утопление в холодной воде сопровождается большей выживаемостью при реанимации, даже после продолжительного пребывания под водой?

Учёные пришли к выводу: такой результат обусловлен быстрым охлаждением организма и сопутствующим снижением уровня обменных процессов у находящегося без сознания человека. Для описания данного феномена исследователи Кон и Баркер предложили термин «синдром острой субиммерсионной гипотермии». Если охлаждение является главной причиной повышенной выживаемости спасённых после утопления в холодной воде, можно полагать, что меньший размер тела ребёнка способствует более быстрому охлаждению организма и продлению времени выживания, чем у взрослого человека в тех же условиях.

Полтора часа клинической смерти

В заключение приведём ошеломляющий случай невероятно долгого пребывания человека в состоянии клинической смерти. 21 марта 1996 года 32-летний торговец автомобилями Уорд Кренц из Клеар Аэйк (штат Айова) катался с друзьями на снегомобилях по льду замёрзшего озера. Внезапно началась сильная метель. В поисках укрытия люди повернули обратно, но Уорд потерял своих товарищей из виду, сбился с дороги, и его машина оказалась в полынье.

«На той скорости, на которой я мчался, - рассказывал потом сам участник невероятного приключения, - я влетел в полынью метров на двадцать от её края. Я только успел увидеть, как фары снегомобиля исчезли под водой, а потом всё кругом погрузилось в абсолютную темноту. Вода была невероятно холодная. Мышцы у меня тут же окаменели, и плыть я не мог. Я подумал: «Нет, я не умру, у меня вся жизнь впереди». Но вода была ледяная, я абсолютно окоченел и не мог двигаться. Вскоре всё вдруг показалось мне тихим и спокойным, а потом я ушёл под воду».

Члены добровольной дружины, прибывшие на место происшествия, в течение 45 минут пытались найти пропавшего Уорда Кренца, освещая себе дорогу фонариками. Наконец они увидели в воде какой-то чёрный предмет. Им оказался противоударный шлем, надетый на голову Уорда. Тело утонувшего находилось под водой в вертикальном положении. Рот, нос и всё лицо были под водой, и только воздух, собравшийся внутри шлема, не давал ему погрузиться на глубину.

К моменту, когда спасатели извлекли Кренца из ледяной купели, он пробыл под водой около 1 часа 10 минут.

«Когда его доставили к нам в больницу, - рассказала доктор Дороти Лоз, - у него не было дыхания и сердцебиения, а температура тела упала до 24град. , и мы почти не надеялись спасти его. Пострадавшего подсоединили к машине, которую обычно используют для операций на сердце: его кровь подогревалась до необходимой температуры и возвращалась к тканям уже насыщенная кислородом. Уорд находился в состоянии клинической смерти в общей сложности 1 час 30 минут, пока сердце не начало биться снова».

После этого ещё в течение трёх суток он не приходил в сознание, и врачи стали думать, что из-за длительного пребывания без кислорода поражён головной мозг. Однако всё обошлось как нельзя лучше. Уорд Кренц через 13 дней покинул больницу совершенно здоровым.

«Из-за очень быстрого падения температуры тела обмен веществ полностью прекратился, - комментирует доктор Лоз. - В таком состоянии его мозг не нуждался в кислороде, он был как бы выключен на время».

Сам же пострадавший сказал: «Я так счастлив! Ведь далеко не каждому удавалось побывать на том свете и вернуться обратно...»

Замороженные

Вот и сбывается всё, что пророчится:
Уходит поезд в небеса - счастливый путь!
Ах, как нам хочется, как всем нам хочется
Не умереть, а именно уснуть!
В. С. Высоцкий

Крионика - индустрия замораживания людей в жидком азоте. За рубежом (в основном в США) добровольцы платят немалые деньги за то, чтобы их тело хранилось в своеобразном термосе - криостате долгие годы.

Одни хотят дождаться лучших времён и избавиться от неизлечимых болезней, другие жаждут заглянуть в прекрасное будущее, когда все проблемы станут разрешимыми.

Лиха беда - начало

В начале идея замораживания человека была уделом писателей-фантастов. Только они представляли, как космический странник в состоянии анабиоза (временного прекращения жизни) долгие годы летит к другой планете, а потом оживает и остаётся молодым и здоровым. Однако в середине XX века это уже не казалось абсурдным. Наука о влиянии холода на живой организм - криобиология (греч. kryos - холод, лёд) - открыла новые горизонты для исследователей.

А в 1973 году появился первый «ледяной человек» - профессор психологии Д. Бэдфорт из Лос-Анджелеса. Узнав, что умирает от рака лёгких, он сам согласился на то, чтобы его заморозили в жидком азоте (его температура - 196 град. С) и вернули к жизни, когда медицина победит это смертельное заболевание.

Через десяток лет в США было несколько крионических фирм, оказывающих услуги по замораживанию тел после смерти. Некоторые уже разорились, в том числе и та, которая хранила «первопроходца» Бэдфорта. Своих замороженных клиентов они попросту захоронили, а знаменитого профессора взяла на содержание другая подобная компания.

Кстати, только в Калифорнии находятся три организации, замораживающие тела людей.

По официальным данным, «замороженными» числятся больше ста человек. Сколько их на самом деле - коммерческая тайна. Раньше это «удовольствие» после смерти могли позволить себе только миллионеры. Теперь желающие могут оплачивать такую услугу «в кредит», сумма хоть и велика (150 тысяч долларов), но доступна для людей среднего достатка. А лежать (точнее, стоять вниз головой) в металлических ёмкостях (криостатах) можно и 1000 лет, лишь бы регулярно подливали испаряющийся жидкий азот да вовремя заменяли эти «термосы». Менее состоятельные граждане могут сохранить только голову, которую отпиливают обыкновенной ножовкой (в будущем ей, возможно, подошьют новое тело). Эта процедура стоит втрое дешевле. Можно сохранить и тело

своего любимого четвероного друга.

Говорят, что в криостатах ждут своего часа такие знаменитости, как Уолт Дисней, Элвис Пресли (при сканировании его могилы выяснили, что гроб пуст), Чарли Чаплин, Сальвадор Дали. Обычно люди, решившие заморозиться, не афишируют своего желания, и родственники устраивают мнимые похороны.

Кстати, пионерами крионики могли стать советские учёные, которые собирались заморозить тело вождя мирового пролетариата, чтобы Ленин «жил вечно» не только в сердцах соотечественников. Для этого за рубежом закупили холодильную установку. Но грандиозным планам помешал пустячок - в Москве в ту пору были перебои с электричеством.

Правда, ходят слухи, что желающих сохраниться «в веках» у нас хоронят в вечную мерзлоту на Новой Земле. Для «могильщиков» это бизнес. А потенциальные клиенты, не знающие всех тонкостей и сложностей сохранения «биологического материала», считают, видимо, что если мамонты лежали «как живые» тысячелетиями в таких условиях, то и человек «выдюжит».

Как стать «клиентом»

В Америке человек, жаждущий сохранить свой «хладный труп», заранее заключает контракт на криобальзамирование с облюбованной фирмой. И почти автоматически становится членом «организации»: то есть платит членские взносы и даже имеет право участвовать в управлении ею. Затем платит за «долгосрочное содержание» от 30 до 150 тысяч долларов. Причём первичный взнос может быть небольшим. Остальную часть, как правило в рассрочку, выплачивает страховая компания (в которой клиент страхует свою жизнь на случай смерти) уже после перехода физического лица в мир иной.

Как только крионическая компания получает известие о гибели клиента или о близкой кончине (от родственников, врачей или со специального датчика на теле), на место сразу выезжает спецбригада. После получения свидетельства о смерти она тут же начинает подготовку к криобальзамированию. В тело вводят криопротекторы и постепенно охлаждают его, а потом везут в хранилище (депозитарий), где помещают в криостат с жидким азотом.

В депозитарии замороженный хранится так долго, как указано в контракте. Обычно этот срок обозначен «до появления технологии, способной оживить» клиента. Средства на поддержание «жизни» после жизни поступают из доходов, полученных от вложения страховки в ценные бумаги или в банк.

Истоки

А началось всё с микроскопических червячков коловраток. В самом начале XVIII века нидерландец Антони Левенгук изобрёл микроскоп и

через него увидел, что в сухом песке, смоченном водой, появляются эти самые коловратки. Оказалось, что они могут высыхать и не подавать признаков жизни, а в благоприятных условиях - вновь оживать. Именно это явление скрытой жизни и назвали анабиозом.

Чудесные превращения коловраток два столетия будоражили умы учёных. Чего только с ними не делали: кипятили, лишали кислорода и даже морозили. Французский учёный Беккерель охладил их почти до абсолютного нуля (- 273 град. С), и ничего - выжили!

Дальше - больше. В начале 1970-х годов в Магаданской области из вечной мерзлоты извлекли редкий вид земноводного животного - сибирского углозуба, который ожил и стал двигаться. Радиоуглеродный анализ подтвердил, что это существо провело в ледяном плену сто лет. Также оттаивают и продолжают жить после размораживания тритоны и лягушки. Через несколько дней оживают и некоторые замороженные рыбы.

Однажды одному из авторов довелось стать свидетелем невероятного на первый взгляд случая. Собака проглотила кусок льда, в который вмёрзла обитающая на Чукотке даллия, или чёрная рыба, но вскоре... отрыгнула эту самую даллию. Рыбка «согрелась», ожила, активизировалась в собачьем желудке и заставила Жучку вызволить себя из плена.

Подвергались охлаждению (до - 9 град. С) и теплокровные животные: крысы, хомяки, мыши. После оживления грызуны становились выносливее. Выяснилось, что в состоянии гипотермии организм повышает сопротивляемость ко многим вредным внешним воздействиям. А клетки коры головного мозга в таких условиях выдерживает длительное отсутствие кровообращения и не погибают.

Оживляли даже переохлаждённых обезьян, когда у них уже не было дыхания и сердцебиения.

По мнению учёных, самая большая опасность в том, что при замерзании организма кровь превращается в кристаллы льда и разрывает внутриклеточные структуры. (Лишь хомяки переносят частичную кристаллизацию тканей.) Во избежание этого применяют так называемые криопротекторы - жидкости, препятствующие образованию кристаллов. В 1956 году французский учёный Луи Рэ заставил биться сердце куриного эмбриона, пропитанное таким протектором (глицерином), через несколько месяцев пребывания в жидком азоте.

Вернувшиеся с того света

Напрашивается вопрос: удавалось ли оживить превратившегося в «ледышку» человека? Чудеса воскрешения случались. Например, в марте 1960 года в степи замёрз тракторист целинного совхоза «Ярославский» Владимир Харин. Он пролежал в снегу три часа. Промёрзшего целинника доставили в актюбинскую больницу и начали его оживлять. Сначала опустили в тёплую ванну, а когда сошла ледяная корка, продолжили

реанимацию. Через 12 часов Владимир пришёл в сознание, однако борьба за его жизнь продолжалась ещё несколько месяцев.

А в посёлке Копорье Ленинградской области до недавнего времени жила бабушка Васильевна, которая во время войны, используя народные средства, помогла не только сохранить многим бойцам отмороженные конечности, но и вернула к жизни двух соседских детей. Они превратились в ледяные «брёвнышки», когда немцы раздели их на морозе.

Народная медицина не считала это сверхъестественным. В «Полном простонародном русском лечебнике» целая глава посвящена оживлению «замороженных заживо».

«Если кто совершенно замёрзнет так, что не только руки и ноги окостенеют, но и всё тело, и около 2-3 суток находится в таком состоянии, то надобно тотчас же по обнаружении замёрзшего, - рекомендует лечебник, - везти его домой, но не вносить в тёплую горницу, а в самую холодную и, раздев догола, положить в глубокое корыто так, чтобы голова была повыше, потом влить в корыто сильно холодной воды, чтобы всё тело, кроме рта и носа, было покрыто ею. Когда на поверхности тела станет появляться лёд, его счищать и выбрасывать.

Через некоторое время вылить воду, заменить её свежей и поступать по-прежнему, так же сделать и третий раз, а между тем нос, рот и лицо, не закрытое водою, попеременно поливать водою или слегка тереть снегом. Когда на теле не будет появляться лёд, то вынуть его из воды. Положить на тюфяк или войлок и тереть руки и ноги суконкой от окончания перстов до самых плеч, также живот и грудь, а когда будет видно, что тело уже совершенно парное, то, зажав нос, вдувать в грудь через уста (воздух) несколько раз с отдыхом и продолжать, не отчаиваться о. возвращении жизни замёрзшему, ибо славный целитель Тиссот уверяет о приведённых в чувство таким образом и возвращённых к жизни двухдневных и даже четырёхдневных замороженных.

После сих неутомимых попечений, когда тело сделается совершенно мягким, как у живого, то натирать голову, грудь, живот, а чаще руки и ноги хлебным вином (водкой), смешанным пополам с уксусом; потом надо накрыть его чем ни на есть лёгким, а натирание вином и напускание в рот воздуха между тем продолжать. Когда же знаки жизни появятся, несчастный станет повизгивать через зубы, дышать, движение оказывать, то впускать ему часто в рот понемногу хлебного вина пополам с тепловатым чаем из ромашковых цветков, богородской травы или душицы. Когда же станет опамятоваться, то давать побольше того же тепловатого чаю с добавкой уксуса, а после подкреплять его мясной кашицей и внести в горницу, которая потеплее, но не жаркая».

Известны и другие феноменальные случаи выживания. Японец Массару Сайто, водитель рефрижератора, приехал в Токио за мороженым и спрятался от жары в своём фургоне. Дверь захлопнулась. Обнаружили шофёра, когда он замёрз (температура внутри фургона была -10 град. С).

Через несколько часов беднягу оживили. Вернуться с того света ему помог углекислый газ, который выделяет испаряющийся сухой лёд. Избыток углекислоты подавляет в мозгу человека центр терморегуляции и снижает потребность организма в кислороде.

Однако это примеры исключительной устойчивости человека к холоду, не более того. Они не превращались в лёд в прямом смысле слова, в глубине организма теплилась жизнь.

Бабуины впереди

Червячки, тритончики, цыплятки - все эти твари божьи способны оживать после полного замораживания. Но имеет ли человек такие же скрытые резервы жизнестойкости? И как это проверить? Другое дело - приматы, наши ближайшие эволюционные «родственники». Опыты, проведённые на них, вселяют оптимизм.

По сообщению зарубежной прессы, в конце XX века американские учёные из калифорнийской исследовательской компании «Боитайм» удивили мир сенсацией: оживили замороженных бабуинов! Секретом возвращения из небытия стала созданная ими плазма хекстент, которую назвали чудом XXI века. Эту жидкость ввели в тела обезьян (через вену) перед охлаждением. С помощью анестезии температуру тела животных снизили до 1 град. С. Хекстент, частично заменивший кровь, явился защитным механизмом для сохранения их жизнедеятельности. Выведенные из анабиоза приматы вернулись к жизни без всяких последствий.

Учёный мир считает возможным в скором будущем выведение из глубокой заморозки и людей.

А пока «побочные» эффекты этого явления можно использовать в медицине: при пониженной температуре тела проводить, например, пересадку органов или операции с сильными кровотечениями (кровообращение снижается, и кровоточивость тоже); охлаждать тела раненых бойцов и доставлять их на качественное лечение в тыловые госпитали.

После этого ошеломляющего события некоторые исследователи смотрят на проблему оживления людей с оптимизмом.

Два года назад в Швейцарии вышла «книга предсказаний» на третье тысячелетие «Reality Check». Ее авторы утверждают, что уже в 2043 году станет возможным оживление и лечение людей, замороженных в жидком азоте. Вот тогда, вероятно, любой желающий сможет превратиться в лёд хоть на тысячу лет, чтобы в каждом веке «оживать» на некоторое время - посмотреть мир и опять погружаться «в спячку».

Специалисты сомневаются

«Оживление пока нереально», - считают учёные Санкт-Петербургского института цитологии РАН.

Николай Аркадьевич Шубин возглавляет криобиологический комплекс института, где уже 25 лет существует коллекция замороженных клеток различных органов и тканей человека и животных. Хранятся они в жидком азоте в специальных металлических ёмкостях - дюарах, танках, а точнее, хранилищах для биоматериалов.

- Состояние науки на сегодняшний день не позволяет осуществить полноценное замораживание и размораживание крупного теплокровного организма, - считает Шубин. - Эксперименты на живом человеке запрещены законом. Возможно отогреть и оживить некоторых мелких животных, ведь процессы обмена на молекулярном уровне не прекращаются даже при - 100 град. С. Гарантированное блокирование жизненных процессов (обратимое) наступает только при температуре жидкого азота - 196 град. С. В таких условиях у нас успешно хранятся и потом размножаются клетки.

Человек состоит из миллиардов разных клеток и органов. Для них нужны разные режимы криоконсервации и совершенные антифризы. Универсальной системы мгновенного замораживания без образования кристаллов льда не существует. Заморозить умершего можно, но как оживить труп?

Возвращение к жизни было бы возможно, если замораживание происходило сразу на всю глубину тела. Все клетки организма должны подвергаться заморозке или оттаиванию одновременно. То есть с огромной скоростью -200 град. С в минуту. При резком снижении температуры внутриклеточная вода не успевает превратиться в лёд, а остаётся водой, только приобретает другие свойства. Однако это пока теоретические расчёты.

Если решение профессора Бэдфорта можно признать за научный эксперимент, то реклама американских дельцов не более чем грязный бизнес. Судите сами, насколько далеки их обещания от достижений реальной науки. В рекламе этих контор беззастенчиво утверждается, что, мол, ваше смертельное заболевание скоро научатся вылечивать, нужно только подождать 15-20 лет («которых у вас в запасе нет»). А мы сохраним ваше тело до тех пор, пока медицина не научится размораживать и излечивать болезни. Легко сказать! Но именно этого медицина пока и не научилась делать. Для успешного решения данной проблемы нужен прорыв в науке.

Опыты по криоконсервации ведутся

Георгий Петрович Пинаев - доктор биологических наук, профессор (перечисление всех научных регалий займёт много места) - рассказал о работе отдела клеточных культур Института цитологии РАН, который он возглавляет уже 25 лет.

Холод как консервант интересовал людей испокон веков. В начале XX века в России низкими температурами (- 50-60 град. С) занимался Бахметьев. Перед Первой мировой войной случился прорыв в науке -

получили сжиженные газы. Но в качестве криоконсерванта выбрали азот, так как он пожаро- и взрывобезопасен. А в воздухе его содержится 78 %. Жидкий кислород очень часто взрывается, сжиженный воздух также содержит кислород, а литр жидкого гелия стоит в пять раз дороже золота.

Вопросами замораживания живых организмов занимался и профессор Л. К. Лозино-Лозинский, будучи сотрудником естественнонаучного института им. П. Ф. Лесгафта, впоследствии он пришёл в наш институт. Институт цитологии был организован в 1957 году, когда после культа Лысенко в генетике началось воссоздание цитологии как науки. Когда я в 1973 году начал работать с культурами клеток, в стране не было условий для их хранения. Вот тогда и создали наш отдел. Начали культивировать клетки в медицине и сельском хозяйстве. А замораживать их стали для того, чтобы сохранять в постоянном исходном состоянии (иначе они требуют постоянного ухода или погибают). Для этого сотрудники института сами создали 40 приборов и устройств, потому что ранее их не существовало.

Опыты по криоконсервации в России ведутся. Раньше в Харькове работал институт проблем криобиологии и криомедицины. Теперь там тоже бедственное положение. Есть отдельные публикации о консервации органов с применением криопротекторов. Однако в открытой мировой печати нет сведений об их успешном долгосрочном хранении. Успех в этой области обязательно создал бы рынок.

И в наших газетах встречались предложения заморозить желающих в жидком азоте, но это чистая афера. Известно, что в США, где существует уже целая индустрия крионики, фирмы заново замораживают своих клиентов один раз в 8 лет. Это делается для того, чтобы не дать ни единого шанса никаким случайностям. Исследователи считают, что даже при сверхнизких температурах возможен тоннельный эффект: «проскакивание» отдельных атомов внутри тканей. То есть происходит микроскопический обмен веществ. Теоретически за десятки или сотни лет хранения замороженное тело может стареть. Ведь неизвестно, когда будет возможно полноценное размораживание.

Реальное бессмертие

В отделе клеточных культур Института цитологии РАН находится всероссийская коллекция клеточных культур, точнее - их центральный банк, самый большой в стране. Здесь собрано около 600 тысяч пробирок, а клеточных штаммов - около 800 тысяч, которые хранятся в металлических ёмкостях с двойными стенками, с вакуумной и слоистопорошковой изоляцией между ними. Жидкий азот в них восполняется дважды в месяц. А вырабатывается этот сжиженный газ из воздуха собственной установкой в соседнем помещении. Специальный прибор позволяет руководить ступенчатой заморозкой культур.

- В жидком азоте успешно хранится сперма, - утверждают Г. П.

Пинаев и Н. А. Шубин. - Мужские половые клетки почти не содержат жидкости, поэтому успешно восстанавливаются после размораживания. Можно сохранить генный материал вымирающих видов животных. В коллекции есть клетки мамонтёнка Димы, которые американцы меняли у нас на лунную пыль. К сожалению, целой клетки в условиях вечной мерзлоты не сохранилось.

Можно было бы создать банк клеток кожи (и всех органов) каждого человека или хотя бы представителей профессий повышенного риска (пожарных, военных, спасателей, шахтёров и т. д.).

В банке хранятся клетки давно погибших людей, которых можно было бы клонировать. Это тема бессмертия...

Другие питерские учёные в своих комментариях о возможности оживления замороженных были единодушны: пока это из области фантастики. Этой точки зрения придерживаются директор Балтийского института репрудоктологии д.м.н., лауреат Госпремий Анатолий Илларионович Никитин, директор Российского центра координации фундаментальных и прикладных исследований для медицины д.т.н. Игорь Михайлович Прудников.

Вас оживит молекулярный робот

А вот биофизик Михаил Соловьёв, изучающий проблемы криобальзамирования, представляет свой сценарий оживления с применением нанотехнологии. Что это такое?

Нанометр - микроскопическая частичка, одна миллиардная доля метра. В 1986 году за изобретение туннельного микроскопа, позволяющего «видеть» атомы и даже перемещать их, была присуждена Нобелевская премия. Началось бурное развитие нанотехнологии. В рамках этой научной отрасли разрабатываются роботы размером с молекулу. Эти «крошки» будут содержать вычислительные устройства и манипуляторы, которые смогут заниматься молекулярной хирургией. Например, по принципу молекулы РНК, которая строит из аминокислот молекулу белка.

Так вот, Михаил Соловьёв предполагает такой алгоритм деятельности молекулярных роботов.

Сначала в оттаявшее тело внедряется бессчётное количество «нанохирургов» - миллионы миллиардов, которые в общей сложности «потянут» всего на полкилограмма. Эти «умники» проанализируют повреждения в клетках, возникшие при умирании и посмертном хранении организма. Они смогут обмениваться информацией между собой и компьютером, управляющим их работой.

А работа эта состоит в восстановлении клеточных структур и лечении клеток. В результате оживлённый «клиент» предстанет не в виде больного старика, а здоровым и омоложённым человеком. По окончании восстановительных работ молекулярные «трудяги» покинут оживлённый организм по типу вируса гриппа.

По современным расчётам, на подобное «воскрешение» может потребоваться не один месяц. Да и технология такой процедуры будет доведена «до ума» лет через 50-100. Однако по сути она открывает перспективу постоянного омоложения. До бессмертия рукой подать. Фантастика? Пока.

И всё-таки нам кажется, что мечта о фантастическом продлении жизни человека с помощью ледяного сна в конце концов наукой решится. Вот только когда это случится? Точного ответа нет.

Альтернативное бессмертие

Пока не решён вопрос оживления замороженных, некоторые похоронные фирмы в Америке предлагают другой способ продлить свою «жизнь» после прощания с нею.

Например, во Флориде некто Джеф Вебер создал технологию «сухого замораживания». Сначала она была рассчитана на домашних животных. Теперь предлагается и для умерших людей. Подробности процедуры автор держит в большой (коммерческой) тайне. А суть её такова. В тело вводится металлический каркас, позволяющий придать ему любую позу. Можно - характерную для усопшего. После этого в специальной камере происходит сухое замораживание и химическая обработка (для обеспечения сохранности). Дальше посмертная «статуя» устанавливается (усаживается, укладывается и т. д.) в оговорённом завещанием месте. Можно в спальне супруга. Или в гостиной у наследников. Правда, оживлению такая фигура уже не подлежит.

За бортом не по своей воле

На свете много сил могучих, но сильнее человека нет на свете ничего. Софокл

В июле 1998 года в детском лагере «Южный остров», что на Азовском море, произошла ужасная трагедия. Трое подростков 13-14 лет и 18-летняя Алла Злобина (инструктор) вышли под парусом в море и погибли в бушующей стихии.

Никто не застрахован от различных экстремальных ситуаций и катастроф, последствия которых могут быть фатальными. Очень часто они происходят случайно, по не зависящим от нас причинам. Но практика показала, что даже из самого сложного положения есть выход. Выживает, как правило, тот, кто хочет жить.

Печальная статистика

С незапамятных времён морская стихия была и остаётся основным источником гибели людей, потерпевших катастрофу. Ежегодно мировой флот теряет в среднем 200-250 судов, а аварию терпят свыше 8000 судов (вместимость более 500 рег. т). Доля России - около 40 аварий в год.

Последствия трагедий на море ужасны: в иной мир уходят около 200

тысяч человек! Обычно 50 тысяч погибает непосредственно в воде после кораблекрушения, а 50 тысяч - на спасательных средствах. Остальных море забирает в бездну вместе с судами.

Печальная статистика показывает, что в результате кораблекрушений треть спасённых умирает, уже находясь в шлюпках или на плотах. А это, как уже говорилось, составляет ежегодно около 50 тысяч человек. Из них 90 % погибает в течение первых трёх суток, то есть задолго до того, когда условия становятся действительно смертельными.

В международной морской практике принято вести поиски «пропавшего» судна до 10 суток, затем они прекращаются. Специалисты считают, что никто из потерпевших кораблекрушение в открытом море не останется в живых. Ни человек, ни спасательное снаряжение якобы не способны на большее.

За пределом возможного

Сколько же на самом деле может продержаться человек на спасательных средствах или аварийных судах, оставшись один на один с океаном при ограниченных запасах воды и пищи? Обратимся к истории.

Утром 28 апреля 1789 года на английском военном транспорте «Баунти» вспыхнул мятеж. Команда восстала против бесчеловечного отношения капитана судна, лейтенанта королевского флота Уильяма Блэя. Во главе восставших встал первый офицер Кристиан Флетчер, человек добрый и справедливый. Вначале капитана хотели вздёрнуть на рее, но потом решили: «Пусть судьбу моряка решит море...»

С «Баунти» в необъятные просторы Тихого океана спустили шлюпку. В неё сошёл капитан и его сторонники. Их снабдили небольшим запасом пресной воды и продовольствия. С большими трудностями, терпя лишения, горстка отверженных прошла на шлюпке около 4000 миль и добралась до острова Тимор (Остров в составе Малых Зондских островов Малайского архипелага). Оттуда все вернулись на родину.

Удивительный рекорд пребывания людей без воды и пищи был недавно обнаружен британским географом Куэнтином ван Марле при разгадке таинственного ребуса знаменитого приключенческого романа Р. Стивенсона «Остров сокровищ». В 1995 году исследователь установил, что имелось в виду в песне пиратов под словами «пятнадцать человек на сундук мертвеца, йо-хо-хо, и бутылка рома». Миллионы читателей задавались этим вопросом, а сам писатель на этот счёт никаких объяснений не дал.

«Сундук мертвеца» - это не что иное, как название одного из островов в Карибском море. В начале XVIII века пират Эдуард Тич по прозвищу «Чёрная борода» наказал взбунтовавшуюся команду корабля, высадив её на этот остров площадью чуть более 200 кв. м, где не было пресной воды. Каждому из пиратов выдали по абордажной сабле и бутылке рома, и Тич надеялся, что смутьяны напьются и перебьют друг друга. Когда же он возвратился туда через месяц, то обнаружил, что

пятнадцать человек всё ещё живы и невредимы. На этом пятачке суши еды практически не было: там хозяйничали лишь пеликаны, ящерицы, змеи и москиты.

В 1919 году русская шхуна «Тюлень» с тремя моряками продрейфовала от берегов Камчатки до экватора. Это вынужденное плавание продолжалось 114 дней, люди были спасены.

А вот пример, который с гордостью приводят авторы английского «Руководства по морской практике». В июле 1923 года пароход «Травесса» затонул в Индийском океане во время сильного шторма на полпути между Австралией и Южной Африкой. Все 44 человека покинули судно на двух шлюпках, и в конечном счёте 32 человека достигли земли. Вельбот под командой капитана Сесилия Р. Т. Фостера прошёл 1556 миль до о. Родригеса, к ост-норд-осту от о. Маврикия, за 22,5 дня, а вельбот под командой старшего помощника капитана Джеймса С. Стюарта Смита прошёл расстояние 1747 миль до Маврикия за 25,5 дня.

В 1926 году в результате поломки гребного вала беспомощной игрушкой морской стихии стало японское судно «Райо Яйо-мару». Течение и ветры отнесли шхуну в безбрежные просторы Тихого океана. Только спустя полгода её удалось найти. На судне безраздельно властвовала смерть - никто из членов экипажа не остался в живых. Но по записям в судовом журнале было установлено, что один из моряков продержался около пяти месяцев!

Вторая мировая война дала много примеров героической борьбы людей с водной стихией за сохранение жизни. Самое длительное время, которое человек провёл на плоту, как сообщает широко известный справочник «Рекорды Гиннесса», составляет 133 дня. Так долго продержался в открытом океане Пун Лим, помощник старшего стюарда с английского военного транспорта «Бен Ломонд». Корабль был торпедирован немецкой подводной лодкой 23 ноября 1942 года в Атлантике вблизи Азорских островов. Запас воды на плоту был только на 50 суток. Остальные 83 дня уроженец Гонконга прожил, питаясь пойманной рыбой и собирая небесную влагу. Моряка подобрали бразильские рыбаки 5 апреля 1943 года. Он похудел на 10 кг, но каких-либо серьёзных изменений в организме потерпевшего и обезвоживания врачи не обнаружили.

В 1943 году английское правительство пригласило Пун Лима в Лондон, где наградило его Британской имперской медалью за доблесть. Во время вручения один из членов парламента сказал Лиму, что он установил мировой рекорд пребывания в море на плоту. Китаец с «Бен Ломонда» ответил: «Я надеюсь, что никогда и никому его не придётся побить».

Более драматичным было 37-суточное «плавание» в Чёрном море четырёх защитников Севастополя. В ночь на 30 июня 1942 года П. Ересько, 23-летний военно-морской врач, и ещё трое бойцов, чтобы не попасть в руки фашистам, вышли в море из города на случайно

подобранной шлюпке. На борту имелось три банки рыбных консервов и одна фляга воды. На шестой день их обнаружил и обстрелял вражеский самолёт. Был ранен А. Потомашев. Как ни растягивали запасы продуктов и воды, они кончились на десятые сутки. Солнце жгло нещадно, а его блики, отражаясь от поверхности моря, слепили глаза. Всех мучила жажда. Начали обтираться морской водой, полоскали рот, потом стали её пить. На девятнадцатый день, потеряв сознание, умер А. Потомашев. Вслед за ним Михайлов. На тридцатые сутки скончался С. Попов. Молодой врач лежал спокойно, стараясь отогнать мысли о смерти. Только изредка в нестерпимый зной он позволял себе обтереть лицо водой, пополоскать рот. После этого по всему телу разливалась горечь. Моряк часто терял сознание, и тогда ему виделись широкие реки, полные воды: она лилась непрерывно, бурля, падала водопадом. С каждой минутой иссякали силы. Спасение пришло с турецкого парохода «Анафарта».

В конце 1953 года на Дальнем Востоке ураганным ветром унесло в океан советский рыболовный катер Ж-257 с шестью рыбаками на борту. Моряки оказались почти полностью лишёнными пищи и пресной воды. В течение 82 дней продолжалось труднейшее плавание, во время которого люди пили небольшими порциями солёную воду, питаясь водорослями или скудными уловами рыбы. Наконец, в феврале 1954 года у берегов Камчатки истощённых до предела шестерых моряков спас советский траулер.

17 января 1960 года на Курильские острова обрушился внезапной силы тайфун, вызвавший страшный шторм на огромной акватории Тихого океана. В одной из бухт волной и ветром была оторвана от бочки самоходная баржа Т-36 с экипажем в составе: младший сержант А. Зиганшин, рядовые И. Федотов, А. Крючковский, Ф. Поплавский. Плоскодонное судёнышко снесло в океан. Семь недель провели военнослужащие в зимней штормующей водной пустыне почти без пресной воды и пищи (ведро картофеля, две банки свиной тушёнки, полторы буханки хлеба и 10 вёдер воды). 7 марта А. Зиганшин услышал самолётный гул и, надеясь, что это не галлюцинация, выполз на палубу. В небе он увидел американский самолёт. Сержант замахал шапкой. Машина, покачав крыльями, скрылась из виду. Вскоре потерпевшие были доставлены вертолётом на американский авианосец «Кирсардж». После лечения в США отважная четвёрка вернулась домой.

Счастливая цифра

Удивительную стойкость и мужество проявили американцы супруги Морис и Мэрилин Бейли. Весной 1973 года они отправились на яхте «Орилин» из Англии в Новую Зеландию. В Тихом океане, когда они прошли большую часть пути, их судёнышко столкнулось с китом и стало тонуть. Супруги оказались среди океана одни на маленькой резиновой лодке. Бейли успели перенести с яхты небольшое количество воды и пищи, но этого запаса хватило ненадолго. Пришлось ловить рыбу, морских птиц, черепах, собирать дождевую воду. Часто бывало так, что Морис и

Мэрилин по несколько дней не имели ни глотка воды, ни кусочка рыбы. Были моменты, когда несчастным хотелось броситься в море и разом покончить с муками, выпавшими на их долю. 29 июня Мэрилин нарисовала на крыше тента 118-й крестик - так супруги вели счёт дням скитаний. Цифра эта оказалась счастливой. Терявших сознание от истощения и усталости людей подобрал теплоход, шедший в Гонолулу из Панамы.

Одиссея Мэрилин и Мориса Бейли сегодня не является рекордом по продолжительности пребывания в море на шлюпке. Табван Микайе и Арента Тибеитабу с острова Никунау (Кирибати) провели на рыбачьей лодке в океане 177 дней. 17 ноября 1991 года их утлое 4-метровое судёнышко унесло циклоном. Несчастных выбросило на берег в Западном Самоа в 1800 км от места происшествия.

Съеденный юнга

К сожалению, история подобных плаваний хранит не только страницы отваги, мужества, силы воли и выносливости человека. В большинстве случаев люди, потерпевшие бедствие на море, испытывают тяжелейшие страдания. И далеко не всем оказывается по силам перенести их.

2 июля 1816 года французский фрегат «Медуза» сел на Аргентинскую мель, которая протянулась на 30-40 миль от берегов Мавритании. Трюмы быстро заполняла вода. Возникла паника. 200 человек с трудом втиснулись в 6 спасательных шлюпок. Для остальных 149 человек сколотили плот, на котором разместили пять бочек с вином и продовольствием. Плот взяли на буксир. Однако вскоре гребцы выбились из сил и, как только спустились сумерки, капитан «Медузы» граф де Шомаре приказал обрубить трос.

Океан штормил, волны перекатывались через плот, и людям трудно было удержаться на скользких брёвнах. 20 человек были смыты в воду в первую же ночь. Утром ещё двое потерпевших погибли, бросившись в пучину. Днём возник бунт. Недовольные нападали на офицеров, находившихся посередине плота. Драка с применением холодного оружия продолжалась целую ночь. Утром недосчитались ещё 20 пассажиров. Люди словно сошли с ума. Одни, стоя на коленях, взывали к всевышнему, другие, обессиленные паникой, ползали по палубе, кусая друг друга за ноги, третьи с остервенением бросались на находящихся рядом. На одиннадцатый день озверевшие участники трагедии выбросили в море раненых, чтобы воспользоваться их провизией.

Плот был найден через 12 дней. В живых на нём осталось только 15 человек. 10 из них были при смерти и умерли сразу после того, как их взяли на борт.

В мае 1885 года яхта «Мипонетт», следовавшая из Саутгемптона в Сидней, попала в жесточайший шторм. Спасти её не удалось, и экипаж в составе капитана Томаса Дудлея, его помощника Эдвина Стивенса, матроса Эдмунда Брукса и юнги Ричарда Паркера перебрался в 5-метровый ялик. На нём не было ни мачт, ни парусов. Отсутствовали вода и

продовольствие, если не считать двух пакетов с репой.

На восемнадцатый день стало ясно, что все погибнут, если вскоре не подоспеет помощь. Бросили жребий: проигравший должен был отдать себя на съедение. Но дело приняло другой оборот. Капитан и его помощник решили, что первой жертвой станет полуживой от истощения юнга.

И вот ужасная минута настала. Дудлей подошёл к юнге с ножом и сказал:

- Твой час настал!

- Мой, капитан? - спросил мальчик с полной обречённостью.

- Да, сынок!

И капитан перерезал ему горло. Оставшиеся в живых первым делом съели печень и вынули сердце...

Спустя пять дней после этого к борту лодки подошёл немецкий барк «Монтесума». Экипаж корабля в ужасе оцепенел, глядя на окровавленный ялик с тремя потерпевшими и разрубленным трупом человека.

В 1956 году парусное учебное судно «Памир», принадлежащее ФРГ, было опрокинуто во время шторма в Атлантическом океане. Команда успела высадиться в шлюпки, но из-за отсутствия дисциплины поднялась паника. Шлюпки разбросало и залило водой. Погибли 80 человек, и лишь пятерых удалось спасти, хотя помощь пришла на второй день!

В конце 1959 года во время шторма в Индийском океане затонуло английское судно «Разбум». Пассажиры и экипаж - всего 30 человек - успели сесть в шлюпки, в которых были запасы воды и провианта. Однако спустя 26 суток, когда плавсредства подошли к берегу острова Суматра, в живых осталось лишь шестеро. Остальные были убиты своими товарищами по несчастью или сошли с ума от пережитого.

Интеллект в океане

Что происходит с людьми, оказавшимися в шлюпке или на плоту среди бушующего океана? Почему одни погибают на вторые или третьи сутки, имея воду и продукты, а другие остаются живы спустя полтора и более месяцев практически без всего? Какова действительная причина смерти потерпевшего кораблекрушение? С какими опасностями он может столкнуться в открытом море?

Чтобы исследовать условия, с которым сталкивается человек, оказавшийся в результате кораблекрушения на спасательных средствах, французский врач Ален Бомбар в сентябре 1952 года предпринял немыслимый эксперимент. Без воды и пищи он отправился из Лас-Пальмаса (Канарские острова) в одиночное плавание через Атлантику на маленькой надувной лодке «Еретик». Исследователь завершил плавание через 65 дней на острове Барбадос. Всё это время он питался только рыбой. Жажду утолял соком, выжатым из рыб, или морской водой.

Путешественник похудел на 25 кг, перенёс ряд тяжелейших заболеваний, к концу плавания количество гемоглобина в его крови граничило со смертельными величинами, ногти на пальцах ног выпали.

Главный вывод, который сделал А. Бомбар, - для выживания потерпевших кораблекрушения важны не столько пища и вода, сколько психологический фактор. Людей убивает страх! Поэтому лозунг «Не сдаваться!» должен быть моральным спасательным жилетом каждого терпящего бедствие на море (и не только на море). Выживает тот, кто очень хочет жить.

Желая продолжать работы, начатые А. Бомбаром по решению проблем, связанных с кораблекрушением, либерийский врач Ханнес Линдеманн 26 октября 1955 года вышел в свой первый одиночный трансатлантический рейс: Плавание он совершил на западноафриканской лодке-пироге длиной 7 м 80 см и шириной 76 см, выдолбленной из одного древесного ствола. На этом утлом судёнышке, названном «Либерия-II», он прошёл под парусом от западного побережья Африки до о. Гаити за 119 дней.

Во время своей экспедиции Линдеманн собрал обширный материал, который намеревался использовать для задуманного им главного путешествия. Вот что он писал о своём первом опыте: «Подводя итоги первого путешествия, я остался неудовлетворённым. Мне не удалось решить проблему, связанную с моральным состоянием потерпевшего кораблекрушение. Во время плавания я неоднократно оказывался на грани отчаяния...»

Второе плавание Линдеманн осуществил на небольшой складной лодке «Либерия III». Длина её составляла 5 м 20 см. Местом отплытия либериец избрал Лас-Пальмос на Канарских островах. Таким образом он бросил перчатку соперничества А. Бомбару. Следует заметить, что отплыл Линдеманн из Лас-Пальмоса примерно по маршруту французского врача 20 октября 1956 года.

На этот раз на долю либерийца выпали тяжелейшие испытания. В один из декабрьских дней шквал опрокинул маленькую «Либерию», и лишь к утру следующего дня ценой нечеловеческих усилий, теряя сознание, врач смог перевернуть судёнышко. Крайне истощённый и измученный он через 72 дня высадился на о. Сен-Мартен, в группе Малых Антильских островов. Это случилось 30 декабря 1956 года.

Эксперимент был благополучно завершён. Условия плавания Линдеманна были весьма близки к тем, с которыми может столкнуться потерпевший кораблекрушение. Неоднократно у мореплавателя-одиночки возникали ситуации, дававшие поводы для отчаяния, но он всегда находил силы, чтобы вырваться из объятий смерти.

Если человек не поддался панике - он предупредил трагедию. Таков вывод либерийца.

Имена отважных медиков А. Бомбара и Х. Линдеманна навсегда вошли в летопись одиночных плаваний. Но главное - в другом: результаты

их экспериментов, проведённых на себе, послужили толчком для широкомасштабных научных исследований во многих «морских странах», с привлечением крупных учёных и институтов, занимающихся вопросами спасения человеческой жизни на море. Необходимо также отметить, что ареной странствий французского и либерийского врачей служил Атлантический океан, где, согласно официальной статистике, происходит наибольшее количество катастроф.

Потерпевшим кораблекрушение

Рекомендации терпящим бедствие, сформулированные специалистами Всемирной организации здравоохранения, звучат следующим образом.

Если вы сами не являетесь руководителем какой-либо группы, точно следуйте указаниям других. Старайтесь держаться бодро и уверенно. Дисциплина и присутствие духа очень важны в подобных ситуациях.

Если у вас есть лекарство от морской болезни, примите его.

Самый опасный ваш враг - холод. Наденьте как можно больше шерстяных вещей, они сохранят вам тепло, пока вы находитесь в воде или на плоту.

Если авария произошла в южных морях, берегитесь солнечного удара, старайтесь укрыться в тени и смачивайте одежду, чтобы снизить потоотделение и сохранить в организме воду.

В течение первых суток после кораблекрушения не пейте воды совсем, затем потребляйте не более 500 мл пресной воды в день. Если запасы воды подходят к концу, снизьте ежедневную норму до 100 мл.

Никогда не пейте морскую воду. Даже если пресной воды немного, не смешивайте её с морской. Морской водой иногда смачивают рот, но всегда испытывают соблазн проглотить её.

Вот почему к этому способу следует прибегать только людям с сильной волей.

Обречённые на одиночество

Человек страшится только чего не знает, знанием побеждает всякий страх. В. Г. Белинский

Прототип Робинзона Крузо

Широко известно, что английский писатель Даниэль Дефо (около 1660-1731), автор романа о Робинзоне Крузо, не выдумал историю своего героя. Прототипом последнего был шотландский моряк, боцман английского корабля «Пять портов» Александр Селькирк, проживший в одиночестве на острове Мас-а-Тьерра 1580 дней, или 4 года и 4 месяца (с 1705 по 1709 г.)

Однако не многие знают, что у А. Селькирка был предшественник, который более чем на полвека раньше сумел прожить на бесплодном клочке суши у берегов Перу долгих 7 лет - с 1540 по 1547 год. Им оказался испанский матрос Педро Серрано. Этот отважный человек, проявив волю, настойчивость, мужество, победил смерть и вышел с честью из единоборства с природой. А сделать это было чрезвычайно трудно. Остров, на который он попал после кораблекрушения, представлял собой длинную 8-километровую песчаную косу. Здесь полностью отсутствовала какая-либо растительность и не было ни капли пресной воды. Бедственное положение моряка усугублялось также тем, что из самых необходимых вещей в его распоряжении имелись лишь нож да бывшая на нём одежда.

К слову, у А. Селькирка, когда он покинул борт корабля, находились одежда, ружьё, порох, пули, нож, огниво, котелок, а также компас, кирка и Библия. Кроме того, на своём острове он не испытывал недостатка ни в питьевой воде, ни в пище. Боцман-робинзон питался рыбой, омарами, козьим мясом и даже разнообразил свой рацион капустой, в изобилии росшей на Мас-а-Тьерра.

Обо всём этом Педро Серрано мог только мечтать. Его мучили голод, жажда, ночами доставлял страдания холод. Хотя кругом находилось много сухих водорослей и обломков дерева, разжечь огонь было нечем. Моряк был близок к отчаянию, так как хорошо понимал, что обречён на голодную смерть. И вот однажды, уже в который раз обследуя свои «владения», он заметил черепах, поднимавшихся по сухому песку на остров. П. Серрано перевернул на спину нескольких из них, затем перерезал одному животному горло и прильнул пересохшими губами к ране... Кровь пресмыкающегося утолила жажду, она была пресной и чем-то напоминала рыбий сок. Мясо черепах оказалось съедобным, а главное, достаточно питательным. В дальнейшем Педро заготавливал его впрок - разрезал на мелкие куски и высушивал на знойном солнце.

Панцири животных тоже пригодились. Моряк сделал из них сосуды, в которые собирал небесную влагу. Несчастный был спасён.

Черепах на этом затерянном в океане клочке суши оказалось великое множество, но есть их сырое мясо было отвратительно. Необходим был огонь. На костре можно приготовить горячую пищу, а дым, поднимающийся к небу, давал надежду на спасение. Как уже говорилось, топлива имелось предостаточно. Нитки от сухой одежды вполне могли бы послужить трутом, металлический нож - кресалом, однако кругом не было ни одного камня. Быть может, их можно найти под водой? Во время штиля на море моряк до изнеможения нырял у берега, пытаясь обнаружить хоть мелкие камни...

Наконец ему повезло, и с помощью найденного «кремня» ярким пламенем запылал костёр. Чтобы дождь не загасил с таким трудом добытый огонь, Серрано соорудил над ним навес из панцирей черепах. Как оказалось, животные пригодились на все случаи жизни.

Минуло три года. Все попытки привлечь дымом костра к острову хоть какое-то судно были тщетными. Ежедневно долгие часы робинзон до боли в глазах вглядывался в горизонт, но белоснежные паруса, показывающиеся вдали, неизменно «растворялись» в безбрежных просторах океана.

Однажды утром во время завтрака невольный поселенец острова увидел двуногое существо, направлявшееся к его очагу. Вначале человек не заметил отшельника... но, когда увидел обросшего робинзона, закричал и бросился прочь. Серрано сделал то же самое, ибо думал, что его посетил сам дьявол. Не останавливаясь, он во всё горло орал: «Иисусе, избавь меня от дьявола!» Услышав это, пришелец остановился и закричал: «Брат, не беги от меня! Я христианин, как и ты!» Серрано не останавливался. Тогда незнакомец стал громко читать молитву. Моряк повернул обратно. Он подошёл к человеку, одетому в синие штаны и рубашку, заключил в свои объятия.

Неизвестный рассказал, что его корабль потерпел крушение, а сам он, схватившись за обломок мачты, добрался до острова. К сожалению, анналы истории не сохранили имя второго робинзона. Серрано предложил всё, чем располагал - воду, мясо, рыбу, которую теперь добывал гарпуном, сделанным из куска дерева с наконечником из острой рыбьей кости.

Теперь их было двое, и жили они в дружбе и согласии. Хозяйство вели совместно: один следил за костром, собирал сухие водоросли или обломки дерева, выброшенные морем, другой добывал пищу. В свободное время вели длинные беседы, рассказывая друг другу о своей прошлой, жизни. Однако потом темы разговоров исчерпались. Люди едва обменивались несколькими фразами. Затем последовали упрёки, злоба, абсолютное молчание. Нередко из-за обид по ничтожным поводам возникали даже драки...

Они расстались. Теперь каждый вёл охоту на черепах, ловил рыбу, поддерживал огонь на своей территории острова. Прошло время - и наступило примирение. Одному из моряков хватило решимости первому сделать шаг навстречу. Слёзы стыда текли по лицам, губы дрожали, но была и безграничная радость - радость того, что они вновь вместе.

И вот, наконец, к острову подошёл корабль. На воду спустили шлюпку, и матросы дружно навалились на вёсла. Приблизившись к берегу, гребцы увидели стоящих на песке двух волосатых «исчадий ада». Испуганные, бормоча молитвы, они тотчас повернули назад. В любую минуту ниточка надежды на спасенье могла порваться...

Серрано и его товарищ кричали, что было сил: «Вернитесь, мы люди!» Но шлюпка по-прежнему удалялась к кораблю. Доведённые до отчаяния робинзоны громко запели молитву. Лодка вновь развернулась носом к песчаной косе.

Матросы с нескрываемым страхом осмотрели и ощупали косматых существ, а затем доставили их на судно, где спутник Педро Серрано, не выдержав волнений, умер от разрыва сердца. Оставшегося в живых

доставили вначале в Испанию, а потом в Германию, чтобы показать императору. Для доказательства своего рассказа Серрано не стригся, и во время поездки его, как экзотического зверя, показывали всем желающим за определённую мзду.

Император пожаловал отважному «робинзону» огромное богатство - 4000 унций (1 унция = 29,86 г) золота. Используя этот дар, моряк хотел поселиться в Перу напротив того острова, где провёл 7 лет, однако по пути туда он скончался.

Австралийский отшельник

А известны ли современные «робинзоны», прочтя эти строки, спросит читатель? Да, известны. И наиболее драматично сложилась судьба австралийского отшельника Джеймса Кароля. Это произошло в 1926 году. Однажды доктор Корлянд со своими друзьями отправился на охоту в ту часть Зеленого континента, где ещё сохранились селения людоедов. Вступив с ними в дружеское общение, путешественник узнал, что недалеко живёт один белый. Компания охотников заинтересовалась этим «смуглолицым» дикарём и решила его навестить...

Подойдя к пещере, на которую указали аборигены, они внезапно услышали рычание зверя. Спустя несколько минут, из её чрева показалась косматая голова. Корлянд побежал навстречу гориллоподобному созданию, но как только то заметило чужого, набросилось на пришельца с такой силой, что охотник упал. Спутники доктора кинулись на помощь и схватили мохнатое существо. Они пытались заговорить по-английски, по-французски, по-немецки и по-голландски, но в ответ дикарь только рычал и пытался кусать людей. Его связали и только тогда проникли в пещеру. К величайшему удивлению, там обнаружили толстую тетрадь-дневник, которую в течение ряда лет вёл этот человек-зверь. Из рукописи выяснилось, что в каменном жилище обитал доктор Джеймс Кароль, который 25 лет назад убил из ревности свою жену и от отчаяния и страха убежал, неизвестно куда. В дневнике он писал о своих переживаниях в дикой местности, окружённой опасными зверями и ядовитыми животными. С течением времени беглец превратился в зверя. Кароль был помещён в санаторий близ Сиднея. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Да, далеко не каждому, оказавшемуся оторванным от людей, удавалось остаться человеком. Ведь человек - социальное существо, и самым ужасным наказанием для него является гнетущий страх одиночества.

Плачевный опыт

В 1962 году репортёр французского радио Жорж де Кон решил на собственном опыте попробовать, каково пришлось Робинзону Крузо на необитаемом острове. Для своего эксперимента он выбрал пустынный островок Энао в Полинезии, служивший некогда местом ссылки каторжников, и решил прожить на нём в полном одиночестве год.

Репортёр взял с собой большой запас консервов, лекарств, орудия труда, а также радиопередатчик, которым мог пользоваться в течение 5 минут ежедневно.

Опыт закончился плачевно. После 4-месячного пребывания на острове, потеряв в весе 15 кг, он был доставлен в больницу на Маркизовых островах. Де Кон признался, что не выдержал одиночества и спасовал перед москитами и акулами, не дававшими заниматься рыбной ловлей.

Робинзоны поневоле

А вот при каких обстоятельствах 44-летний лётчик гражданской авиации Анри Бурден и его жена Жозе начали свою робинзонаду. В конце 1966 года они отправились в многомесячное путешествие на своей яхте «Синга Бетина» из Сингапура на родину. Разыгравшийся шторм сильно повредил утлое судёнышко мореходов, сбил его с курса, и после многих недель дрейфа разбитую яхту принесло к берегам небольшого острова Батерст в 50 милях к северу от австралийского порта Дарвин. Путешественники были настолько уверены в том, что их быстро обнаружат, что не стали утруждать себя заботами о запасах пищи на длительный срок. Они перенесли с яхты лишь немного риса, муки и консервов. Но проходили дни, недели, - и Бурдены поняли, что оказались в изоляции.

Когда кончились запасы провизии, супруги стали питаться крабами, ящерицами, улитками. «Остров кишел ядовитыми змеями, - рассказывала Жозе. - Я так боялась, что они покусают нас. Мы слушали музыку - у нас был портативный радиоприёмник и транзисторный магнитофон, которые уцелели на яхте. Бах и Моцарт были нашими верными друзьями. Они помогали нам остаться в здравом уме». Прошло долгих два месяца, но самое страшное ожидало впереди.

«Мой муж сделал плот из обломков яхты. Мы решили добраться до материка...» Однако древесина, из которой он был сооружён, быстро набухла и потеряла плавучесть. Одни среди бескрайней водной пустыни, без пищи - только котёл с пресной водой - медленно, очень медленно они стали тонуть. Непонятно, каким чудом впитавшее влагу дерево ещё выдерживало их вес. Так текли бесконечные часы. Людям казалось, что сама смерть отвернулась от них. У супругов сохранились ещё остатки сил, они стояли по пояс в воде, а плот медленно двигался по океану...

...Шли четвёртые сутки. Жозе и Анри были ещё живы. Небесное светило клонилось к закату, ещё немного, и оно уйдёт за горизонт. «Я подняла голову, - продолжала женщина, - и увидела судно... Мираж? Галлюцинация? Нет! Кажется, и оно нас заметило. Я закричала. У мужа хватило сил зажечь дымовую шашку - не знаю, как ему удалось сохранить её сухой». Несчастные были спасены австралийским сторожевым катером.

В 1974 году четверо потерпевших кораблекрушение молодых искателей приключений 42 дня просидели на коралловом рифе в

Тасмановом море. Лишь когда пошла седьмая неделя их «заточения», рыболовному траулеру удалось пробиться сквозь шторм и взять на борт вконец измученных жаждой и голодом людей.

Легкомысленные путешественники бросили вызов морской стихии, отправившись на небольшой яхте из новозеландского города Окленд в австралийский порт Сидней. Им предстояло преодолеть 1280 миль. Как заявили потом специалисты из центра спасения на море в Канберре, это было одно из самых неподготовленных путешествий. Океан, однако, принял дерзкий вызов: в 350 милях от восточного побережья Австралии яхту поджидал коварный риф Мидлтон...

Эта подводная отмель, полностью скрывающаяся под водой во время большого волнения, снискала печальную славу кладбища кораблей. Среди его жертв были грузовое судно водоизмещением 13,5 тысячи тонн и рыболовная шхуна, в обломках которой горе-робинзоны укрывались от палящих лучей солнца, ветра и дождя.

В том же году члены экипажа американского военного корабля, высадившись на полинезийский остров Анатораж в архипелаге Кука, который значился в лоции как необитаемый, обнаружили там... робинзона. Им оказался новозеландец Том Нил. Он рассказал, что вот уже в течение двух лет живёт на этом клочке земли, разочаровавшись в «прелестях капиталистического общества равных возможностей».

На острове он развёл кур, свиней и голубей. Вместе с Нилом была только его верная собака. На предложение вернуться домой отшельник ответил категорическим отказом. А когда моряки предложили ему американские газеты и журналы, заявил: «Ваш мир меня не интересует!» Избранный им путь добровольного одиночества продолжается и поныне.

Завершая повествование, нельзя не остановиться на удивительной судьбе ещё одного современного робинзона - 14-летнего паренька Саши Бараша, жившего с отцом в посёлке одной из советских океанологических станций Приморья.

В 1977 году во время плавания на научно-исследовательском катере «Бурун» его смыло за борт. Вплавь мальчик добрался до необитаемого острова. Всё богатство потерпевшего составляли: надетая одежда, перочинный нож, две большие английские булавки, огрызок карандаша, двухметровый кусок капронового шнура и кеды. Питался он яйцами чаек, мидиями, съедобными дикорастущими растениями. Спустя месяц с небольшим паренька спасли советские пограничники.

После благополучного возвращения в беседе с корреспондентом газеты «Тихоокеанский комсомолец» юный робинзон рассказал: «Однажды вечером я в который уже раз вспоминал острова, описанные в книгах Жюля Верна и Дефо. Мне вдруг стало смешно. Как выдумывали эти писатели! Ни один из способов (выживания), описанных в «Таинственном острове» и «Робинзоне Крузо», мне так и не пригодился».

И действительно, как мы видим, каждый робинзон находил собственный способ выжить, каждый шёл своим путём к спасению.

Можно ли жить без мозга?

Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный. М. де Монтень

Каждому медику известно, что мозг - пристанище нашего сознания. Мудрая природа защитила его прочной черепной коробкой, так как от работы мозга зависит жизнедеятельность всего организма. Действительно, достаточно резкого сотрясения, и мозг способен потерять контроль над нервной системой. Это зависит от силы и места воздействия на него.

Эскулапы древности хорошо знали о такой особенности центра высшей нервной деятельности и пользовались этим для проведения наркоза. Прежде чем оперировать больного, врач или его ассистент наносил удар по голове специальным деревянным молотком, обёрнутым кожей, и пациент терял сознание. Такая варварская процедура при необходимости могла повторяться.

Можно ли жить без мозга? Любому известно, что порой даже незначительное повреждение этого органа несовместимо с жизнью. Между тем документально подтверждённые факты дают основание считать, что некоторые люди обходились без него, причём ни они сами, ни окружающие не замечали его отсутствия!

Приведём удивительнейшие факты, от которых нельзя отмахнуться.

Осенью 1917 года известный журнал «Природа и люди» опубликовал статью доктора А. Бруке «Можно ли жить без мозгов?». Вот несколько невероятных случаев, описанных в ней.

«Не нашли признаков мозга...»

«10-летний мальчик был ранен в затылочную часть рапирой. Удар был нанесён по всем правилам «искусства»: кость раздроблена, мозговые оболочки вскрыты, мозг свободно вытекал через рану. Сверх ожидания мальчик выздоровел. Но через 3 года под напором соков, притекавших к ослабленному месту, умер: у него сделалась водянка. Мальчика анатомировали и... не нашли признаков мозга». Этот случай заимствован из трудов врача Лузитануса, жившего в XVI веке в Голландии. Справедливости ради нужно заметить, что о нём ходили самые разные слухи, и отдельные исследователи считали некоторые заметки из его практики не соответствующими истине.

Но вот случай, описанный известным доктором Дето. Когда врач работал в Алжире ассистентом профессора Брока, к ним на приём пришёл араб с раздробленной надбровной дугой. Внешне рана не представляла ничего особенного. Пострадавшему была сделана перевязка, и он был отпущен восвояси. Спустя некоторое время больной поправился и стал вести привычную жизнь. Но вскоре он внезапно, без всяких симптомов болезни, скончался. Патологоанатомическое вскрытие показало, что вместо лобного сегмента мозга у умершего находился огромный гнойник.

Около шестой части всего мозгового вещества было нарушено, причём процесс нагноения длился не менее трёх месяцев.

В реферате доктора Робинсона в Парижской академии наук описан ещё более уникальный случай. Пожилой человек 60 лет был ранен в теменную область острым концом багета. При этом вытекло немного крови. На протяжении месяца рана ничем не напоминала о себе. Затем пострадавший стал жаловаться на плохое зрение. При этом никаких болей человек не ощущал. Спустя некоторое время больной неожиданно умер с признаками эпилепсии. Вскрытие показало, что у скончавшегося не было головного мозга - сохранилась только тоненькая оболочка мозгового вещества, содержащая продукты гнилостного разложения. Почти месяц человек жил, практически не имея головного мозга!

Как же люди способны жить без головного мозга, да ещё так, что этого не замечают окружающие? Для чего же тогда служит этот орган?

Французский учёный доктор Мольер, анализируя многочисленные факты, подобные приведённым, сделал любопытнейший вывод: «Головной мозг нужен, очевидно, только для заполнения черепной коробки». Разумеется, с таким неординарным мнением догматически настроенным учёным трудно согласиться. И для этого есть все основания. Во-первых, статья, на которую делается ссылка, написана довольно давно, и сейчас проверить достоверность изложенных в ней фактов невозможно. Более того, всегда можно заподозрить преувеличение одних сторон происшествия, например, размеров повреждения головного мозга, и замалчивание других - поведения человека с такой травмой. Чтобы отвергнуть подобные сомнения, обратимся к достоверным происшествиям такого рода, имевшим место в XX веке, которые собрал в своей коллекции американец Фрэнк Эдвардс.

В 1935 году в госпитале Святого Винсента в Нью-Йорке родился ребёнок, у которого полностью отсутствовал мозг. Тем не менее, наперекор всем медицинским концепциям, в течение 27 дней он жил, ел и кричал, как делают это все новорождённые. Причем поведение ребёнка, как утверждали очевидцы, было абсолютно нормальным, и о том, что у него нет мозга, до вскрытия никто даже не подозревал.

В 1940 году доктор Августин Итуррича сделал сенсационное заявление в Антропологическом обществе в Сукре (Боливия) и поставил своих коллег перед дилеммой, которая и сегодня остаётся без ответа.

Он и доктор Николас Ортиз долго исследовали историю болезни 14-летнего мальчика, пациента из клиники доктора Ортиза. Подросток находился там с диагнозом опухоль в мозгу. Юноша был в полном рассудке и сохранял сознание до самой кончины, жаловался только на головную боль. Когда патологоанатомы произвели вскрытие, то были изумлены. Вся мозговая масса была полностью отделена от внутренней полости черепной коробки. Большой нарыв захватил мозжечок и часть головного мозга.

Напрашивался вопрос: чем же думал мальчик? Загадка, с которой

столкнулись врачи Ортиз и Итуррича, была не так головоломна, как та, с которой соприкоснулся известный немецкий специалист в области мозга Хуфланд. Он полностью пересмотрел все свои прежние взгляды после вскрытия черепной коробки человека, которого разбил паралич. Больной до последней минуты сохранял все умственные и физические способности. Результат трепанации был ошеломляющим: вместо мозга в черепной коробке умершего оказалось всего 11 унций (унция = 29,86 г) воды.

В 1978 году в подмосковном городе Протвине произошёл просто фантастический случай. В ускорителе протонов случились какие-то неполадки. Анатолий Бугорский решил их устранить. Однако по какой-то причине не сработала блокировка аппаратуры, и голову физика «прошил» пучок протонов мощностью в 70 миллиардов электровольт. Заряд облучения, который принял на себя исследователь, оценивается в 280 тысяч рентген! По всем врачебным канонам мозг просто обязан был быть выжженным, а человек должен был погибнуть. Однако Анатолий Бугорский живёт, работает, даже катается на велосипеде и играет в футбол. После этого кошмарного случая у него на голове остались два отверстия: одно на затылке, другое - около носа.

С «мечом» в голове

Не менее удивительный случай произошёл в середине 1980-х годов с профессиональным аквалангистом Франко Липари из города Трапани в Западной Сицилии.

В тёплое июльское утро 26-летний Франко со своим другом закреплял под водой рыболовные сети. Вдруг они увидели на глубине 3 м запутавшуюся в снастях большую меч-рыбу. Франко выстрелил в неё из гарпунного ружья и попал в голову. Раненая пленница разорвала сеть и ушла в глубину. Франко непрерывно травил нейлоновый шнур, к которому была прикреплена стрела, а потом оба приятеля поднялись отдохнуть на небольшое парусное судно.

Раненая рыба продолжала погружаться, и Франко следил, как разматывается шнур. Наконец он решил настичь добычу: надел акваланг, взял ружьё и нырнул к рыбе. Она лежала на дне на глубине около 30 м и казалась безжизненной. Ныряльщик вытащил нож и приблизился к ней. Рыба зашевелилась и понеслась прямо на него. Охотник не успел даже среагировать, и «меч» вонзился в его голову слева от носа. Пытаясь освободиться, рыба-меч стала сильно биться. С ужасным скрежетом, отозвавшимся в мозгу человека, костяной «рострум» фехтовальщика глубин сломался.

Рыба исчезла в голубой дымке, а раненый Франко, выбиваясь из сил, спешил к поверхности. Когда рыбаки подняли на борт пострадавшего, сразу стало ясно, что положение его чрезвычайно серьёзно: он был весь в крови, почти терял сознание, а у носа торчал обломок костяного «меча».

Первая помощь была оказана чудовищно безграмотно - его друг,

пытаясь вынуть кусок меча клещами, обломил торчащий у носа конец. После этого у Франко были все шансы отправиться на тот свет.

Спустя час его доставили в ближайшую больницу Мадзари-дель-Валло, где сделали рентгеновские снимки. Медики не взяли на себя смелость предпринять что-либо для его спасения и транспортировали его в специализированную клинику в Палермо, дорога в которую заняла 2 часа.

Здесь срочно созвали консилиум. Удивительно, но дыхание, давление крови и пульс у Франко были нормальными! Когда 6-сантиметровую рану на лице обмыли, то обнаружился обломок меча, едва выступавший за её края. Рентген показал, что обломок имеет длину 16 см и расположен под углом 25 градусов к основанию черепа, проходя слева направо и сверху вниз.

Участники консилиума установили, что обломок прочно застрял, и его остриё почти касалось позвоночной артерии, поэтому любое неточное перемещение его могло стоить пострадавшему жизни. Удалять обломок рострума рыбы хирургическим путём сочли нецелесообразным и опасным. Эскулапы решили попробовать сделать это, перемещая инородное тело строго по направлению его оси. Необходим был специальный инструмент. Его разрабатывали всю ночь один инженер и несколько механиков. И вот через 13 часов конструкция, напоминающая миниатюрный мостовой кран, была готова. Ее испытали на подобном по длине и форме обломке рострума рыбы-меч, которую специально приобрели для этой цели. Наконец, через 38 часов с момента поступления Франко в клинику, началась операция.

В течение 7 часов врачи делали отчаянные попытки извлечь меч, но все они не имели успеха. Положение Франко было безнадёжным, и врачи известили об этом его родителей. Услышав приговор, отец юноши стал умолять отдать ему тело сына без этого страшного обломка. Один из хирургов, пообещавший сделать это, подошёл к Франко и сильно дёрнул обломок рукой. И - о чудо! - он немедленно извлёкся.

После операции Франко довольно быстро поправился, и спустя месяц его выписали из клиники. Он снова стал нырять, и только шрам на лице был единственным напоминанием об ужасном приключении.

«Прошитый» гарпуном

Другое невероятное событие в «жидких небесах» случилось в 1996 году с 29-летним Оскаром Гарсиа Чирино. 14 октября он, шатаясь, переступил порог городской больницы с головой, «прошитой» насквозь гарпуном, выпущенным из ружья для подводной охоты. Ныряльщик добрался сюда без посторонней помощи.

Оскар работал инспектором-ловцом на одном из водохранилищ, находящихся близ Гаваны. В тот злополучный день он вместе с приятелем охотился на рыбу. Увлёкшись, напарник Оскара перепутал его в водорослях и тине с крупной рыбой и прицельно выстрелил в голову.

Несчастье произошло в 80 м от берега, и всю дистанцию до спасательной станции Оскар проплыл сам. Во время транспортировки в больницу его не покидали ни сознание, ни координация движений.

Несмотря на беспрецедентность случая, медицинские работники не растерялись. Они сразу приступили к извлечению гарпуна из головы. Вначале стрелу пилили с двух сторон, затем прочную нержавеющую сталь пришлось перекусить клещами. После этого была проведена сложнейшая операция по извлечению «инородного тела», в момент которой пострадавший второй раз подвергался смертельной опасности.

В настоящее время Оскар чувствует себя нормально и даже не исключает, что вновь вернётся к своему любимому делу - подводной охоте.

Как же можно объяснить столь невероятные факты? Пока официальная медицина не может дать исчерпывающего ответа. Предполагается, что одни участки мозга в экстремальных условиях могут заменять другие. Но как же быть, когда от мозга практически ничего не остаётся? Тут уж совершенно очевидно - никакая замена не поможет.

И всё же объяснение приведённым фактам, как полагает научный эксперт ассоциации «Экология непознанного» Юрий Фомин, есть. Он пытается найти ответ, развивая гипотезу, что вокруг эмбриона образуется некое морфогенетическое поле. Оно постоянно меняется, отражая динамику развития организма. Таким образом, информация, которая определяет развитие организма и накапливается в процессе его жизни, хранится не в самом мозге человека, а в окружающем клетки поле.

С помощью данного предположения можно объяснить не только жизнь людей, получивших летальные повреждения головного мозга, но и передачу наследственной информации. По расчётам специалистов информационная возможность ядра клетки не превышает 1010 единиц информации - бит. Между тем, чтобы эти клетки функционировали нормально, необходимо около 1025 бит.

Размышляя о проблеме жизни без мозга, невольно думаешь о стремлении человека непременно получить ответы на все вопросы, чтобы освободиться от неопределённости. Нам кажется, что непонятное угрожает, неведомое несёт смерть, неизвестное - всегда враг. Но так ли это на самом деле? Может, просто нужно научиться существовать рядом с тайной.

Чудеса обезболивания

Слово есть великий властелин, который, обладая весьма малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела. Горгий, древнегреческий софист

Пожалуй, вряд ли найдётся человек, которому не знакомо чувство боли. Оно всегда преследовало гомо сапиенса, являясь верным, упорным, целесообразным и в то же время нежелательным попутчиком. Недаром же древние греки говорили: «Боль - это сторожевой пёс здоровья».

Действительно, в нашей жизни она играет положительную роль, предупреждая о грозящей опасности организму. Но, как только опасность устранена, боль становится мучительной и ненужной обузой.

Человек, полностью лишённый болевой чувствительности, обречён на верную смерть. Однако он должен уметь вовремя избавиться от отнимающей силы и здоровья боли, которая в любую минуту способна превратиться из симптома в болезнь.

Как ни печально, но современная медицина, имеющая в своём арсенале огромное количество обезболивающих лекарственных средств, не всегда способна эффективно помочь страждущему. Действие медикаментов обычно начинается не сразу, не во всех случаях бывает эффективно и нередко имеет неблагоприятные последствия. Где же выход? Можно ли научиться управлять болевыми ощущениями, не прибегая к приёму анальгетиков? Оказывается, да! Подтверждением тому служат следующие удивительные факты.

Приказал себе выжить

В 1928 году в Московском цирке выступал австрийский артист с театральным псевдонимом То-Рама. Он демонстрировал полную нечувствительность к боли. Заглушать её артист научился после ранения осколком гранаты в конце Первой мировой войны. В госпитале его состояние врачи признали безнадёжным, и он об этом знал.

«Тогда, - писал То-Рама, - во мне что-то восстало... Я стиснул зубы, и у меня возникла только одна мысль: «Ты должен остаться жить, ты не умрёшь, ты не почувствуешь никаких болей». Я повторял себе это бесконечное число раз, пока эта мысль не вошла настолько в мою плоть и кровь, что я окончательно перестал ощущать боль.

Не знаю, как это случилось, но произошло невероятное. Врачи покачивали головой. Моё состояние стало со дня на день улучшаться. Так я остался жив только с помощью воли. Спустя два месяца в одном из венских госпиталей мне была сделана небольшая операция без наркоза и даже без местного обезболивания, достаточно было одного самовнушения. И, когда я вполне оправился, я выработал свою систему победы над собой и пошёл в этом отношении так далеко, что вообще не испытываю страданий, если не хочу их испытывать».

В марте 1927 года в Медицинском обществе в Берлине То-Рама подвергся тщательнейшему медицинскому обследованию. Оно показало, что артист совершенно здоров и нормален, у него нет никаких признаков истерии. Было установлено, что он не подавляет боль, как многие думали, а просто выключает её.

Огнеходцы

В Болгарии по сей день бытует праздничная церемония хождения по огню. Огнеходцы наступают на раскалённые угли босиком и не

испытывают никакой боли. При этом на коже у них отсутствуют ожоги!

Болгарскому журналисту Святославу Славчеву удалось побеседовать с одной из участниц этой фантастической церемонии и выяснить некоторые подробности чуда:

- Давно ты ходишь по огню? Невена ответила:

- С 12 лет. - Помолчала и добавила, что вообще-то впервые пошла в 10 лет, но сильно обожгла ступни, и родная бабка три недели лечила её травами, смешанными с козьим молоком и отрубями...

- Как тебе удаётся всё это?

- Сама не знаю. Заиграет музыка, и мне кажется, что кровь уходит из моих ног, ступни становятся как деревянные, и я иду по углям, как во сне, лечу над красной землёй. Всё лечу и лечу.

- А не боишься?

- Чего бояться? Дело привычное. Брат мой Димитр, в деревне, на руках по огню ходит. И ни разочка не обжёгся.

...Снова заиграли волынки. Эта музыка, тягучая, пронзительная, тягостная, хоть кого выведет из равновесия. Старший из огнепоклонников, Тодор, лет сорока, с чёрными блестящими глазами, махнул нам рукой: довольно, мол, расспрашивать. И они двинулись к кострищу. Под звуки исступлённой беснующейся мелодии танцоры медленно прошагали туда, где грозно тлел в темноте круг из пурпурных огней, кратер метров шесть в диаметре.

Живой коридор, по которому они прошествовали, вмиг сомкнулся. Тодор неторопливо пересёк круг огня, вернулся обратно и сразу же пошёл по краю круга. Шёл он вразвалочку, будто бы не ощущая чудовищного жара под ногами, и так равнодушно глядел вокруг, на сотни изумлённых, искажённых, с вытаращенными глазами лиц, что я подумал: а не трюк ли всё это огненное действо?

Тодор взял Невену на руки, пронёс шагов пятнадцать-двадцать и осторожно опустил её на горящую землю. Она пошла, словно, полетела, маленькими шажками. Руки девушка раскинула, глаза полузакрыла - таким манером ходят, должно быть, лунатики по коньку островерхой крыши.

Музыка играла всё быстрей, и мне начинало казаться, что стоит лишь снять башмаки, нырнуть под толстую верёвку с разноцветными ленточками - и сам пойдёшь-полетишь по огненной стихии. Быть может, то же чувствовали все, кто толпился вокруг чудотворца...

Всемогущее слово

Как же научиться при необходимости не чувствовать боль? Такое умение может понадобиться атлетам, особенно занимающимся экстремальными видами спорта, больным, страдающим остеохондрозом,

ишиасом, радикулитом и другими недугами, и, конечно же, женщинам во время родов.

В цирках по всему миру время от времени появляются уникумы, подобные То-Рама, которые совершенно спокойно дают прокалывать насквозь длинной иглой ладони своих рук, икроножные мышцы, плечи, язык, при этом не испытывают никакой боли. И это вовсе не чудо и не ловкий трюк. Учёные не раз обследовали их, измеряли пульс во время нанесения травм, следили за зрачками глаз, но никаких объективных признаков боли не отмечали. А ведь, хочет того человек или нет, организм его на боль реагирует: быстрее бьётся сердце и сужаются зрачки. Как выяснилось, полностью подавить чувство боли им помогли приёмы самовнушения. У каждого они свои. Например, уже упомянутый То-Рама многократно повторял такую формулу: «Ты должен остаться жить, ты не умрёшь, ты не почувствуешь никаких болей». И... окончательно перестал чувствовать боль. К слову, снижать болевую чувствительность могут йоги и люди, овладевшие аутогенной тренировкой. Сегодня по специальной методике этому обучают даже будущих мам, чтобы во время родов они чувствовали себя более комфортно.

Но неужели хождение по огню - результат самовнушения? Пока на этот вопрос однозначно ответить нельзя. Исследователи выдвигают несколько гипотез, но ни одна не признана окончательной. Одни утверждают, что подошвы ступнёй от ожога защищает пот, другие полагают, что секрет кроется в кратковременном соприкосновении кожи с углями, третьи считают, что огнеходцы натирают ноги перед демонстрацией каким-то не известным веществом.

И всё же, по-видимому, тайна ходящих по огню объясняется самовнушением. Подтверждением этому может служить следующий факт. В начале 1970-х годов в Лондоне демонстрировал свои уникальные возможности Куда Бакс из Индии. Это человек без ущерба для себя ходил по раскалённой полосе угля и парафина. Исследователи перед выступлением уникума внимательно осмотрели его ступни ног и промыли их водой. После хождения по огню никакого ожога не обнаружили. Однако дальше произошло следующее.

Индиец должен был ещё раз прошествовать по второй полосе. Но он отказался: «Что-то во мне нарушилось. Извините, но я не могу повторить эксперимент. Я потерял веру в себя и могу сильно обжечься». Отсюда ясно, что для ходящих по огню психический настрой и связанное с ним особое состояние организма, несомненно, имеют первостепенное значение.

Вообще в каждом человеке скрыт гигантский потенциал, позволяющий ему «свернуть горы». Но чтобы воспользоваться им, нужно научиться правильно воздействовать словом на сознание. Как ни печально, это дано далеко не всем.

Побеждают боль не только уникумы

Можно ли устранять боль самовнушением? Да, эта способность вполне приобретаема. На собственном примере это доказал один из авторов этой книги Александр Потапов.

В феврале 1972 года в составе сборной команды Ленинграда по скоростным видам подводного спорта Потапов находился на сборе в Новосибирске. Готовились к первенству Вооружённых Сил СССР. И надо же было случиться напасти: на тренировке Потапов повредил стопу левой ноги. В рану попала инфекция, начался воспалительный процесс, нога распухла. Ласты надевать на ногу он не мог из-за сильной боли. Нужно было что-то делать.

Если не участвовать в соревнованиях - значит, подвести команду, которая окажется «в хвосте». Тренер срочно «выписал» из Северной Пальмиры запасного участника. Тот был отлично подготовленным пловцом, но довольно слабым подводником-скоростником и вряд ли спас бы положение ленинградской сборной.

Потапов пошёл к хирургу, который заверил, что нужна небольшая операция, несколько швов и - нога будет как новенькая. Разрезал. А через три дня швы разошлись. Рана вновь воспалилась. Боль сильнейшая. Плавать невозможно, а до соревнований осталось совсем мало времени.

Тогда Потапов стал тренироваться только идеомоторным методом. Попросту говоря, многократно прокручивал в мозгу, как преодолевает дистанцию. А ночью, лёжа в постели перед сном, бесконечно повторял, что никаких болей не чувствует. И неожиданно настал момент, когда Потапов совсем перестал ощущать ногу.

Наконец день состязаний наступил. Товарищи по команде дружно отговаривали Потапова от старта: мол, не Алексей Маресьев, ведь это только спорт. Но Потапов окончательно решил: «Поплыву!» И, надо сказать, успешно выступил, хотя швы на ноге снова разошлись. А буквально через неделю выступал на Кубке СССР в Челябинске и выполнил норматив мастера спорта международного класса.

Кстати, нога зажила только через три месяца. Так что ещё долго обезболивал себя убеждением и силой воли. Более того, эта способность сохранилась как навык на всю оставшуюся жизнь.

При необходимости используется такая формула самовнушения: «Моя правая (левая) рука «замороженная». Я ничего не чувствую. Моя рука исчезла. У меня нет руки...».

Достаточно сосредоточиться минуты на две (не больше), чтобы продемонстрировать почти индийский фокус: например, проколоть себе ладонь стерильной иглой, даже не охнув. При этом ни сужения зрачков, ни учащения пульса, которое обычно наблюдается при волевом подавлении боли, не будет, и кровь из места прокола не выступит.

Почему отсутствует кровь? Всё просто. Снижая болевую чувствительность самовнушением холода, получаешь эффект сужения кровеносных сосудов. (Кстати, в таких случаях температура кожи на

тыльной стороне кисти может понизиться на два градуса.) И всё же полностью от кровотечения не застраховаться. При введении иглы можно случайно проколоть крупный кровеносный сосуд, и тогда «алая водица» выступит неизбежно. Так что не стоит сразу хвататься за иглу и экспериментировать на себе. Этому сначала нужно научиться (индийские йоги достигают этого мастерства путём многолетних тренировок и суровой аскезы).

Перед лицом смертельной опасности

Быль расскажу, но она такова, что покажется сказкой. Овидий

Попадая в экстремальные условия, человек порой способен творить чудеса. Так, например, известен случай, когда в испытательном полёте пилоту под педаль управления попал болт, который намертво её заклинил, и машина потеряла управление. Ситуация назревала угрожающая. И тут лётчик с такой силой надавил на педаль, что начисто срезал болт! После эксперты, расследовавшие причину аварийной ситуации, произвели расчёт приложенного усилия - результат был ошеломляющим!

Однако, как отметили российские исследователи А. Г. Гуревич и В. П. Казначеев, в подобных ситуациях человек способен не только напрямую, как говорится, грубой силой воздействовать на предметы, он ещё отдаёт в окружающую среду значительное количество биоэнергии в виде мощных излучений. Смысл этого явления ясен пока ещё не до конца, но можно предположить, что оно несёт защитную функцию. Конечно, сила невидимого «щита» у каждого индивида своя, да и далеко не всем дано в нужную минуту воспользоваться им. Однако в анналах истории имеются удивительные факты, когда отдельные личности пользовались этой невидимой защитой, поражая воображение окружающих своей неуязвимостью.

Распутин против револьвера

Однажды с фаворитом царя Николая II неграмотным сибирским мужиком Григорием Распутиным (1869-1916) произошёл невероятный случай. В тот памятный для него вечер он пьянствовал на «Вилле Роде». Вдоволь откушав мадеры, старец дал знак цыганскому оркестру и пустился в пляс. Спустя некоторое время в дверях ресторации возник подтянутый офицер с погонами на кителе. Это был, как видно, человек заслуженный - на груди его поблёскивал Георгиевский крест, а из-под кителя алел какой-то иностранный орден.

О том, что произошло дальше, повествует в своём новом романе «Царский угодник» известный писатель-историк В. Поволяев: «Офицер стоял и ждал. Он уже увидел Распутина и, казалось, теперь любовался им - очень уж ловко тот выделывал ногами разные кренделя, носился чёртом по залу, гикал, вскрикивал азартно...

И вот наступил момент, когда музыканты выдохлись окончательно, им требовалась передышка - пальцы уже свело судорогой, а собственные гитары ничего, кроме отвращения, не вызывали; Распутин, пару раз дёрнув ногами и отбив лихое коленце, тоже угас, остановился, и тогда в глухой, влажной от разогретых тел тишине прозвучал спокойный голос офицера:

- Гришка!

- Ать, - вскинулся Распутин и задышал трудно... - Ты погодь, погодь, милый, - заторопился, зачастил Распутин, пытаясь сдержать фронтовика.

- А чего годить-то? - насмешливо поинтересовался тот, вытягивая из кобуры громоздкий, славящийся большой убойной силой револьвер. - Здесь восемь патронов, и все восемь - твои.

Георгиевский крест колыхнулся на груди офицера. Распутин узнал его и почувствовал, как у него по коже побежали холодные мурашки, - это был Батищев. Старец тоскливо поморщился: зачем он приставал к жене этого сумасшедшего? Судя по всему, она написала мужу на фронт, рассказала о домогательствах старца, и Батищев примчался с фронта в Питер, в «Виллу Роде», чтобы расплатиться с обидчиком.

Старец понял, что от офицера ему не уйти - просто не успеет, тот всадит в него восемь пуль, побледнел, делаясь парафиновым от страха, выпрямился посреди зала, скрестил руки на груди, чёрная борода у него растрепалась, неряшливо расползлась в разные стороны, глаза округлились, сделались большими, в них появился смертный холод.

- Вот сейчас я тебе в глаза по пуле и всажу, - Батищев поднял револьвер...

Распутин молчал. Скрестив руки, он продолжал непрерывно смотреть на офицера. Глаза его сделались ещё больше, ещё чуть-чуть - и вылезут из орбит. В ресторане стало тихо...

Батищев нажал на курок револьвера. Бац! Боёк сухо хрястнул по капсюлю патрона, выстрела не раздалось - капсюль не сработал: то ли отсырел, то ли ещё что произошло. Барабан с маслянистым клацанием повернулся, подставляя под боёк второй патрон.

Офицер неторопливо нажал на курок во второй раз. Снова раздался холостой железный стук - второй патрон, как и первый, был впустую пробит бойком...

- Везёт тебе, поганец!

Покрутив револьвер на защитной дужке вокруг пальца, как это ныне делают американские ковбои в кино, офицер надавил пальцем на спусковую собачку в третий раз. В ответ, как и прежде, раздался сухой металлический стук, следом за ним - масляное клацание повернувшегося барабана. Бездушный механизм готовно подставил под выстрел четвёртый патрон.

Батищев, весело улыбнувшись, неверяще расплылся лицом - ведь не

может такого быть, ей-Богу, не может, это противоестественно, когда револьвер, столько раз выручавший его на фронте и никогда не отказывавший раньше, теперь отказывает: что ни удар бойка о капсюль - то отказ. Батищев нажал на собачку револьвера в четвёртый раз...

Приличного вида господин... проговорил недовольно:

- Разве так стреляют?

- Стреляют, - спокойно подтвердил офицер, - когда вы на фронт присылаете бракованные патроны. А здесь - и патроны бракованные, будь они неладны, и дело приходится иметь с бесом.

- От выстрелов должны лопаться барабанные перепонки.

- Будут лопаться, - пообещал Батищев и надавил на гашетку в пятый раз.

Опять впустую. Распутин стоял перед фронтовиком бледный, одеревеневший от напряжения, с осунувшимся лицом, по которому обильно струился пот, и немигающим, сделавшимся совершенно прозрачным взглядом.

...Батищев нажал на курок в шестой раз. Снова раздался пустой железный щелчок. Охранные чары Распутина продолжали действовать, они были сильнее револьвера. Либо патроны действительно оказались бракованными.

...Батищев разъял ствол револьвера, глянул на барабан, из которого, словно орехи из кедровой шишки, выглядывали латунные шляпки патронов, украшенные медными капсюлями, шесть из которых были пробиты бойком револьвера, два оставшихся были чисты, поблёскивали нежно, первозданно, Батищев подбил целые патроны пальцем: «Не подведите, малыши!» и с громким клацаньем сомкнул ствол револьвера.

Лихо дунул в чёрное горячее дуло. Вздёрнув револьвер, стремительно повёл его в лоб Распутина, нажал на спусковую собачку в седьмой раз. И в седьмой раз - осечка. Батищев тут же, не отрываясь, надавил пальцем на крючок в восьмой раз - и в восьмой раз выстрела не последовало...

- Ещё не финита, - пообещал Батищев, спокойно вкладывая револьвер в кобуру, - ещё не кончен бал... Считай, Гришка, тебе повезло, - добавил он, - завтра этого не будет. Я ещё вернусь!..»

Провидение не позволило больше бравому офицеру встретить Гришку, и тот продолжал наслаждаться жизнью вплоть до декабря 1916 года.

Ошеломляющий суицид

Ещё более невероятной была гибель Галины Бениславской (урождённая Карьер) (1897-1926 гг.). Дочь французского (?) студента и грузинки была последней любовью знаменитого русского поэта Сергея Есенина. Она оказалась настолько привязана к своему возлюбленному,

что спустя год после его смерти решилась на самоубийство. Драма развернулась 3 декабря 1926 года на могиле Есенина на Ваганьковском кладбище.

Женщина тщательно подготовилась к путешествию в «мир теней». Она взяла коробку папирос, револьвер, финку и наскоро написала записку.

«"Самоубилась" здесь, хотя и знаю, что после этого ещё больше собак будут вешать на Есенина. Но и ему, и мне это будет всё равно. В этой могиле для меня всё самое дорогое, поэтому напоследок наплевать на Сосновского (Один из главных душителей поэта. По его указке в московских газетах печатались статьи якобы от имени рабочих, требовавших расправы над «кулацким поэтом». - Прим. А. П.) и общественное мнение, которое у Сосновского на поводу».

Всё это не может не наводить на мысль, что Г. Бениславская была психически нездорова. Из скупых архивных материалов известно, что её мать страдала тяжёлым психическим расстройством, а сама Галина в период работы в секретариате ВЧК дважды лечилась от неврастении.

Итак, самоубийца взяла в руку револьвер, направила его дуло в сердце, нажала на курок и... последовала осечка. На коробке папирос Бениславская указывает на это. Затем она вновь и вновь надавливает на спусковой крючок, но что-то невидимое не даёт женщине поставить последнюю точку. Только шестая попытка удалась - пуля насквозь пробила сердце самоубийцы.

Позже было найдено завещание Г. Бениславской, где она просила похоронить себя рядом с возлюбленным. Его выполнили 7 декабря. На небольшом памятнике начертаны слова: «Верная Галя».

Четыре осечки револьвера

Как оказалось, приведённый факт не столь уж уникален. В январе 2002 года ИТАР-ТАСС сообщило о случае, происшедшем в костариканской деревне Виста-де-Мар, который жители будут вспоминать не один год. Рассказывая об этой истории, местные газеты в один голос отметили, что только чудо предотвратило её трагический конец. А главным виновником инцидента они называют современные кинобоевики, с детства воспитывающие культ насилия и жестокости...

10-летний мальчик, имя которого не называется, взял в руки заряженный револьвер 22-го калибра и, приставив ко лбу своего младшего братика, нажал на курок. Последовал щелчок, затем ещё один и ещё... По необъяснимой пока причине ни один из четырёх патронов, находившихся в барабане, не сработал. И лишь в какой-то момент произошёл хлопок, это выстрелил пятый патрон. Как потом скажет следователь, он был заряжен лишь порохом.

После предварительного осмотра огнестрельного оружия представитель полиции удивился: капсюли четырёх патронов выдержали

несколько ударов бойка, но воспламеняющийся состав остался инертным. Правда, от холостого выстрела 8-летний ребёнок получил ожоги и поэтому был отправлен в столичный госпиталь.

Револьвер малолетка нашёл на футбольном поле ещё в прошлом году и сразу же решил похвастаться дедушке. Тот, не долго думая, отобрал опасную игрушку и спрятал её под замок. Но в один из вечеров, когда никого не было дома, мальчику удалось обнаружить ключи и открыть ящик. Бабушка Мария Моралес признаётся, что перед несчастьем её старший внук грозился отомстить младшему, заподозрив, что тот стащил у него аудиоплеер. «Я осталась с дочкой, когда из соседней комнаты послышался сильный хлопок. Через мгновенье к нам вбежал младший с обожжённым лицом и рыдающий от нестерпимой боли», - рассказала Мария, которая сразу же вызвала машину «скорой помощи».

Полиции не составило труда определить виновника происшествия, однако наказать его смогут лишь родители, так как по костариканским законам дети, не достигшие 12 лет, не привлекаются к ответственности в судебном порядке.

Вместо заключения

Можно предположить, что перед смертельной опасностью у многих людей появляются какие-то новые возможности. Например, вокруг тела человека создаётся сильное биополе, и он, сам того не осознавая, способен воспользоваться этим энергетическим запасом и защитить себя. Что ж, очень может быть. Однако для того, чтобы определить, каков его резерв, нужно попасть в такую ситуацию. А этого, каждый по собственному опыту знает, разумнее никогда не делать. Пусть уж лучше запас ваших невероятных возможностей остаётся невостребованным.

Невероятная правда

Восставшие из небытия

Что ты, батюшка, не с ума ли спятил, аль хмель вчерашний ещё у тя не прошёл? А. С. Пушкин

На тот свет и обратно!

Если бы вы случайно увидели на улице рекламу, предлагающую совершить круиз на тот свет и обратно, то наверняка приняли бы это как скверную шутку. Но не спешите с выводами. Именно такое рискованное путешествие предлагает своим пациентам одна секретная американская клиника.

Недавно наш хороший знакомый вернулся из США и удивил одним рассказом. В Калифорнии он встречался с учёными, которые уже несколько лет, не афишируя этого, экспериментируют на людях. Они

ненадолго отправляют «добровольцев» в мир иной и даже образно называют своих «подопытных кроликов» некронавтами.

Желающие платят огромные деньги. Потом этим «путешественникам» вводят в вену сильнодействующее успокоительное, которое вызывает остановку сердца. Можно сказать, человек умирает. Ненадолго. Через 4-5 минут (не более!) врачи запускают «пламенный мотор» с помощью дефибриллятора (прямо как в кино) и... покойник оживает.

Вы уже покрутили пальцем у виска? Бешеные деньги за 5 минут небытия - зачем?! Во-первых, за тайну: чтобы посмотреть, что происходит по ту сторону жизни. Это для любопытных. А во-вторых, это помогает людям адаптироваться к смерти. Это особенно важно неизлечимо больным.

«Покойник» должен быть здоровым

Некронавты, путешествующие из любопытства, должны быть отменно здоровыми (чтобы «вернуться» обратно). Они проходят тщательное обследование. Может, не такое строгое, как у космонавтов, но серьёзное. Только если с пациентом всё в порядке, его отправляют в реанимационное отделение, а потом - на тот свет.

Один из таких «счастливчиков» описал приятелю авторов свои ощущения: «Неожиданно я оказался над своим неподвижным телом и видел его. Попытался управлять руками и ногами, но безуспешно. Меня стало всасывать в какой-то водоворот. Было такое чувство, словно я спускался с американских горок. Потом начало раскачивать из стороны в сторону, и вдруг внезапно всё прекратилось. Я оказался перед входом в чёрный тоннель. Меня неумолимо затягивало туда. А в конце этого длинного коридора сиял свет. По мере приближения он становился всё ярче. В финале пути я увидел иной мир, окружённый ореолом света. Я почувствовал себя частичкой космоса и вдруг стал очень быстро вращаться. Передо мной всплыли яркие образы предыдущей жизни...

Всё внезапно оборвалось. Я увидел себя сверху. Врачи приложили к моему телу дефибриллятор. Наступила темнота, а потом, открыв глаза, я увидел лица реаниматоров».

Полёт в тоннеле

Как же хоть одним глазком заглянуть в загробный мир? Не ехать же в Америку за этим.

Но тут произошло маленькое чудо: одному из авторов на глаза попалась тонюсенькая брошюрка «Жизнь после смерти, или Как совершить экскурсию в потусторонний мир и вернуться». Как по заказу. Автор Г. Двойрин, академик Международной академии «Информация, связь, управление в технике, природе и обществе».

А и надо-то всего лишь проснуться ночью в затемнённой комнате, но

не открывать глаза. Под рукой должен находиться выключатель от лампы или светильника, который нужно поставить заранее за головой. Включаете свет, тут же выключаете и смотрите себе сквозь веки «кино».

Решились на эксперимент. Просыпались ночью и, не открывая глаз, зажигали на мгновенье светильник. Перед внутренним взором возникала яркая картина в виде стремительно размножающихся лепестков огненно-красного георгина. Сначала их было четыре, потом больше, больше. Пульсируя, они бежали навстречу, а в середине открывался ослепительно яркий тоннель, по которому начинаешь двигаться к свету. Всё это длилось секунд пятнадцать, потом лепестки вокруг тоннеля рассыпались на точки, тускнели и пропадали. А мы возвращались обратно.

Световой спектакль

Георгий Борисович Двойрин сам прокомментировал этот эффект:

«Как объяснить чувство движения по тоннелю? Это кажущееся впечатление. Когда на вас набегает пульсирующая световая картина, в центре которой имеется светло-жёлтый цилиндрический канал, создаётся эффект полёта сквозь тоннель.

Откуда берутся цветовые картинки? Сетчатка глаза в темноте в период сна накапливает зрительный пурпур - родопсин. Зажжённый свет приводит к интенсивному выцветанию сетчатки глаза, и человек при закрытых веках видит поражающие воображение краски. К слову, это явление ещё не описано в научной литературе и впервые обнародовано в моей брошюре.

Почему именно этот световой спектакль человек видит в последние мгновения жизни?

Дело в том, что сетчатка глаза является частью мозга, вынесенной вперёд. После остановки сердца и дыхания организм начинает активно цепляться за жизнь. При этом головной мозг интенсивно потребляет из имеющихся резервов необходимые для своей жизнедеятельности вещества. Стремительное расходование им энергетических ресурсов организма и приводит к эффекту выцветания сетчатки».

Одни - в религию, другие - во все тяжкие

Действительно интересная гипотеза. Но можно ли ею объяснить всё происходящее с людьми, вернувшимися из небытия (по собственной воле или спасённых)? А таких, оказывается, не так уж мало. Как утверждает французский журнал «Сьянс э ви» («Наука и жизнь»), их около 15 % от всего населения Земли.

Рассказы людей, переживших клиническую смерть, которая сопровождалась видениями, очень разнообразны, но содержат много общего. Многие «покидают» тело, проходят через тоннель, видят загадочный свет, слышат речь (например, «Ваше время ещё не пришло»), у них обостряется чувство ясновидения, мелькают «кадры» из жизни и

возникает решение вернуться в тело. Большинство «возвращенцев» с того света испытывали чувство блаженства.

Но есть и такие, кто видел ад или испытывал страх перед смертью.

Исследователи сравнили жизнь людей, переживших видения, с теми, кто побывал в объятиях смерти, но не видел ничего необычного. Первые становились религиозными и меньше боялись смерти, вторые - решали «брать от жизни всё, что возможно» и пускались во все тяжкие.

На кладбище по будням - ни ногой

Способен ли ожить покойник? «Конечно же, нет, - ответят многие. - Никаких достоверных фактов такого чуда не было, да и быть не могло». И всё же не торопитесь безоглядно отрицать это. Феномен воскрешения из мёртвых абсолютно не исследован. Но в то же время сам может объяснить очень многое. Например, описанные в Библии чудесные воскрешения. Похоже, они не плод болезненного воображения.

Можно предположить, что мертвецы не просто гниют или мумифицируются в своих могилах, а продолжают существовать на энергетическом уровне.

Сегодня на Земле живут 5,8 миллиарда человек. Однако со времён Адама и Евы, а точнее, со времён Ноя, потому что именно ему Бог велел плодиться и размножаться, на нашей планете их было 80 миллиардов! Количественная разница между живыми и мёртвыми колоссальна, и мёртвые не ушли от нас навсегда. Они воздействуют на нас своей энергетикой, а порой с помощью банального «вампиризма» подзаряжаются сами.

Такое предположение сделал Константин Сергеев, в прошлом научный сотрудник одного из оборонных предприятий. Он создал любопытный прибор, с помощью которого можно определить силу, заряд и источник биоэнергии. Устройство портативно, по габаритам чуть меньше советского энциклопедического словаря.

На Смоленском кладбище Санкт-Петербурга он продемонстрировал нам возможности своего изобретения. Было 19 августа - праздник Преображения Господня. Прибор показал, что окружающие нас могилы (а мы обследовали их более тридцати) в большинстве были нейтральны. Некоторые (те, что находились рядом со Смоленской церковью) даже излучали слабый положительный импульс. Однако уже первого сентября, когда мы зашли за ограду кладбища, прибор словно взбесился. Он фиксировал множественные выбросы отрицательной энергии. Иначе говоря, мёртвые «вампирили» из своих могил энергию живых.

Константин объяснил, что обнаружил интересную закономерность, которую необходимо знать каждому. Суть её в следующем. Если приходить на кладбище не в церковные праздники, могилы грешников вампирят самым беспощадным образом. И это может быть просто опасным, особенно для больных, ослабленных, перенёсших стресс людей.

Зато в праздники мертвецы не проявляли активности, а некоторые даже «одаривали» пришедших положительной энергией.

Что происходит под землёй, откуда берётся эта энергетика, чем вызвана довольно странная закономерность - полная загадка.

А пока нет ответов на эти душещипательные вопросы, лучше следовать совету: посещайте могилы родственников и близких вам людей только в церковные праздники. В другое время без большой нужды на кладбище не ходите.

Растут волосы, ногти, щетина...

Многим доводилось слышать, что у покойников какое-то время продолжают расти волосы, ногти, а некоторые даже переворачиваются в гробу. Рассказывают даже, что тело мертвеца может исчезнуть из гроба. Наука опровергает все эти вымыслы, а некоторые наблюдаемые феномены легко объяснимы.

Так что же происходит на самом деле?

После смерти из тела человека интенсивно испаряется влага, поддерживающая тургор (упругость) кожи (жировая клетчатка и т. д.). Кожа сохнет, стягивается. У мужчин, например, проступает щетина, даже если перед смертью человек был идеально выбрит.

Эффект увеличения ногтей возникает из-за усыхания подушечек пальцев. Аналогично объясняется и появление бельм на глазах мертвеца. Испаряется жидкость со слизистой, если не закрыть веки вскоре после кончины.

Иными словами, после того как человек умирает, все процессы жизнедеятельности в его организме останавливаются и более никаких изменений, связанных с ними, происходить не может.

Однако имеется гипотеза, по которой в мозжечке умершего до четырёх суток после установления смерти могут продолжать существовать так называемые клетки Пуркинье, более устойчивые к недостатку кислорода. Но это недостоверные данные.

В практике судмедэкспертов иногда наблюдается «шевеление» трупов. Это результат трупной эмфиземы: нарушается целостность тканей, происходит мощный выход газов. При этом тело покойника может опадать или подниматься в разных местах. Ужасное зрелище. Такой же процесс протекает и в гробу, за счёт этого положение трупа может измениться. Не отсюда ли пошло выражение «перевернулся в гробу»?

Кстати, полностью пропасть из гроба труп не может - останутся неорганические соединения. Правда, есть существенная оговорка: если они не находятся в саркофаге.

Саркофаг в точном переводе слова означает «пожиратель мяса». Первоначально так назывался известняк особой породы, который уничтожал тела мертвецов.

По словам учёного древности Плиния, саркофаг добывали вблизи Ассоса в Троаде и употребляли для гробов в тех случаях, когда трупы не сжигались. Он имел свойство в течение 40 дней уничтожать без остатка погребённое в нём тело мертвеца, даже кости, за исключением зубов.

Даже в саркофаге, уважаемый читатель, останутся зубы.

Мертвецы ушли в озеро

Сравнительно недавно американский журнал «Дейли уорлд ньюс» поведал читателю историю, от которой кровь стынет в жилах.

По сообщению корреспондента из Австрии, 200 покойников поднялись из своих могил и двинулись колонной через близлежащую деревню, расположенную около города Брук. Конечно, можно было бы подумать, что эта информация вздор, мрачный розыгрыш, но... В полицейском участке имеются показания 60 свидетелей - местных жителей, видевших воочию этот запредельный кошмар.

- Я не понимаю, почему это произошло, - признался капитан полиции. - Но мы допросили всех свидетелей, и их показания полностью совпадают. Они говорят, что большой яркий метеорит упал с неба в озеро на восточной окраине деревни. Через 15 минут все могилы кладбища на западной стороне деревни опустели: мужчины, женщины и дети, которые там были похоронены, вошли в деревню. Это не похоже на правду, а смахивает на мистификацию, однако это именно так. Георг Грабер рассказал:

- Когда я увидел мертвецов, входящих в деревню, то подумал, что схожу с ума. Там были трупы в разных стадиях разложения. Их одежда превратилась в сгнившие лохмотья, и все они с трудом переставляли ноги, как зомби. Когда я увидел умершую два года назад свою жену, то разрыдался: она была похожа на неуклюжую мумию. Но жена даже не заметила меня. Никто из них не заметил ничего вокруг. Они просто шли, пока не достигли озера, в которое упал метеорит. Затем они скрылись в воде - буквально исчезли в волнах.

Неоспоримым фактом является и то, что все могилы на местном кладбище при вскрытии их специальной комиссией, составленной из следователей и медиков, оказались пустыми.

«Живые» мертвецы

Несколько лет назад в зарубежной прессе появились сведения об одном из секретных советских исследовательских центров, где проводились опыты по оживлению трупов, так называемых некробионтов. Центр этот находился (а может, и продолжает функционировать) в небольшом городке N. Другого названия этого городка не дано.

Известно, что жуткие эксперименты проводились с начала 1960-х годов вплоть до развала СССР, но не исключено, что продолжаются и поныне. Для оживления мертвецов в центре использовалась специальная

аппаратура «Некрон» и привлекались шаманы из Сибири и Якутии. Причем у «колдунов» результаты были не хуже, а на первых этапах даже лучше, чем у учёных.

На начальном этапе экспериментов трупы удавалось оживлять ненадолго - на несколько часов. Постепенно срок их «жизни после жизни» увеличивался до нескольких суток. Для этого мертвецов подключали к генератору. Оживлённые некробионты могли разговаривать и осознанно выполнять конкретные задания. Многие из них вспоминали необходимую информацию, подолгу беседовали с исследователями, общались с неосведомлёнными людьми, не вызывая подозрений.

При этом температура тела их не превышала 14-17 град. С. Зафиксированы случаи, когда выпотрошенные и обескровленные покойники, подключённые через несколько дней к прибору, продолжали «жить и работать», не осознавая своего посмертного существования.

Для оживления умерших использовали энергетически насыщенную плазму, особые физические поля, хладогенные эликсиры, автоматические генераторы. Срок службы автогенераторов был рассчитан на 10 лет без подзарядки. Управлять некробионтом с таким вживлённым «моторчиком» оператор мог откуда угодно: по телефону, по радио, через космический спутник - сигнал поступал на микроприёмник. Операция «оживления» трупов была разработана детально, выполнить её мог любой медицинский работник.

Некробионтов готовили для определённой работы (разумеется, секретной). Это были идеальные и безотказные исполнители чужой воли - «живые» мертвецы: они не осознавали, что умерли, не болели, не поддавались эмоциям, не нуждались в еде и тёплой одежде, не испытывали боли и были полностью управляемы.

Эксперимент в крематории

В один из будних дней 1996 года утром, то есть когда многие заняты на работе, по петербургскому телевидению прошла интереснейшая передача.

Питерские медики одного НИИ продемонстрировали любопытный эксперимент, снятый на видеоплёнку. Он проводился в крематории. На голову покойника, лежащего в гробу и подготовленного к сожжению, прикрепляли датчики энцефалографа. Этот прибор регистрировал электрическую активность (биопотенциалы) головного мозга.

У живого человека по энцефалограмме - записи различных мозговых ритмов (биотоков с кожи головы) - можно оценить функциональное состояние головного мозга, выявить изменения, вызванные опухолью, травмой, сосудистыми и воспалительными заболеваниями.

Естественно, прибор «молчал» - человек был мёртв уже четвёртые сутки. Гроб с телом поставили на специальный эскалатор, ведущий в жерло электропечи для кремации... Покойник медленно «поехал» к

горящей топке. Энцефалограф по-прежнему молчал. Но у самого «финиша» перо прибора едва заметно тронулось и стало чертить на ленте ломаные кривые.

Просто невероятно: мозг мёртвого человека начал функционировать! Более того, он выдавал такие же сигналы, как у крайне испуганного живого человека. Покойник, вероятно, «не хотел», чтобы его сжигали!

Исследователи пообещали дать научный комментарий в следующей передаче, но зрители её не дождались.

Силуэты покойников в ночном небе

Кстати, с питерским крематорием связано ещё одно событие. И хоть оно не совсем вписывается в тему, рискнём его привести.

Два года назад врач больницы им. Мечникова (теперь - имени Петра Великого) Николай С. подробно изложил невероятную историю, случившуюся с ним. Рассказ на первый взгляд неправдоподобный, потому что не поддаётся никакому логическому объяснению, но Николай божился, что всё это - абсолютная правда.

Впрочем, судите сами.

«В тот день я остался на службе после ночного дежурства и к вечеру уже изрядно устал. Вышел на улицу в восьмом часу вечера, а дело было в феврале - темно, и пошёл на автобусную остановку. Подхожу, а мой 178-й, да ещё и пустой, вот-вот тронется. Я ускорился и вскочил в последнюю дверь. Сел и почти сразу задремал. Вдруг кондуктор толкает - приехали, на выход. Оказалось, я перепутал номер, это был 138-й маршрут, кольцо которого - рядом с крематорием.

Ничего не поделаешь, вышел, стою, жду автобус в обратную сторону. Небо чёрное, светит полная луна, безветрие, хорошо - хоть не слишком холодно. Вдруг чувствую: зловонный запах. Посмотрел в сторону крематория: дым из трубы пошёл. Понятно, трупы сжигают.

Раньше я от кого-то слышал, что каждый покойник горит примерно 10-15 минут. Решил подсчитать, сколько «жмуриков» сожгут, пока я тут время «коротаю».

Первая порция дыма прошла, значит, один есть. Жду вторую. Вот опять густое облако стало подниматься из трубы. Смотрю и глазам не верю: сквозь копоть просматривается силуэт человека. Почудилось, наверное, думаю. Стал приглядываться. И как только повалила следующая порция дыма, вновь увидел человеческие очертания. Потом почему-то дым из трубы повалил без перерывов. И снова в его клубах, словно оловянные солдатики, всё чаще стали проявляться силуэты людей! Я насчитал их шесть.

Вдруг рядом с трубой из ничего возник какой-то тёмный сгусток. Я подумал было, что так причудливо разделился дым, но потом понял, что ошибся. «Нечто» вело себя слишком странно, я бы даже сказал

осмысленно. Как только из трубы появлялся «дымный» силуэт, тёмный ком как коршун набрасывался на него и - поглощал.

Мне стало так не по себе, что я уже решил пешком уносить оттуда ноги, не дожидаясь автобуса: так хотелось покинуть зловещее место. Хотя я в своей медицинской практике всякого навидался, думал, что уж и удивить нечем. К счастью, автобус подошёл и я, слава Богу, уехал.

Дома жена, увлекающаяся астрологией, сказала, что сегодня очень тяжёлый лунный день - сатанинский. Я к астрологии отношусь нейтрально, но призадумался: а что же я видел? Похоже, что какое-то исчадие ада охотилось за душами сожжённых покойников. А тут ещё на глаза попалась одна старая газета с заметкой про крематорий: одно к одному - вот и решил рассказать о своих наблюдениях. Может, и не я один видел такое».

Прорыв в другое пространство

Фантастичность предполагаемой возможности реального перехода из одного мира в другой только кажущаяся... Н. Ф. Фёдоров

Стресс и релаксация

Слово «стресс» - английское и в переводе означает «нажим, давление, напряжение». Энциклопедический словарь даёт следующее толкование стресса: «Совокупность защитных физиологических реакций, возникающих в организме животных и человека в ответ на воздействие различных неблагоприятных факторов (стрессоров)». Первым дал определение стресса канадский физиолог Ганс Селье, которого называют «Эйнштейном медицины». Ученый говорил: «Стресс - это всё, что ведёт к быстрому старению организма или вызывает болезни».

В дальнейшем выяснилось, что стресс может быть и полезным, и разрушительным. Один прибавляет энергии, другой проявляется различными недугами. По данным Всемирной организации здравоохранения, у 45 % обращающихся к врачам людей болезни связаны со стрессом. В зависимости от вида стрессора и характера его влияния выделяют физиологический и психологический стрессы.

Для предупреждения и борьбы со стрессами специалисты широко используют различные немедикаментозные методы, среди которых видное место занимает мышечная релаксация. В переводе с латинского слово «релаксаре» означает «распускать», «расслаблять». Произвольное расслабление мышц всего тела и конечностей и есть релаксация.

Релаксационная тренировка вырабатывает навык глубокого расслабления, благотворно влияет на организм. Она снимает утомление, помогает избавиться от ненужных переживаний, преодолевать различные недуги, сохранять жизненные силы и психическую устойчивость. Упражнения на расслабление, кроме того, восстанавливают двигательную активность, тонус внутренних органов, регулируют кровообращение,

улучшают деятельность желёз внутренней секреции, формируют быструю реакцию, укрепляют волю человека и вызывают положительные эмоции.

По данным многих исследователей, после тренировки, направленной на расслабление мышц, возникает ощущение покоя, сосредоточенности, улучшаются самочувствие и настроение. Во время неё снижается кровяное давление, уменьшается частота пульса, дыхание становится редким и поверхностным, замедляется перистальтика желудочно-кишечного тракта, падает кислотность желудочного сока, снижается уровень лактата (молочной кислоты) в крови.

Объективные показатели, полученные в результате измерений, показывают, что релаксация - эффективный метод борьбы с нервно-психическим напряжением. Она снижает возбудимость симпатической нервной системы в то время, как при стрессе её активность резко возрастает.

Имеется несколько методов релаксации. Овладеть произвольным расслаблением мышц можно, например, с помощью широко известного метода прогрессивной (то есть последовательной) мышечной релаксации американца Э. Джейкобсона. Однако освоить его далеко не просто, требуется много времени и усилий, систематичности занятий, а также тщательность выполнения упражнений. Обычно курс обучения занимает от шести месяцев до года с частотой занятий 1-3 раза в неделю по 30-60 минут.

Кроме того, обучающийся сталкивается с ещё одной сложной проблемой - он не получает объективной информации, насколько эффективно осваиваются разучиваемые навыки. Единственным способом оценки достигнутого расслабления являются ощущения, которые далеко не всегда способствуют реальному состоянию организма. Действительно, человек тренируется как бы «вслепую», поскольку объективно результаты мышечного расслабления он не регистрирует. Всё это приводит к тому, что у многих начинающих не хватает «запала», и они прекращают занятия, так и не достигнув желаемой цели.

Ускорить и повысить эффективность выработки навыков релаксации, объективизировать процесс мышечного расслабления - таковы были главные задачи одной из научно-исследовательских работ, которую несколько лет назад начала наша лаборатория.

Биологическая обратная связь (БОС)

Все функции нашего организма условно подразделяются на произвольные и непроизвольные. Первыми занимается кора головного мозга, в которой происходят процессы, определяющие сознание. Регуляция непроизвольных функций организма (частота пульса, кровяное давление, кожная температура, электрическое сопротивление кожи, мышечное напряжение и др.) сложна и осуществляется вне сферы сознания. Последнее подключается только в экстремальных случаях, когда «сбой» функций грозит гибелью человека.

Как же быть, если мы хотим управлять непроизвольными функциями, скажем, мышечным напряжением? Тут может выручить прибор БОС, который бы «подхватил» информацию о состоянии нашей нервно-психической активности и снабжал ею существующие сенсорные (чувствительные) органы, причём в такой форме, которая легко ими воспринимается.

И здесь начинается самое удивительное. Располагая данными о своей нервно-психической активности, человек быстро обучается изменять её в определённых пределах.

Нейрофизиологический механизм БОС до конца ещё не изучен. Но понятно одно: в организме высвобождаются скрытые энергетические резервы, позволяющие изменять непроизвольные функции в позитивном направлении. Для исследования возможности ускоренной выработки навыков устойчивой релаксации с помощью БОС исследователи одного из петербургских НИЛ воспользовались специально сконструированным прибором «Релаксофон». Работа его основана на мониторинге (непрерывном контроле) электрокожного сопротивления кожи человека. А оно, как известно, является чувствительным индикатором нервно-психической активности. В процессе релаксации электрокожное сопротивление увеличивается. Занимающийся получал информацию об этом через слуховой анализатор. Тренируясь по разработанной нами методике, он приводил себя в состояние покоя и расслабленности.

Прибор использовался так. Испытуемый надевал наушники, фиксировал указательный и средний палец левой руки на специальных электродах, вмонтированных в корпус устройства, а затем включал его. После этого он закрывал глаза и, вращая ручку настройки, входил в режим обратной связи - настраивался на самый низкий слышимый тон. При проведении сеанса релаксации электрокожное сопротивление человека увеличивалось, и в наушниках появлялся звук более высокого тона. В момент достижения максимального расслабления мышц он полностью исчезал. Цикл обучения состоял из 10 занятий по 20 минут 2 раза в неделю.

Исследования показали, что применение прибора БОС «Релаксофон» позволяет значительно сократить время обучения мышечной релаксации при одновременном повышении качества занятий. Этот метод оказался эффективным для профилактики и снятия стрессов, а также снижения психоэмоционального напряжения.

Спонтанные психические феномены

Но самым поразительным было то, что у некоторых занимающихся с прибором «Релаксофон» во время глубокого расслабления перед «внутренним взором» эпизодически возникали странные видения. Это были незнакомые ранее человеку, неподвижные; ярко окрашенные зрительные образы. Например, лица неизвестных людей, фантастические пейзажи, космические корабли, инопланетяне, динозавры.

Наблюдавшие феномен понимали, что это особое состояние связано с релаксацией. Они пытались внимательно рассмотреть возникающие картины и сравнить с виденным ранее. Таким образом, у всех присутствовало критическое сознание.

Как отмечали очевидцы, картины, видимые «внутренним взором», были объёмными, с поражающим воображение количеством мельчайших деталей. Весь этот фантастический просмотр происходил в полной тишине, отсутствовали ощущения времени и собственного тела.

Все, наблюдавшие феномен, были здоровыми молодыми людьми, студентами технического института. Видения у них появились вскоре после начала занятий мышечной релаксацией с применением устройства БОС «Релаксофон» и в дальнейшем часто повторялись.

Природа этих спонтанных психических феноменов долгое время представлялась нам недостаточно ясной.

Занавес тайны приоткрывается

И вот в журнале «Техника-молодёжи» (№ 1, 2000) появилась статья Л. Мельникова, академика Академии космонавтики им. К. Э. Циолковского «Вы устали? Расслабьтесь!» В ней автор повествует о том, что наблюдал похожие состояния у людей, обследованных во время сеанса релаксации с помощью созданного им прибора. На это устройство, именуемое в литературе «Релаксатор Мельникова», в 1986 году было выдано авторское свидетельство № 1463309.

Принцип действия прибора достаточно прост. На экране перед испытуемым создаётся световое пятно, которое в такт его дыханию сужается и расширяется. Одновременно через наушники с помощью электронной схемы синхронно имитируется шум прибоя. Программа действия устройства позволяет постепенно замедлять скорость подачи раздражителей до ритма глубоко спящего человека (от 20 до 4 циклов в минуту). Этим достигается расслабляющий эффект, сопровождающийся снижением артериального давления крови и частоты сердечных сокращений.

«Самое удивительное, - пишет Л. Мельников, -- заключалось, однако, в том, что релаксатор вызывал не только нервно-мышечное расслабление, но и состояние медитации, погружения в свой внутренний мир, чувства эйфории и отрешённости от окружающей действительности. У некоторых даже возникла иллюзия полного отключения от реальности (по их высказываниям, они «отлетали»). Причем в подобный транс впадали не только больные, но и здоровые люди.

Вот несколько отзывов о таком состоянии. «Мне казалось, что я нахожусь в храме, и это ангелы поют»; «Ощущение было такое, как будто находишься на берегу моря, слышишь крик чаек и шуршание камешков» (в звуковом сопровождении не было ничего похожего на крик чаек, что говорит о явном возникновении у испытуемого чисто иллюзорных ощущений; «Ноги и руки стали лёгкими» (ощущение, чрезвычайно

характерное для состояния медитации).

Наконец, отмечалось особое умственное просветление в сочетании с полной отрешённостью - состояние, которое восточные учения считают особым, космическим чувством и обозначают термином «самадхи». Но в нашем случае состояние «самадхи» достигалось не в результате многолетних изнурительных тренировок под руководством учителя-гуру, а за несколько минут воздействия релаксатора».

Вероятно, и наблюдаемые нами в состоянии глубокой релаксации своеобразные психические феномены также были вызваны состоянием просветления (самадхи). Достижение его стало возможным в результате применения прибора БОС. Но может возникнуть вопрос: почему только у небольшого числа занимающихся перед «внутренним взором» возникало необычное зрелище? Точного ответа пока нет. Однако можно предположить, что немалую роль в этом играет выраженное образное мышление занимающихся. Все наблюдавшие феномен обладали этим качеством.

Кстати, по мнению Л. Мельникова, подобные трансовые состояния, называемые в медицине состояниями изменённого сознания, не несут за собой никаких негативных последствий. Более того, они вызывают положительный психотерапевтический эффект и оказывают выраженное обезболивающее воздействие.

Галлюцинации или?..

Небезынтересно отметить, что состояния изменённого сознания нередко наблюдаются при сенсорной и информационной изоляции. Например, в кабине самолёта, отсеках космического корабля или подводной лодки, изоляционной камере (сурдокамере), пещере.

Западные исследователи, изучавшие поведение пилотов в высотных одноместных самолётах, установили, что на высотах 10 000 - 25 000 м и выше 35 % лётчиков испытывают чувство отрешённости от всего земного. Некоторые из них отзывались о нём, как об «особом состоянии ликования, желании бесконечно продолжать полёт». Американский врач Д. Саймонс, который с экспериментальной целью в 1957 году поднялся на воздушном шаре на высоту 30 км, так описал это состояние: «На второй день пребывания на шаре я внезапно почувствовал, словно бы я должен подняться в космос, как будто бы я уже принадлежу космосу. Все чувственные связи и интересы, притягивающие меня к Земле, словно бы были разорваны, и я целиком слился с пустотой пространства надо мной».

Иногда ощущение оторванности, отрешённости сопровождается дезориентацией в пространстве и видениями. Одно из первых описаний такого состояния во время полёта относится к 1928 году. Тогда группа пилотов участвовала в спасении членов экспедиции дирижабля «Италия», потерпевшего бедствие в Арктике. Из кабины своего самолёта шведский лётчик Лундборг ясно увидел человека, сидящего на обломке ледяной скалы. «Это было недалеко от мыса Северного, - рассказывал он. -

Вероятно, Мальмгрен, подумал я, но мне не пришло в голову, что если бы это был человек, он, конечно, махал бы мне чем-нибудь. Я тотчас снизился, но фигура внезапно распалась».

Состояния изменённого сознания имели место и у российских космонавтов во время полугодового полёта на орбитальном комплексе «Мир». Он находился на околоземной орбите на высоте 350-400 км над Землёй. Об этом сообщил космонавт-испытатель С. В. Кричевский, который в 1994 году лично беседовал с одним из пилотов. Фантастические сновидения-состояния (ФСС) возникали неожиданно во время ночного сна и днём в процессе расслабления, отдыха.

Никто из космонавтов никогда и никому об этом официально не сообщал. Они опасались отстранения от дальнейших полётов...

«В связи с этим, - пишет Л. Мельников, - возникает вопрос: являются ли картины, открывающиеся внутреннему взору людей в состоянии изменённого сознания, обычными галлюцинациями, возникающими из-за нарушений психики, или же при этом сознание человека действительно переносится в другое пространство и время, а его органы чувств приобретают способность воспринимать то, что в обычных условиях им недоступно?»

Так это на самом деле или нет, неизвестно. Однако отдельные исследователи уже сегодня считают, что состояния изменённого сознания нельзя отождествлять с галлюцинациями и психическими расстройствами. Такого мнения, например, придерживается известный американский нейрофизиолог Джон Лилли, изложивший весь свой богатейший опыт исследования состояний изменённого сознания в книге «Центр циклона». «Я сделал важный вывод, - пишет исследователь. - Всё, что мы можем вообразить, существует в действительности».

Что ж, очень может быть, он и прав. Поживём - увидим.

Вспыхивающие изнутри

Метеоризмом страдает около 30 % всего населения. Характерно, что при метеоризме отхождение газов происходит 300 раз в сутки, что в 20 раз чаще, чем в норме. М. Льюитт

В начале третьего тысячелетия, в век невиданных успехов науки и техники, человек всё ещё сталкивается с чудесами. Но теперь, в отличие от своих предшественников, он всё чаще задаёт вопрос: почему? Ответ на него даёт наука. Она настойчиво рассеивает «туман тайны». Совсем недавно исследователи раскрыли загадку ещё двух феноменов.

5 января 1996 года на лечебном сеансе в бароцентре Санкт-Петербургской педиатрической академии в барокамере заживо сгорел 12-летний Саша Чекерес. Уголовное дело по этому трагическому случаю было прекращено в связи с тем, что через четыре месяца после трагедии на месте происшествия якобы были найдены остатки зажигалки, которую-де мальчик пронёс с собой.

В последние годы подобные пожары в одноместных лечебных барокамерах возникали и в других городах: Минске, Ростове-на-Дону, Барнауле, Екатеринбурге, Москве, Красноярске, Иркутске. О причинах пожаров в таких барокамерах в некоторых случаях ничего не известно, так как не проводились следственные эксперименты. Что же было причиной пожаров?

Таящие опасность

В России 99 % лечебных учреждений снабжены именно одноместными лечебными барокамерами, которые небезопасны в эксплуатации, потому что давление повышается медицинским кислородом. Пожары в них происходят бурно, по типу замедленного взрыва, с быстрым повышением давления и температуры (до 1400 град. С). В многоместных барокамерах, которые заполняются не кислородом, а воздухом, вероятность пожара ниже. И даже если такое случалось, некоторым пострадавшим удавалось спастись (хотя и с ожогами тела и отравлением продуктами горения).

Причин пожара в барокамерах множество: пожароопасные предметы (зажигалки, спички, транзисторы и т. п.); статическое электричество; одежда, накапливающая электрический заряд (нейлон, капрон и т. п.); даже многократно стиранная хлопчатобумажная ткань может самовоспламениться; косметика; некоторые переговорные устройства.

В «глухих» случаях пожаров в барокамере, заполненной кислородом, могут быть виноваты кишечные газы, обильно отходящие у пациентов. Такую версию выдвинул сотрудник Военно-медицинской академии кандидат медицинских наук Владимир Иванович Тюрин.

Гремучие смеси внутри человека

Что же там может гореть, спросите вы? Не только гореть, но и взрываться!

Американские флатологи (врачи, изучающие образование кишечных газов в различных отделах кишечника, их состав, объем и частоту выделения) определили, что эти газы содержат примерно 60 % азота, 5 % кислорода, 15 % углекислого газа и 20 % водорода. А ещё внутри нас «бродит» сероводород, метан, окись углерода, меркаптан. Всё это либо хорошо горит, либо взрывается при соединении в определённых пропорциях с кислородом.

Исследователи даже выяснили, в каких отделах кишечника какие газы образуются. Для этого 11 добровольцам ввели по три зонда (в желудок через рот и в кишечник через задний проход) на 14 дней. Ну и намучились они, наверное. Зато теперь многое известно.

Оказывается, при переваривании среднестатистического обеда образуется почти 15 л газов! Правда, с пуканьем их выходит лишь несколько процентов, а остальное через стенки кишечника проникает в

кровь и выделяется через лёгкие.

В норме количество кишечных газов небольшое - 0,9 - 1,0 л. При метеоризме (вздутии живота) этот объем увеличивается до 5 - 10 л, причём за счёт горючих и взрывоопасных газов - водорода и метана. Известны даже случаи воспламенения и взрывов кишечных газов во время проведения операций и сложных лечебных процедур.

Не исключено, что взрывоопасная смесь образуется и под одеялом больного в барокамере.

Как известно, оксигенобаротерапию назначают больным людям. Этим неспецифическим методом лечат многие тяжёлые заболевания: газовую гангрену, обширные ожоги, сепсис, болезни сердца и сосудов, псориаз, пародонтоз, нарушения желудочно-кишечного тракта и многое другое.

Таким образом, больные в барокамере испускают горючие газы не только из кишечника, но и при дыхании.

«Свежее дыхание»

По запаху выдыхаемого воздуха медики ещё со времён Гиппократа умели определять заболевания. У больных диабетом выдох «пахнет» ацетоном, при тяжёлых поражениях печени исходит рыбный запах, при почечной недостаточности изо рта «тянет» мочой, а при абсцессе лёгкого издаётся гнилостное зловоние.

Впервые анализ дыхания провели в 1784 году Антуан Лоран Лавуазье (открывший роль кислорода в горении) и французский математик Пьер Лаплас. Они сделали это на морской свинке и обнаружили, что животное вдыхает кислород, а выдыхает углекислый газ. Другие летучие компоненты выдыхаемого воздуха были обнаружены только с середины XIX века.

В 1971 году было известно 250 летучих органических соединений в выдыхаемом воздухе, а в настоящее время их выделено около 400, в том числе и горючих - метана и водорода.

Опасные забавы

Некоторые люди используют горящие свойства кишечных газов для развлечений. Некто Майкл Льюитт поджигал свои отходящие газы горящей лучиной. Иногда длина пламени при этом достигала 25 см и более.

А несколько лет назад ирландская газета «Айриш таймс» в статье под названием «Унесённые ветром» рассказала о серьёзных последствиях подобного развлечения. Один из фермеров графства Оффали решил пошутить и выпустил газы на зажжённую спичку, чтобы проследить их траекторию, находясь в коровнике. И не рассчитал: траектория оказалась столь велика, что огонь под напором кишечных газов (которые могут вырываться наружу со скоростью от 0,1 до 1,1 м/с) достиг стога сена. И

через несколько минут всё сгорело.

Уж лучше «безобидно» развлекаться по примеру звезды рок-н-ролла Рода Стюарта. На пару со своей женой - супермоделью Рэчел Хантер - он предаётся любимому занятию и даже соревнуется с ней, споря на большие деньги, в том, кто выпустит самую громкую «очередь зарядов». Самая большая неприятность для посторонних при этом - испорченный воздух.

«Небесный глас»

Но так ли уж опасно выпускание газов в барокамере, может засомневаться читатель?

По данным зарубежных и отечественных исследователей, метеоризмом страдает около 30 % всего населения, при этом газы отходят почти 300 раз в сутки (в 20 раз чаще, чем в норме). Подсчитано, что при метеоризме люди пускают газы 12-13 раз в час, причём объем каждого «заряда» составляет 40 мл и более.

Часто метеоризм возникает после операций. Для его уменьшения больных иногда помещают в одноместную лечебную барокамеру. При повышенном давлении живот у больного опадает, перистальтика кишечника восстанавливается, а кишечные газы начинают отходить. Хирурги называют это «небесным гласом». Особенно сильно этот «глас» проявляется при снижении давления в барокамере. Вот тут-то и может возникнуть самовозгорание выделяющегося метана, сероводорода или гремучего газа.

Потенциальная возможность пожара или взрыва в барокамере из-за скопления кишечных газов обоснована специалистами. Однако не все считают эту причину убедительной. В случае возгорания барокамеры в Педиатрической академии Санкт-Петербурга комиссия, разбиравшая этот инцидент, не сочла нужным упомянуть кишечные газы среди вероятных причин трагедии.

Астронавты сгорели в кислороде

В 1971 году советский космонавт погиб на Земле при пожаре в сурдокамере, заполненной чистым кислородом (под давлением 259 мм рт. ст.). При горении кислорода температура очень быстро возрастает, плавятся даже свинцовые провода и нержавеющая сталь.

В 1977 году в США три астронавта сгорели в кабине космического корабля, также заполненной чистым кислородом (под давлением 270 мм рт. ст.). После этого с целью повышения пожаробезопасности американцы стали использовать в космических кораблях азотно-кислородную смесь (69 % азота и 31 % кислорода), а в барокамерах только сжатый воздух.

А в Италии из-за опасности пожаров и вовсе отказались от применения одноместных лечебных барокамер.

А вот опасно ли «стрелять кишечными зарядами» в космосе? Ведь при истечении газовой струи из анального отверстия космонавта создаётся реактивная тяга. С какой же скоростью такая струя позволяет передвигаться внутри корабля и вне его?

Один из российских космонавтов, выходивших в открытый космос, сказал, что эта проблема не актуальна. Сила выпускаемой струи меньше, чем суммарный импульс тяги собственного дыхания. Более серьёзная проблема, которой даже посвящены диссертации, это пододеяльный воздух, которым дышит каждый из нас.

(Гораздо больше проблем при работе в космосе создаёт биение сердца: в невесомости тело вибрирует из-за его ударов. Это мешает космонавтам трудиться на сверхточных оптических приборах. Приходится фиксировать тело, чтобы точно «прицелиться», в крестовину прибора.)

Выходит, пускать газы в космосе безопасно, даже головой не стукнешься.

Кстати, человек «салютует» из кишечника в среднем 8 раз в сутки, то есть 2900 раз в год, а за всю жизнь мужчина выпускает очередь из газов в 209 тысяч зарядов, а женщина - 232 тысячи. К тому же это производит шумовой эффект!

Опасное занятие

Оказывается, «небесный глас» (так называют это явление хирурги) иногда имеет более чем серьёзные и трагические последствия. Исследователь из Лос-Анджелеса Джим Доусон издал целую книгу «Кто разрезал сыр», посвящённую «культурной истории испускания газов». Некоторые выдержки из неё свидетельствуют об остроте проблемы.

Например, один-единственный «холостой выстрел» стоил жизни 10 тысячам человек в I веке нашей эры. Какой-то римский воин решил выразить своё презрение к евреям и громко испустил газы в присутствии многотысячной толпы. Народ возмутился и устроил бунт, во время которого погибло множество невинных людей.

Известно, что Адольф Гитлер очень страдал от метеоризма, а чтобы не оглашать воздух постоянным «треском», принимал внутрь немало машинного масла. (В наше время тоже чего только не пьют...)

А в конце XIX века во Франции некто Ле Петоман даже успешно выступал перед публикой со своим уменьем подражать пению птиц анальным отверстием, поджигать свечи и курить папиросы...

Люди-факелы

Природа этих явлений пока неизвестна, но отмахнуться от них нельзя, не рискуя погубить науку. В. А. Трапезников, академик

«Налейте выпить!»

В 1998 году на одном из пожаров в Выборгском районе Петербурга двое пожарных признались, что в их практике встречались необъяснимые случаи самовозгорания людей. В официальных сводках регистрируют только случаи пожаров и жертв. Самовозгорание людей, если таковое происходит, учитывается как жертва, без указания причины.

Укротители огня отказались назвать фамилии: начальство не любит посторонних разговоров на объектах.

Года три назад Николай был на вызове в коммунальной квартире Выборгского района. Соседи вызвали пожарных, когда из комнаты пьянчуги пошёл дым и резкий запах гари. Прибывшие пожарные взломали дверь и увидели на полу совершенно пьяного обгоревшего мужчину. Тело его было в страшных ожогах, местами обуглилось. Одежда фрагментами сохранилась. Когда его стали поднимать, мужик очнулся и стал просить: «Налейте выпить!» Потом он умер. Что удивительно: кроме него, в комнате ничего не сгорело. Даже если бы он поджёг себя, загорелась бы мебель, а тут - всё осталось целым.

Один знакомый, недавно работающий в пожарной охране, слышал о подобном случае от сослуживцев из Невского района. Время от времени в печати появляются сообщения о сгорающих изнутри людях. Причины таких происшествий остаются загадкой.

Вспыхивающие изнутри

Этот драматический случай произошёл 19 февраля 1725 года в одной маленькой парижской гостинице и стал первым официальным свидетельством спонтанного возгорания человека. Страдающая алкоголизмом жена хозяина Жака Милле спустилась в подвал, захватив с собой бутылку вина. Хозяин заснул, не дождавшись супруги. Его разбудил запах гари. Жак Милле наскоро оделся и бросился в подвал. Там его взору предстала ужасная картина: на кресле тлели останки несчастной женщины.

Суд пытался обвинить хозяина гостиницы в умышленном убийстве, но невиновного спасло от казни одно удивительное обстоятельство: его жена сгорела изнутри. Одежда жертвы оказалась неопаленной! Находившийся в ту ночь в гостинице врач Ле Ша сумел доказать судьям, что ни один смертный не способен сжечь тело человека, не повредив окружающих предметов.

Подобные леденящие кровь происшествия далеко не редкость в анналах истории. Чаще всего жертвами самовозгорания становились полные женщины, пристрастившиеся к вину. Поэтому ещё 300 лет назад многие считали, что это Божье наказание за неправедный образ жизни. Но порой огонь карал и ни в чём не повинных людей.

Американец Джек Эйнджелл, абсолютно трезвый, 12 ноября 1974 года лёг спать в своём автофургоне. Проснулся он только спустя четверо

суток и с ужасом увидел, что его правая рука сгорела дотла. Обгорели и значительные участки кожи на спине. При опросе несчастный ничего вразумительного сказать не мог. Ему удалось вспомнить лишь «странное подобие взрыва в груди». Соседи по кемпингу, подоспевшие на помощь, с изумлением обнаружили на Джеке Эйнджеле неповреждённую пижаму.

Судебные медэксперты также были крайне удивлены - рука потерпевшего сгорела изнутри. Об этом свидетельствовала сохранившаяся местами кожа и кость, превратившаяся в пепел. Специалисты более двух лет разбирали и собирали автофургон Джека, пытаясь обнаружить причину загадки в нём, но безрезультатно.

Гореть стали чаще

В 1985 году в Англии произошло сразу несколько случаев спонтанного возгорания людей. Так, 28 января молодая студентка, спустившаяся в холл колледжа Уиднес в Чешире, внезапно вспыхнула на глазах у пришедших в шоковое состояние знакомых и вскоре скончалась.

Другой жертвой стала пожилая вдова Мэри Картер, найденная мёртвой в коридоре своей квартиры на Айворроуд, Спаркхилл, графство Бирмингем. Хотя в комнате были спички, рядом с трупом их не обнаружили. Откуда появился огонь, понять не смогли.

Спустя месяц у 19-летнего оператора по компьютерам Пола Хэйза вспыхнул живот, когда он преспокойно гулял на Стивен-Грин в Лондоне. Ему удалось добраться до госпиталя, где врачи спасли его, потому что огонь горел около 30 секунд.

В 1988 году в Англии женщина 71 года выжила после самовозгорания, но её муж серьёзно обгорел, спасая жену из огня.

В апреле 1990 года 14-летний мальчик из провинции Хунань (Китай) несколько раз непроизвольно вспыхивал. Небольшие струйки пламени вырывались из круглых пор на его коже.

29 мая того же года в Лос-Анджелесе (США) 26-летняя Анжела Эрнандес, пациентка медицинского центра, внезапно воспламенилась на операционном столе и умерла.

Подобные случаи известны и в России. Один из них произошёл в октябре 1990 года на границе Саратовской и Волгоградской областей. Два пастуха случайно забрели на склон холма, который, по местным поверьям, нужно обходить стороной. Почувствовав усталость, один из них присел на камень, а другой пошёл успокоить напуганных чем-то овец. Вернувшись от отары, пастух обнаружил обгоревший труп напарника. Прошло не более пяти минут.

До прибытия врачей и милиции труп переложили на телегу. Очевидцы свидетельствовали, что одежда на нём была не повреждена пламенем. Однако, когда тело сняли с телеги, дно её оказалось обгоревшим. Дело по обвинению пастуха в поджоге напарника закрыли за отсутствием улик.

Теоретическая искра

Поддаются ли объяснению эти странные случаи возникновения живых факелов? По мнению южноафриканского профессора Джекки ван Стрейпа, может быть несколько гипотез. Наиболее правдоподобная следующая: в нашем организме содержатся химические элементы (например, фосфор), которые при соприкосновении друг с другом или воздухом могут самовозгораться. Вероятно, при определённых условиях неизвестным образом образовавшийся чистый фосфор вступает в реакцию с кислородом и... взрывается.

Другое предположение основано на том, что возгораться могут и другие вещества: горючие газы, выделяемые организмом, а также жиры, которых особенно много в теле толстяков. Теоретическая искра, способная поджечь горючую смесь, может образоваться в результате разности электростатических потенциалов отдельных внутренних органов.

В XIX веке популярной была гипотеза о самовозгорании пьяниц, тела которых проспиртованы и поэтому вспыхивают от любой искры, даже при курении.

Перечисленные гипотезы не могут всё же объяснить, почему в большинстве случаев неповреждёнными остаются окружающие предметы, а порой и одежда потерпевших.

Ряд исследователей этого явления высказывают другие предположения. Огонь, сжигающий несчастного изнутри, вызван шаровой молнией, микроволновым излучением и даже... реакцией атомного синтеза в организме.

Какая же из гипотез окажется правомерной?

Ответ учёных

Недавно британские исследователи сорвали покров с тайны, просуществовавшей почти три столетия. Было установлено, что причиной феномена является метан. Он накапливается в кишечнике из-за нарушения функций пищеварительной системы. Порой достаточно не вовремя закурить, чтобы газ, скопившийся в полостях организма, воспламенился.

Больше не является загадкой и способность необычного огня уничтожать кости. Экспериментаторы жарили откормленную свинью на слабом огне в течение 5 часов. Выяснилось, что кости погибшего во имя науки животного стали чёрными, легко крошащимися головешками. Превратить их в пепел помог жир. Оказалось, что жировая прослойка млекопитающих значительно увеличивает разрушительную силу пламени. Эта находка позволила объяснить и таинственную сохранность нижней части тела у жертв самовозгорания. Как известно, на ногах жир практически отсутствует.

Загадка зомби

Из всех животных, которые в воде, ешьте всех, у кого есть перья и чешуя; а всех тех, у которых нет перьев и чешуи, не ешьте: нечисто это для вас. Библия, книга «Второзаконие»

Рыба-отравитель

Из истории известно, что ещё императоры Древней Японии запрещали своим солдатам лакомиться собакой-рыбой, которую в Стране восходящего солнца называют фугу. У нарушивших это правило конфисковывали всё имущество. Такой же запрет ввёл в своей армии Александр Македонский. Очевидно, что столь суровые меры воздействия принимались не случайно. Ткани фугу: печень, икра, молоки, кишечник и кожа - содержат в себе один из самых опасных природных ядов нервно-паралитического действия - тетродотоксин. Смертельная доза его для человека составляет всего 0,00001 г/кг. По своему действию яд в 10 раз превосходит знаменитый кураре и более чем в 400 раз - стрихнин.

Тело фугу имеет округлую форму, лишено чешуи и окрашено в серо-коричневые тона, брюхо белое. На спине и боках видны червеобразные и круглые тёмные пятна. Челюсти её с четырьмя долотовидными зубами образуют своеобразный клюв, разделённый посередине швом.

Известно около 90 видов собак-рыб, обитающих в тропических прибрежных и океанических водах. Все они обладают особенностью раздуваться, потому их нередко называют «надувными». Когда рыбе грозит опасность, она быстро наполняет воздухом или водой специальные полости, имеющиеся в её теле, значительно увеличивается в объёме, отпугивая тем самым врагов.

В раздутом состоянии она практически неуязвима. При попытке проглотить живой шар акула, например, быстро погибает с застрявшей в глотке жертвой. Одна из главных причин гибели хищницы - яд тетродотоксин. Птицы погибают от одной икринки. Очевидно, столь сильный токсин нужен рыбе для защиты от врагов и сохранения потомства.

Первооткрыватель

Первое описание признаков отравления тетродотоксином имеется в дневнике знаменитого английского мореплавателя Джеймса Кука. 8 сентября 1774 год шлюп «Резольюшен» под командованием отважного капитана стоял на якоре у только что открытого острова Новая Каледония. На ужин ему и двум находившимся в составе экспедиции натуралистам подали свежеприготовленную рыбу неизвестного вида. В своём дневнике Кук записал: «Процедура описания рыбы и её зарисовки отняли так много времени, что уже было слишком поздно; на стол подали только печень и молоки, к которым оба Форстера (отец и сын, натуралисты. - Прим. авт.) и я едва притронулись. Около трёх или четырёх часов утра мы почувствовали небывалую слабость во всех членах,

сопровождаемую таким ощущением, будто окоченевшие на морозе руки и ноги сразу попали в огонь. Я уже почти ничего не чувствовал и даже утратил способность соизмерять тяжесть тел: кружка воды ёмкостью в одну кварту и перо казались в моей руке одинаково тяжёлыми... Одна из свиней, съевшая внутренности, околела» («Второе кругосветное плавание капитана Джеймса Кука. Плавание к Южному полюсу и вокруг света в 1772-1775 гг.» - М.: Географгиз, 1964. С. 304.).

В этом повествовании, как утверждают специалисты, очень точно переданы основные признаки отравления, из которых видно, что яд оказывает парализующие действие на нервную систему.

Вначале он вызывает потерю чувствительности, а затем и подвижности языка, кончиков пальцев рук и ног. Вслед за этим у человека затрудняется глотание, становится трудно дышать. Вскоре паралич охватывает всё тело. Смерть наступает от остановки дыхания. Более 60 % людей при интоксикации рыбой-собакой погибают в течение первых суток.

Спустя 166 лет после описанного события было установлено, что продегустированная Куком и его спутниками рыба называлась Pleuranacanthus selebratus, она относилась к семейству скалозубых рыб, или тетродонтид.

Тетродотоксин

Отравление скалозубыми рыбами стало предметом интенсивного изучения. В 1909 году японский исследователь Тахара выделил активное начало из тканей этих рыб и назвал его тетродотоксином, т. е. токсином, находимым у рыб семейства тетродонтид. Однако только спустя 40 лет удалось получить тетродотоксин в кристаллическом виде. Трёхмерная структура яда была установлена независимо друг от друга несколькими учёными в 1963-1964 годах. (Т. Гото и сотрудники из Нагойского университета, Р. Вудворт из Гарвардского университета).

Небезынтересно отметить, что для получения 10 г тетродотоксина японскому учёному Тсуда (1967 г.) пришлось переработать одну тонну яичников фугу. Этот яд представляет собой соединение аминопергидрохиназолина с гуанидиновой группой. В 1972 году группой японских исследователей был произведён синтез мощного яда, подтвердивший правильность его структуры.

Тетродотоксин обладает чрезвычайно высокой биологической активностью. Средняя смертельная доза (DL50, Dosis letalis 50 - доза исследуемого агента, вызывающая при данных условиях опыта летальный эффект у 50% подопытных животных) этого яда, при которой погибает 50 % подопытных животных, для мышей, например, при внутрибрюшной инъекции составляет всего 10 мкг/кг. Ведущими признаками отравления тетродотоксином у животных являются быстро наступающее понижение тонуса сосудов (гипотензия), угнетение дыхания, паралич скелетной мускулатуры. Резкое падение артериального давления наступает в

результате паралича гладкой мускулатуры сосудистой стенки. Нарушение функции дыхания имеет либо периферическую природу (паралич дыхательных мышц), либо связано с угнетающим действием токсина на дыхательный центр.

В основе патологического действия тетродотоксина на организм человека и животных лежит его способность блокировать проведение нервного импульса в возбудимых тканях (нервных и мышечных), чем и обусловлены разнообразные фармакологические эффекты яда.

Элементарное звено механизма нервной передачи - нервная клетка, нейрон. Проведение нервного импульса идёт в три этапа: электрохимически - по аксону, с помощью медиаторного вещества ацетилхолина - в синапсе аксона и аналогичная - в нервно-мышечном синапсе.

Уникальность действия тетродотоксина состоит в том, что он в очень малых концентрациях (10-7 ммоль/л) блокирует восходящий натриевый ток во время развития потенциала действия. Другая его особенность заключается в том, что он воздействует только с наружной стороны мембраны аксона. На основании этого японские исследовали Kao и Нисияма (1965 г.) высказали предположение о том, что тетродотоксин, гуанидиновая группа которого близка по своим размерам к диаметру гидратированного иона натрия, входит в устье натриевого канала и застревает в нём, превращаясь в хорошо подогнанную пробку. Импульс обрывается.

«Воскресшие покойники»

Небезынтересно отметить, что иногда пострадавшие от отравления рыбой-собакой впадают в коматозное состояние, которое, вероятно, обусловлено токсическим действием яда на центральную нервную систему. Нередко такие случаи бывают причиной трагических инцидентов.

Так, например, один из них произошёл в конце XIX века в США: отравившийся впал в столь глубокий летаргический сон, что его признали мёртвым. В ожидании похорон тело «покойника» поместили на неделю в холодное помещение, где он и ожил незадолго до погребения. По словам пострадавшего, несмотря на паралич, он полностью сохранил способность слышать и понимать происходящее, потому с ужасом ожидал, что его заживо опустят в могилу. В данном случае, по-видимому, имел место паралич только двигательной мускулатуры при сохранении функции дыхания и отсутствии нарушений со стороны высшей нервной деятельности. Бывали случаи, когда люди, отравившиеся фугу и «умершие», внезапно восставали из гроба на пути к кладбищу, чем вызывали немалое смятение среди присутствовавших.

Зная о необычных свойствах яда фугу на организм человека, гаитянские колдуны издавна используют токсичные ткани этой рыбы для приготовления «порошка зомби».

Известно, что в 1731 году почти 500 тысяч чернокожих рабов были доставлены с Африканского континента во французскую колонию Гаити в Вест-Индии. Среди них были вожди племён, колдуны, свободолюбивые воины - словом, люди, привыкшие не повиноваться, а повелевать. И вот в этой бесправной по отношению к новым хозяевам массе установилась традиционная для африканского общества жёсткая иерархическая структура. Однако, как могли бывшие лидеры подчинить себе других? У них ведь отсутствовали традиционные атрибуты власти - тюрьмы, суды и прочее.

В этих условиях, по-видимому, и стали использоваться древние психологические приёмы устрашения... Просто убийство, само по себе, в ситуации бесправной и жестокой жизни никого испугать не могло. Необходимо было нечто более ужасное, чем смерть. Тут-то и появился феномен зомби - живого покойника.

Тот, кого считали неугодным, внезапно умирал. Его хоронили, соблюдая соответствующие обряды. Однако спустя несколько дней, якобы по указанию свыше, колдун повелевал его откопать, происходил обряд оживления, и бывший покойник начинал новую жизнь. Но теперь он становился зомби - всеми отверженным, приводившим в ужас живым мертвецом.

Загадка этой невероятной метаморфозы остаётся по сей день нераскрытой. Установлено только, что жертвам подсыпали в пищу порошок зомби, после чего человек уходил в иной мир, однако это была мнимая смерть, почти не отличавшаяся от действительной. Основным действующим началом этого снадобья был тетродотоксин.

Портальное сердце

Однако как может человек с практически полным отсутствием дыхания и сердечной деятельности оставаться под землёй несколько суток, а затем восстать из гроба живым?

Это остаётся тайной. Сравнительно недавно отечественные учёные доктор биологических наук А. Маленков и кандидат биологических наук В. Сарбаш высказали по этому поводу довольно интересную гипотезу, давшую возможность приоткрыть занавес загадки. Оказывается, печень человека, занимая центральное место в регуляции кровотока органов брюшной полости, помимо множества важнейших для всего организма функций, выполняет ещё одну. Сосудистая система печени является дополнительным насосом (главный насос кровеносной системы - сердце), перекачивающим кровь от основных органов в общее венозное русло. И это далеко не малая доля общего кровотока, а 30-40 % в норме и 50-70 % при повышенных нагрузках. Такое «портальное сердце» (то есть связанное с воротной веной (лат. portalis - воротный) существенно облегчило бы выполнение печенью своих многогранных функций. Тем более что портальная система печени - единственная в организме сосудистая сеть, работающая под очень низким давлением (всего около

10 см вод. ст.).

Известны два состояния жизни человека - бодрствование и сон. Люди, принявшие порошок зомби, переходят в третье состояние. Жизнь в нём поддерживается за счёт активации одного из древнейших механизмов - «портального сердца». Причем для работы последнего не требуется кислород, гладкие мышцы могут работать при его отсутствии многие часы.

Итак, несчастный проглотил порошок зомби, и жизнь еле теплится в его организме. В этих условиях «портальное сердце» играет решающую роль. Вся сердечно-сосудистая система подчиняется ритму работы «портального сердца», вероятно, следующим образом: при ослаблении деятельности сердца печень депонирует в себе кровь, поступающую из артериальной системы, в результате в нижней полой вене крови не хватает и сердцу нечего перекачивать, артериальное давление падает. В следующей фазе печень выбрасывает депонированную кровь в нижнюю полую вену, активизируется сердце, в первую очередь снабжая кровью мозг, что приводит к стимуляции дыхательного центра - человек делает одно-два дыхательных движения. При этом артериальное давление возрастает, далее процесс повторяется. Очевидно, что печень в таком режиме становится водителем общего ритма. Именно такие сердцебиения и дыхание легко не заметить у человека, принявшего порошок зомби, поэтому его считают умершим.

Хочешь есть фугу - пиши завещание

Между тем, несмотря на опасные свойства рыб фугу, по сей день в Стране восходящего солнца существуют специальные рестораны, куда гурманы стремятся попасть именно для того, чтобы отведать яств, сделанных именно из этих рыб и считающихся тончайшим деликатесом. Приготовление блюд из фугу разрешается лишь поварам, прошедшим особую подготовку и имеющим специальную лицензию правительственных органов здравоохранения. Для получения её кулинар обязан, прежде всего, иметь безукоризненное зрение и хорошее здоровье. Кроме этого, ему приходится сдавать экзамен на умение распознавать разные виды фугу, причём он обязан знать научные названия каждого вида и уметь определять степень ядовитости разных частей рыбы. Более того, специалист по приготовлению блюд из фугу овладевает знаниями по оказанию неотложной помощи в случае своей оплошности, хотя единственное, что он может сделать для пострадавшего - вызвать у него рвоту.

Повара экстракласса подают фугу с особым шиком, нередко украшая свои фирменные изделия ломтиками её плавников, вырезанными в форме цветка или летящей птицы.

Считается, что рыбы-собаки особенно вкусны с ноября по февраль, кроме того, в зимние месяцы содержание яда в их тканях бывает минимальным. Поклонники ядовитого деликатеса утверждают, что на

вкус он напоминает цыплёнка, но главное - съев его, человек испытывает уникальное ощущение внутреннего комфорта, чувствует тепло во всём теле, некоторое возбуждение, странное покалывание в языке и губах, сопровождающееся лёгким онемением. Многие состоятельные японцы едят фугу регулярно, каждый раз испытывая при этом лёгкую эйфорию - у них это считается даже своего рода хобби.

Вероятно, возникающий при этом наркотический эффект и является основной причиной, заставляющей людей идти на риск. А опасность действительно велика. Согласно официальной статистике, с 1888 по 1909 год в Японии зарегистрировано 3106 случаев отравлений фугу, из них 2090 - с летальным исходом. В среднем за 22 года около 100 смертей в год. Только за один 1947 год было отмечено 470 случаев смертельных интоксикаций, а с 1956 по 1958 год - 715. Из 164 человек, отравившихся в 1963 году, скончалось 32. С 1975 по 1985 год от интоксикации рыбой фугу в Японии погибло более 200 человек.

Отсюда понятно, почему у японцев широкое распространение получила поговорка: «Хочешь есть фугу - прежде напиши завещание!» Вот уж действительно: охота пуще неволи.

По мнению учёных-фармакологов и токсикологов, тетродотоксин может найти широкое применение в медицине. Всестороннее и тщательное изучение яда показало, что в определённых дозах (несколько миллионных долей грамма) он снижает у собак и кошек чувствительность к боли. Ещё меньшее его количество снижает у животных повышенное кровяное давление.

Выяснилось, что тетродотоксин вмешивается в тонкий механизм функции клеточной мембраны: изменяет его проницаемость для ионов натрия, блокирует нервно-мышечные пути, оказывает прямое воздействие на гладкие мышцы сосудов и центральную нервную систему. Тетродотоксин легко всасывается в кровь и быстро проникает через различные биологические барьеры организма, накапливаясь преимущественно в тканях почек и сердца.

Установлены безопасные дозы этого вещества, при которых более чётко проявляется его лечебный эффект и практически на нет сводится токсичное действие. После проведённых исследований яд фугу был применён в клинике как мощное обезболивающее средство при лечении тяжёлых форм проказы (так называемых нейрогенных форм) и неоперабельных формах опухолевых заболеваний.

В настоящее время за рубежом разработаны различные сочетания тетродотоксина с местными анестетиками, а также инъекционные формы хлористо-водородной соли тетродотоксина в качестве анестетика.

Доктор Джон Кеана из Орегонского университета (США) утверждает, что недалёк тот день, когда на прилавках аптек появится препарат, изготовленный на основе этого яда, абсолютно избавляющий людей от любой боли и не обладающий побочным действием.

Мамонты в XXI веке

Жители Ямало-Ненецкого округа до сих пор слышат «крик мамонта». Они убеждены, что животные по сей день живут где-то под землёй. Из наблюдений

В конце октября 1999 года в одной из телепередач показали сенсационный сюжет: в сентябре международная экспедиция обнаружила на Таймыре хорошо сохранившийся труп мамонта, генетический материал которого пригоден для клонирования вымершего миллионы лет назад животного.

Подробности этого невероятного события рассказал учёный секретарь Мамонтового комитета Санкт-Петербургского научного центра, научный сотрудник Зоологического института Алексей Николаевич Тихонов, который «копает мамонтов» уже 15 лет.

В районе Хатанги (на Таймыре) были откопаны скелет и шкура мамонта, который более 20 тысяч лет пролежал в вечной мерзлоте. Прожил этот трёхметровый в высоту и пятиметровый в длину лохматый слон до 70 лет. Это был дедушка с подъеденными зубами, которые, как заменяемые кассеты, шесть раз сменялись в течение жизни. Назвали ископаемого самца по фамилии нашедшего его человека - Жарков.

Теперь вокруг этой находки кипят нешуточные страсти.

Приделанные бивни

- Да не было никакой специальной международной экспедиции, - утверждает Алексей Тихонов. - И мамонт найден не сейчас... В конце 1997 года в районе Хатанги местный житель Жарков откопал для продажи пару бивней и выломал их из черепа, который остался в мерзлоте. (Бивни мамонта идут там по 10-20 долларов за килограмм.) И мотался долганин Жарков со своим братом по тундре в поисках покупателей. Бивни никто не покупал. А в Хатанге находится административный центр Таймырского государственного заповедника. Там, разумеется, о находке узнали, но полететь проверить на место не могли - денег нет.

На следующий год о находке узнал и француз Бернар Бюиг, владелец туристического агентства, устраивающий экстремальные туры на Северный полюс через Хатангу (где расположен аэродром). Бюиг поехал к Жаркову и обменял у него бивни на снегоход «Буран» и другие вещи. Летом набрал рабочих, доставил их на вертолёте к месту находки, и там они «покопались». Добыли несколько десятков костей, пару килограммов шерсти, кусок разложившейся шкуры.

Француз понял, что мамонты - отличная приманка для туристов, и решил организовать первый в мире музей в вечной мерзлоте с реликтовыми экспонатами. Он собрался самостоятельно копать и дальше, но его урезонили: только через Мамонтовый комитет. Во-первых, только здесь есть специалисты, а во-вторых, это российская территория, а не его родное поместье. Вырытые останки доставили в Хатангу в музей Таймырского заповедника.

Из Петербурга пригласили самого известного в России и за рубежом специалиста по этим слонам профессора Верещагина: Николай Кузьмич уже более 30 лет занимался этой проблемой. Он долгие годы возглавлял Мамонтовый комитет. В 1999 году в Хатанге открыли Музей мамонта и овцебыка им. Н. К. Верещагина. В свои 90 лет он ещё ходил на охоту, а в 92 года собирался на сафари в Африку!

Бюиг быстренько заключил договор с российской стороной на проведение совместных работ и подключил спонсоров. Он даёт средства на вертолётную разведку, чтобы проверять сообщения местных жителей о находках мамонтов. В августе 1999 года проверили восемь таких сообщений. В одном месте обнаружили почти целый скелет.

Бюиг вкладывает деньги в свой бизнес и привлекает учёных со всего мира: из России, Франции, Голландии, США. В сентябре 1999 года он пригласил и учёных из этих стран, и американский научно-популярный телеканал Discavery, который снимает красочные фильмы о животных. Чем больше шума вокруг мамонтов, тем больше будет туристов.

На месте находки Жаркова вырубили кусок (3 х 3 х 2 м) мерзлоты весом 20 т в надежде найти что-нибудь ещё (возможно, в нём есть куски шкуры и какое-то количество костей). К этому «кубу» приделали бивни мамонта и показали по телевидению. Так и возникла сенсация: куб мерзлоты с торчащими бивнями!

На самом деле это рядовая находка, были и поважнее.

Насчёт клонирования Жаркова - полная чушь. Для клона нужна целая клетка, а останки слона находятся в разлагающемся состоянии.

«Главный» по мамонтам

Николай Кузьмич Верещагин - «главный» специалист по мамонтам не только в нашей стране, но, пожалуй, и в мире. 50 лет он посвятил поискам и изучению мохнатых слонов. С 1973 по 1986 год возглавлял Мамонтовый комитет. Кроме того, что он зооархеолог, палеозоолог, ещё и крупный специалист по многим видам млекопитающих, охотовед. Фауной ледникового периода начал заниматься в 1948 году. А до этого первым в России «расселял» по всей стране завезённых из обеих Америк нутрий и ондатр, изучал фауну Кавказа, писал научные труды и научно-популярные книги.

Всю жизнь, начиная с 8-летнего возраста, охотился. И даже в свои 90 лет Николай Кузьмич не пропускал охотничий сезон. Николай Кузьмич - представитель прославленной фамилии: дед Николай Васильевич - основоположник молочного дела в России, а младшие братья деда - художник и писатель Василий, и сподвижник генералов Скобелевых - генерал-майор, писатель Александр.

- Палеонтологией я «заболел» в 1938 году на Апшеронском полуострове в Баку, когда попал на Бенагадинское кладбище ископаемых животных, - поведал Николай Кузьмич. - Испытал восторг, когда доказал в

1947 году, что на Кавказе жил северный лось. В Северной Осетии в двух пещерах отыскал черепа этих животных. До этого учёные лет двести спорили, что там лоси не водились. А ледниковым периодом стал заниматься в 1948-м.

В 1935-м разработал план реакклиматизации овцебыка на Таймыре, точно указал место, где их выпустить. Через 40 лет выпустили. Сейчас их расплодилось, пожалуй, до 700 голов. 16 августа 1999 года ездил на открытие Музея мамонта и овцебыка моего имени. Приятно, конечно, что местные власти признают мои небольшие заслуги...

- Самые большие достижения? - переспрашивает Верещагин. - Пожалуй, открытие в 1970 году Берелехского кладбища мамонтов на берегу реки Берелех (левый приток Индигирки). Там же обнаружил самую северную стоянку людей каменного века, живших 11,5 тысячи лет назад за Полярным кругом. За один месяц собственноручно перебрал 9,5 тысячи костей (около 5 т) примерно от 160 мамонтов, да не один, а четыре раза: сортировал, анализировал каждую кость...

В 1978 году освободил из «ледового плена» Хатангского мамонта - шестого по счёту из найденных на Таймыре.

Распорядился судьбой магаданского мамонтёнка Димы - вывез его в Петербург.

Дима побывал на выставках во многих странах, но без меня - не пускали. Убеждали: на Новосибирские острова - пожалуйста, а на Британские нельзя: подводил якобы возраст - 70 лет. За рубеж с ним ездили чиновники, секретарши, тушкановеды.

Я уже потом объездил полмира и по научной линии - на конгрессы и по личным приглашениям. Американцы в первую очередь спрашивали: какая у вас машина? Первая у меня была «Волга» в 1957 году, потом ездил на «Жигулях», а теперь рулю на «Ниве». Если бы выбирал иномарку, то только «Джип» - ездить на охоту.

Вы почему-то не спрашиваете, как западные журналисты, почему я не был репрессирован в годы террора.

- По-моему, вы и так были то в Сибири, то «у чёрта на рогах»...

- Действительно, в 1930-е годы девять (!) раз был на волосок от гибели. Едва не сорвался в пропасть; чудом уберёгся от выстрела из собственного ружья; несколько раз перевернулся в полуторке - до сих пор шрамы на голове; вытаскивал гюрзу за хвост; в Сибири мог разбиться на вертолёте... Потом, восстанавливая события, изумлялся, почему до сих пор жив.

Своих жён мне, как почётному гостю, на Севере не предлагали. Я также не ел и мяса мамонта.

Встретить «живого» мамонта, как и «снежных баб», может только сумасшедший. Есть такие даже среди докторов наук. За свои 50-летние поиски я видел только кости. Можно, конечно, пригласить хорошенькую

барышню за клюквой, показать медведя и сказать, что это мамонт - авось поверит.

Петербург - столица мамонтов

Останки мамонтов находят с давних пор, но хорошо сохранились только некоторые из них. Почти все наиболее значимые находки в Зоологическом музее в Санкт-Петербурге, где представлена самая большая и лучшая в мире коллекция мамонтов и других ископаемых животных. (В музеях Европы смонтировано несколько скелетов мамонтов, но на них нет мягких тканей.)

Хронология крупных находок такова:

1799 год - первая целая туша мамонта в дельте реки Лены. То, что сохранилось - скелет и обрывки шкуры, вывезли только через 8 лет. Назвали Ленским. Это был слоновий дедушка со стёртыми зубами - ему перевалило за 70 лет. (Предельный возраст мамонтов 75-80 лет.) Теперь эти останки называются «Скелет Адамса», по имени гомеопата шотландца, который впервые описал шерстистого слона.

1900 год - целый труп 45-летнего ископаемого слона на реке Берёзовке. Его назвали Берёзовским.

1908 год - экземпляр 60-летней «бабушки» мохнатого слона в хорошей сохранности на реке Сангаюрях. Назвали Сангаюряхским.

1947 год - скелет на Таймыре - первая находка советского периода. «Таймырский» прожил около 60 лет. Под него создали Мамонтовый комитет.

1970-е годы - целый ряд находок в Якутии (части трупов, скелеты, кости слонов, лошадей и бизонов). Открытие Верещагиным Берелехских мамонтов - грандиозного кладбища на притоке Индигирки.

1977 год - знаменитая мумия 6-месячного мамонтёнка Димы на ручье Киргилях (Магаданская область).

1979 год - половина 15-летней мамонтихи на реке Юрибей (Гданский полуостров, радом с Ямалом).

1988 год - второй полностью сохранившийся мамонтёнок Маша (на Ямале), двух месяцев от роду.

1991 год - часть 6-месячного мамонтёнка на реке Индигирке. Назвали Мыллахчинским. (Он «проживает» в Якутске.)

Все эти слоны пролежали во льдах от 10 до 53 тысяч лет. Встречались останки и более поздних представителей, которые «топтали землю» всего 3,5 тысячи лет назад.

Орден за слона

В 1914 году на острове Большой Ляховский (Новосибирские острова) промышленник Константин Воллосович откопал целый, хорошо

сохранившийся скелет мамонта. Он предложил Российской академии наук выкупить у него находку. Ему отказали, сославшись (как всегда) на отсутствие денег: только что была оплачена экспедиция по находке другого мамонта.

Граф Стенбок-Фермор оплатил расходы Воллосовича и подарил своё приобретение Франции. За целый скелет и четыре ступни в коже и мясе, куски шкуры даритель получил орден Почётного легиона. Так за пределами России появился единственный хорошо сохранившийся экспонат мамонта.

Сибирь - «склад» мамонтов

В четвертичный период ископаемые слоны жили почти повсеместно. На американском континенте обитал колумбийский мамонт. Неизвестно только, был ли он лохматым. Там нет мерзлоты, поэтому находят только голые скелеты.

На евразийском континенте мамонт был распространён от Франции до Аляски. Однако больше всего останков волосатых слонов находили на российской (советской) территории: от Западной Украины до Дальнего Востока. Но поистине неистощимый «склад» мамонтовых костей - это Сибирь. Гигантское кладбище мамонтов - Новосибирские острова. В XIX веке там ежегодно добывали от 8 до 20 т слоновых бивней. По старым коммерческим сводкам, до Первой мировой войны экспорт бивней из Северо-Восточной Сибири составлял 32 т в год, что соответствует примерно 220 парам бивней.

- Считается, что за 200 лет из Сибири вывезено бивней примерно от 50 тысяч мамонтов, - говорит Н. К. Верещагин. - Килограмм хорошего бивня идёт за рубеж по 100 долларов; за голый скелет мамонта японские фирмы предлагают теперь от 150 до 300 тысяч долларов. Магаданский мамонтёнок при отправке его в 1979 году на торговую выставку в Лондон страховался в 10 миллионов рублей. В научном смысле ему вообще не было цены...

Мнения специалистов по поводу клонирования шерстистых слонов разделились. Одни оптимистически смотрят на такую возможность, другие категорически отрицают.

Клонировать мамонта можно - лет через десять

Кузьмина Татьяна Ивановна, доктор биологических наук, руководитель лаборатории культивирования эмбрионов ВНИИ генетики и разведения сельскохозяйственных животных утверждает: «Теоретически клонировать мамонта возможно. Необходимо извлечь неповреждённое клеточное ядро, правильно его разморозить и пересадить в яйцеклетку индийского слона. Вот только слонов потребуется огромное стадо - несколько сотен. Ведь удачных результатов при клонировании на нынешнем уровне всего 0,3 %. То есть удастся один слон от 333 опытов. А беременность у слонихи длится 9 месяцев. Это ведь не мышка с коротким

циклом воспроизводства.

Вот лет через 10, может быть, и получат живого мамонтёнка. Американцы уже научились пересаживать гены. Глядишь, и ДНК научатся восстанавливать».

Полуслонёнок

Японские генетики и ветеринары Кацузуми Гото и Сёдзи Окусу вознамерились воссоздать исчезнувших сибирских слонов, для этого они собираются оплодотворить индийских слониx спермой мамонтов.

По сообщению средств массовой информации, учёные уже приезжали в Якутию, чтобы заручиться поддержкой местных властей для поисков ископаемых исполинов.

- Посмотрев фильм «Парк Юрского периода», я подумал, что мой проект может быть реализован, - сказал Гото. - Хотя, конечно, показанное в фильме нереально. Что же касается мамонтов, то вполне вероятно, что мы сможем получить детёныша этого исчезнувшего вида животных, используя достижения современной генной инженерии.

Если исследователям повезёт, то они вначале получат полуслоненка-полумамонтенка, а через несколько поколений выведут животное, генетически близкое к доисторическому гиганту.

Возможно, в недалёком будущем воссозданный живой мамонт появится в Санкт-Петербургском зоопарке, и каждый сможет увидеть его собственными глазами.

- Они и нынче приезжали с этой целью в Якутию, - прокомментировал Геннадий Фёдорович Барышников, научный сотрудник Зоологического института, палеонтолог. - Как правило, мы находим останки мамонтов в поверхностных слоях почвы, когда они уже оттаяли, часто в плохой сохранности... Но пока и японцы не нашли сохранившиеся клетки. А достраивать ДНК очень сложно. Однако наука развивается так быстро - неизвестно, что будет завтра.

- За инженерную генетику я не отвечаю, - говорит доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР Николай Кузьмич Верещагин.- До сих пор клетки тканей мамонтов, даже выглядевших свежими, как правило, были с разрушенными ядрами. Половые клетки, которые находятся в глубине тела животного, успевали «испортиться», даже если слон проваливался в трещину наледи. Всё-таки он застывал не мгновенно и хранился не в жидком азоте. При современном уровне цитогенетики мне это кажется пока нереальным.

Бифштекс из мамонта

Чтобы выяснить, насколько достоверны сведения о том, что во Франции турфирмы предлагают своим согражданам экзотический вояж в Россию с целью «дегустации» ископаемых слонов, мы задали один и тот

же вопрос специалистам по этим животным:

- Говорят, что французы приезжают в Сибирь специально поесть бифштекс из мамонта... Ведь известно, что их мясо пробовали участники экспедиции «Комсомольской правды».

- То, что видел я, - говорит Г. Ф. Барышников, - уже имело запах тления. Вряд ли кто-то захочет такое съесть. Собаки ещё могут сгрызть, если учесть, что они грызут даже палки...

- Я слышал, что в Париже призывают туристов поехать в Сибирь на гамбургеры с мамонтом, - поведал Н. К. Верещагин. - Варить его можно, но что из этого получится? Скорее уж есть строганину, если не бояться отравиться... Собак им в Сибири кормят. Я не ел мяса мамонта. Мне рассказывали, что мамонтятину ели зэки сталинских лагерей, но я такого человека не встречал.

- На сковороде это мясо превращается в жировоск, - рассказал А. Н. Тихонов. - Жарить его нельзя.

В одной из давних публикаций об этих вымерших гигантах было такое сообщение: «В Канаде есть клуб любителей мамонтятины, где вам могут подать бифштекс из этого экзотического мяса. Впрочем, получается нечто вроде хорошо обработанной и умело приготовленной подошвы».

А некто Э. Эндрюз утверждал, что встречал людей, которые на обеде в Клубе исследователей в Нью-Йорке на закуску ели поданные куски мяса мамонта, доставленные на самолёте с Аляски. Но как это проверить...

Слухи

Говорят, что у якутов и эвенков существует поверье: тот, кто найдёт труп целого мамонта, скоро умрёт. Сбывались ли такие мрачные прогнозы?

- Действительно, известны такие случаи, - подтвердили Н. К. Верещагин и А. Н. Тихонов. - В 1972 году якут Христофор Стручков нашёл скелет мамонта. В посёлке Дружина он даже получил за находку 700 рублей. А потом вскоре помер, хотя был здоровый, крепкий мужик. Сын и дочь вернули эти жалкие деньги властям. Но мы, слава Богу, до сих пор живы. А уж Николай Кузьмич сколько всего нашёл!

С научной точки зрения смертельный исход можно объяснить заражением от трупа: неизвестно, какая могла быть инфекция у этих животных (чума, язва и прочее). Однако ничего не нашли.

Что же касается слухов, что в Сибири до сих пор встречаются выжившие особи шерстистых слонов, то единодушное мнение специалистов таково: если хорошенько выпить, то увидишь и живого мамонта. А в действительности для сохранения популяции необходимы тысячи живых особей. Они не остались бы незамеченными... Однако встречаются и другие сообщения.

Существует предание, что в 1581 году воины знаменитого покорителя

Сибири Ермака видели огромных волосатых слонов в дремучей тайге. Специалисты до сих пор теряются в догадках - кого лицезрели славные дружинники? Действительно, кого? Ведь обыкновенных слонов в те времена уже знали - они водились при дворах воевод и в царском зверинце. С тех пор и живёт легенда о живых мамонтах...

Храп «волосатых слонов»

Челябинский биолог Николай Авдеев утверждает, Что говорил с охотником-эвенком, который, будучи ребёнком, слышал звуки, издаваемые мамонтом.

Эта история случилась в 1930-е годы. Ночью мальчика разбудил громкий храп, шум и всплески воды на близлежащем озере Сырковом. Хозяйка дома Анастасия Лукина успокоила подростка и сказала, что бояться не надо - это шумят мамонты. Она не раз видела, как они приходили на этот водоём. Живут же они неподалёку, на болоте в тайге.

Обда-саун

Много лет живший в Марийской АССР Альберт Москвин из Краснодара беседовал с людьми, которые видели шерстистых слонов. Вот что он пишет: «Обда (марийское название мамонта), по словам очевидцев-марийцев, раньше встречался чаще, чем теперь, стадом в 4-5 голов (марийцы называют это явление обда-саун - свадьба мамонтов).

Буранная непогода их устраивает больше всего. Днём они располагаются на отдых кругом, внутри которого стоят детёныши. Мамонты видят очень хорошо, гораздо лучше, чем слоны. Не выносят запаха машинного масла, горелого пороха и т. п.

Очевидцы-марийцы говорят, что с павшего мамонта стадо срывает волосы и бивнями подрывает под ним землю до тех пор, пока он не опустится в землю. Потом его закидывают кусками земли и утрамбовывают могилу. Эта работа очень утомляет животных, они без конца меняют положения трупа, пытаясь втиснуть его в яму... Мамонты пользуются бивнями при переходе через крутой берег, ледниковые отбросы и т. д. Кроме того, у них поразительно развито чувство взаимовыручки. Сибирский слон проходит там, где не пройдёт ни одно живое существо за исключением птиц...

Очевидцы-марийцы говорят, что обда не оставляет следов, ибо следы разравниваются волосами на ступне с боков. Хвост мамонта, хотя и не развит, но волосы с него спускаются до земли.

В Марийской АССР мне известны селения, жители которых покинули их ещё до революции, потому что обда, по-видимому, обиженный людьми, мстил им. Ночью слышался глухой трубный звук - слоны так же трубят при нападении, - а утром оказывалось, что обда выворачивал углы овинов, бань, ломал изгороди. Это повторялось до тех пор, пока отчаявшиеся люди не переходили на новое место. Так сделали поселенцы деревень

Нижние Шапы и Азаково в Медведском районе».

Следы величиной с тазик

В 1962 году охотник-якут рассказал геологу Владимиру Пушкарёву, что до революции промысловики неоднократно видели огромных волосатых животных «с большим носом и клыками». Десять лет назад этот охотник сам обнаружил неизвестные ему следы «величиной с тазик».

Есть рассказ двух русских охотников, которые в 1920 году встретили на опушке леса следы гигантского зверя. Это произошло между речками Чистой и Тасой (район между Обью и Енисеем). Овальные по форме следы имели около 70 см в длину и около 50 см в ширину. Передние ноги существо ставило в четырёх метрах от задних. Гигантские кучи навоза, попадающиеся время от времени, говорили об исполинских размерах зверя.

Ошеломлённые охотники пошли по следам и через несколько дней встретили двух монстров. Люди следили за гигантами с расстояния около 300 м. Животные имели загнутые белые бивни, бурую окраску, длинную шерсть. Этакие слоны в шубах. Передвигались они неторопливо.

Одно из последних сообщений в прессе о том, что российские геологи в Сибири видели живых мамонтов, появилось в 1978 году.

«Было лето 1978 года, - вспоминает бригадир старателей С. И. Беляев, - наша артель мыла золото на одном из безымянных притоков реки Индигирки. В самый разгар сезона произошёл интересный случай. В предрассветный час, когда солнце ещё не взошло, вблизи стоянки вдруг раздался глухой топот. Сон старателей чуток. Вскочив на ноги, с удивлением уставились друг на друга с немым вопросом: «Что это?» Как бы в ответ с речки послышался плеск воды. Мы, схватив ружья, крадучись стали пробираться в ту сторону.

Когда обогнули скалистый выступ, нашим глазам представилась прямо-таки невероятная картина. На речном мелководье стояло около десятка Бог весть откуда взявшихся... мамонтов. Огромные, лохматые животные не спеша пили студёную воду. Около получаса мы как заворожённые глядели на этих сказочных исполинов. А те, утолив жажду, чинно друг за другом углубились в лесную чащу...

Последняя песня

Жители Ямало-Ненецкого округа до сих пор жалуются на необычное явление - «крик мамонта». Он раздаётся откуда-то глубоко из-под земли, жуткий и протяжный.

Аборигены говорят, что мамонт от человека в землю жить ушёл, а чуя смерть, выходит ближе к поверхности и трубит последнюю песню...

Хоть и призрачна надежда на существование древних животных, может быть, они действительно живы по сей день?

Клонирование: реалии и перспективы

Клонировать человека не сложнее, чем корову. Т. Кузьмина, доктор биологических наук

Всё началось с того, что во ВНИИ генетики и разведения сельскохозяйственных животных в городе Пушкине (под Ленинградом) в 1979 году создали Лабораторию культивирования эмбрионов. Аспирантом пришла в неё биолог Татьяна Кузьмина и три года «колдовала» над микроскопом и пробирками.

25 января 1982 года в Татьянин день (как раз на именины) впервые в России родился бычок «из пробирки» - Первенец. У этого телёнка чёрно-пёстрой породы было четверо создателей: волшебница Татьяна, её научные руководители - Лев Эрнст, Александр Лебедев и коллега Зоя Макарова.

В случае с Первенцем не скажешь, что он был «безотцовщиной». Как раз папаша-то его известен - племенной бык. А вот «материал» для яйцеклетки взяли на мясокомбинате из яичников 30 коров. Чью яйцеклетку успешно атаковали в пробирке «сперматозавры» - неведомо, но бычок получился отличный.

Семя папаши-производителя хранится. И сейчас можно получить близнеца Первенца в пробирке. Но для науки это уже не интересно.

В Приозёрском районе Ленинградской области на базе племзавода «Петровский» институт организовал единственный в России центр получения и сохранения лучшего генофонда чёрно-пёстрой породы коров. (Кстати, сейчас каждая вторая российская корова - именно этой породы.) Банк эмбрионов центра содержит более 2000 «пробирочных» образцов элитного скота. «In vitro» (в пробирке) - основа новейшей технологии воспроизводства, где можно запрограммировать пол скотинки (на молоко и на мясо) и улучшенные качества. Но никто сейчас «пробирочных» телят не покупает - один эмбриончик стоит как минимум тысячу долларов!

Теперь Татьяна Ивановна Кузьмина уже доктор биологических наук, профессор и возглавляет ту самую лабораторию. Есть и талантливые ученики, с которыми (при наличии условий) она готова начать работу по клонированию в любой момент.

Практически клонирование - это микрохирургия яйцеклеток. А сотрудники лаборатории как раз этим и занимаются: «кромсают» клетки для изучения генетических механизмов раннего развития сельскохозяйственных животных. Проще говоря, пытаются получить зародыш без оплодотворения (тот же клон) и изучают «поведение» клеток. Готова ли яйцеклетка принять чужое ядро, каково состояние этого ядра, как ведёт себя зародыш? Это нужно для того, чтобы было меньше брака при клонировании.

Самая знаменитая овца

В начале 1997 года Ян Вильмут, сотрудник шотландского

Биологического института, поверг научный мир в изумление. В небольшом шотландском селе Розлин (под Эдинбургом) он вырастил овечку без участия отца, но с помощью трёх матерей. И дал овечке имя Долли.

В чём суть открытия?

Он взял одну здоровую маму-овцу и позаимствовал у неё живую клетку из молочной железы (попросту - вымени). У второй матери извлёк яйцеклетку и удалил из неё женские хромосомы. В пробирке в эту яйцеклетку пересадил генетическую клетку первой овцы. Возникший эмбрион внедрил в тело третьей матери-овцы, где он и развивался до самого рождения. Три матери и никакого отца!

Сенсация! Между прочим, для копирования было достаточно и одной матери. Трёх взяли только «для чистоты эксперимента», чтобы показать эффективность метода.

Однако не всё так просто. Для создания Долли шотландцам потребовалось имплантировать (пересадить) эмбрионы целому стаду овец - более 200 штук. Прижилось только 15 % яйцеклеток. Из них половина умерла в утробе. А из родившихся выжила одна Долли.

Наши генетики подсчитали, что в случае с этой овечкой успех генных опытов составил всего 0,3 % - ничтожно мало.

«В таких делах обязательно должен присутствовать элемент удачи», - считают Татьяна Ивановна Кузьмина и Пётр Никифорович Прохоренко - директор Института генетики в Пушкине, член-корреспондент РАСХН.

Прорыв

Почему о клоне шотландской овечки Долли говорят, как о прорыве в науке? Ведь клонируют уже давно.

Ещё в 1962 году австриец Дж. Гордон получил клон (копию) лягушки из ткани зародыша. С тех пор успешно копируют мышей, кроликов, свиней, овец, коров. Количество телят, родившихся таким способом, во всём мире составляет от 1000 до 2000 особей.

А дело вот в чём. В науке различают два вида клонирования. Первый - из ядер эмбриональных (оплодотворённых) клеток. Второй - из ядер соматических клеток (т. е. не половых, а от любого органа). Долли родилась не от половой клетки, а от клеточного ядра вымени.

При «обычном» клонировании - от одной оплодотворённой половой клетки - можно получить одномоментно не больше 32 «клончиков». Однако много клонов погибает. Сегодняшний рекорд у крупного рогатого скота - близнецовый клон из 11 телят. Он получен в 1993 году. У свиней одновременно из одной оплодотворённой клетки в 1989 году родились 7 поросят.

Долли родилась не от половой клетки, а от клеточного ядра вымени. С таким же успехом «папой» может быть клетка ноги, желудка, уха,

наконец. Вот это и есть сенсация!

Оказывается, в этом случае клеточные ядра начинают работать, как у половых клеток. Берут на себя чужие функции: «оплодотворяющего» материала, оказывается, сколько угодно в одном организме. Вот только где взять нужное количество мамаш, которые выносят и родят этот легион «клонят»?

Совсем недавно во Франции из соматической клетки коровы клонировали тёлочку Звёздочку, а в России готовятся «копировать» свинью. По нашим сведениям, собрался делать это в Москве академик РАСХН Лев Константинович Эрнст. Правда, в постоянной «кризисной» ситуации перспектива увидеть клонированного поросёнка отодвигается.

Сколько стоит клон?

Новейшая технология требует дорогостоящего оборудования. Кроме приборов, в стоимость клона войдут ещё и содержание стада животных, подготовка их к пересадке клеток, реактивы, гормоны, сама операция, т. е. труд людей. По самым скромным подсчётам цена одного клона около 98 тысяч долларов.

Ну, с людьми у нас проще: учёные работают практически бесплатно - «за идею». Животных можно получить из госплемзавода «Петровский». Так что стадо обеспечено, а вот всего остального нет. На это «остальное» хватило бы 300 тысяч долларов (по мировым меркам - сущий пустяк) - и клонировали бы в Питере своих телят. За 5 лет этот процесс вообще можно поставить «на поток». Для успеха, кроме прекрасной аппаратуры, нужны ещё и «золотые руки». В пушкинском институте они были и есть.

Недавно одна такая пара умелых рук вместе с их обладателем отбыла трудиться в Японию. Один из сотрудников получил лабораторию генетики в Австралии. Кто знает, может быть, вскоре мы услышим о клонах кенгуру или медвежонка коалы. Питерские генетики работают везде, где клонируют: в Америке, Франции, Польше, Германии. Их ценят во всём мире, но только не дома.

«Клонируйте моего кота!»

- Просматривая материалы в Интернете, я увидела объявление какого-то миллионера, - говорит Татьяна Ивановна Кузьмина. - Он предлагает субсидировать любые исследования специалистам, которые смогут клонировать его умирающего кота.

И мы могли бы это сделать. Но кто же сейчас будет вкладывать деньги в российскую науку даже ради любимого кота? Вот если бы в родном отечестве нашлись спонсоры, мы давно бы уже всех опередили. Кстати, клонировать человека не сложнее, чем корову: оба млекопитающие, да и срок вынашивания одинаков.

Вот только как к этому относиться... Здесь самый важный вопрос - этический. В некоторых случаях для бездетных семей это было бы

единственной возможностью иметь собственного ребёнка.

Церковь категорически против. Священнослужители, с которыми я общалась, считают это дьявольским делом. Но как генетик я с ними не согласна. Научную мысль не остановить. И не все исследователи, к сожалению, озабочены моральными проблемами... Если учёному интересно, он это сделает.

Ненормальное желание

Отношение к проблеме клонирования человека руководителей Балтийского института репродукции человека сводится к следующему.

По сути клонирование - это создание абсолютной копии. Это абсолютная глупость. Зачем человеку создавать собственную копию? Это ненормально желание. В сельском хозяйстве это оправданно. Если какая-то овца даёт рекордное количество шерсти, есть смысл её повторить.

По этому поводу высказываются и другие мнения. Многие считают, что у этого проекта есть и положительные стороны. Например, можно было бы создать идеального спортсмена, который взял бы от первоисточника все лучшие качества и развил бы их до высочайшего уровня. В таком случае спорт высших достижений приобрёл бы второе дыхание.

Или клонировать идеального солдата. Пока в мире бушуют военные конфликты, будут гибнуть люди. Это всегда чьё-то горе. Но функцию «пушечного мяса» могли бы принять на себя именно человеческие клоны. Аморальная мысль? Но и она имеет своих сторонников.

Возможность бесполого размножения вызвала беспокойство во всём мире.

Президент США Билл Клинтон запретил использовать государственные средства для клонирования человека. Он обязал комиссию по биологической этике разработать комплекс «мер государственного противодействия возможным злоупотреблениям». Рассмотрел ли Конгресс США этот вопрос, неизвестно.

«Клонирование людей должно быть строжайше запрещено повсюду в мире», - поддерживает американского президента французский - Жак Ширак.

То же самое заявил и федеральный министр научных исследований и технологий Германии Юрген Рютгерс.

Категорически против клонирования и Папа Римский.

Из 40 членов Совета Европы больше половины подписали Протокол о запрете клонирования человека. Но многие и не подписали...

Неужели мы получим второго Христа?

Туринская плащаница - продолговатый кусок льняного полотна

размерами 4,3 х 1,1 м - величайшая христианская реликвия. В неё был завёрнут Иисус Христос после снятия с креста. Хранится реликвия в Италии, в туринском соборе Сан-Джиовани Баттиста. Настоящая ли это плащаница? Узнать это пытались с тех пор, как она была обнаружена.

Примерно каждые 50 лет её выставляют на обозрение паломников. Последний раз реликвию демонстрировали в 1978 году по случаю 400-летия хранения её в Турине. Воспользовавшись этим случаем, учёные всего мира получили разрешение на научную экспертизу полотна, которое исследовали в течение пяти суток с применением различной аппаратуры.

Для более детального изучения в апреле 1988 года было разрешено отрезать от плащаницы три лоскута. Их передали для исследования в университеты Цюриха, Аризоны и Оксфорда. Более 30 учёных из США и Италии тщательно исследовали эти лоскуты.

Кроме изображения человеческого лика, предположительно Иисуса Христа, на них были обнаружены пятна. Кровь? После многолетних исследований на самой современной аппаратуре установили: да! Кровь принадлежит человеку.

Возникает вопрос: чья же она - Христа? Один из способов узнать это - воссоздать, клонировать человека, чья кровь взята с куска льняного полотна.

Тогда мы имеем возможность получить второго Иисуса Христа? Получается, что сначала учёные замахнулись на роль Создателя, а потом и на воспроизведение его сына. (Понятно, почему Церковь категорически против!)

Говорят...

Пока в мире обсуждается этическая сторона воспроизводства людей, в печати появляются ошеломляющие сообщениями если одни учёные называют клонирование научным фашизмом, другие предлагают растиражировать вас в любом количестве.

Малоизвестный до недавнего времени 69-летний американский физик Ричард Сид из Чикаго собирается открыть в США 20 клиник по клонированию людей. Он планирует копировать по 200 тысяч человек в год, уже нашёл помощников и первую бездетную пару, согласившуюся заплатить за это «всего» миллион долларов... Единственное, что сдерживает доктора Сида, - отсутствие нескольких миллионов долларов. Не на что начать дело.

Несостоявшийся французский журналист Клод Ворильон в 1973 году организовал секту, объявленную вне закона. Он перебрался в США, переименовался в Раэля и создал «церковь раэлитов» - «первую в мире компанию по клонированию людей». На пресс-конференции в Лас-Вегасе он сообщил о существовании на Багамских островах коммерческой структуры, тиражирующей людей на основе их генетического кода. Фирма называется «Клонайд», а её директором стала специалист в

области физической химии Брижит Буаселье. Раэлиты предлагают разные модели обслуживания. За 200 тысяч долларов вам «скопируют» ребёнка, как две капли воды похожего на вас. А всего за 50 тысяч долларов создадут «про запас» живые клетки вашего чада. На «всякий пожарный».

А ещё говорят, что неафишированное воспроизведение людей давно имеет место в мире. В некоторых изданиях сообщается, что ещё в 1975 году английские учёные получили потомка древнеегипетской мумии.

По другим данным, по всему свету в составе шоу двойников разъезжает Мэрилин Монро-2. Предполагается, что «материал» для воспроизведения секс-символа кто-то взял из её гроба. А то, что это именно «копия» Мэрилин, якобы подтвердили отпечатки пальцев «двойняшки».

То ли ещё будет...

По данным финского химического журнала «Kemia-Kemi», в Финляндии 50 коммерческих компаний участвуют в исследованиях по биотехнологиям.

Сообщается, что в финском Институте биотехнологии «из пробирки» родился телёнок Хоумен, которому пересадили человеческий ген. Этот ген заставляет бычка производить лекарство от анемии у людей. У потомков Хоумена этот ген-целитель сохранится, и они будут ходячими медицинскими фабриками.

Подобные эксперименты проводятся и в Англии. Сообщается, что в британских лабораториях создано более 80 тысяч животных-мутантов, которым пересажен человеческий ген. Начали пересадку человеческого гена с микробов, а потом перешли к рыбам, мышам, кроликам, овцам, свиньям и коровам. Говорят, на очереди обезьяна. Это ещё «цветочки». В прессу просочились секретные сведения об экспериментах некоего доктора. Он воспроизвёл ребёнка от умершей двумя годами раньше матери. А недавно получил двойню от пяти родителей. Кто кому и кем приходится, непонятно. Суррогатная мать этих детей Анжелика живёт в Риме.

Предполагается также выращивать людей «на запчасти». Но все опыты проводятся в строжайшей тайне. Это объясняют коммерческими секретами. Что на самом деле скрывается за этим, знает лишь Бог. Или Сатана...

Идеи фантаста подтвердились!

И голова, взмахнув ушами, взлетела ввысь,

А я поплёлся без заглавья куда-то вниз...

Неизвестный ироничный поэт

В тот легендарный вечер 1925 года в типографии, где набирались страницы любимого народом журнала «Всемирный следопыт», произошло

невероятное событие. После рабочей смены никто из сотрудников не ушёл домой. Все взахлёб читали рукопись романа «Голова профессора Доуэля» ещё никому не известного писателя Александра Беляева.

Позже из-под его пера вышли «Человек-амфибия», «Продавец воздуха», «Борьба в эфире», «Остров погибших кораблей» и многое другое. Семнадцать романов, несколько десятков рассказов, повести, сценарии кинофильмов, пьесы и бессчётное количество научно-популярных очерков - вот что оставил нам в наследство выдающийся русский писатель-фантаст Александр Романович Беляев.

Сравнительно недавно исследователи подсчитали, сколько научных идей, содержащихся в книгах выдающихся писателей-фантастов, осуществилось в реальной жизни. Итог оказался весьма любопытным.

У французского мэтра фантастики Жюля Верна в настоящее время реализовалось около 85 % гипотез, у англичанина Герберта Уэллса - 90 %. Научные идеи Александра Беляева реализовались сегодня на 99 %!

Две последние, поражающие воображение, осуществились совсем недавно. О них наш рассказ.

Ихтиандр - уже не фантастика?

Сегодня человечество сталкивается с тем, что его потребности не могут быть полностью удовлетворены за счёт суши: она занимает лишь пятую часть поверхности Земли, 70 % которой покрыто водной толщей в 3,5 км.

Именно это заставляет землянина проникать в глубины морей, где хранятся неисчерпаемые богатства. Первые шаги в освоении «мира без солнца» уже сделаны. Создаются искусственные плантации водорослей, пастбища рыб, ракообразных и моллюсков. А сравнительно недавнее открытие на дне океана огромных запасов марганца, железа и других полезных ископаемых стремительно приближает нас к тому времени, когда на континентальном шельфе будут воздвигнуты заводы и фабрики, заработают рудники, рядом с которыми будут находиться подводные поселения.

Итак, человеку предстоит осваивать глубины океана. Но как это сделать? Известно, что лишь герою научно-фантастического романа А. Беляева «Человек-амфибия» - Ихтиандру, которому гениальный хирург пересадил жабры акулы, - удалось без вредных последствий существовать под водой.

Нужно сказать, что вымысел А. Беляева был настолько привлекательным и казался столь правдоподобным, что отдельные люди ещё в конце 1940-х годов приняли его как реальность. В книге «Рассказы о хирургах» (1948 г.) известный советский врач Ф. А. Копылов приводит любопытный факт, как к одному врачу обратился деревенский парень с просьбой пересадить ему жабры сома. Увлёкшись идеей Беляева, чтобы часами плавать под водой, как изображено в романе, этот человек был

готов на что угодно. Он предлагал даже выдать специальную расписку, чтобы хирурга не остановила возможность смертельного исхода операции.

До последнего времени подобная операция считалась невозможной. Однако недавно научный мир был потрясён сенсационным сообщением о том, что в Кейптауне (ЮАР) в клинике, которой некогда руководил выдающийся хирург К. Бернард, впервые успешно осуществивший пересадку сердца человеку, проведена ещё одна феноменальная операция. В 1999 году негритянскому юноше, имя которого пока держится в тайне, поражённому лёгочной недостаточностью (результат запущенного туберкулёза), были трансплантированы жабры акулы. Пациент отказался от пересадки донорского лёгкого, объясняя это следующим. Во-первых, он не имеет достаточно денег, чтобы оплатить стоимость данного органа и операции. А трансплантацию жабр селахии ему предложили сделать бесплатно, за счёт научного фонда. Во-вторых, сам юноша разочаровался в своём образе жизни на земле и захотел начать всё заново, уже в океане.

По сообщению зарубежных информационных агентств, операция прошла удачно. Сейчас эскулапы внимательно наблюдают, не начнётся ли реакция отторжения пересаженного органа, стараясь препятствовать этому с помощью специальных медицинских препаратов.

Если всё сказанное не информационная уловка, то в океане очень скоро будет плавать настоящий Ихтиандр!

Голова «профессора Доуэля» существует!

В романе А. Беляева «Голова профессора Доуэля» учёный создал раствор, с помощью которого голова человека может вести относительно полноценную жизнь. Он убеждён, что его открытие принесёт людям благо - продление жизни. Но может ли человек жить отдельно от тела на самом деле?

«Вздор, абсолютно нереально!» - воскликнет образованный читатель. Однако не спешите с выводами.

В 1902 году известный русский физиолог А. А. Кулябко после благополучного оживления сердца ребёнка - вынутое из трупа, оно действовало вне организма в течение нескольких часов (экспериментальные данные опубликованы в «Известиях Академии наук») - попытался осуществить и оживление головы.

Вначале это была голова рыбы. Через кровеносные сосуды в отрезанную голову рыбы подводилась специальная жидкость - кровезаменитель. Результат был невероятным: голова двигала глазами и плавниками, открывала и закрывала рот - всё это красноречиво свидетельствовало, что она живёт!

В 1928 году физиологи С. С. Брюхоненко и С. И. Чечулин демонстрировали живую голову уже теплокровного животного - собаки.

Подключённая к аппарату искусственного кровообращения, она была достаточно активна. Когда на язык собачьей головы клали тампон, смоченный кислотой, были видны признаки отрицательной реакции. Они выражались гримасами, чавканьем, попыткой выбросить раздражитель. Если в рот помещали кусок колбасы, голова облизывалась. При направлении струи воздуха в глаз отмечалась реакция моргания.

В 1959 году успешные эксперименты с собачьими головами неоднократно проводил русский профессор В. П. Демихов. При этом он был убеждён, что вполне реально поддерживать жизнь в человеческой голове.

Согласно имеющейся информации, американские учёные работают в этой области.

Так, в 1973 году американский профессор Роберт Уайт, убеждённый, что в перспективе мозг выдающихся личностей необходимо сохранять, проводил серию экспериментов с животными. И ему удалось провести пересадку головы обезьяны. Подробности этой фантастической операции таковы.

Профессор Р. Уайт, несмотря на всю необычность своего эксперимента, уже имел предшественника - французского хирурга Жана Лабордеа, который попробовал ещё 150 лет назад оживить отрубленную голову. Опыты эти закончились неудачно.

Профессор Р. Уайт экспериментировал на обезьянах-резусах. Для опыта были подготовлены животные одинакового возраста. Во время 8-часовой операции он отделил голову обезьяны от тела таким образом, что они остались соединёнными друг с другом лишь двумя артериями и двумя венами. Оказалось, что этого вполне достаточно для продолжения функционирования мозга.

А в соседней операционной сотрудники клиники проводили аналогичный эксперимент над другой обезьяной, которой, по замыслу хирургов, должна была быть пересажена новая голова. По утверждению Р. Уайта, наиболее сложным моментом этой операции было отделение головы от вен и артерий и подключение её к новому организму. Сложность заключалась прежде всего в необычайной сжатости срока, отведённого для этой операции - всего 4 минуты. Это именно то время, превышение которого ведёт к необратимым процессам, происходящим в мозге.

Эта пересадка и ещё три, последовавшие за ней в последнее время, показали, что пересаженные головы реагируют на свет, звук, запах. Обезьяны жмурят глаза, когда в них светят фонариком, следят глазами за людьми, которые находятся в палате, открывают рот, когда просят бананы.

Остальная часть тела, хотя и продолжает жить, парализована: ни один из сигналов головного мозга не доходит до органов, так как передача нервных импульсов в пересаженном теле прервана.

Ну, а теперь о самом невероятном. Конечно же, всех волнует вопрос: проводились ли подобные эксперименты с головой человека? Вопрос этот непростой и связан с моральными и глубокими социальными проблемами, с которыми неизбежно столкнутся хирурги при трансплантации головы одного человека к туловищу другого. Поэтому такого рода информация всегда находится под покровом секретности.

И всё же в середине 1970-х годов в печати промелькнуло сенсационное сообщение. Двум немецким нейрохирургам Вальнеру Крайтеру и Генри Куриджу удалось в течение 20 дней поддерживать жизнь в ампутированной человеческой голове.

В клинику доставили тело 40-летнего мужчины, только что пострадавшего в автомобильной катастрофе. Голова его была почти оторвана от тела и держалась лишь на нескольких жилах. О спасении человека не могло быть и речи. В сложившейся ситуации нейрохирурги решили попытаться удержать жизнь хотя бы в мозге потерпевшего. К голове была подключена система жизнеобеспечения, и почти три недели после этого поддерживали в активном состоянии мозг человека, тело которого давно было мертво. Более того, врачи установили с головой контакт. Правда, голова не могла говорить, у неё не было горла, однако по движению губ учёные «прочитали», немало слов, из которых чётко следовало, что она понимает происходящее с ней.

Наконец, филадельфийский врач Труман Даути сделал, казалось бы, невозможное. В 1989 году у его супруги Бренды диагностировали рак. Страшное известие подтолкнуло Трумана на разработку прибора жизнеобеспечения. Болезнь стремительно прогрессировала, и эскулап потерял надежду спасти весь организм умиравшей. Он сделал попытку спасти голову.

Самым трудным, как утверждает Даути, оказалось подключить голову супруги к созданному устройству. Прежде всего эскулап подсоединил систему питания, а после начал осуществлять ампутацию головы. Вся операция заняла около 6 часов. Даути прекрасно знал, что если это рискованное мероприятие закончится провалом, он неминуемо попадёт за решётку по обвинению в убийстве. Врач рисковал, но, как оказалось, рисковал не зря. Фантастический эксперимент завершился триумфом. Кстати, Бренда ни минуты не сомневалась в необходимости операции и дала на неё согласие.

Несколько лет Труман скрывал, что голова его супруги живёт и здравствует. Об этом знали лишь мать Бренды и её лечащий врач. Лишь недавно мир узнал о невероятном событии. Как утверждает Даути, Бренда способна говорить с помощью специального устройства.

Информация о фантастическом эксперименте научными и религиозными кругами была воспринята резко отрицательно.

«Они утверждают, что я взял на себя роль Бога! - говорит Т. Даути. - Думаю, истинная причина их критики в другом: невежество и чёрная зависть. Я всего лишь продлеваю жизнь своей супруги. Пусть говорят, что

угодно, но однажды они поймут, что я сделал первый шаг на пути, который коренным образом изменит наш мир».

Поверить во всё это трудно, потому что сказанное здесь находится за пределами вероятного. Но ясно одно: научные идеи А. Беляева стали реальностью.

Скоро ли настанет конец света?

...Ели, пили, женились и выходили замуж до того дня, как вошёл Ной в ковчег; и не думали, пока не пришёл потоп и не истребил всех, - так будет и в пришествие Сына Человеческого. Евангелие от Матфея

В наши дни всё больше людей задаются вопросом: что нас ждёт впереди? Будет ли конец света? Если да, то каким он будет? Истоки идей о конце света лежат в основе многих религий.

«Апокалипсис», или «Откровение Иоанна Богослова», - конец света наступит после второго пришествия Спасителя, который победит силы зла и совершит Страшный суд. Страшный суд будет сопровождаться мировой катастрофой: «...произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь; и звёзды небесные пали на землю, как смоковница, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои; и небо скрылось, свившись, как свиток; и всякая гора и остров сдвинулись с мест своих».

Несбывшиеся пророчества

О какой катастрофе в настоящее время может идти речь? «О глобальной экологической катастрофе», - подумает читатель. Это очень серьёзная угроза, но у человечества достаточно сил, чтобы противопоставить разум безумию и сделать так, чтобы эти опасения не оправдались. Однако сообщения западной прессы грозили нам куда более серьёзными испытаниями. В 1992 году американский еженедельник «Ньюс» сообщал, что учёные США поймали тревожный радиосигнал из космоса. Инопланетяне должны были вторгнуться на нашу планету весной 1993 года. Об этом поведал журналистам астроном из Вашингтона Мартин Стек. Он утверждал, что послание из бездны Вселенной в виде сложной математической формулы расшифровано компьютером, работающим для ЦРУ.

По мнению Мартина Стека, послание было адресовано космическим шпионам, которые давно уже находились среди людей и готовили площадки для приземления агрессоров. Об этом же предупреждал и доктор Леон Ролл, автор сенсационного материала «Атакуют ли инопланетяне Землю?»: «После многолетних исследований группа учёных расшифровала тайные сигналы, посылаемые с Земли по направлению к звездолётам, находящимся в далёком космосе. Им удалось установить, что на нашей планете скрываются агенты другой цивилизации, которые проводят подготовительную работу к предстоящей атаке по землянам. По

мнению исследователей, инопланетяне ничем не отличаются от обычных людей».

«Они были хорошо подготовлены для жизни среди людей, - заявил журналистам немецкий физик Герхард Шульц. - Мы пока не смогли напасть на их след, а приняли только передаваемые ими сигналы. Армада боевых космических кораблей скоро вылетит в нашем направлении со скоростью, в сто раз превосходящей скорость света. Когда они до нас долетят, развяжется война, которая превзойдёт человеческое воображение. Они будут использовать оружие, о котором мы не имеем представления».

Профессор Шульц пояснил, что первые сигналы из космоса западные и российские исследователи приняли одновременно ещё в 1982 году. Но только спустя 4 года эксперты приступили к их расшифровке. Первое послание уведомляло агентов о дате прибытия на Землю 6 июля 1993 года. Позже дата была изменена на 15 мая 1992 года.

Космические агенты

Долгое время агенты внеземной цивилизации не знали, что они обнаружены, и их сигналы дешифрованы.

- Наша работа велась в абсолютной тайне, - подчеркнул Герхард Шульц. - С нами тесно сотрудничали правительства всех сверхдержав. Однако инопланетяне каким-то образом обнаружили слежку, и в эфире наступила полнейшая тишина. Теперь мы уже можем не делать тайну из этого факта. Человечество должно подготовиться к борьбе не на жизнь, а на смерть.

По заявлению профессора Шульца, космические агенты были внедрены в наше общество уже давно, и некоторые занимали высокое положение в обществе. Это относится к правительственным кругам как в США, так и в бывшем СССР.

- У нас есть определённая уверенность, что очень скоро мы сможем выявить всех этих агентов, - заявил в заключение немецкий учёный. - Деталей я пока раскрыть не могу. Но если нам это удастся, то вторжение агрессоров будет затруднено, а может быть, даже предотвращено.

Мартин Стек утверждал (со ссылкой на хорошо информированные источники, приближённые к правительству), что вооружённые силы США тайно готовились дать отпор агрессору:

- У меня очень достоверный источник информации. Сейчас главная задача землян заключается в разоблачении этих резидентов. Возможно, ещё есть шанс договориться с ними и не допустить нападения. Из того, что мне известно, явствует: космические пришельцы нуждаются в наших территориях и дешёвой рабочей силе...

Почему, зная код передач, исследователи не пытались войти в диалог с агрессором? Почему инопланетяне хотят уничтожить землян? Американская пресса напечатала эти сообщения без комментариев.

Конец света переносится

Призываем не паниковать. Предсказанное вторжение инопланетян на Землю не сбылось ни в 1992, ни в 1993 годах.

Но вот в 1998 году вновь из Туманного Альбиона пришло ужасное известие. Британский эксперт по чрезвычайным ситуациям Джулиан Солт предсказал Армагеддон 5 мая 2000 года. Он утверждал, что великое противостояние планет Солнечной системы (выстраивание в одну линию) приведёт к катастрофе, масштабы которой невероятны.

Эксперт обратился к своему правительству с призывом «подготовиться ко дню, который станет катастрофой для миллионов». Солт был убеждён, что расположение планет на одной линии активизирует гравитационные силы невиданной мощности, действие которых может привести к «непредсказуемым результатам».

Доктор Солт считал, что общая мощность гравитационных сил планет приведёт к разрушительным землетрясениям, извержениям вулканов, гигантским цунами. По его мнению, в результате «парада планет» примерно в 4000 году до нашей эры возникли сильнейшие землетрясения и очень активизировалась вулканическая деятельность. Всё это было подтверждено геологическими исследованиями. В 1812 году великое противостояние планет привело к резкому похолоданию в Северном полушарии и нанесло в летнее время огромный ущерб земледельцам. «Парад планет» в 1962 году привёл к масштабным землетрясениям в Иране, где погибли примерно 20 тысяч человек. В это же время в Европе от наводнений отправились в мир иной около 600 человек.

В мае 1998 года французская газета «Монд» сообщила любопытнейший факт. Знаменитая страховая компания «Ллойд» заключила сделку, по условиям которой должна будет выплатить одному из клиентов астрономическую сумму, если 5 мая 2000 года выравнивание Солнца, Земли, Марса, Сатурна, Юпитера и Венеры в одну линию вызовет крупную катастрофу. Эксперты «Ллойда» считали, что, хотя риск и невелик, нельзя полностью его отрицать.

Планета людей успешно пережила и этот предсказываемый катаклизм. Нужно заметить, что далеко не все специалисты разделяли взгляды Солта. Так, многие исследователи были не согласны с ними. Жаклин Миттон, представитель британского Королевского астрономического общества, например, заявила: «В 2000 году планеты будут располагаться не строго по прямой линии, а с разбросом в 30 градусов, поэтому опасаться глобальных катастроф не стоит».

И всё-таки землянам есть чего опасаться. В околоземном космическом пространстве обнаружено около 100 крупных астероидов и комет, которые грозят нашей планете глобальной катастрофой. В солидном французском журнале «Сьянс эт авенир» приведены выкладки, по которым шансы человеческого рода благополучно перевалить за рубеж 2000 года были не так уж велики.

По некоторым предсказаниям, чистое платье пассажирам стремительно несущегося в бескрайних космических просторах корабля под названием «Земля» могло бы потребоваться к 26 сентября 2000 года. В этот роковой день была возможна встреча нашей планеты с астероидом Тутатис диаметром 1 км, летящим на нас со скоростью 100 км/с.

Вероятность столкновения с таким крупным астероидом появляется один раз в 500 тысяч лет! Французский астроном Анн Шанталь Левассер-Регур считает, что эту космическую катастрофу по климатическим последствиям можно было бы сравнить с взрывом атомной бомбы колоссальной мощности, способной «создать реальную угрозу для всего человечества...».

Но всё же этот эксперт по космическим столкновениям считал устрашающий прогноз французского журнала маловероятным. Законы небесной механики - необычайно тонкая вещь, и на каком именно витке произойдёт трагическая встреча, сказать трудно: через три месяца или спустя тысячу лет. «Однако если Земля окажется в точке пересечения, то столкновение неминуемо произойдёт», - заключает профессор.

Запасёмся терпением

Астероид 1996 JAL, который в начале июня 1996 года так напугал жителей нашей планеты, пролетел мимо Земли на расстоянии всего 450 тысяч км. Австралийский астроном Дункан Стил подсчитал: мощность взрыва (в случае столкновения) была бы равносильна одновременному взрыву американского и российского ядерных арсеналов. Слава Богу, пронесло! 26 сентября 2000 года тоже благополучно миновало.

Один астрофизик из Оксфорда предположил, что у нашей планеты есть некое защитное поле, предохраняющее от межпланетных столкновений. В 1845 году на Землю уже летела комета Белла, но не долетела, а превратилась в пыль.

Если астероид Тутатис «изменит маршрут» или развеется в пыль, земляне смогут вздохнуть спокойно. Но ненадолго, на каких-то 120 лет. Потому что Дункан Стил высчитал другую возможную опасность. По его расчётам, 14 августа 2116 года Земле угрожает столкновение с огромной кометой Свифт-таттл. И рвануть может в полтора миллиона раз сильнее, чем в Хиросиме. Дай Бог, чтобы комета сбилась с курса: потомков жалко. Ну а мы, живущие сейчас, запасёмся терпением, надеждой и, на всякий случай, чистым бельём.

У нас нет будущего

По утверждению американского писателя Грэхама Хэнкока, автора многих научно-популярных книг, конец света может наступить в декабре 2012 года. Ему, как он заявил, удалось раскрыть секрет египетских пирамид и многих загадочных достижений древних индейцев. Как считает писатель, несколько десятков тысяч лет назад в Атлантике имелся континент с высоко развитой цивилизацией. Он существует и

сегодня, но полностью необитаем. Это Антарктида. Около 13 тысяч лет до новой эры в результате геологических преобразований она начала перемещаться к Южному полюсу Земли.

Жители покинули становившуюся всё более холодной родину и поселились в Южной Америке и Африке. Здесь они сделали много научных открытий, значительно обогнавших время, построили циклопические каменные строения, написали массу загадочных духовных текстов. Прошли века. Люди с «Терра инкогнита» смешались с индейцами и египтянами. Однако некоторые и поныне соблюдают чистоту расы. Они образовали строго засекреченные общества. Американцу посчастливилось приобщиться к документам одного из них. И вот что узнал Г. Хэнкок:

«Древние предрекают нам гибель! В декабре, точнее, 23 числа 2012 года Землю постигнет катастрофа, подобная той, когда Антарктида переместилась к полюсу. Что конкретно случится с людьми, не сообщается. Однако в текстах чётко сказано: "У землян нет будущего"».

Миры внутри тебя

Ложное до того близко соседствует с истиной, что мудрец должен остерегаться столь опасной близости. Цицерон

Как увидеть прошлые жизни

Как утверждают религиозно-философские учения Востока, душа человека после смерти переселяется из одного тела в другое, пока не достигнет своего наивысшего совершенства. Только после этого заканчивается цикл рождений и смертей, и душа каждого индивида навсегда сливается с Мировой, Единой. Такой процесс перерождения называется реинкарнацией.

В возможность существования человеческой индивидуальности (души) отдельно от тела верили, верят и будут верить всегда. Ещё выдающийся немецкий поэт Генрих Гейне писал: «Кто знает, в теле какого портного находится душа Платона, в теле какого школьного учителя - душа Цезаря? Кто знает! Может быть, душа Пифагора находится сейчас в теле бедного ученика, который провалился на экзамене потому, что не смог доказать теорему Пифагора...»

Некоторые люди, побывавшие в состоянии клинической смерти, рассказывали о своих сновидениях специалистам. Вот что любопытно: они были очень похожи на скитания душ «Тибетской книги мёртвых». Но неужели это единственный доступный способ «пройтись» по своим прошлым жизням?

К счастью, оказалось, что для этого не обязательно умирать. Нужно лишь «погрузиться» в изменённое состояние сознания. Такого состояния можно достигнуть разными способами. Один из них - с помощью холотропного дыхания. «Холотропный» означает «направленный на восстановление целостности».

Такое погружение в изменённое состояние сознания, по мнению специалистов, благотворно влияет на психическое здоровье человека и избавляет от многих недугов.

Впервые методика холотропного дыхания была предложена известным американским исследователем, председателем Международной ассоциации трансперсональной (то есть выходящей за пределы личности) психологии, доктором медицины Станиславом Грофом в 1970-х годах. Методика погружения в изменённое состояние сознания с помощью гипервентиляции (частого и глубокого дыхания) сегодня получила всеобщее признание. Ею пользуются во многих странах мира.

Участники сеансов холотропного дыхания испытывают переживания, похожие на воспоминания. Переживания и видения людей настолько ясны, что они долго не могут избавиться от чувства реальности увиденного. Не является ли это доказательством существования «прошлых» жизней»? Нет, отвечает С. Гроф, но необходимо пересмотреть научные представления о человеческой психике.

Традиционная психология утверждает, что сознание новорождённого ребёнка подобно чистому листу бумаги («табула раса»). Лишь год спустя, когда сформируется кора головного мозга маленького человечка, он способен запоминать происходящие события, и на «листе» появляются первые записи. Всё происходящее в психике человека объясняют впечатлениями сознательной жизни.

Пересмотром устоявшихся взглядов на психологию давно занимаются в западных странах. Например, ученик всемирно известного создателя психоанализа австрийского психиатра Зигмунда Фрейда - выдающийся швейцарский психолог Карл Густав Юнг создал теорию коллективного бессознательного, которое является общим для всех людей. А современная трансперсональная психология считает, что на бессознательном уровне каждый человек имеет доступ к информации, накопленной человечеством за всю историю развития.

Своеобразные сгустки этой информации - архетипы - человек может получить в изменённом состоянии сознания. Например, американец может увидеть образы индейских богов, даже если раньше о них не знал. Или он с удивлением осознаёт себя другим человеком в одной из древних цивилизаций, хотя и не подозревал о возможности прежних жизней.

Одному из авторов посчастливилось погрузиться в изменённое состояние сознания под руководством специалистов, занимающихся холотропной терапией, прошедших подготовку в США. Поэтому можно рассказать о собственном опыте.

В большой пустой комнате 10 человек легли на толстые одеяла. Рядом с каждым сидела сиделка. Этот человек контролирует движения лежащего, когда он погружается в изменённое состояние сознания. Нередко человек теряет контроль над телом и совершает опасные движения, способные вызвать травму.

«Сеанс холотропного дыхания начался под громкую незнакомую

музыку. Я закрыла глаза и начала глубоко и часто дышать. Сначала слегка покалывало пальцы рук и ног, потом закружилась голова, и я как будто куда-то полетела. И вдруг увидела себя со стороны. Только маленькой девочкой, которая сидела под деревом и смотрела, как в поле родители вместе с другими крестьянами в лаптях жали серпами рожь. (Мои родители никогда этим не занимались, и даже дедушка жил в Петербурге!) Для работы в поле я была мала, а чтобы никуда не делась, меня привязали к берёзе. Разморившись от жары, я уснула. И увидела, что убегаю, цокая каблучками, от какого-то страшного парня, почти настигающего меня в тёмном переулке. Это был явно Петербург начала XX века. Я ужасно боюсь своего преследователя, задыхаюсь от бега и почти падаю, но в тот момент вдруг снова чувствую себя лежащей на полу в комнате, где звучит громкая незнакомая музыка...

Откуда взялись такие переживания? Может быть, я действительно подключилась к единому информационному полю Земли, в котором обозначена вся история нашей планеты? А один из уровней этого поля и есть коллективное бессознательное? Но нельзя исключить, что это были воспоминания из «прошлых жизней».

После этого сеанса почти все его участники утверждали, что их личность претерпела радикальную перестройку. Они ощущали себя в гармонии с окружающими людьми, начиная с домашних, и природой. Они были счастливы, чего раньше никак не могли сказать о себе. Лично со мной тоже произошли перемены».

Удивительно, что личностная перестройка происходила с людьми и при совершенно иных обстоятельствах, никак не связанных с холотропным дыханием. По свидетельству С. Грофа, подобные психические изменения наблюдались у 11 оставшихся в живых самоубийц (из тысячи с лишним), которые прыгнули с моста «Золотые ворота» в Сан-Франциско. У этих людей прошли все болезни, включая психические, послужившие причиной к суицидной попытке. Они изменили отношение к жизни и смерти, обрели покой и гармонию с окружающим миром. Возможно, это произошло потому, что в момент падения стремящиеся к небытию непроизвольно пережили изменённое состояние сознания, которое и привело к фундаментальным изменениям их психики.

Что стоит за безудержным воображением?

Мы успели: в гости к Богу не бывает опозданий,
Так что ж там ангелы поют такими злыми голосами?!
В. С. Высоцкий

«Реинкарнация» через дыхание

Паранормальные явления психики - вот где бездна неведомого, неоткрытого и непонятного. Медитация, сон, гипноз - теория немного объяснит жаждущему знания, хотя практики уже имеют солидный опыт введения себя в изменённые состояния сознания.

В последние годы многие увлеклись холотропным дыханием (ХД) - оно погружает человека в необычное состояние, чем-то напоминающее восточные медитации. Но кто знает, пользу или вред несёт современному человеку это отключение от времени и пространства? Между тем холотропное дыхание получило права гражданства, с его помощью уже лечат больных людей.

В отдельных религиозных учениях Востока есть такое понятие, как переселение души - реинкарнация.

Почему возникли такие странные воззрения, не являются ли они плодом вымысла?

Появившиеся сравнительно недавно сообщения о людях, побывавших в состоянии клинической смерти и вновь вернувшихся к жизни, содержат рассказы о переживаниях, очень напоминающих описания скитаний душ в «Тибетской книге мёртвых».

Естественно, возникает вопрос: только ли таким путём могли смертные испытывать подобный опыт, наблюдать прошлые жизни и «странствия души»? Как выяснилось, для этого вовсе не нужно умирать - всё перечисленное можно увидеть, будучи погружённым в изменённое состояние сознания с помощью ХД или других йогических практик.

Впервые этот метод был предложен известным американским психологом, председателем Международной ассоциации трансперсональной психологии доктором медицины Станиславом Грофом в 1970-х годах. Это была попытка заменить запрещённые к применению психодислептические препараты (ЛСД-25) при изучении изменённых состояний сознания, которые вызывались у человека с помощью гипервентиляции (увеличение лёгочной вентиляции путём углублённого и учащённого дыхания) и специально подобранной музыки. Возникающие при этом многоплановые психические феномены позволили применять ХД не только в целях исследования подсознания, но и использовать для лечения многих болезней, причём даже тяжёлых. Спектр их довольно широк. Это психосоматические заболевания, язвы, радикулиты, остеохондрозы, вегетососудистые дистонии, нервно-психические заболевания, тревоги, депрессии, неврозы, психозы (неострые), пограничные состояния. Положительных результатов добиваются и при избавлении от болезненных пристрастий: алкоголизма, наркомании, курения, переедания.

Холотропное дыхание с точки зрения физиологии

В литературе, посвящённой холотропному дыханию (ХД), описываются, главным образом, результаты наблюдений за динамикой сознания пациентов. При этом обычно физиологических обследований не проводится. По мнению С. Грофа, физиологические методики не могут быть информативными, поскольку речь идёт о чрезвычайно тонких изменениях психики, которые с трудом поддаются объективному

обследованию.

Не будем оспаривать того, что существует довольно много феноменов, которые можно объяснить только нетрадиционными способами. Конечно же, такие системы взглядов на те или иные явления имеют место и они могут стать основой новой парадигмы - суммы знаний, формирующих наше мировоззрение. Тем не менее, как нам кажется, само возникновение изменённого сознания при ХД может быть объяснено с позиций традиционной науки.

При проведении сеанса ХД (продолжительность 1,5-2 часа) пациенты находятся в лежачем положении, глубоко, ритмично и часто дышат (20-35 вдохов и выдохов в минуту). В течение всего этого времени они лежат с закрытыми глазами и не общаются ни с врачом, ни друг с другом. При появлении каких-либо болезненных ощущений в теле человек жестами, мимикой или изменением положения тела указывают на них. Оказывающий помощь, специально подготовленный ассистент, массирует места подобных ощущений, а также может регулировать степень изменения сознания и с помощью рекомендаций изменить частоту дыхания.

Напомним, что изменённое состояние сознания при ХД достигается с помощью жёсткого гипервентиляционного режима дыхания. Однако в литературе имеются указания об опасности продолжительной гипервентиляции лёгких. Считалось, что она может продолжаться без опасных последствий обычно в течение 1-2 минут. Через 5-6 минут человек начинает испытывать тягостные ощущения: головокружение, звон в ушах, спутанность сознания, нарушения координации движений и другие симптомы, характерные для гипервентиляции. Если усиленная вентиляция лёгких будет продолжаться, она может привести к непроизвольному апноэ (остановке дыхания) и даже потере сознания.

Возникновение этих неблагоприятных явлений главным образом связывают с быстрым падением концентрации углекислого газа (CO_2) в артериальной крови и её ощелачиванием.

При затянувшейся гипервентиляции одновременно с некоторым увеличением содержания в организме кислорода происходит «вымывание» из лёгких CO_2 и снижение его концентрации в крови. Возникает так называемая гипокапния - недостаток CO_2 во внутренней среде организма. В результате этого развиваются существенные нарушения в регуляции дыхания и кровообращения.

Углекислый газ является конечным продуктом обменных процессов в организме. Это физиологический раздражитель дыхательного центра и регулятор тонуса кровеносных сосудов. Уровни парциального (частичного) давления CO_2 (pCO_2) в альвеолярном воздухе и артериальной крови являются важнейшими параметрами, характеризующими гомеостаз (постоянство внутренней среды организма). Обычно у здоровых людей величина pCO_2 в альвеолярном воздухе постоянна и находится в пределах от 42 до 32 мм рт. ст. Уровень pCO_2 во внутренней среде организма

поддерживается благодаря регуляторным механизмам, из которых основную роль играет механизм, управляющий дыханием.

Известно, что функциональные нарушения в центральной нервной системе появляются, как правило, при падении pCO2 в альвеолярном воздухе, а следовательно, и в крови ниже 25 мм рт. ст. Наиболее быстрое падение pCO2 в альвеолярном воздухе отмечается в течение первых 5-10 дыхательных движений.

Рассмотрим физиологические механизмы, которые могут лежать в основе стимуляции изменённого состояния сознания при произвольной гипервентиляции.

В ответ на «вымывание» CO2 из лёгких и крови происходит рефлекторное сужение сосудов головного мозга. Это предотвращает избыточное удаление CO2 из тканей мозга. Показано, что гипокапния, связанная с гипервентиляцией, у здоровых молодых испытуемых снижает мозговой кровоток на 33-40 %. У части обследуемых отмечались различные отчётливые клинические расстройства церебральной (мозговой) функции, тетанические (судорожные) феномены.

Через суженные кровеносные сосуды поступление крови к мозгу резко уменьшается, и снабжение последнего кислородом падает, что приводит к кислородному голоданию (гипоксии) даже при наличии повышенного количества кислорода в артериальной крови после гипервентиляции.

Состояние кислородного голодания головного мозга при гипервентиляции усугубляется развитием гипоксического коллапса (состояния резкой слабости).

Помимо сужения сосудов головного мозга, удаление CO2 из организма при гипервентиляции приводит к ощелачиванию крови.

Ощелачивание крови и мозговой ткани приводит к тому, что связь гемоглобина (красных железистых пигментов крови) с кислородом увеличивается, то есть кислород отщепляется от гемоглобина с большим трудом. Поэтому даже при наличии в крови достаточного количества кислорода гемоглобин прочно удерживает его и затрудняет переход к тканям мозга.

Увеличение щёлочности при гипервентиляции ещё больше усиливает гипоксию головного мозга и ухудшает состояние человека.

Кислородное голодание при гипервентиляции воздухом является первопричиной всех патологических нарушений в организме. Дальнейшие события являются результатом развивающейся гипоксии. Кислородное голодание головного мозга и дыхательного центра при затянувшейся гипервентиляции воздухом может привести к непроизвольному апноэ и гибели.

Между тем отечественные исследователи В. П. Низовцев, М. И. Панина (1989; 1991 гг.) показали, что при проведении гипервентиляции под атмосферным давлением специальными газовыми смесями с

повышенным содержанием CO_2 у испытуемых не наблюдались различные формы нарушения поведения, связанные с «отключением» человека от внешнего мира; в литературе такие расстройства обозначаются как дереализация, деперсонализация. Отсюда очевидно, что гипокапния, оказывая непосредственное действие на кровоснабжение структур головного мозга, изменяет состояние центральной нервной системы и лежит в основе возникновения изменённого состояния сознания.

Возникает вопрос, почему на сеансах ХД, то есть в условиях длительного жёсткого режима гипервентиляции, у пациентов не возникают непроизвольное апноэ и потеря сознания?

Для того чтобы разобраться в этом, мы предлагали группе здоровых мужчин-спортсменов, занимающихся плаванием, провести длительную 7-минутную гипервентиляцию лёгких (частота и глубина её каждым выбирались произвольно и колебались от 25 до 40 вдохов и выдохов в минуту).

Оказалось, что эффективность гипервентиляции по снижению pCO_2 в альвеолярном воздухе ограничена. Гипервентиляция, в зависимости от характера изменений pCO_2, делится на три фазы: быстрого падения, относительного постоянства и стабилизации на новом уровне.

Можно предположить, что в условиях продолжительной гипервентиляции гипокапния головного мозга не достигает значительных величин. В период усиленной вентиляции лёгких повышается потребление кислорода мозгом, что увеличивает продукцию CO_2, а снижение, кровотока в головном мозге из-за дыхательной гипокапнии ограничивает выведение CO_2 из мозговой ткани.

Слабая выраженность симптомов гипокапнии во время продолжительной гипервентиляции, возможно, объясняется именно стабилизацией pCO_2 в организме испытуемых. У обследуемых субъективно наблюдалось лишь некоторое изменение уровня бодрствования, точнее, состояния сознания, в виде ощущения нереальности окружающего, кажущейся необычной лёгкости в голове и т. д.

Как уже отмечалось, CO_2 не только продукт обмена веществ, он - главнейший регулятор дыхания и поэтому имеет ведущую роль в обеспечении спонтанной ритмической деятельности дыхательного центра.

В период проведения эксперимента у испытуемых не регистрировалось ни одного случая непроизвольного апноэ и потери сознания по завершении гипервентиляции.

В процессе исследования фиксировались случаи, когда на повторные команды, отменяющие форсированный режим дыхания, трое испытуемых продолжали усиленно вентилировать лёгкие вопреки выраженной гипокапнии. Это даёт основание предположить, что, вероятно, в коре больших полушарий записана своя дополнительная программа, при помощи которой дыхание осуществляется независимо от других

факторов.

Приведённые в работе экспериментальные данные показывают, что вымывание CO2 из организма при длительной гипервентиляции ограничено. Оно не вызывает у здоровых мужчин непроизвольного апноэ и потери сознания. Во время продолжительной гипервентиляции человек не испытывает тягостных ощущений гипокапнии, описанных в литературе.

Изменённые состояния сознания или эпилепсия?

Анализируя влияние гипервентиляции на функции мозга, нельзя не остановиться кратко на вопросе взаимосвязи гипервентиляции и эпилепсии (хронического нервно-психического заболевания, характеризующегося повторными и параклиническими симптомами).

Широко известно, что гипервентиляция является наиболее распространённым провокационным тестом при диагностике эпилепсии. Разумеется, феномен изменённого состояния сознания не может быть сведён только к эпилепсии, и всё же какое-то общее звено между ними, несомненно, есть. Достаточно отметить, что психопатологические нарушения при длительной гипервентиляции могут проявляться в наличии галлюцинаторно-подобных расстройств и состояний, сходных с симптомами «уже виденного», что вызывает необходимость дифференциации с височными эпилептическими пароксизмами (приступами болезни).

Действительно, видения, наблюдаемые пациентами во время ХД, очень напоминают галлюцинации, вызванные эпилепсией. И, очень возможно, эта схожесть гораздо больше, чем мы думаем. Но, пока прямых свидетельств нет, обратимся к аналогии. Разумеется, такой метод не является доказательством, но отмахнуться от него нельзя.

Вот как, например, описывает свои видения во время сеанса ХД известный своими репортажами о неформальной науке журналист М. А. Дмитрук (Миры вокруг нас. - М.: Знание, 1990. С. 5-6).

«...Я начал быстро дышать... Казалось, что звуковые вибрации пронизывают всё тело. И вдруг почувствовал, что музыка вызывает во мне ответные вибрации. Сначала они появились в пальцах рук и ног. От них к центру тела словно струилась энергия.

Когда она достигла головы, в сознании стали появляться яркие образы. Я увидел себя... со стороны. Вокруг меня плясало белое пламя. Я был весь охвачен огнём, но не чувствовал страха или боли. Это было холодное, приятное пламя. Казалось, что оно проникает внутрь меня и сжигает всё нездоровое, дурное, что накопилось в теле и душе.

Я почувствовал, что во мне идёт целительный процесс небывалой силы.

Часто вибрации становились такими сильными, что я трясся в лихорадке, но при этом не испытывал болезненных ощущений.

Казалось, потоки энергии и огня наполнили и захлестнули моё тело. Тут начались настоящие судороги, но и они не доставляли страданий. Наоборот, ощущения были приятными.

Вдруг мне захотелось... плакать. Хотел сдержаться, но по лицу уже текли слёзы. Они вызывали чувства горечи и стыда, я почему-то ощутил радость.

Но вот огненные струи пересеклись в одном месте в области таза. Они медленно раскручивались - казалось, что во мне рождается вихрь. В его центре начались сильнейшие вибрации и судороги. Я почувствовал чудовищное напряжение и боль в нижней части живота.

Хотелось закричать о помощи, но челюсти тоже были сведены судорогой. Я не мог даже вздохнуть. Неужели это кома?

Но неожиданно мышцы расслабились - я ощутил блаженную лёгкость, почти невесомость. Потом непроизвольные движения. Тело то прогибалось назад, то скрючивалось. При этом я выпячивал и втягивал живот. В нём опять появилось напряжение и боль. Когда это повторилось несколько раз, меня неожиданно осенило: да ведь я... рожаю. Эти периодические судороги - не что иное, как схватки».

А вот воспоминания одной женщины после сеанса ХД, приведённые в этом же издании:

«Я видела себя... мужчиной. Он стоял на верхней площадке пирамиды, у которой почему-то не было макушки. Мои руки были связаны, и я ждала, то есть ждал смерти. У меня должны были... вырезать сердце.

После смерти я увидела себя парящей над пирамидой. Что это - душа отделилась от тела? Не знаю. Только видела вокруг удивительно красивый, золотой туман. Я блаженно плавала в нём, освещённая каким-то неземным светом... Вдруг очутилась в другом месте. Увидела себя большой дикой кошкой коричневого цвета. Но не рысью. Самым поразительным было ощущение мягких прикосновений к земле подушечек на лапах. Это были очень необычные ощущения, но почему-то они казались мне знакомыми. Моё тело помнило их... Именно в этот момент я открыла глаза и посмотрела на руки. Думала увидеть подушечки на лапах, но это были ладони. Тогда закрыла глаза - видения продолжались».

Следует отметить, что галлюцинации у больных эпилепсией, особенно зрительные, отличаются большой чувственной ясностью, нередко устрашающим содержанием, например, человек окружён морем огня, дрожит земля, движутся стены, к нему приходят давно умершие люди, большей частью близкие родственники, сам страдающий как бы вновь родился или умер и потом воскрес. Нередки сцены религиозного содержания, а также такие, где развёртываются исторические события с участием великих личностей. Иногда подобные фантастические картины сочетаются с событиями обыденного содержания. Так, больной, находясь на небе и встречаясь с Христом, запросто ест с ним щи из одной миски и одновременно сообщает ему о своих житейских делах, прося дать совет.

Необходимо отметить, что у пациентов в период сеанса ХД наблюдаются также пароксизмы (приступы), включающие фарингооральную (глоточноротовую) симптоматику (сосательные, причмокивающие, жевательные движения и т. д.), что также нередко наблюдается при эпилепсии.

Так что же видели испытуемые в изменённом состоянии сознания - галлюцинации или реальные события? Похоже, всё же это было чудо воображения, вызванное тяжёлой формой гипокапнии.

Холотропное дыхание опасно и как терапия, и как метод исследования подсознания. Длительная гипервентиляция приводит к развитию острой гипокапнии, вызывает существенные нарушения в регуляции дыхания и кровообращения, которые в редких, правда, случаях могут стать причиной смерти. Стоит ли ради сомнительного феномена безудержного воображения рисковать своей жизнью? Не потому ли церковь считает подобные эксперименты с психикой играми дьявола?

Тайны сна

Сны покажут вам, где вы находитесь и куда идёте. Они откроют перед вами вашу судьбу. К. Юнг

Ученые подсчитали, что во сне мы проводим треть жизни. Одни считают это пустой тратой времени, а другие называют второй жизнью, полной реальных впечатлений, фантазий, мечтаний. Во время сна трудится наше подсознание, выдавая необходимую для человека информацию. Как правило, она передаётся в символах, которые каждый трактует, как может.

Иногда за одну ночь человек «проживает» разные жизни, а порой летает над землёй как птица. Полёты во сне специалисты называют феноменальным, не поддающимся объяснению явлением. Эти невероятные ощущения испытывают и те, кто никогда не летал на самолёте. Обычно во сне люди «парят» на высоте 30-50 см, но некоторые утверждают, что поднимались над землёй на 1-5 км!

Но бывает, сны информируют о важных событиях «открытым текстом» и тогда называются вещими, пророческими. Но об этом трудно сказать что-либо неопровержимое и экспериментально доказанное.

Спать или не спать?

Специалисты-медики утверждают, что сон - жизненно необходимая потребность человека. Однако несколько «исключений из правила» делают эту формулировку сомнительной. Истории известны случаи подобного опровержения.

Швед Олаф Эриксон перенёс грипп и перестал спать вообще. Он не смыкал глаз 46 лет! Англичанин Сидней Эдвардс, потерявший во время бомбардировки Лондона свою невесту, не спал 35 лет. А испанец Хесус де Фруос из Сеговии (1925 года рождения) страдает редким заболеванием -

хроническим холециститом, или полной бессонницей. Он утверждает, что с 1954 года никогда не спит, а лишь изредка дремлет.

Известно и немало случаев, когда сон человека продолжался слишком долго и был очень крепок. Американка Патрисия Магуира, пробыв в царстве Морфея 18 лет, так и умерла не проснувшись. Августа Ланград спала ещё дольше - 22 года! Многие её сверстницы за это время успели состариться, а лицо Августы не тронула ни одна морщинка. Зато когда она проснулась, то начала стремительно стареть, буквально не по дням, а по часам.

Исследователи не смогли объяснить эти уникальные случаи, кроме одного.

Наша соотечественница Надежда Артемьевна Лебёдкина (родилась в 1920 году в Днепропетровской области) так крепко поссорилась с мужем, что от обиды заснула и не просыпалась... ровно 20 лет, с 1954 по 1974 год. Врачи признали её здоровой и определили 20-летний сон как истерический.

Добровольно лишить себя сна человек способен очень ненадолго (по сравнению с приведёнными цифрами). Рекорд мира, установленный в 1965 году 17-летним калифорнийцем Ренди Гарднером, выглядит более чем скромно - всего 264 часа 12 минут. После этого в лаборатории по изучению сна военно-морского госпиталя в Сан-Диего он «отключился» и проспал 14 часов 40 минут.

Через два десятилетия рекорд бодрствования заполучил Роберт Макдональд, тоже калифорниец. С 14 марта по 2 апреля добровольно провёл без сна 453 часа 40 минут (!), борясь с ним в кресле-качалке.

И всё же, зачем природа наградила людей способностью спать и видеть сны? На сон человек тратит примерно треть отпущенного на жизнь времени. Не слишком ли расточительно?

А может быть, сон - естественная возможность соприкоснуться с иными мирами ещё при жизни в плотном теле? Тогда при полном переходе в Тонкий мир (после смерти) мы имели бы опыт существования в иных планах бытия.

Подготовка к загробной жизни?

По мистическому учению древних египтян, для достижения своего совершенства человек должен умереть и родиться вновь, воскреснуть. Для этого у них существовал специальный ритуал.

Жрецы клали в открытую гробницу тех, кого посвящали в тайны богини Исиды - охранительницы умерших, и оставляли их в одиночестве. Постепенно человек впадал в забытье... Во время глубокого сна его душа двигалась по длинной дороге, в конце которой её ждало божественное совершенство.

Человек видел каких-то бестелесных существ. Среди них появлялась

фигура женщины. Держа свиток папируса в руках, она говорила: «Я твоя невидимая сестра, твоя небесная душа, а это книга твоей жизни. В ней страницы твоих прошедших существований, и будут вписаны последующие. Настанет день, когда я их раскрою перед тобой. Отныне ты знаешь меня, позови, я к тебе явлюсь!..»

За этими видениями следовало страшное потрясение, и человек ощущал, как его душа ввергается в тело, словно в труп. Он снова засыпал, а потом медленно пробуждался. «Вот ты и воскрес», - говорили ему жрецы. Восставший из «мёртвых» рассказывал жрецам о своём странствии в мире Осириса, царя загробного мира.

Считалось, что человек таким способом готовился к загробной жизни и уже иначе относился к смерти и своему пребыванию на этом свете.

Отделение души от тела

Ученые, изучающие «жизнь человека после смерти», часто отмечали феномен отделения души от тела. Многие из нас не могут представить своё существование вне своей материальной оболочки, к которой привыкли. Но умирающий нередко видит своё тело, отделяясь от него, словно наблюдатель со стороны. При этом он испытывает потрясение. Это и понятно: ведь в тот момент человек впервые узнаёт о существовании своего духовного тела, или души. Отделившись от физической плоти, он замечает, что его никто не слышит, хотя он пробует рассказать другим о своём положении, чувствах, переживаниях.

Все без исключения люди, вернувшиеся к земной жизни, рассказывают, что духовное тело невесомо. Многие замечают, как парят в воздухе. Рассказы о чувстве невесомости и полёта очень характерны.

Сон - это маленькая смерть

Оказывается, нечто подобное может происходить с человеком не только в момент смерти и после, но и во сне. С точки зрения эзотерических и мистических учений, физическое тело в таких случаях связано с тонким (духовным) телом, «вышедшим на прогулку», тончайшей серебряной нитью. И самое важное - эту нить не оборвать, иначе душа не вернётся в тело, а человек не проснётся. Не зря невольные путешествия во время сна страшат человека. Петербуржец Миша Павлов, например, от таких «выходов» не получил удовольствия. Вот что он рассказал: «Первый раз это произошло два года назад, когда мне было 14 лет. Я лёг спать очень поздно, уже за полночь. Болела голова. Я долго ворочался с боку на бок. Неожиданно почувствовал, что нахожусь под потолком, смотрю на себя сверху, немного слева. Состояние при этом было необычайно лёгкое - не выразить словами. В то же время было страшно, что я останусь таким навсегда. Попробовал встать, но меня словно сковало. Подняться удалось только через несколько секунд.

А недавно был второй подобный случай. После тяжёлого дня я лёг спать и моментально отключился, а через некоторое время почувствовал,

что меня как бы поволокло из тела. И вот я уже парю над полом на высоте полутора метров. Я медленно плыл к окну, а вокруг всё видел, как из окна автомобиля. Очень испугался, что вылечу на улицу, но проснулся опять не сразу, не мог пошевелиться. Когда удалось встать, всего трясло. Выпил полпузырька корвалола, но никак не мог успокоиться и снова заснуть. Неприятные путешествия».

О чём «твердит наука»?

В отличие от эзотериков и мистиков, которые по-своему толкуют значение сна в посмертном расставании души с физическим телом, официальная наука рассматривает сон совсем под другим углом зрения и сегодня ещё не может дать исчерпывающий ответ, почему мы спим.

Выдающийся русский физиолог, лауреат Нобелевской премии Иван Петрович Павлов пытался раскрыть тайну полётов во сне. Он пришёл к выводу, что в основе подобных сновидений лежат материальные физиологические процессы, происходящие в коре головного мозга. Но дальнейшие исследования этого феномена он прекратил по идейным соображениям.

Доктор медицинских наук Александр Николаевич Шеповальников из Института эволюционной физиологии им. Сеченова, более 20 лет занимающийся изучением сна, назвал сны Миши Павлова удивительными. Ученый сообщил, что существует порядка сотен теорий сна, но краткого и удачного определения этого явления нет. Известно даже, как можно заказать сновидение. А вот что такое сон?

Специалисты считают, что это форма приспособления к условиям внутренней и внешней среды. Сиеста - послеполуденный сон в жарких странах помогает адаптироваться к климату. Американские медики установили, что сокращение сна всего на один час на 30 % уменьшает в крови количество клеток, которые борются с вирусной инфекцией. Поэтому не стоит делать самые срочные дела за счёт сна. Сон защищает и от чрезмерного истощения энергетики организма.

Если спросить на улице случайного прохожего, для чего мы спим, вряд ли он ответит - для адаптации и защиты. Скорее всего, человек скажет: для отдыха, восстановления сил. Хотя такой ответ кажется очевидным, он до сих пор не имеет научного объяснения. Бытует мнение, что во время полётов во сне мы растём. Но ведь «летают» и те, кто давно уже вырос...

Получается, что исследование сна - процесс тёмный как по форме (спим-то мы в темноте), так и по содержанию. Пролить на него хоть немного света - одна из главных задач науки о сне.

Тайна вещих снов

Из истории известны многие примеры пророческих сновидений. Великий Данте после своей смерти во сне явился сыну и показал, где

хранится ненайденный стих «Божественной комедии». Считается, что гений Средневековья Леонардо да Винчи свои открытия делал исключительно в снах, а потом зашифровывал их на бумаге. Менделеев уснул и увидел свою периодическую таблицу.

В ночь с 14 на 15 апреля 1912 года молодой американке приснился странный сон. Будто её мать вместе с другими людьми спасается в лодке от кораблекрушения. Вокруг находятся такие же лодки с кричащими от ужаса людьми, а сотни пассажиров с судна, корма которого погружается в пучину, барахтаются в ледяной воде. Позже выяснилось, что её мать была в числе спасённых пассажиров с «Титаника». Женщина не знала о том, что её мать поплыла в Америку на теплоходе.

В 1984 году мастер цеха Чернобыльской АЭС Александр Красин увидел во сне аварию на «своей» атомной станции. О своём предчувствии беды Красин умолчал, боясь попасть в психушку, но потом он смог убедиться в соответствии картины разрушений во сне и наяву.

Праломе-Кракатау

В 1883 году сотруднику бостонской газеты «Глоб» («Мир») Эдуарду Сэмсону приснился воистину пророческий сон. Он в мельчайших подробностях увидел грандиозную трагедию, которую, проснувшись, записал как рассказ. Тысячи туземцев с острова Праломе, близ Явы, были смыты в море огромными потоками грязи. Гигантские волны расшвыряли корабли как щепки. А чудовищные раскаты грома завершились взрывом, уничтожившим весь остров, от которого в океане остался только огнедышащий кратер.

Редактор, увидевший рукопись на столе, принял её за телеграфное сообщение, полученное Сэмсоном, и опубликовал в своей газете. 29 августа 1883 года статья о гигантской катастрофе разошлась по всем важнейшим газетам Америки. Все жаждали продолжения истории, однако никаких известий об этом ниоткуда не поступало. Газеты приготовились было давать опровержения, но тут на западные американские берега нахлынули громадные волны, а вслед за ними стали поступать отрывочные сообщения о грандиозной катастрофе, произошедшей в Индийском океане. Наконец пришло известие о том, что 27 августа на острове Кракатау начал содрогаться одноимённый вулкан. На следующий день он взорвался, а 29 августа весь остров погрузился в кипящие воды Зондского пролива. Не совпадало только название острова.

На склоне жизни Эдуарда Сэмсона Голландское историческое общество подарило ему старинную карту, на которой остров Кракатау назывался своим туземным именем Праломе, которое не употреблялось уже более сотни лет...

Бюро вещих снов

В 1902 году на острове Мартиника произошло не менее катастрофическое извержение вулкана Пели. После него впервые пресса

обратила внимание на то, что в разных странах мира некоторые люди во сне видели подробную картину трагедии ещё до того, как она произошла. Некто Дюнне даже получил информацию о количестве погибших при извержении - 4000 человек. Объяснить массовое явление вещих снов так и не смогли.

В 1932 году у знаменитого американского лётчика Чарлза Линдберга, который впервые перелетел через Атлантический океан, похитили маленького сына. Два исследователя из Гарвардского университета через прессу обратились к читателям с просьбой сообщить о своих снах, в которых могла содержаться хоть какая-то информация о ребёнке. Из США и Канады пришло около 1300 писем, в семи из которых содержались конкретные сведения, совпавшие с действительностью. Мальчика нашли убитым во рву.

После этого английский психиатр И. Баркер начал собирать информацию о предстоящих катастрофах, базирующуюся на... снах. Так, в 1967 году в Лондоне было организовано Британское бюро предупреждений, собирающее сообщения о вещих снах. Через год подобный Центр регистрации предупреждений был создан в Нью-Йорке. Ученые пытаются использовать информацию, полученную в снах, в практических целях.

Чудо в Фессалониках

Чудеса там, где в них верят, и чем больше верят, тем чаще они встречаются. Д. Дидро

Исцеление у святых мощей

Об этом случае рассказала Клавдия Егоровна, библиотекарь Богоявленского собора, который стоит на Гутуевском острове в Петербурге: «Наш паломник пошёл без костылей у святых мощей. Вот уж действительно - чудо...»

Родился Алижан-Максим в казахском городе Чимкенте, в интернациональной семье - у русской мамы и узбека папы. К сожалению, его приход в этот мир был омрачён родовой травмой. Диагноз: ДЦП - детский церебральный паралич - стал приговором на долгие годы.

До 7 лет он только ползал. А потом мама привезла его в Ленинград, в детскую областную больницу. После первой операции в 1981 году мальчика направили на реабилитацию в детский костнотуберкулёзный санаторий в Выборге. Там его научили ходить на костылях. Мама пошла на работу, чтобы быть рядом с ним. Ей дали жильё. С тех пор он и живёт там с мамой и бабушкой.

Месяца через три после первой операции, в 8 лет, мальчик пошёл в школу. Временами жил и учился в Казахстане, там климат мягче. Тогда для малыша это было важно. Через 7 лет была вторая операция. Но ходить он мог только на костылях.

Паломник

- В 1996 году в газете я увидел объявление, что благотворительное общество «Православный паломник» организует паломничество по святым местам, - рассказывает Максим. - Мы с мамой купили путёвки и в мае поехали на теплоходе «Тарас Шевченко» из Одессы в Палестину, Италию, Грецию, Турцию.

Сейчас появилось такое расхожее выражение - духовный туризм. На самом деле это далеко не развлечение, а большая и трудная духовная работа. Некоторые едут как туристы, а потом относятся к этому как к духовному подвигу, возвращаются совсем другими людьми. Это всегда работа души, соприкосновение с тайной. Я ехал с одной целью - приобщиться к источникам веры.

В греческом городе Фессалоники, покровитель которого апостол Павел, есть мужской монастырь преподобной Феодоры. В монастырском храме почивают мощи преподобного Давида Столпника и преподобной Феодоры. Они находятся в боковых маленьких приделах в виде часовен. Было это 25 мая. Я спросил священника, к каким мощам мне лучше приобщиться. А он говорит, иди туда, где меньше народу, чтобы тебя не затолкали.

Я сначала приложился к мощам Давида Столпника, а потом освободилась часовенка преподобной Феодоры. Я попросил одну старушку с нашего теплохода подержать мои костыли, потому что рака с мощами низковата для меня была, неудобно прикладываться. Встал на колени, помолился: «Преподобная Феодора, моли Бога обо мне», перекрестился и почувствовал необыкновенную лёгкость!

Старушка, что костыли держала, посоветовала, попробуй, пройди, вдруг Феодора помогла. (Мамы со мной рядом не было, она пошла в другой храм). И действительно: я впервые прошёл своими ногами, без костылей, по всему храму!

Что я почувствовал в тот момент? И радость, и трепет, и восторг - все ощущения сразу! Присутствовавшие - и паломники с нашего судна, и другие люди - были потрясены. Все молились на коленях и плакали.

На корабле пассажиры подходили и поздравляли. Мама, когда ей сказали, что я пошёл сам, сначала не поверила... А одна женщина (свидетельница события) вернулась в храм, купила икону преподобной Феодоры Александрийской, освятила её у мощей и подарила мне. Теперь икона висит над моим столом.

Даже не знаю, как расценить чудо, произошедшее со мной. О духовно-мистической стороне этого события я не хочу говорить, чтобы не впасть в прелесть и не ввести в соблазн других людей. (У каждого свои, индивидуальные переживания при общении с Богом. Бог - не парторг какой-нибудь, который раздаёт указания: делай так и получишь то-то. Нельзя создавать шаблонов... А началось моё духовное познание с того, что в 15 лет я прочёл повесть Лескова «Запечатлённый ангел» и

задумался: кто такой Бог...) Вернувшись домой, я оставил костыли, хожу с палочкой.

Встреча с другом

- Я ещё дважды паломничал, - продолжает рассказ Максим, - практически по тем же местам - гора Афон, гора Синай, Иерусалим, Константинополь. Только уже на другом теплоходе - «Дмитрий Шостакович». И каждый раз - повышенное внимание. Честно говоря, утомительно. Каждый раз разговоры обо мне. Я иду по палубе и слышу за спиной - «шу-шу-шу» - это тот самый... Тётушка шутит, что меня нельзя одного отпустить на теплоходе - всегда кто-нибудь привяжется. Я у паломников стал «местной достопримечательностью».

Этим летом снова побывал в Фессалониках, посетил храм преподобной Феодоры. Ещё раз приложился к мощам. На этот раз испытал радость и волнение от встречи. Как будто к личному другу приехал...

После памятного для Максима и многих других паломников дня - 25 мая 1996 года - в храм к мощам преподобной Феодоры люди идут потоком. Вести о чудесах не имеют границ.

Просиявшая икона

Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам... У. Шекспир

В церкви Богоявления на Гутуевском острове в Санкт-Петербурге сама собой осветлилась икона Рождества Христова. Случилось это в 1998 году.

Здесь был склад

Прослышав о чуде в Богоявленском соборе, мы договорились о встрече с настоятелем храма отцом Александром Захаровым.

Сверкающую золотом луковицу храма венчает красивый крест. Часть храма в строительных лесах. Колокольня закопчена пожаром. Местами обгорела и входная дверь. Внутри - следы разрухи: долгие годы здесь был склад универмага. Стены и колонны выщерблены. Колокольная часть как будто отрезана бетонным перекрытием. Это наследие советских времён безверия. Мрачность картины нарушают солнечные лучи, проникающие сквозь окна, и развешенные на стенах иконы, перед которыми горят лампады.

Чудо

С отцом Александром подходим к иконе Рождества Христова. Яркие краски, выписанные детали. Икона похожа на красивую картину с библейским сюжетом. Что же с ней произошло?

- Она чудесным образом обновилась, - улыбаясь, говорит священник.

- Как это - обновилась?

- Эту икону вместе с двумя другими - Святителя Николая и Богородицы - пожертвовало нам Художественно-промышленное училище им. В. И. Мухиной (Художественно-промышленная академия) в 1992 году, вскоре после возвращения храма епархии. Икона написана маслом в академическом стиле предположительно во второй половине XIX века. Ее размеры 52х143 см. На момент пожертвования она была потемневшей и нуждалась в реставрации. Средств на это не было. Ее лишь протёрли и в некоторых местах утраты красочного слоя тонировали (замазали). Вот, видите, кусочки. Висела икона на солее (возвышенная часть перед алтарём, куда прихожане не поднимаются) более 5 лет неотлучно. А 14 марта 1998 года неожиданно просветлела, стала яркой. Как будто её отреставрировали.

- Кто же это заметил?

- Наш псаломщик Евфимий Добрянский.

В глубине зала складывал книги мужчина лет тридцати.

- Как вы заметили изменения в иконе?

- Это было в субботу около 4 часов. Мы с другим псаломщиком - Андреем Новожиловым готовились к вечерней службе. Он книги богослужебные просматривал, а я масло в лампады перед иконостасом подливал. Сначала на икону не обратил внимания, а потом прохожу мимо и вижу - что-то с ней не то. Подумал, что другую повесили - уж больно яркая и светлая. Присмотрелся - та же самая. Тут у меня вырвалось: «Ух ты! Что это такое?!»

Подошёл Андрей и тоже удивился. Он решил, что икону реставрировали, пока его три дня не было. Но он в этом понимает - так быстро не восстановишь.

Нимбы над головами и надпись IC XC просто сияли золотом. Звезда сверкает. Вся нижняя часть иконы просветлена. Даже видно сено, которое жуёт телец. А раньше и его самого почти не видно было. Мы сразу позвали отца Александра.

- Что вы почувствовали в тот момент?

- Большую радость. Подумал - не обходит Господь вниманием и благодатью наш храм.

Чудеса продолжаются

Но это ещё не всё. Псаломщик Андрей Новожилов после вечерней службы, когда с благословения к иконе Рождества Христова приложились прихожане, оставил лампаду около неё зажжённой. А утром хотел долить масла, потому что был уверен, что за ночь оно выгорело. Вот тут он удивился ещё раз. Лампада была полна, хотя горела около 12 часов! Никто из служащих храма масла в неё не доливал.

- В этом храме с первого дня чудеса происходят, - констатирует отец Александр. - Когда убрали весь мусор, сквозь копоть и грязь на сохранившихся участках стен стали проявляться фрагменты фресок. ГИОП сразу всё заклеил специальной вощёной бумагой, чтобы хоть эти остатки росписи сохранить. Со временем изображения проявляются всё отчётливее. Сотрудники ГИОПа даже решили, что мы стены водой отмыли и отругали нас за это. Но потом увидели, что живопись обновляется даже в тех местах, куда без специального снаряжения не добраться. Тогда поверили.

Как будто святые обрадовались, что начались богослужения, и возвращаются в храм...

Обновившуюся икону закрыли стеклом и повесили в другое место, чтобы люди могли подойти поклониться. Вместо неё на солею повесили другую икону - Святителя Николая. Теперь и она становится ярче, сообщают сотрудники собора.

Комиссия подтвердила

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир благословил епархиальную комиссию на освидетельствование чуда осветления иконы. Высокие церковные чины и художник-реставратор в присутствии отца Александра и члена приходского совета храма визуально (через лупу) обследовали икону.

Никаких следов промывки лакокрасочного слоя они не обнаружили. Увидели только капли лампадного масла и свечного воска да копоть от свечей по всей поверхности. Скорее, это были следы «нерадивости» - с 1992 года икону руками не трогали. Вот эта «нерадивость» и помогла определить, что осветление - чудесное, а не рукотворное.

«Акт освидетельствования чудесного обновления иконы Рождества Христова» подписали протоиерей Геннадий Бартов, игумен Александр Фёдоров, священник Александр Захаров, художник-реставратор Сергей Павлов и Иван Шитяков.

Знамение?

Чудо произошло накануне церковных праздников Святителя Григория (Палама) и Державной иконы Божией Матери, которые отмечаются 15 марта. В тот же день (по новому стилю) отрёкся от престола царь Николай II. А ведь церковь Богоявления - единственный в городе храм, связанный с именем последнего монарха.

В 1892 году моряки, таможенники и портовики заложили на Гутуевском острове храм в память о чудесном спасении наследника престола Николая Романова после покушения на него во время путешествия по Японии.

До революции это был храм таможенного ведомства. В середине 1930-х годов его закрыли. А через 100 лет после основания - в январе

1992 года здесь вновь прошёл молебен.

В последние годы в Петербурге произошло несколько подобных чудесных явлений после возвращения церкви многих храмов.

В 1989 году вновь открылся Свято-Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь на набережной реки Карповки, а за период 1992-1993 гг. в нём произошло нерукотворное обновление иконы «Покров Божией Матери».

На подворье Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, которое находится на углу Нарвского и Старо-Петергофского проспектов, в 1994 году перед освящением храма самим патриархом (после реставрации) резко осветлился образ Спаса Нерукотворного. Позже обновилась ещё одна икона - Казанской Божией Матери.

По некоторым сообщениям, осветлилась в 1996 году икона «Всех скорбящих Радости» на подворье Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, которому с 1995 года передан полуразрушенный храм Воскресения Христова у входа на Смоленское кладбище.

Так что чудеса случаются не только в сказках.

Кровавые слёзы Христа

Неожиданное случается в жизни чаще, чем ожидаемое. Плавт

С незапамятных времён известны упоминания о «плачущих» и «кровоточащих» святынях. Эти удивительные явления уникальны, их в буквальном смысле слова можно пересчитать по пальцам. Один из таких случаев произошёл в Италии. В 1953 году в Сиракузах несколько икон с изображением Мадонны «плакали» кровавыми слеза ми. В Мецколомбардо кровь проявилась на газетной фотографии Девы Марии.

Подобные события обычно истолковываются как знамения беды.

Фотография

Недавно один молодой человек показал мне любопытную фотографию и рассказал необычную историю, случившуюся с ним.

В пасмурный субботний день 27 сентября 1997 года православные верующие Петербурга отмечали праздник «Воздвижение Животворящего Креста Господня». Константин К., просивший не называть его фамилии из-за боязни насмешек приятелей, фотографировал старинные надгробья на Смоленском кладбище. Внимание его привлекло захоронение петербургских богачей Пахомовых, где несколько могил объединены каменным сооружением, напоминающим церковный иконостас. В центре его помещён большой мозаичный образ Христа.

- Люди подходили к лику Создателя и крестились, - рассказывал Константин. - Сделав несколько общих снимков захоронения, я решил сфотографировать лик Всевышнего. Глядя на него через видоискатель,

навёл резкость, и вдруг меня словно током ударило!

Глаза Христа закрылись, затем веки поднялись вверх, и по щекам его потекли алые слёзы.

«Этого не может быть! - пронеслось в голове. - Наверняка померещилось, ведь вчера на дне рождения прилично выпил». Но мне стало почему-то страшно и, щёлкнув затвором, я поспешно ретировался оттуда. Лишь у церкви немного успокоился и решил вернуться назад.

У изображения Христа молились две пожилые женщины. Лик, к моему неописуемому удивлению, был абсолютно чист. «Ну, дела, думаю, может быть, у меня действительно галлюцинация была?» Спросил у женщин, не вытерли ли они слёзы. Они очень удивились и сказали, что этот образ Христа действительно плакал, но очень давно - в начале 1960-х годов. После этого «иконостас» стал местом паломничества верующих.

Тут меня одолели сомнения: плакал ли Создатель или это плод моего воспалённого воображения? Так и не отсняв до конца плёнку, я отнёс её проявлять. И вот фотография! На ней видны красные потёки из глаз Христа!

Может, это мне знак какой-то был, а я не понял? Как объяснить случившееся?

Предзнаменование или мистификация?

Вначале, как исследователь, я отнёсся к рассказу Константина К. скептически. Потому что тщательная проверка подобных фактов в России всегда показывала, что «чудеса» такого рода были рукотворными. В этом убедились многие, начиная от царя Петра I, лично вскрывшего чудотворную икону, до советских учёных, обследовавших мощи святых. Их создавали церковные служители или шутники-мистификаторы.

Происхождение «слёз» Христа на могиле Пахомовых в начале 1960-х годов тоже вполне объяснимо. Лик Всевышнего находился тогда под стеклом. Оно треснуло, в щель попала дождевая вода, металлические части иконы дали ржавчину, вдоль образа возник водянок потёк... После того как вставили новое стекло, солнце высушило влагу, и Христос перестал «плакать».

Кроме того, обследование Константина К. на полиграфе, известном читателю под названием детектора лжи, показало, что он не совсем искренен. Однако стопроцентной уверенности в этом, к сожалению, прибор не гарантирует. Человек может волноваться и оттого, что солгал, и потому, что могут подумать, что он говорит неправду!

Мы обследовали мозаичное изображение Христа, где было зафиксировано чудо, с помощью увеличительного стекла - и вновь сомнения. Были обнаружены маленькие красные пятна, удивительно напоминающие следы фломастера. Словом, объективно всё говорило: мистификация!

Я положил фотографию в папку и на какое-то время забыл о ней. Спустя несколько дней папка вновь попалась мне на глаза. Я открыл её и поразился: снимок Христа «плакал»! Алые слёзы проступали сквозь него. Они даже отпечатались на внутренней поверхности папки.

Теперь я был абсолютно сбит с толку. Что же это - невероятная правда или... какая-то несусветная чушь?

И тут вспомнилось великолепное высказывание Алексиса Каррела об исследователях, которое врезалось в память при чтении его книги «Человек - это неизвестное»: «В конце концов, учёные - это только люди... они охотно верят, что факты, которые не могут быть объяснены теориями настоящего времени, не существуют. В настоящее время (автор писал в 1930-1935 гг. - Авт.) те учёные, которые занимались исключительно физическими, химическими и физико-химическими аспектами физиологических процессов, всё ещё смотрят на телепатию и другие метафизические феномены как на иллюзию. Очевидные факты, если они выглядят неортодоксально, не признаются».

Действительно, с этими словами трудно не согласиться. А если это так, то кровавые слёзы Христа - неоспоримый факт, перед которым пока нужно просто снять шляпу.

Кровоточащие святыни

По свидетельству газеты «Ньюс оф уорлд» от 24 июля 1966 года, в Великобритании обнаружено «плачущее» распятие размером 16 дюймов. Оно принадлежит Алфреду Болтону из Уолтамстоу (Лондон). Распятие «проливало слёзы» около 30 раз с мая по июль 1966 года. По мнению специалиста судебной медицины, который тщательно исследовал феномен, это - абсолютная загадка.

Иллинойская газета «Вустер телеграм» 10 мая 1970 года сообщила, что в церкви святого Адриана в Чикаго из шеи, кистей и стоп святой Максимины сочится «водяная кровь». Кости этой святой, которым более 1700 лет, вмонтированы в восковое тело, воссоздающее образ прекрасной женщины. Кости рук и ног демонстрируются отдельно. И «тело», и кости помещены в стеклянный гроб.

В 1972 году небольшое распятие из известняка, принадлежащее семье Пицци из Сиракуз (Сицилия), стало кровоточить. Капли крови появлялись там, где, по преданию, римский воин нанёс Христу удар копьём. По заявлению С. Роданте, президента католической ассоциации острова, сделанному в декабрьском номере журнала «Фейт» за 1972 год, выделяющаяся на распятии кровь тут же свёртывается, в отличие от крови, взятой у членов семьи Пицци. Сравнительные анализы проводились с целью исключить возможность обмана со стороны кого-либо из домашних.

Лионская «Санди пипл» от 11 января 1976 года сообщила о деревянной статуе Христа, сделанной более 300 лет назад в бразильской деревне Порту-дас-Кайшас, и о целительном действии на людей «крови»,

текущей из нарисованных ран. Проверка, проведённая специалистами, показала, что это действительно кровь, однако кому она принадлежит - неизвестно.

Несмотря на тщательные обследования статуи, ведущиеся с 1968 года, когда впервые были обнаружены следы кровоточения, их источник так и не был обнаружен.

В начале марта 1999 года неподалёку от итальянского городка Вибо-Валентия кровавыми слезами заплакала статуя Мадонны, установленная в нише на одной из местных улиц. Чудо длилось два дня. Исследования слёз показали, что они содержат красные и белые кровяные тельца. После этого тысячи паломников со всей Калабрии потянулись в до сих пор мало кому известный городок.

Призраки Смоленского кладбища

Так и кажется, что тени
Мёртвых колокол сзовет...
На церковные ступени
Призрак сядет и вздохнёт.
Я. П. Полонский

Смоленское кладбище, расположенное на Васильевском острове, - одно из самых больших и старейших кладбищ Санкт-Петербурга. Название его предположительно связано с тем, что здесь, в топкой и заболоченной местности, недалеко от взморья селились переведенцы из Смоленских земель, пришедшие на строительство Петербурга. Но это лишь версия. Название кладбища, как и реки Смоленки (бывшей Чёрной речки), закрепилось после сооружения храма во имя Смоленской иконы Божьей Матери.

У истока из Малой Невы Чёрной речки в 1710-е годы находился острог военной канцелярии. Поблизости узников и хоронили, не снимая цепей. Это были первые захоронения будущего Смоленского кладбища, официальное упоминание о котором впервые появилось в Указе Синода от 23 октября 1738 года.

У Смоленского кладбища непростая история, хранящая множество тайн и легенд.

Призрак

Об одном удивительном случае на Смоленском кладбище поведал житель Васильевского острова Виктор Сергеев. Вот его рассказ.

«В детстве я жил на Детской улице, 62. Это напротив Смоленского кладбища. Мы с ребятами часто ходили туда гулять. Смотрели, как к часовне Ксении Блаженной (хоть она и закрыта была) люди приходили, отковыривали от стен извёстку и тут же жевали. Излечиться хотели. Говорят, некоторым помогало.

Но в основном несли записки, в которых иногда деньги заворачивали, и засовывали их в щели. А мы эти записки пинцетом вытаскивали и деньги - 10, 15, 20 копеек, а то и полтинник - брали и тратили на мороженое, а записки читали и выбрасывали. Чего только в них не просили: здоровья, денег, вещей, историю КПСС сдать или в любви помочь, а иногда такую ахинею, что и говорить неудобно.

Однажды, правда, желание из записки сбылось. Учился у нас в классе Сергей Аксёненко. Перед каким-то экзаменом попросил Ксению, чтобы помогла ему вытащить билет № 6, потому что только его выучил. И вытащил! Получил свою тройку.

А вот другой случай вспоминаю с ужасом. Я тогда учился в пятом классе. Это был конец сентября 1963 года. Под вечер я и мои приятели Витя А., Саша Ф. пошли на кладбище собирать серу с разрушенных надгробий. Мы выковыривали её перочинными ножами и поджигали, смотрели, как она красиво горит ярко-голубым пламенем.

В тот раз, наковыряв серы в спичечные коробки, мы решили залезть на дерево, чтобы укрыться от дождя. Пока забирались, вокруг никого не было. А тут вдруг смотрим - по направлению к нам женщина идёт. Мы почему-то разом притихли и стали наблюдать за ней. Она была в дождевике с капюшоном, на ногах - короткие резиновые сапоги, в руках - две большие сумки. Женщина подошла к могильной раковине метрах в восьми от нас и поставила сумки на землю. Нас она не видела, потому что мы были на высоте 2,5-3 м. Витя вдруг выронил свой коробок, он с шумом ударился о дерево и упал на землю. Женщина подняла голову и посмотрела на нас.

Мы остолбенели - лица под капюшоном не было, лишь чёрный провал, пустота! В ту же секунду она исчезла, растворилась, будто её и не было. У меня волосы встали дыбом и мурашки побежали по всему телу. Ребят тоже трясло. Дрожа от страха, мы спустились на землю, чуть не свалившись в водоём, бывший воронкой то ли от авиабомбы, то ли от крупного снаряда. Хотели было бежать, но не смогли, ноги как будто одеревенели.

Саша сказал, что нам это, наверное, привиделось. С трудом мы заставили себя подойти к тому месту, где только что видели женщину. На дорожке не было никаких следов, но с дерева мы чётко видели отпечатки её сапог. Вот тут уж мы припустили с кладбища и несколько дней там не появлялись. Боялись даже говорить об этом.

Позже я неоднократно бывал на том месте, где исчезла женщина, но больше никогда ничего подобного не видел. Между тем стали происходить странные вещи.

Одного из моих тогдашних спутников после окончания 8-го класса во время праздника «Алые паруса» сбросили с моста на проплывавшую по Неве баржу, и он разбился. Другой надолго «прописался» в местах заключения. А у меня начались большие нелады со здоровьем, и не только.

Однажды я чуть не утонул, запутавшись в рыболовных сетях. В другой раз прямо перед носом разбился телевизор, упавший с девятого этажа, когда я проходил мимо. Встречный мужчина аж побелел и сказал: «Ну, парень, повезло тебе!»

Не знаю, связано ли всё это с тем случаем, но иногда я об этом почему-то подумываю...»

Магнитное поле «давит» на мозги

Этот рассказ прокомментировал психолог Борис Прохоров.

- Как же рационально объяснить, откуда могут взяться призраки и привидения? Наиболее удачно, на мой взгляд, появление фантомов объясняет канадский нейрофизиолог Майкл Персинджер. Он собрал 203 сообщения о явлениях призраков за последние 37 лет и сопоставил их с геофизическими данными о магнитной активности в соответствующие дни. Выяснилось, что, как правило, фантомы предстают перед изумлёнными или испуганными людьми во время высокой геомагнитной активности, в периоды магнитных бурь.

Исследователь считает, что галлюцинации вызываются действием магнитного поля на височные доли мозга. Чтобы проверить это, он помещал добровольцев с завязанными глазами в изолированную комнату и время от времени пропускал магнитное поле через их височные доли, причём испытуемые не знали, когда включалось магнитное поле. Оказалось, что при его включении люди часто видели в темноте нечто, напоминающее человеческую фигуру.

То, что все трое мальчиков «видели» одно и то же привидение, произошло, возможно, потому, что перед этим был разговор, который мог «навеять» подобное видение (Видение - обозначение любого привидения, будь то призраки людей, животных или неодушевлённых предметов.). И это был именно фантом, а не живой человек - никаких следов, по их словам, на мягкой грунтовой дорожке не осталось.

Человек-лазер

Существуют и другие гипотезы о природе фантомов.

13 лет назад ленинградские учёные биохимик М. Вальчихина и психотерапевт С. Гуревич выдвинули гипотезу о голографическом происхождении призраков. Как они образуются?

Организм излучает широкий спектр электромагнитных волн, считают учёные. Их заинтересовали волны в диапазоне, близком к тепловому, - с частотой 10E11 Герц. Это частота колебаний клеточных мембран всех внутренних органов человека. Колебания эти согласованы или когерентны. А когерентное излучение - это лазерный луч. Именно он и создаёт голографическое изображение. Для наглядности человека можно сравнить с лазером, только микроволнового диапазона. То есть он тоже может записать голограмму.

Обычная голограмма похожа на засвеченную фотопластинку, на которой при освещении возникает объёмное изображение, неотличимое от натурального. Это изображение предмета создаётся при помощи лазера.

Электромагнитное излучение человека (в тепловом диапазоне) также оставляет следы, как правило, на подходящих для этого материалах. Это могут быть быстросохнущие лаки, краски, пропитки для холстов и даже кровь. Из истории известно, что призраки часто появлялись на месте убийства до тех пор, пока следы крови полностью не смывали. Стереть подобную «запись» можно только сильным нагревом или огнём.

Ещё одно обязательное условие для создания и восприятия голографического призрака - состояние эмоционального стресса, считает С. Гуревич. Это, скорее, относится к бестелесным обитателям замков, дворцов, где хранятся старинные картины или настенные росписи. Если, например, художник «творил» в особом эмоциональном состоянии, то его тепловое излучение запечатлелось на холсте.

На неравномерно высыхающем известковом слое тоже может «записаться» изображение участника какого-то очень эмоционального события: ссоры, убийства. А через столетия потомки по ночам будут слышать звуки шагов, голоса или видеть таинственные фигуры легендарных обитателей прошлого.

Но для того, чтобы голограмма «ожила», надо настроиться на ту же «длину волны» или пребывать в подобном эмоциональном состоянии. Кроме того, должно быть и соответствующее освещение.

К случаю на Смоленском кладбище такое объяснение вряд ли подходит. Мальчики наблюдали фантом на свежем воздухе, никаких стен или картин поблизости не было.

Они предпочитают церкви и священников

Интересны наблюдения потусторонних сущностей зарубежными исследователями. Президент английского «Клуба привидений» Питер Андервуд считает, что 98 % «встреч» с привидениями объясняются естественными причинами: отражением в зеркале, небрежно брошенной на стул или кресло одеждой. Но оставшимся 2 % объяснения нет.

Наиболее достоверные свидетельства, как старинные, так и современные, сообщается в лондонской газете «Санди таймс мэгэзин», описывают эти образы не как нечто эфемерное и прозрачное, а как обычных людей из плоти и крови. Эти фигуры не издают, как правило, никаких звуков. Их нематериальная природа выдаёт себя, когда они вдруг исчезают при самых странных обстоятельствах.

Привидения «являются» не только в человеческом обличье. Часто видятся животные, особенно лошади и собаки. Наблюдаются и неодушевлённые предметы, включая корабли-призраки.

Бывают и другие разновидности призраков: кризисные или

предсмертные видения, которые появляются в течение не более четырёх дней. Они показываются обычно близким людям, друзьям или родственникам. Позднее становится известно, что в эти дни человек, чей фантом являлся, умер или болел и переживал в тот момент кризис.

Питер Андервуд, будучи мальчиком, сам видел призрак отца в ночь, когда тот умер.

Подобные явления были весьма распространены в ходе мировых войн, когда люди испытывали глубокое беспокойство за судьбу близких. Есть немало свидетельств людей, которые на мгновенье ясно видели родственника, умершего или раненного в тот самый миг.

Исследования «Клуба привидений» показали, что в местах, где орудуют призраки или полтергейст, обнаруживается понижение температуры на 8-9 град. С по сравнению с окружающим пространством. За годы наблюдений, сообщает Питер Андервуд, выявились интересные места «локализации» привидений. Оказалось, среди общественных зданий они предпочитают церкви, а среди жилых - дома священников.

С призраком на дружеской ноге

В Гримсби (Англия) существует компания «Охотники за привидениями». Руководитель группы «охотников» Робин Фармен более 30 лет занимается исследованиями паранормальных явлений.

В первую очередь «охотники» устанавливают характер явления - физический или психологический. На их вооружении находится аппаратура по обнаружению призраков. Важной частью оборудования является температурный датчик, так как при таинственных происшествиях (как уже упоминалось) резко снижается температура в помещениях. Источники света обмеряются при помощи персонального компьютера «Эфкорн», фиксирующего даже минимальные изменения интенсивности свечения или освещённости. Компьютер имеет и акустический выход. «Голос» прибора можно слышать в любой точке обследуемого дома.

Фармен свято верит в существование того, что некоторые называют силой, - некое явление, которое мы не в состоянии увидеть или измерить. «Охотники» за привидениями стараются выяснить, что это такое - нечто из мира духов или какие-то аномалии времени.

Бывает, что в некоторых домах время от времени появляются привидения, и хозяева держатся с ними на дружеской ноге или относятся к ним, как к членам семьи.

Иногда фантомы воспринимаются, как угроза, тогда для защиты используют пентаграммы или пирамиды. Приглашают медиума, чтобы бестелесное существо могло изложить, что его тревожит, и помочь ему «съехать» с квартиры.

Случается, что сами комнаты создают особую атмосферу. В таких ситуациях достаточно заново покрасить стены и проветрить помещение.

Как видим, для борьбы с привидениями имеется богатый арсенал средств и методов.

И духи нуждаются в помощи

А так ли обязательно бороться с призрачными существами? Может быть, им самим требуется помощь? Или фантомы хотят о чём-то предупредить живущих?

Священник церкви Смоленской Божьей Матери отец Роман так прокомментировал историю Виктора:

- Что до привидений - о таких случаях не знаю, недавно тут служу, - сказал он. - Может, это галлюцинация у подростков была, а может, душа неуспокоенная или грешная мучилась чем-то. Вот если бы они заговорили с этой женщиной, она бы им и сказала, что надо сделать для успокоения её души. Кстати, важно, крещёные были мальчики или нет. Может быть, они потому и увидели привидение, что некрещёные были. Это им знак мог быть, чтобы задумались. Да и сейчас Виктору не поздно покреститься, может, Бог и даст здоровье.

Знаю только, что некоторым являлся образ Блаженной Ксении. Но это зависит от того, в каком состоянии люди находятся.

Ксения Блаженная

Действительно, есть свидетельства о том, что образ Блаженной Ксении являлся людям в самых разных жизненных обстоятельствах.

В годы войны она помогала бойцам, которые никогда о ней даже не слышали.

Так, в Праге двое наших солдат отстреливались в подвале одного из домов. Вдруг около них появилась женщина, в платке и по-русски сказала, что они должны немедленно уйти, ибо сюда попадёт снаряд, и они могут погибнуть. На вопрос опешивших воинов она ответила: «Я Ксения Блаженная, пришла спасти вас». Солдаты послушались и спаслись.

А певчая из храма на Смоленском кладбище Марфа вспоминала, что её во время блокады предупредила о бомбёжке дома явившаяся ночью Ксения в неизменном белом платке.

Других святая спасала от пьянства, неурядиц в семье и от тяжёлой болезни.

Можно предположить, что и трём подросткам предстал образ этой святой, но только выглядела она иначе. Да и о чём хотела предупредить?

На вопросы о привидениях отвечали и другие обитатели Смоленского кладбища. Анна Николаевна, разменявшая девятый десяток, ухаживает за могилами блаженных Ирины, Анны и за другими. Она охотно рассказывает:

- Привидений-то не видела, а вот люди ходят к Блаженной Ксении,

просят всё у неё, записки пишут. А то к стене часовни припадут или к надгробию её. Все чудес ждут: чтобы она им всё сделала. Да не надо ей этого. Не читает она эти записки. Мы их сжигаем вместе с мусором. По совести надо жить да не грешить, а не ждать, что святые за них всё исправят...

Кладбище для живого человека - место мистическое и таинственное. Не там ли сосредоточена некая энергия, которая, материализуясь таинственным, непостижимым образом, даёт нам важные знаки, определяющие нашу жизнь в этом мире?

Надо ли бояться этих знаков, стараться забывать о них, относиться к ним с атеистической иронией или, напротив, воспринимать их, как важные послания из того мира - мира безграничности и вечности?

Мистический Петербург

Ах, Петербург, всё в тебе очень странно, Серебряно-призрачный город туманов. Н. Агнивцев

Тайна Кунсткамеры разгадана

В 1995 году в одной из петербургских газет появилось сенсационное сообщение Татьяны Белощуцкой о жуткой тайне Кунсткамеры. В нём сообщалось: «В Кунсткамере есть такой зал, где ни одна школьная экскурсия не проходит без того, чтобы кто-то из подростков не шлёпнулся в обморок». Далее в заметке, со слов смотрительницы этого зала Тамары Егоровой, говорилось, что в день падают до восьми человек. Геопатогенной зоны там не выявили. Заканчивалось сообщение вопросами: «Так что же это за чёрная яма в центре самого старого музея России? И кто разгадает загадку Кунсткамеры?»

Нас заинтриговало, почему в Петровском кабинете редкостей дети так часто падают в обморок. Для читателей из других мест, которые не были в этом зале, сообщим, что здесь выставлены экспонаты из коллекции анатомических аномалий.

И вот мы в музее. Методом биолокации проверили пространство на наличие геопатогенных зон при помощи специального индикатора - ничего особенного. Только в центре зала, как и полагается под куполом, проходит энергетический «столб». Прошло несколько экскурсий - в обморок никто не упал. Выборочно проверили «Карточкой-индикатором состояния» американской фирмы «Фьючерхелс» («Будущее здоровье») десять подростков. Удивительно, что все они находились в состоянии либо эмоционального напряжения, либо стресса. Столько же замеров в других залах показали нормальное состояние экскурсантов. Тогда мы обратились к сотрудникам музея.

Тамара Кузьминична Федосеева работает в Кунсткамере более 10 лет, пять из них отдала круглому залу:

- Случаи обмороков есть, но не в большом количестве. Я считаю, что

это происходит из-за духоты и большой нагрузки: к нам приходят, как правило, после других музеев. Или приезжают издалека, уже в дороге устают. Однажды мальчику 12 лет стало плохо, покормили его - и всё прошло.

Кстати, обмороки случаются и в других залах, в «Китае», например, а там ничего особенного нет. Может, это и от восприятия зависит. Если кому-то не нравится на уродцев смотреть, садятся в сторонке и ждут остальных. Но в основном рассматривают, расспрашивают, зарисовывают, фотографируют.

Сами мы ничего необычного не ощущаем. До Егоровой у нас об этом никто и не говорил, но она здесь больше не работает.

Андрей Викторович Громов, экскурсовод, научный сотрудник Музея антропологии и этнографии РАН:

- На нашей выставке редкостей из петровской коллекции обмороков не было. А о Петровском зале слышал только из разговоров. Но там нет вентиляции.

Александр Георгиевич Новиков, дежурный по охране пожарной сигнализации:

- Работаю сутками рядом с круглым залом. Было несколько случаев. Падают в обморок, я бы сказал, худосочные дети. Возраст - 10-12 лет. Очень много информации получают, а восприятие у всех разное. Я вот прочитал где-то, что у нас во дворе, где стоят каменные бабы, на клумбе кто-то излечился. После этого сам пошёл проверять. Вынес кресло на клумбу, два часа сидел - ну хоть бы что-нибудь почувствовал или бы болячка какая прошла.

Мы попали во дворик, обойдя музей. В окружении ацтекских идолов - совершенно голая куполообразная клумба. К центру её протоптана тропинка, а на вершине - следы страждущих исцелиться. Проверили клумбу на наличие геопатогенной зоны - чисто.

Что же получается? Сотрудники музея случаи обмороков дружно объясняют с точки зрения здравого смысла. Геопатогенных зон нет. Остаётся эмоциональный фактор. Психофизиолог из Военно-медицинской академии так объяснил подобные факты: «Обморок - наиболее распространённое и лёгкое проявление острой сосудистой недостаточности, в основе которой лежит внезапное кратковременное малокровие головного мозга. Непосредственной причиной обморока может быть рефлекторное падение сосудистого тонуса. Это возникает как при различных заболеваниях сердечно-сосудистой системы, кровопотерях, так и при разных внешних воздействиях (боль, страх боли, вид крови, сильное волнение, духота в помещении). Чаще всего обморок случается у людей утомлённых, голодных, перенёсших инфекционное заболевание.

На мой взгляд, кратковременные потери сознания у детей в Петровском кабинете редкостей объясняются довольно просто. Они

обусловлены эмоциональным стрессом, который испытывают подростки при виде различных анатомических аномалий. (То, что это действительно так, показали сделанные мной замеры.) Обмороки такого рода получили название эмоциогенных и в настоящее время довольно хорошо изучены».

А вот мнение Виталия Богдановича, автора многих книг по биоэнергетике, в том числе и по энергетике искусства: «В Кунсткамере находятся подлинные вещи цивилизаций, обладавших мифологическим мышлением. В него входило в том числе и обожествление всего окружающего мира - рукотворного и природного. Дети в музее как бы проходят всю историю, как и та цивилизация, которая представлена в конкретном зале. Магические предметы действуют на них по-разному, но очень близко по восприятию. Это и создаёт некоторые предпосылки для дальнейших реакций.

А конкретно в Петровском зале действует энергетика формы - купол, который всегда действует (на кого как). Во-вторых, в юном возрасте (10-12 лет) к людским уродствам относятся особенно трепетно, т. е. всё «примеряют» на себя. Плюс в эти годы идёт перестройка детского организма на более взрослый. Суммарно и складываются предпосылки для психоэмоционального срыва, который может проявиться как в поведенческих реакциях (возбуждённость, крик), так и в физиологических - обморок».

Тем и закончилось наше расследование. Оказалось, можно не опасаться «чёрной ямы в центре самого старого музея России.

Проклятие невского сфинкса

В конце 1996 - начале 1997 года в петербургских газетах появилось сенсационное сообщение Полины Коновроцкой (наиболее полный вариант в «Петербургских тайнах» за 1996 г.) о том, что сфинксы, которые находятся рядом с Академией художеств, аномально воздействуют на людей. В 1996 году самые талантливые, подающие надежды выпускники государственного университета, не говоря о преподавателях, стали жертвами «энергетической атаки» сфинксов. Приводились случаи, когда прогулки к сфинксам вызывали у наших сограждан душевные болезни, разрушали семьи, провоцировали самоубийства.

По мнению историка - специалиста по Древнему Египту - Виталия Степановича Герасимова, воздействие на людей происходит следующим образом: «Обычно жертву тянет прогуляться по набережной. В районе академии это желание усиливается, человек почти бежит к сфинксам.

Единственное, что он видит, это лицо статуи, которое изредка превращается в морду львицы. Он чувствует психологическое давление, перерастающее в состояние тревоги. Выйдя из оцепенения, человек и не вспомнит, что с ним было за эти несколько минут, но он будет всё равно ощущать над собой власть сфинкса». Обычно, как утверждает В. С. Герасимов, в качестве жертв полудевы-полульвицы выбирают представителей интеллектуального труда - учёных, преподавателей или

деятелей искусства. Чаще всего каменные изваяния оказывают пагубное воздействие на людей в зимнее время или когда идёт дождь. Влияние их может продолжаться несколько суток.

Прямо по Высоцкому: страшно, аж жуть! Оказывается, твари с головой женщины и телом льва сводят на нет духовность нашей интеллектуальной элиты!

Не слишком-то веря в эти «факты» мы решили попробовать докопаться до истины. Сначала посмотрели доступную литературу, и вот что выяснилось.

В. С. Герасимов в публикации утверждает, что «имя Сфинкс возникло из сближения с глаголом «сжимать», «удушать», а сам образ - под влиянием малоазийского образа крылатой полудевы-полульвицы. Древняя «сфинкс» была свирепым чудовищем, пожиравшим тех, кто не мог разгадать её загадку. По одному из мифов, только Эдипу удалось проникнуть в тайну, и тогда в отчаянии Сфинкс бросилась в пропасть. Как видно, многие сейчас допускают ошибку, говоря о Сфинксе в мужском роде. Это женское начало, причём коварное и опасное».

Так ли это? Несмотря на то что «сфинкс» - слово греческое, корни его надо искать в Египте. Во-первых, потому, что «наши» сфинксы привезены в «град святого Петра в 1832 году» из «древних Фив в Египте»; во-вторых, потому, что древнейшие из дошедших до нас изображений - Большой Сфинкс из Гизы - тоже египетское, и представляет собой, кстати, бескрылое чудовище с львиным телом и мужской головой. Именно из Египта миф о Сфинксе распространился в Ассирии, Греции, а затем и во всей Западной Европе.

В Древнем Египте эти изваяния обозначались словом «шепесес-анх», что можно перевести на русский язык как «драгоценный живой образ». Для египтян в них не было ничего ужасного. Это был образ, призванный выражать некую идею, как, например, символическое изображение Родины-матери в России.

По другим сведениям, иероглиф Сфинкса «неб» означал «хозяин», «правитель». Сфинкс служил также символом постижения истины, а ещё считался охранителем религии и божественных мистерий и даже символом воскрешения после смерти. Лишь позднее греки под впечатлением ужасающего величия этих статуй сложили легенду о крылатой полудеве-полульвице.

Даже в древние времена не существовало единого представления о Сфинксе. Как уже сказано, в Египте он представлял собою бескрылое мужское существо и часто изображался сидящим. В Древней Месопотамии Сфинкс мог быть и мужским, и женским, и крылатым, и бескрылым существом. Женские Сфинксы часто встречаются в искусстве Финикии и Сирии. В Древней Греции Сфинкс обычно изображался с женским лицом и грудью, крыльями орла и телом льва. Изображения лежащего Сфинкса у греков встречаются достаточно редко.

В греческих легендах Сфинкс ассоциировался с душевными

болезнями и смертью. Видимо, исходя из этого, В. С. Герасимов трактует влияние каменных чудовищ на наших сограждан как разрушительное. Но надо ещё раз подчеркнуть, что изваяния, стоящие, а точнее, лежащие напротив Академии художеств, - из Египта.

В анналах истории сохранилось лишь одно свидетельство «общения» египетских изваяний с людьми. В Гизе у Большого Сфинкса стоит стела, на которой высечен текст легенды. В ней рассказывается о том, что фараон 18-й династии Тутмос IV, будучи ещё наследником, прилёг отдохнуть в тени Сфинкса и задремал. Его разбудил громовой голос. Сфинкс, называясь именем Хор-эм-ахет, просил освободить его от заносящих песков и обещал за это сделать юношу самым могущественным фараоном, при котором бы Египет процветал. Так что исход этого «общения» был более чем благоприятным. Таким образом теоретически к «нашим», египетским, сфинксам применимо выражение «не так страшен чёрт, как его малюют».

Однако был ещё и эксперимент, проведённый В. С. Герасимовым. Суть его в том, что исследователь «путём логического анализа выбрал потенциальную жертву» и оставил «участника этой дьявольской игры» смотреть в лицо Сфинкса, а сам наблюдал поодаль. Когда ему показалось, что человек попал под пагубное воздействие изваяния, он решил вмешаться и дотронулся до Сфинкса. «Моё прикосновение разрушило всю игру, заклятие в этот раз не сработало. Но ещё долго после этого дня меня мучили головные боли, повышенное давление», - говорит историк.

Этот эксперимент (или всё-таки игра?) подтолкнул нас к проведению собственного исследования. Для большей объективности к этому привлекли знакомого психолога, работающего в одном из закрытых НИИ. Он любезно согласился, но предупредил, что проверить имеющиеся факты непросто, нужно время, терпение и настойчивость. Встретились мы лишь спустя месяц, и вот что рассказал Михаил В.: «Я попытался выяснить, действительно ли Сфинкс оказывает на человека психологическое давление, перерастающее в состояние тревоги. Дважды в день - в обеденный перерыв и после работы (благо наше учреждение недалеко от набережной) я приходил к каменным изваяниям и замерял своё функциональное состояние с помощью специальных приборов. Они портативны, легко умещаются в портфеле и дают экспресс-информацию о психоэмоциональном напряжении человека. Несколько раз я приезжал к Сфинксам в плохую погоду, когда дождь лил как из ведра, и был на набережной совсем один.

Ежедневно в лаборатории в состоянии покоя я определял уровень реактивной тревожности с помощью теста Ч. Д. Спилбергера, замерял своё эмоциональное возбуждение прибором «Биометр» и фиксировал функциональное состояние специальной карточкой-индикатором фирмы «Фьючерхелс» (США). Затем те же показатели регистрировал, находясь рядом с изваяниями.

Я предполагал, что выявятся различия в моём функциональном состоянии по сравнению с покоем. Но, как ни странно, полученные

объективные результаты красноречиво свидетельствовали - никакого психоэмоционального напряжения, тем более тревоги, около мифических созданий я не испытывал. Аналогичные исследования провели ещё двое моих коллег - тот же результат. Так что наше твёрдое мнение - «проклятие сфинксов», мягко говоря, выдумка.

Чтобы убедиться в этом лично, мы отправились в ближайшие выходные к сфинксам вместе с Михаилом В. Перед поездкой утром прошли тестовые испытания; в состоянии покоя уровень реактивной тревожности оказался низким, остальные параметры, зафиксированные приборами, - в пределах нормы. Эти же замеры, проведённые рядом со сфинксами, оказались такими же! На всякий случай проверили наличие геопатогенных зон у подножия изваяний с помощью специального прибора, и опять ничего! Сфинксы никак себя не проявляли...

Мы ещё долго ходили, всматриваясь в их застывшие лица. Они спокойно, величественно и безучастно глядели на мир. Невозможно не залюбоваться этим удивительным великолепным ансамблем, установленным на набережной Невы.

Нет никакого основания ни студентам, ни преподавателям университета опасаться мифических гигантов. Они стоят здесь во благо. В Древнем Египте, откуда они были доставлены «в град святого Петра», сфинксы служили символом постижения истины.

Жизнь после смерти

Когда бы верил я, что некогда душа,
От тленья убежав, уносит мысли вечны,
И память, и любовь в пучины бесконечны.
Клянусь! Давно бы я оставил мир.
Я сокрушил бы сей уродливый кумир.
И улетел в страну свободы, наслаждений,
В страну, где смерти нет,
Где нет предрассуждений,
И мысль одна плывёт в небесной чистоте.
Но тщетно предаюсь обманчивой мечте,
Мой ум упорствует, надежду презирает.
А. С. Пушкин

Каждый человек рано или поздно задаёт себе вопрос: что будет после физической смерти? Всё кончится с последним вздохом или за порогом жизни будет существовать душа? И вот вслед за отменой партийного надзора за процессом познания стала появляться научная информация, доказывающая, что человек обладает бессмертным сознанием. Так и у наших современников, закомплексованных «основным вопросом философии», похоже, появился реальный шанс завершить земной путь без страха небытия.

Что есть душа человеческая

Согласно Библии, Бог сотворил человека, а потом «вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живого».

В русском языке понятие «душа» связывается со словом «дышать». Когда человек жив, он дышит. Мёртвый этого не делает и потому не живёт. С незапамятных времён люди, наблюдая над своими живыми и мёртвыми соплеменниками, сделали вывод - внутри живого человека есть нечто, основная особенность которого связана с дыханием. Это нечто и стало называться «душой».

Австралийские аборигены свято верят в существование души. По их представлениям, женщина беременеет из-за того, что проходит рядом с деревом, скалой или каким-либо животным, от которых в неё вселяется душа будущего ребёнка.

Признают наличие души жители Азии, Европы, Америки, Африки, Австралии.

В Древнем Египте душу рассматривали как одну из нескольких составных частей тела человека.

Но где помещается это «нечто», которое делает человека живым? На данный вопрос каждая религия имеет свой ответ. Одни народы предполагали, что душа располагается в голове, другие помещали её в диафрагму, живот, печень, сердце. Жители древнего Вавилона думали, что вместилищем души служат уши. А вот древние евреи верили, что она находится в крови человека. Действительно, определённая логика в таком утверждении была. Вместе с кровью гомо сапиенс теряет жизнь. Отсюда вывод: душа пребывает именно в ней. Эскимосы, исходя, видимо, из тех же соображений, считают местопребыванием души шейный позвонок.

Однако имеется мнение, что данная субстанция помещается не в каком-то одном органе, а занимает всё тело. Так, например, считает один из апологетов Русской православной церкви Дмитрий Ростовский.

Разумеется, есть и другие оригинальные представления о местопребывании души. Что же думают исследователи по этому поводу?

Сравнительно недавно интересные наблюдения провели немецкие психологи из университета в Любеке. У группы детей от 7 до 17 лет в непринуждённой форме они спрашивали, где может находиться душа. Старшие отвечали: «Везде» - и показывали рукой ото лба до колен. Средние указывали на голову и обводили вокруг неё рукой. А вот самые младшие подносили палец к месту, находящемуся чуть левее сердца. Кстати, таких ответов было большинство. Но оказались и такие, которые выбирали солнечное сплетение или глаза.

Памятуя о том, что устами детей глаголет истина, исследователи серьёзно отнеслись к мнению опрошенных. Кроме того, гипотеза, что душа человека помещается в сердце, в последние годы получает всё

больше подтверждений.

Так, врач-психиатр госпиталя «Синай» в Детройте Пол Пирселл опросил 140 пациентов, которым было пересажено чужое сердце, и написал сенсационную книгу «Код сердца». Вывод медика таков: наша душа или характер помещаются не в мозгу, а в сердце; именно здесь запрограммирована личность. Сердце контролирует деятельность мозга, а не наоборот. Чувства, страхи, мечты, мысли - всё кодируется в клетках «пламенного мотора»: он управляет нами. Эта «клеточная память» - душа - при трансплантации переходит к другому человеку.

Вот только несколько из многочисленных случаев, когда человек изменился вместе с пересаженным сердцем.

Мужчине (41 год) сделали трансплантацию сердца 19-летнтй девушки, погибшей в железнодорожной катастрофе. Его будто подменили: бурный темперамент, резкость движений, бешеный интерес к жизни - раньше это ему было не свойственно. С детства он рос медлительным и рассудительным.

Женщине (35 лет) пересадили сердце 24-летней студентки колледжа. Из холодной и стеснительной она превратилась в страстную любовницу. Каждую ночь буквально донимала мужа любовными ласками. «Ты превратилась в какую-то проститутку», - заявил однажды супруг. Позже они выяснили, что учащаяся, чьё сердце носит теперь жена, добывала деньги на учёбу своим телом.

Ещё более любопытный случай, получивший широкую известность в США, произошёл с Сильвией Клейр, учительницей танцев из Нью-Йорка. В 50-летнем возрасте ей пересадили сердце. Когда в больнице она пришла в себя после наркоза, то впервые в жизни ей страстно захотелось пива и жареных окорочков. Мало того, по ночам ей стал навязчиво сниться притягательный, таинственный мужчина, инициалы которого были Т. Л.

Сильвия провела тайное расследование и выяснила интересующие её сведения о своём доноре. Оказалось, он погиб в возрасте 18 лет в мотоциклетной катастрофе, и инициалы его были Т. Л. По словам родственников, юноша больше всего на свете любил холодное пиво и жареные куриные окорочка...

Может, и правда, как утверждают дети, поэты и романтики, что душа находится в сердце?

Сколько весит наш биоплазменный двойник?

В конце 1990 года весь мир облетело сенсационное сообщение о том, что душа материальна и её можно взвесить. В одной из лабораторий США обнаружили, что душа - это биоплазменный двойник человека, имеющий яйцевидную форму. Она покидает тело гомо сапиенса в момент его смерти. Взвешивая умирающих на специально сконструированных весах, в которых были учтены все возможные, известные физиологии весовые колебания тела, уходящего в небытие, исследователь Лайэлл Уотсон

обнаружил поразительный факт - они становились легче на 2,5-6,5 г!

Справедливости ради заметим, что подобные исследования не являются новаторскими. Ещё в 1915 году в адвентистском журнале «Благая весть» (№ 8) был описан научный эксперимент американского врача Мак-Дугала. Он тоже определял вес «того неизвестного, что называется душой». Опыт состоял в том, чтобы выяснить, насколько изменяется вес человека в «мгновение, когда жизнь его оставляет». Измерения показали, что «душа весит пять с половиной золотников», то есть 22,4 г.

К слову, подобные изменения веса человеческого тела наблюдаются не только в момент смерти. Нечто подобное фиксируется и в период сна. Недавно в одном медицинском центре Швейцарии исследователи провели интересный эксперимент. Испытуемые (23 добровольца) ложились на сверхчувствительные кровати-весы и засыпали. В момент, когда человек переходил грань между явью и сном, он терял в весе от 4 до 6 г. Будто бы душа во время сна покидает тело и отправляется куда-то странствовать. При пробуждении отмечалось точное такое же увеличение веса.

Рассказывая о взвешивании душ, нельзя не остановиться и на нашем отечественном опыте. Доктор технических наук, специалист по качеству, эффективности и надёжности ракетной техники Мстислав Романович Мирошников поставил так называемый острый опыт с мышью. Он поместил животное в герметичный стеклянный сосуд и установил его на чашу аналитических весов. Резерв воздуха в ёмкости не пополнялся, поэтому спустя некоторое время грызун погиб от удушья.

Что же при этом показали весы? Вес тела умершего существа мгновенно снизился на одну тысячную долю.

Через полтора-два часа произошло невероятное: вес тела ушедшего в небытие зверька начал возрастать! Он достиг первоначальной величины, а потом превысил её на одну десятитысячную долю.

Как объяснить наблюдаемый феномен? Вот что говорит по этому поводу выпускник МИФИ, специалист по микроэлектронике Владимир Афанасьевич Мишин: «Мышь, как и все животные, имеет душу. Умирая, тело с ней расстаётся. Поскольку душа отнюдь не абстрактное понятие, а физическая реальность, она имеет, хоть и небольшой, вес. При умирании организма душа отлетает. И, естественно, тотчас тело теряет небольшую часть веса. Однако освобождённое душой место начинает заполняться другим видом тонкой материи - тем самым эфиром (по представлениям древнегреческих философов - тончайшая материя, наполняющая мировое пространство. - А. П.), плотность которого несколько больше, чем плотность души. Вот почему в итоге тело прибавляет 0,01 % своей массы».

Но не фантастика ли это, может подумать образованный читатель. Нет! Вот что говорит ведущий нейрофизиолог нашего времени, лауреат Государственной премии, член-корреспондент Российской Академии наук, Академии медицинских наук и многих иностранных академий Наталья

Петровна Бехтерева: «Я всю жизнь изучала живой мозг человека. И так же, как и все, в том числе и люди других специальностей, неизбежно сталкивалась со «странными явлениями»... Много можно объяснить уже сейчас. Но не всё... Я не хочу делать вид, что этого нет. Потому, что надеюсь - придёт время и «странные явления» будут более понятными, что, кстати, отсечёт дорогу и шарлатанам всех мастей... Общий вывод наших материалов: какой-то процент людей продолжает существование в другой форме, в виде чего-то, отделяющегося от тела, чему бы я не хотела давать другое определение, чем «душа». Действительно, в организме есть что-то, что может отделиться от него и даже пережить самого человека».

Изучается... смерть!

В 1926 году член Королевского географического общества сэр Вильям Баррет издал печатный труд о видениях умирающих. Из собранных в нём сведений широкая общественность узнала, что перед смертью люди наблюдают другие миры, слышат музыку и часто видят умерших родственников.

Но только в начале 70-х годов XX века американский профессор философии и психологии доктор медицины Раймонд Моуди стал одним из первых врачей-профессионалов, взявшихся за исследование малоизвестного явления, которое было названо им «почти смертельный опыт». По результатам своих исследований учёный опубликовал в 1975 году книгу «Жизнь после жизни». Сразу после выхода в свет она стала бестселлером. Достаточно сказать, что до конца 1999 года было продано более трёх миллионов экземпляров этого издания. Изложенные в ней факты коренным образом изменяют все прежние представления о смерти человека.

В книге проанализированы ощущения 150 людей, оказавшихся в состоянии клинической смерти, но затем возвращённых к жизни. Напомним читателю, что клиническая смерть является обратимым этапом умирания, который протекает в течение нескольких минут после прекращения кровообращения и дыхания. Продолжительность пребывания человека в этом состоянии при нормальной температуре тела обычно не превышает 8 минут, в условиях охлаждения может несколько увеличиться. При проведении реанимационных (лат. re - снова + animatio - оживление) мероприятий человека можно вывести из состояния клинической смерти и вернуть к жизни.

Раймонд Моуди установил, что в околосмертном состоянии человек испытывает умиротворение, ощущает выход из тела, полёт внутри «тоннеля», приближение к источнику света и многое другое. Опубликованный труд американца дал импульс дальнейшим последователям в этом направлении.

Конечно же, учёные пытались дать научное объяснение феномену. Как выяснилось, не только умирающие испытывают подобную гамму

переживаний. Аналогичные видения присущи, например, наркоманам после приёма ЛСД, людям, занимающимся медитацией, больным эпилепсией. Они не находились в объятиях смерти, но видели тоннель и в конце его свет.

Известный американский исследователь, председатель Международной ассоциации трансперсональной психологии, доктор медицины Станислав Гроф и Джонна Халифакс выдвинули гипотезу: полет уходящего из жизни через тоннель не что иное как «воспоминание» о первых мгновениях появления на свет. Иными словами, это движение младенца по родовому каналу при рождении. Яркий свет в конце - это свет мира, в который попадает маленький человек.

Другое предположение высказал нейробиолог Джек Кован. По мнению исследователя, видения тоннеля у умирающих вызывают участки коры головного мозга, которые отвечают за обработку зрительной информации. Эффект головокружительного полёта сквозь трубу появляется тогда, когда клетки мозга погибают от дефицита кислорода. В это время в так называемой зрительной коре головного мозга возникают волны возбуждения. Они представляют собой концентрические круги и воспринимаются человеком как полет через тоннель.

В конце 1990-х годов исследователям из Бристольского университета удалось смоделировать на компьютере процесс умирания зрительных клеток головного мозга. Было установлено, что в этот момент в сознании человека каждый раз возникает картина движущегося тоннеля. Так Сьюзан Блэкмор и Том Просянко подтвердили правоту гипотезы Д. Кована.

Есть также теории, что «посмертные» видения вызваны страхом приближающейся смерти или действием лекарственных средств, вводимых больному. И всё же, несмотря на упорные попытки учёных разобраться в феномене, ряд явлений не имеет ответа. Действительно, как, например, объяснить то, что человек, находясь в бессознательном состоянии, способен видеть, что происходит вокруг него? По свидетельству ряда врачей-реаниматологов, нередко пациенты, вернувшиеся с «того света», подробно рассказывали, какие действия производили медики с их безжизненными телами и даже что имело место быть в это время в соседних палатах. Чем объяснить невероятные видения? Ответа на данный вопрос наука пока дать не могла.

Посмертное сознание - не вымысел!

И вот, наконец, сенсация. В начале 2001 года было опубликовано исследование, проведённое Питером Фенвиком из Лондонского института психиатрии и Сэмом Парина из Центральной клиники Саутгемптона. Учёными были получены неопровержимые доказательства того, что сознание человека не зависит от деятельности головного мозга и продолжает жить, когда все процессы в мозге уже прекратились.

В рамках научной работы экспериментаторы изучили истории болезни и лично опросили 63 кардиологических больных, переживших

клиническую смерть.

Оказалось, что 56 вернувшихся с «того света» не помнят ничего. Они потеряли сознание и пришли в себя на больничной койке. Однако у семерых сохранились отчётливые воспоминания о том, что они испытали в период клинической смерти. Четверо утверждают, что ими овладело чувство покоя и радости, время побежало быстрее, ощущение своего тела исчезло, настроение стало приподнятым, даже возвышенным. Затем возник яркий свет, свидетельствующий о переходе в иной мир. Чуть позже появились мифические существа, похожие на ангелов или святых. Все опрошенные находились какое-то время в ином мире, а затем вернулись к действительности.

Следует заметить, что эти больные вовсе не были набожными людьми. Например, трое признались, что церковь вообще не посещают. Таким образом, объяснить подобные рассказы религиозным фанатизмом не получается.

Но сенсационным в исследованиях британских учёных было совсем другое. Скрупулёзно изучив медицинскую документацию оживлённых, врачи вынесли вердикт - традиционное представление о прекращении работы мозга из-за дефицита кислорода ошибочно. Ни у одного побывавшего в состоянии клинической смерти не было зафиксировано существенного снижения содержания живительного газа в тканях центральной нервной системы.

Отброшена была и другая гипотеза: будто видения могут быть вызваны нерациональной комбинацией медикаментов, применяемых при реанимации. Всё делалось строго по стандарту.

Сэм Парина утверждает, что приступал к исследованиям, будучи скептиком, но сейчас убеждён на все сто, что «тут что-то есть»: «Наши пациенты переживали свои удивительные состояния в тот момент, когда мозг уже не мог функционировать и поэтому был не способен воспроизводить какие-либо воспоминания». По мнению исследователя, сознание человека не является функцией мозга. А коль это так, говорит Питер Фенвик, «сознание вполне может продолжать своё существование и после физической смерти тела».

«Когда мы исследуем мозг, - пишет Сэм Парина, - то ясно видим: клетки серого вещества по своему строению в принципе не отличаются от остальных клеток организма. Они так же вырабатывают белок и другие химические вещества, но они не могут создавать субъективные мысли и образы, которые мы определяем как человеческое сознание. В конце концов, наш мозг нужен нам лишь в качестве приёмника-преобразователя. Он работает как своего рода «живой телевизор»: сначала воспринимает волны, которые в него попадают, а потом преобразуют их в изображение и звук, из которых складываются целостные картины».

Позже, в декабре 2001 года, трое голландских учёных из госпиталя Рийенстэйт под руководством Пима Ван Ломмеля провели самое

масштабное на сегодняшний день исследование людей, переживших клиническую смерть. Результаты его были опубликованы в статье «Околосмертельный опыт выживших после остановки сердца: целенаправленное изучение специально сформированной группы в Нидерландах» в британском медицинском журнале «Ланцет». Голландские учёные пришли к аналогичным выводам, что и их английские коллеги из Саутгемптона.

Опираясь на статистические данные, полученные за 10-летний период, учёные установили: видения посещают далеко не каждого человека, пережившего клиническую смерть. Из 344 пациентов, перенёсших 509 реанимаций, только 62 человека (18 %) сохранили чёткие воспоминания о том, что они испытали в период между временной смертью и «воскрешением».

В период клинической смерти больше половины обследуемых испытали положительные эмоции. Осознание факта собственной смерти отмечалось в 50 % случаев. В 32 % так называемого «почти смертельного опыта» происходили встречи с умершими людьми. О полёте сквозь тоннель рассказывали треть умиравших. Картины инопланетного ландшафта видели почти столько же респондентов. Феномены внетелесного опыта (когда человек видит себя со стороны) испытали 24 % возвращённых к жизни. Ослепительную вспышку света фиксировали такое же число опрошенных. В 13 % случаев люди наблюдали несущиеся чередой картины прошедшей жизни. Рассказывали о том, что видели границу между миром живых и мёртвых, менее 10 % людей. Ни один из побывавших на том свете не сообщил об устрашающих или неприятных ощущениях. Особо впечатляет то, что о визуальных впечатлениях рассказывали слепые от рождения люди, они буквально дословно повторяли повествования зрячих.

Небезынтересно отметить, что несколько раньше американский исследователь доктор Ринг сделал попытку выяснить содержание предсмертных видений слепых. Он совместно с коллегой Шэрон Купер записал свидетельства 18 человек, слепых от рождения, которые по каким-либо причинам оказались в состояниях, близких к смерти.

По свидетельству опрошенных, предсмертные видения стали для них единственной возможностью понять, что значит - видеть. Одна из побывавших в состоянии клинической смерти, Вики Юмипег, пережила «выход из тела» в госпитале. Вики откуда-то сверху смотрела на себя, лежащую на операционном столе, и на бригаду врачей, проводивших реанимацию. Так она впервые увидела и поняла, что такое свет.

Слепому от рождения Мартину Маршу, испытавшему похожие предсмертные видения, запомнилось больше всего разнообразие красок в окружающем мире. Мартин убеждён, что предсмертный опыт помог ему понять, каким видят мир зрячие люди.

Но вернёмся к исследованию голландских учёных. Они поставили перед собой цель точно определить, когда человека посещают видения:

во время клинической смерти или в период работы мозга. Ван Ламмель и его коллеги утверждают, что это им удалось сделать. Заключение учёных таково - видения наблюдаются именно в момент «отключения» центральной нервной системы. Таким образом, было показано, что сознание существует независимо от работы головного мозга.

Пожалуй, самым поразительным Ван Ламмель считает случай, который зафиксировала одна из его коллег. Пациент, находящийся в коме, был доставлен в реанимационную палату клиники. Мероприятия по оживлению были безуспешными. Мозг погиб, энцефалограмма представляла собой прямую линию. Решили применить интубацию (введение в гортань и трахею трубки для искусственной вентиляции и восстановления проходимости дыхательных путей). Во рту потерпевшего находился зубной протез. Врач вынула его и положила на столик. Спустя полтора часа у пациента забилось сердце и нормализовалось кровяное давление. А через неделю, когда та же сотрудница разносила больным медикаменты, вернувшийся с того света заявил ей: «Вы знаете, где мой протез! Вы вынули у меня зубы и засунули их в выдвижной ящик столика на колёсах!» Во время тщательного опроса оказалось, что потерпевший наблюдал себя сверху лежащим на койке. Он подробно описал палату и действия врачей в момент своей смерти. Человек очень боялся, что медики прекратят оживление, и всеми силами хотел дать понять им, что он жив...

Свою уверенность в том, что сознание может существовать отдельно от головного мозга, голландские исследователи подтверждают чистотой экспериментов. Дабы исключить возможность появления так называемых ложных воспоминаний (ситуации, когда человек, услышав от других рассказы о посмертных видениях, внезапно «вспоминает» то, чего сам никогда не испытывал), религиозного фанатизма и других подобных случаев, исследователи скрупулёзно изучили все факторы, способные повлиять на отчёты пострадавших.

Все обследуемые оказались психически здоровыми. Это были мужчины и женщины от 26 до 92 лет, имеющие разный уровень образования, верящие и не верящие в Бога. Одни слышали раньше о «почти смертельном опыте», другие нет.

Общие выводы голландцев таковы:

- Посмертные видения у людей возникают в период приостановки работы головного мозга.

- Их нельзя объяснить дефицитом кислорода в клетках центральной нервной системы.

- На глубину «почти смертельного опыта» большое влияние оказывает пол и возраст человека. Женщины обычно испытывают более сильные ощущения, чем мужчины.

- Большинство больных, имевших наиболее глубокий опыт «смерти», погибают в течение месяца после реанимационных мероприятий.

- Посмертные видения слепых от рождения не отличаются от впечатлений зрячих.

Всё сказанное даёт основание говорить, что в настоящее время учёные вплотную подошли к научному обоснованию бессмертия души. Нам же осталось сделать самую малость: осознать, что смерть - всего лишь пересадочная станция на границе двух миров, и побороть страх перед её неизбежностью.

Но возникает вопрос: куда же попадает душа после смерти человека?

Если вы умерли, прожив неправедную жизнь, то в ад не попадёте, а вечно будете находиться на Земле в наихудший период человечества. Если же ваша жизнь была безупречной, то и в этом случае окажетесь на Земле, но в столетии, где нет места насилию и жестокости. Так считает французский психотерапевт Мишель Лерье, автор книги «Вечность в прошлой жизни». В этом его убедили многочисленные интервью и гипнотические сеансы с людьми, пережившими состояние клинической смерти. Исследователь делает вывод, что умершие уходят в основном в прошлые столетия: «Во время сеансов гипноза все мои 208 объектов наблюдения (за исключением троих), описывая уход из этой жизни, указывали на прошедшие периоды в истории. Они вспоминали, как шли по длинному тоннелю туда, где свет и покой. Их приветствовали знакомые люди, а затем они опять оказывались на Земле, правда, в прежних столетиях».

Вначале Лерье предполагал, что он получает информацию о предыдущей инкарнации (прошлое рождение души на физическом плане) обследуемых. Однако по мере накопления фактов учёный пришёл к выводу: объекты его исследования - это те, кто умер и оказался в приятных для себя обстоятельствах, и те, кто нашёл себя в ужасный исторический период: «Например, один интервьюированный мною заключённый оказался усталым и голодным рабом на римских галерах. Под гипнозом он описывал ужасные побои и вспоминал муки жажды и холода. Любящей же матери, посвятившей себя бедным, была уготована жизнь, достойная лишь египетской царицы Клеопатры. Ей были даны богатство, власть и сотни слуг, чтобы исполнить любое её желание. Выйдя из гипнотического сна, она рассказала, что всегда мечтала жить во времена фараонов».

По мнению Лерье, всё сводится к тому, что жить на нашей грешной планете нужно достойно, уважая себя и других.

И тем не менее есть люди, попадающие в ад, - это самоубийцы: ушедшие из жизни по своей воле очень сурово наказываются в загробном мире. Доктор Брус Грейсон, психиатр при отделении скорой помощи университета штата Коннектикут, глубоко и всесторонне изучивший данный вопрос, свидетельствует: «Никто из самоубийц, переживших временную смерть, не пожелает ускорить конец своей жизни в дальнейшем. Знакомство с потусторонним миром даёт понимание, что земная жизнь имеет очень важное подготовительное значение. Только

Бог решает, когда человек достаточно созрел для вечности».

Живые реликты

Тайна «затерянного мира»

Природа - единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания. И. Гёте

Роман «Затерянный мир» известного английского писателя А. Конан Дойла знают многие. Но, вероятно, далеко не всем известно, что удивительные создания, населяющие его, похоже, скрываются в труднодоступных, неизведанных уголках нашего реального мира. Почти столетие в зарубежной печати появляются сообщения о виденных в различных уголках Земли неизвестных гигантских существах, похожих на ископаемых ящеров. Сообщений о неведомых исполинах с каждым годом становится больше и больше... И всё же поиски их оказались безрезультатными, они, словно невидимки, неизменно ускользают от исследователей.

«Когда мы достигли примерно середины порожистого участка, вытянутого примерно километра на три, раздался звук, ужаснее которого мне не приходилось слышать за всю свою жизнь. Его можно было сравнить разве только с гулом землетрясения или близким разрывом авиабомбы. Он раздался с правой стороны, из большой береговой пещеры. Бен, который сидел с загребным веслом на носу, рухнул на дно каноэ. То же самое сделал и Басси. Джеральд же попробовал повернуть своё каноэ бортом к бурлящему потоку и носом к источнику звука. Я как сумасшедший принялся грести, но течение несло нас к входу в пещеру. Когда я и Джеральд были против входа в неё, послышался новый раскат грохота, и что-то гигантское, блестяще-чёрное поднялось из воды, которая забурлила пеной винного цвета. «Оно» вздыбилось на мгновенье и снова с рёвом плюхнулось обратно.

Это была чья-то голова, похожая на тюленью, но сплющенную сверху, а размер головы был с взрослого бегемота. Мы выскочили из порогов со скоростью, которая сделала бы честь гарвардской восьмёрке, а Басси и Бен пришли в себя, когда мы были уже посередине озера...»

Наверное, это Конан Доил или Жюль Верн, подумает читатель. Нет, данное повествование взято не из фантастического романа, а из повествования выдающегося американского зоолога и исследователя Айвена Сандерсона, посвятившего всю свою жизнь поискам различного рода тайн и сенсаций. Описанный случай произошёл с ним в 1932 году в районе Камеруна (тропическая Африка).

«Так что же это было за чудовище? - спрашивает себя А. Сандерсон. - Африканцы называли его м'куум-м'бем-бу. Такие животные, по словам местных жителей, здесь водятся испокон веков; вот почему в водах Майню нет ни крокодилов, ни бегемотов. А в Кросс-ривер крокодилы и

бегемоты встречаются сотнями. Они также добавили, что м'куум мяса не ест, а питается только большими плодами лианы и сочной растительностью, покрывающей речные берега. Позже мы перенесли свой лагерь на другой берег реки. Там мы видели огромные «тропинки», вытоптанные среди густой травы, и массу здоровенных твёрдых зелёных «футбольных мячей», то раздавленных, то надкусанных».

По сообщению американской газеты «Интернешнл геральд трибюн», пигмеи - жители маленькой африканской деревни Боа, находящейся в 40 милях от конголезского города Эпене, - до сих пор нередко видят подобных животных. Они описывают их как «тёмно-коричневого цвета животных, размером с очень крупного слона, с длинной гибкой шеей и длинным толстым могучим хвостом, напоминающим по форме крокодилий, но превосходящий его размерами в несколько раз, и четырьмя толстыми, как у слона, ногами».

В октябре 1981 года Конго посетила охотничья экспедиция из Калифорнии под руководством 40-летнего Германа Регастерса.

«Мы видели его несколько раз. Внешне он очень похож на тех вымерших бронтозавров, изображение которых можно найти в каждом учебнике зоологии: массивное туловище, тонкая шея, увенчанная маленькой головой, толстый извилистый хвост. Длина гиганта, по меньшей мере, 11 м», - так описывает путешественник загадочное создание, обитающее, по свидетельству многих учёных, в озере Теле, что расположено в 600 км от столицы Конго - Браззавиля. Кроме того, участникам экспедиции удалось записать на магнитофонную плёнку рёв этого существа.

Местные жители, сказал Г. Регастерс в интервью агентству ЮПИ, называют гигантского обитателя водоёма «мо-келс-мбембе», что в переводе с языка лингала означает «животное, способное останавливать течение рек». Уже около четырёх столетий передаются легенды о чудовище.

Чтобы совсем покончить с загадкой, сообщает корреспондент ЮПИ, Г. Регастерс планирует в ближайшем будущем организовать ещё одну экспедицию в поисках «брата» известной, но так и не обнаруженной Несси из Шотландии. На сей раз он намерен представить документальные доказательства существования мокелс-мбем-бе. В отличие от первой попытки исследователи собираются высадиться в окрестностях Теле с вертолёта. В состав группы будут входить несколько учёных, в том числе палеонтолог.

Почти одновременно с Г. Регастерсом попытку отыскать мокеле-мбембе предпринял профессор Чикагского университета, известный исследователь лохнесской загадки Рой Маккел. Вот что написал по этому поводу американский журнал «Эквинокс»: «В ноябре 1981 года далеко в верховьях реки Ликвала-оз-Эрб среди непроходимых тропических лесов и болот республики Конго две большие пироги тихо скользили по водной глади реки. На носу первой сидел Рой Маккел, а за ним следовала группа

конголезских и американских учёных в сопровождении вооружённой охраны и десяток африканцев-пигмеев в качестве переводчиков. Вот уже неделю экспедиция гналась по горячим следам за загадочными животными, обитающими в этих местах. Отряд обогнул излучину реки, и вдруг (тут мы передаём слова самого Маккела) "послышался страшный плеск погружающегося в воду громадного существа. Образовавшаяся высокая, до одного фута, волна обрушилась на пироги. Пигмеи в ужасе закричали: «мокеле-мбембе!.. мокеле-мбембе!..» Лишь угроза потерять плату заставила насмерть перепуганных туземцев подгрести поближе к тому месту, где только что был зверь. Увы! В воде ничего уже не было видно"».

Страх пигмеев был, по-видимому, небезоснователен. Они в один голос утверждали, что этот зверь в гневе переворачивает пироги и молотит по ним своим могучим хвостом, а затем убивает всех, кто находился в них.

Через несколько дней после столкновения с неведомым созданием Рой Маккел повстречался с группой пигмеев, которые заявили ему, что видели живое чудовище близ деревни Дзека. Исследователи поспешили туда, но зверь к тому времени бесследно исчез.

Спустя два года, а точнее, 3 апреля 1983 года, конголезцы организовали новую экспедицию за тайной, маршрут которой пролегал по заболоченным джунглям самой северной области Конго - Ликвала. Ее руководителю - биологу, выпускнику Гаванского университета - Марселлену Аньянья удалось увидеть легендарного мокеле-мбембе. В 300 м от берега озера Теле под поверхностью воды он заметил змеиную голову на массивной шее. Была видна и часть спины неизвестного создания, выступающая над озером на двухметровом отрезке. Животное часто поворачивало голову, озирая окрестности. Доктор Аньянья взял себя в руки и стал снимать. Десять минут стрекотала его любительская «Минольта», и всё это время загадочный монстр «позировал» учёному. Затем с лёгким всплеском ушёл под воду. К сожалению, описание животного не было подкреплено какими-либо доказательствами. Добравшись до Браззавиля, учёный отправил плёнку на проявку в Париж, но оттуда последовал ответ, что по неизвестным причинам ни одного кадра не получилось.

«Да, действительно, мне посчастливилось в течение около 20 минут наблюдать мокеле-мбембе, - сказал в беседе с корреспондентом ТАСС С. Соловьёвым М. Аньянья. - Что я могу сказать? Видимая часть этого животного примерно соответствует нашему представлению о бронтозавре. Однако его научная классификация требует, безусловно, более подробных и точных данных. В конце концов речь может идти о каком-то животном, которое ещё просто неизвестно науке. Я лично убеждён, что в заболоченных джунглях Ликвалы обитают, по меньшей мере, два разных типа неизвестных животных. Во всяком случае, на одной из стоянок у реки Ликвала-оз-Эрб мы сделали слепки и фотографии следов какого-то животного, которое выходило из реки и, описав по берегу полукруг радиусом 300 м, вернулось в воду. Эти следы диаметром

примерно 15 см и без видимых признаков когтей, как мы считаем, принадлежат двуногому животному, которое в Центральной Африке пока не наблюдалось.

Кстати, - продолжал он, - в той же реке, видимо, обитает ещё одно неопознанное животное. За несколько дней до прибытия нашей экспедиции в район населённого пункта Эджама там произошло такое событие.

По реке на пироге плыла женщина. Неожиданно пирога натолкнулась на какое-то препятствие и остановилась. Женщина налегла на шест, пытаясь столкнуть пирогу с «мели». После этого мощный толчок выбросил пирогу прямо на берег, а на поверхности воды появилось огромное животное. Около получаса бесновалось оно в воде, извергая душераздирающие вопли».

Небезынтересно отметить, что этот случай, о котором рассказала конголезским учёным сама африканка и сбежавшиеся на её крики крестьяне, неожиданно получил подтверждение.

С наступлением засухи река Ликвала-оз-Эрб сильно обмелела, но в районе происшествия глубина её достигала 10-12 м. Здесь исследователи обнаружили плавучий остров, состоящий из толстого слоя песка на солидной подушке из отмершей водной растительности. На ровной поверхности этого клочка суши были обнаружены следы: как будто по нему неоднократно проползало какое-то существо. Исследователи нашли на острове лоскуты кожи размером от 10 до 15 см. Эту находку экспедиция привезла в Браззавиль, где её изучают специалисты.

Что же думают учёные о существовании в болотах Африки доисторических ящеров?

Видный современный систематик и палеонтолог профессор Дж. Симпсон писал: «Конечно, можно допустить, что в неисследованных болотах Африки ещё сохранились многочисленные реликтовые ящеры. Однако вероятность такого допущения очень невелика. С таким же основанием можно было бы ожидать, что на обратной стороне Луны живут "лунатики"».

Крупный португальский зоолог Антониу Кабрал, работающий в Музее естественной истории республики Мозамбик, говорил: «...вообще-то я скептик, но верю в возможность выживания в Африке некоторых представителей древнейшей фауны Земли. Геологические условия и климат ряда районов Центральной Африки не менялись миллионы лет, и можно предположить, что там могли уцелеть, в незначительном числе конечно, животные, которые вымерли в других частях света миллионы лет назад».

«Научный мир, - заявил уже упоминавшийся Рой Маккел, - в целом относится к моей идее скептически: в наши дни динозавры, которые вымерли 60 миллионов лет назад? Я согласен с тем, что это маловероятно. Но не невозможно. Этот район планеты мало изменился за последние 70 миллионов лет, так что здесь, пожалуй, самое подходящее место для

доисторических животных».

Приведённые выше высказывания крупных зоологов свидетельствуют о том, что существование динозавров в болотах и джунглях Африки в принципе возможно, но маловероятно. Такая точка зрения объясняется следующим.

Если допустить, что мокеле-мбембе, достигающий, по сообщениям очевидцев, 12-метровой длины и массы 15 т, действительно реален, то он поедает чудовищное количество пищи. Этот травоядный ящер должен пожирать растительности в 3 раза больше, чем самый крупный слон весом до 5 т. Совершенно очевидно, что территория, на которой добывают себе пропитание травоядные гиганты, должна быть очень большой. Более того, мокеле-мбембе не может жить в единственном числе, таких созданий должна быть целая популяция. Это необходимо для поддержания вида. А если всё это так, то чудовища давно уже были бы зафиксированы наукой.

Однако до настоящего времени исследователи и криптозоологи имеют дело лишь с мифами африканцев и сомнительными рассказами очевидцев. Между тем человечество имеет право на мечту. Будем же надеяться, что таинственный мокеле-мбембе существует и встреча с ним обязательно состоится.

Мифы, ставшие реальностью

Когда попадается факт, противоречащий господствующей теории, нужно принять факт и отвергнуть теорию. К. Бернар

В последние годы участились попытки обнаружить таинственных существ, до сих пор неизвестных науке. Возникло даже целое научное направление - «криптозоология». По-гречески «криптос» означает скрытый, тайный. Выдающийся бельгийский учёный Бернар Эйвельманс, прозванный Шерлоком Холмсом зоологии, определил криптозоологию как науку о неизвестных животных. Она ведёт поиск и изучает животных, существование которых в результате отсутствия анатомических фрагментов не признано, и таких созданий, о которых имеются лишь слухи, устные рассказы, легенды и мифы. Сегодня трудно поверить, но даже африканский окапи считался мифом. И сравнительно недавно из области преданий перешли в мир реальный гигантский варан, бык-купрей, целакант. Поиск тайных существ продолжается...

Очередная сенсация произошла в Шотландии. Там в холмистой местности к северу от реки Спей, возле деревни Келлас, зарегистрирован новый подвид европейской кошки, которая считается почти полностью истреблённой. Доктор Карл Шукер, выступивший с сообщением, так описывает этого представителя фауны: «По сравнению с обычной домашней кошкой она значительно крупнее и имеет несколько характерных особенностей: маленькую голову, длинные зубы, сухое мускулистое тело и непропорционально длинные ноги».

Именно они и побудили одного местного охотника, впервые

подстрелившего необычное животное в 1983 году, предположить, что он столкнулся с неизвестным науке представителем семейства кошачьих и отдать свой трофей таксидермисту. Специалист согласился с его предположением. После этого к поискам присоединились все охотники в округе, так как по одному экземпляру невозможно было сделать окончательные выводы. За сравнительно короткое время охотники добыли и передали учёным ещё шесть экземпляров келасских кошек. Поскольку всех их отличают одни и те же характерные признаки, на симпозиуме Международного общества криптозоологов, проходившем в Эдинбурге в 1988 году, было официально подтверждено существование нового подвида дикой европейской кошки: «В нашем столетии зарегистрировано всего несколько случаев «открытия» новых представителей животного мира столь крупных размеров. Причем любопытно, что два из них относятся к давно известным человеку "кошкам"», - подчеркнул доктор Шукер.

В 1986 году в штате Синаола (Мексика) обнаружили легендарную и таинственную дикую кошку-онзу. Ещё конкистадоры Кортеса видели её в 1519 году в зоопарке Монтесумы вместе с пумой и ягуаром. Долгое время онзу считали вымершей, но в 1938 году она вновь заявила о себе.

Однако учёные «прозрели» только в январе 1986 года, когда фермер Андрее Родригес на своём участке застрелил большую кошку, точно соответствующую традиционному описанию онзы. Редчайшее животное оказалось самкой длиной 186 см и весом 30 кг. Она была похожа на пуму, с обычной светло-коричневой шерстью, но с более стройным телом, удлинёнными ушами и конечностями, а также другими, не характерными для пумы особенностями.

Находившийся за несколько месяцев до этого в Сьерра-Марде криптозоолог Ричард Гринуел (он искал там онзу) приехал незамедлительно. Под руководством учёного было произведено вскрытие животного. Тщательное изучение онзы показало, что не существует её родства с ископаемым гепардом Северной Америки. От пумы онза отличается более длинными конечностями и хвостом.

Исследователи выдвинули две гипотезы: онза - новый вид, находящийся в тесном родстве с пумой; и онза - мутант, что-то вроде генетической странности, обнаруженной только в горах Западной Сьерра-Мадре. Истина должна была быть установлена после проведения специальных биохимических анализов. Между тем материалов на эту тему в открытой печати не появлялось. Однако учёные сходятся в одном: онза - не гепард, хотя она, вероятно, может оказаться переходной формой, занявшей в природе место, освобождённое исчезнувшим гепардом.

И, наконец, в 1990 году вьетнамские рыбаки из провинции Тханьхоа выловили необычного морского зверя длиной около метра. Существо дышит лёгкими, весит около 25 кг. Голова неизвестного имеет широкое рыло с серебристыми усами и челюсти с четырьмя острыми клыками, как у хищника, обитающего на суше. Его длинное тело покрыто шерстью жёлтого цвета длиной примерно 2 см, с пятнами, как на шкуре леопарда.

Передние лапы довольно длинные, пять пальцев с когтями связаны друг с другом перепонками. Задние лапы короткие и словно прилеплены к телу, которое заканчивается куцым хвостом. На суше необычное создание опирается на задние лапы, когда ползёт под водой - использует передние лапы как вёсла. По мнению учёных, этот невероятный зверь относится к отряду утинолапых.

Отдельные районы земли до сих пор мало исследованы, поэтому не исключено, что где-то в малодоступных её уголках бродят ещё крупные реликтовые существа, ускользнувшие до поры от глаз учёных.

Кошка Баскервилей - легенда входит в жизнь

Всё то, что мы в природе не знаем, Бэкон называл magnum ignotum - великое неизвестное. А. И. Герцен

В ежедневной суете многие из нас забывают, что мир, как и прежде, полон загадок. И для того чтобы встретиться с ними, совсем не обязательно отправляться в труднодоступные уголки тропической Африки или в нагорья Тибета. Оказывается, даже на территории вдоль и поперёк исхоженной и изъезженной Англии можно столкнуться с таинственным обитателем.

«Много есть свидетельств о собаке Баскервилей... Мерзкое чудовище - огромный, чёрной масти зверь, сходный видом с собакой, но выше и крупнее всех собак, каких когда-либо приходилось видеть смертному». Многие, конечно же, узнали этот отрывок из повести знаменитого английского писателя Артура Конан Дойла. Написать «Собаку Баскервилей» беллетриста вдохновили рассказы о мистических созданиях, прозванных «псами ада» или «чудовищами Эксмура» (по названию гранитного плато). Предполагается, что они обитают в Южной Великобритании, около городов Девоншир и Дортмур, на огромных торфяных болотах. В полицейских архивах уже много десятилетий хранятся рапорты о «неопознанном хищнике», убийце домашнего скота, который всячески избегает встреч с людьми. Однако в начале 80-х годов XX века отдельные граждане туманного Альбиона познакомились с мистическим существом воочию.

Однажды Сюзан Хопкинс сэр Эджвера открыла заднюю дверь собственного дома и увидела, как «огромный серый зверь изготовился к прыжку. Он резанул клыками по нашей кошке Пэтси, и она тут же умерла. Потом он перепрыгнул через зелёную изгородь и скрылся на территории соседней школы».

Кетлин Топкиф из Хейфилда столкнулась с чёрным зверем величиной с пантеру у себя на кухне. Он деловито выедал мясо из кастрюли с супом. Женщина опешила от неожиданной встречи. Существо, однако, не растерялось: укусило хозяйку за руку и спешно ретировалось.

Теперь всем стало ясно, что «чудовище Эксмура» не вымысел, а

реально существующее животное. Поэтому с 1983 года за ним началась большая охота, в которой участвовали полицейские графств Букингемпшир, Эссекс, Йоркшир, Дербишир. Самую крупномасштабную облаву осуществили в Девоне. Чудовище резало там овец, сдирало с них шкуры и пожирало за один раз столько мяса, что было под силу разве что крупной своре собак. Руководство местной полиции обратилось за помощью к морским пехотинцам.

Отряд военнослужащих под командой старшины Энди Уилкинса незамедлительно прибыл в район поисков. Люди в погонах прочёсывали девонские холмы в течение 78 дней. Они неоднократно слышали ужасающий визг зверя, трижды видели его, но найти и уничтожить не смогли. Позже Энди Уилкинс, уйдя в отставку, самостоятельно продолжал поиски зверя и однажды взял его на прицел.

Вот что пишет по этому поводу английская журналистка Ди Фрэнсис: «Он не любит рассказывать об этом случае. Животное было более 2 м от носа до хвоста и весило под 90 кг. Энди - снайпер и умеет судить о таких вещах. Но он не смог заставить себя выстрелить. Он чувствовал уважение к этому умному зверю, который настолько хорошо понимал, чего добиваются охотники».

Но кто же эти неуловимые создания? На кого только ни падало подозрение - на сбежавших из зоопарка тигров и лисиц, на гигантских барсуков и... даже на одомашненного страуса. И вот, наконец, в конце 1980-х годов «чудовище Эксмура» попалось на глаза английскому учёному Тревору Биру. Биолог считает, что это была пума, а не собака, как утверждал сэр Артур Конан Дойл. Предприимчивый англичанин постарался извлечь из своей встречи максимальную выгоду - он организовал 4-дневную туристическую экскурсию по местам охоты зверя. Пока ещё эти путешествия не дали результатов, если не считать негодования фермеров, которые давно уже выведены из себя всей этой историей с неуловимым монстром.

Тем не менее находится немало любопытных, готовых заплатить 120 фунтов стерлингов за озноб, пробегающий по коже от мысли, что внезапно на голову бросится гигантская хищная кошка. Но Тревор Бир спокоен: по его мнению, опасности для туристов нет - пумы атакуют только тогда, когда загнаны в тупик и у них нет другого выхода.

Но откуда в Англии взялись пумы? Ведь любому зоологу известно, что они здесь не водятся. На этот счёт существуют две гипотезы. По мнению уже упомянутой Ди Фрэнсис, «чудовище Эксмура» - реликтовое существо из семейства кошачьих - жило в британских лесах всегда. Согласно второму предположению пару столетий назад несколько особей пумы были завезены каким-то «любителем» зверей из Америки и выпущены на волю (либо сбежали). Владелец не счёл нужным сообщить об этом властям по каким-то личным соображениям. Со временем крупные кошки создали на труднодоступном участке болот маленькую, но относительно стабильную популяцию.

Однако в связи с этим возникает вопрос, каким образом в густонаселённом районе (в Англии самая высокая плотность населения в Европе) на протяжении длительного времени сохраняется популяция крупных представителей семейства кошачьих? Руководствуясь законами логики, это объяснить невозможно.

А может быть, это вовсе и не пумы? По описанию Ди Фрэнсис, "чудовище Эксмура" имеет длинный хвост, отвратительно уплощённую морду, его визг способен поднять из могилы мертвеца, его свирепость не имеет предела, а коварство сверхъестественно». Кто оно? Разгадка, по-видимому, близка.

Конгамато - крылатый вестник смерти

Тот, кто увидит его, обязательно умрёт. Поверье аборигенов

«Ночь была безлунная, но звёзды немного разрежали темноту, нависшую над равниной. И вдруг из этой темноты, из этого ночного мрака, со свистом, напоминающим свист аэроплана, к костру ринулось сверху какое-то существо. Перепончатые крылья на миг прикрыли нас, точно пологом, и я успел разглядеть длинную, как у змеи, шею, свирепые, блеснувшие красноватым огоньком глаза и огромный разверстый клюв, усаженный, к моему величайшему изумлению, мелкими ослепительно белыми зубами. Секунда - и это существо унеслось прочь... Вместе с нашим ужином... Огромная чёрная тень футов двадцати в поперечнике взмыла к небу, чудовищные крылья на миг погасили звёзды и скрылись за скалами. Поражённые, мы молча сидели у костра».

После этого происшествия действительно было над чем задуматься, ведь люди увидели птерозавра. (Птерозавры - надотряд вымерших пресмыкающихся. Жили в юрском и меловом периодах в Северной Америке, Европе и Азии (Южный Казахстан). По бокам тела до передних конечностей (с очень длинными пальцами) была натянута кожаная перепонка - крыло. Размеры от мелких до очень крупных - птеранодон («крылатый ящер»!). Об этом красноречиво свидетельствовали перепончатые крылья и клюв, усаженный частоколом белых зубов).

«Неужели это правда?! Ведь они вымерли многие миллионы лет назад!» - может воскликнуть удивлённый читатель. К сожалению, это повествование, вызвавшее, вероятно, у многих учащённое сердцебиение, - вымысел, и взято из романа Конан Дойла «Затерянный мир».

Но не следует думать, что подобная встреча абсолютно невозможна. Природа скрывает в своих тайниках ещё немало зоологических сенсаций. Американские исследователи подсчитали, что 48 051 740 км2 земной поверхности, то есть почти одна треть суши планеты, не имеют никаких видимых следов деятельности человека. Практически неприкасаемой остаётся Антарктида. В Северной Америке «нетронутых» областей - 37,5 %, в бывшем СССР - 33,6 %, в Австралии и Океании - 27,9 %, в Азии - 13,6 %, в Европе - 2,8 %. Установлено, что на Земле существует несколько десятков миллионов видов животных, из которых определены и описаны

около 1,5 миллиона, а хорошо изучены не более 10 тысяч видов. Отсюда даже непосвящённому становится очевидным - нас окружает необъятно огромный мир неведомого, в котором возможно всё.

Одно из первых сообщений о существах, напоминающих «крылатых ящеров», было зафиксировано в 1909 году (США, Трентон, штат Нью-Джерси). Страшное создание с чёрными кожистыми крыльями и уродливой головой (названное Джерсийским дьяволом) летало над городом и садилось на крыши домов. Весь январь такие же рассказы приходили от очевидцев из Комдена, Вудбери, Бермингтона, Глостера и других городов штата Пенсильвания.

В 1923 году в столице туманного Альбиона вышла книга известного писателя, натуралиста, этнографа и антрополога Фрэнка Мелланда «В зачарованной Африке». Будучи в самом центре чёрного континента, автор собрал множество слухов о таинственном животном, названном «конгамато». Как считали аборигены, оно живёт в болотистой местности Джиунду на северо-западе Северной Родезии (Замбии), на границе с Бельгийским Конго (Заиром) и Анголой.

Заинтересовавшись этим существом, писатель спросил одного из аборигенов;

- Но кто же этот конгамато?

- Это птица.

- А как она выглядит?

- Собственно, это не совсем птица, а скорее ящерица с кожистыми, как у летучей мыши, крыльями.

Мелланд продолжал задавать вопросы, и выяснилось, что конгамато достигает размеров от 1 м 20 см до 2 м 15 см. Он совершенно лишён перьев и летает, как птица. Животное имеет длинный клюв, вооружённый зубами, и голую гладкую кожу.

Натуралист продемонстрировал местным жителям книги с изображениями птерозавров и спросил, похож ли конгамато на этих существ. Они, испуганно шепча «конгамато», стали указывать пальцами на иллюстрации.

Оказалось, что эта тварь имеет плохую репутацию: её обвиняли в том, что она переворачивает лодки с гребцами и топит их; а тот, кто увидит конгамато, обязательно умрёт спустя несколько суток.

Оживший ящер?

Естественно, возникает вопрос: был ли способен один из летающих ящеров просуществовать до сравнительно недавнего времени? По этому поводу президент Международного общества криптозоологов (ISC) выдающийся бельгийский учёный Бернар Эйвельманс в своей книге «Sur la piste des betes ignorees» («Следы невиданных зверей») пишет: «Сам факт того, что птерозавр мог дожить до наших дней, идёт вразрез с

мнением палеонтологов. Останки большинства этих ящеров находят в отложениях юрского и реже - мелового периода, т. е. они жили 70 миллионов лет назад». Вот что написал об этом Дж. Янг из Лондонского университета в книге «Жизнь позвоночных»: «Почти все виды открыты в донных отложениях и представляются ихтиофагами, но это не означает, что они жили не на Земле, где шансов для ископаемой формы сохраниться куда меньше».

До сегодняшнего дня дожил вид «крылатого ящера» Draco volans в индо-малайском регионе. Но он не соответствует названию в полном смысле этого слова, ибо не летает, а планирует с дерева на дерево, благодаря широким кожистым складкам по бокам, которые расправляются как крылья. Максимальная длина таких полётов - метров пять с потерей высоты при этом около полутора метров. У этого животного, конечно же, нет ничего общего с птерозаврами древности, которые летали на манер летучих мышей.

Настоящий полет, становящийся возможным благодаря крыльям, требует значительных затрат энергии. Для этого и чтобы не замёрзнуть, птерозавры должны были обладать системой терморегуляции, как летучие мыши и птицы.

Представляется маловероятным, что летающие рептилии были снабжены перьями. Их останки свидетельствуют, что у них были перепончатые крылья, и всё. А имелась ли у них шерсть? Изучение останков рамфоринха доказывает, что это вполне вероятно. (Рамфоринхи - отряд вымерших пресмыкающихся надотряда летающих ящеров. Жили в юрском периоде, были широко распространены. Достигали длины от нескольких сантиметров до полуметра, имели длинный хвост.)

Размеры птерозавров существенно варьировались. Главным образом это были существа размером с орла, но был и птеранодон (Беззубый крылан. Птеранодоны - вымершие пресмыкающиеся отряда птеродактилей надотряда летающих ящеров. Жили в меловом периоде в Северной Америке. Крылья перепончатые. Обитали по берегам морей и питались рыбой. В 1975 году, проводя раскопки в национальном парке Биг-Бенд (штат Техас, США), палеонтологи Калифорнийского университета во главе с профессором Дугласом Лаусоном извлекли из слоёв мелового периода останки летающего ящера, размах крыльев которого достигал 15,5 м) с размахом крыльев до 7,5 м, что вдвое больше, чем у нынешнего рекордсмена-альбатроса Diomedia exulans...

Слухи о существовании в Африке летающей рептилии дают более скромные размеры этого существа - не более 2 м. (Видимо, оно похоже на птеродактиля - «маленький летающий крокодил».)

Небезынтересно отметить, что Ф. Мелланд оказался не единственным белым человеком, кто слышал в Африке разговоры о летающем ящере. В IV томе своих воспоминаний, названных «Вдали от проторённых троп», английский путешественник Стейни также рассказывает о летающем ящере. События происходили в болотах Джиунду в 1920-1921 годах.

В Северной Родезии Стейни познакомился с одним колониальным чиновником и узнал от него, что где-то в соседней местности живёт птеродактиль (Птеродактили - отряд вымерших пресмыкающихся надотряда летающих ящеров. Жили в юрском и меловом периодах в Европе, Восточной Африке и Америке. Название «птеродактиль» происходит от греческих слов «птерон» - крыло и «дактилос» - палец. Впервые это научное имя ящеру дал знаменитый французский учёный Ж. Кювье в 1801 году).

- Где? - живо спросил Стейни, разворачивая карту.

- Вот здесь, на болоте, из которого вытекает река Джиунду, приток Замбези в её верхнем течении.

Сам английский чиновник существо не видел, но африканцы утверждают, что оно там есть.

- А как они называют его?

- Конгамато.

- Величина?

- Шесть-семь локтей длиной.

- Ого! Около двух метров.

Стейни решил во что бы то ни стало собственными глазами увидеть доисторического дракона. Ему повезло: он познакомился с пожилой женщиной по имени Нзаке из племени мулубу, которая проводила путешественника в нужное место. Оказавшись там, Стейни стал расспрашивать аборигенов о конгамато, но люди под любыми предлогами отказывались отвечать на вопросы. А один африканец заявил:

- Белый, нельзя даже произносить его имя!

Однако, получив подарок, этот человек разговорился:

- Конгамато злой. Он ест руки, уши и нос. Отец моего отца погиб, отправившись на болото...

- Какого цвета большая летающая ящерица? - спросил Стейни, предположив, что дед этого африканца попал в плен к враждебно настроенному племени, где его убили.

- Красный, как кровь.

- А ты видел его?

- Нет, ведь я жив.

- Он так страшен?

- Лучше встретиться лицом к лицу со львом или слоном.

На этом абориген закончил свой рассказ, думая, вероятно, что и так сказал слишком много.

Несколько позже Стейни встретил в Джиунду пожилого рыбака,

который тоже рассказал о конгамато, а потом ещё одного старика, который утверждал, что его пирога была остановлена чудовищем.

- Это могло быть корневище или бегемот, - предположил Стейни. - Опиши, как оно выглядело.

- Тело без перьев, длинный клюв, зубы как у крокодила. Крылья похожи на крылья летучей мыши, но большие-большие. Он громко кричал. Я бы лучше умер, чем ещё раз увидел конгамато.

Сделав остановку в деревне, Стейни поинтересовался у одного старейшины, видел ли он когда-нибудь погибшего конгамато. Ответ был таким: в болоте всё исчезает мгновенно и без следа.

- У меня в рюкзаке был томик Лярусса, - повествует Стейни. - Я показал старейшине маленький рисунок птеродактиля.

- Конгамато! - воскликнул он, ткнув пальцем в страницу. - Но у него не хватает мяса, крыльев и зубов. А наш больше (изображение было около 2 х 2 см).

После долгих мытарств Стейни добрался до болота. «Денде, моему бою, понадобилось два дня, чтобы соорудить пирогу. Вместе с ним мы обследовали значительный район с помощью компаса. Заходили насколько можно дальше по рекам и ручьям. Никаких следов птеродактиля.

И всё же я верю, что он есть. Во-первых, потому, что разные люди давали одинаковые свидетельства. Если бы это была легенда, они были бы разные. Никто не описывал его как слона в три-четыре роста человека или носорога более чем с тремя рогами. Речь шла об обычном животном, но более опасном, чем леопард, лев или мамба, извечные враги африканцев».

Вернувшись в деревню, Стейни навестил свою старую знакомую Нзаке. У неё был сердечный приступ. Путешественник дал ей имевшееся лекарство, и вскоре женщине стало легче. В качестве благодарности за заботу она рассказала всё, что знала о конгамато. Из этого повествования следовало, что её муж, знаменитый охотник, убил из лука трёх последних монстров и сейчас их уже нет.

Действительно ли всё было так, как говорила Нзаке? Однако спустя много лет, в 1942 году, известный в Африке охотник С. Питман писал: «В Северной Родезии (Замбии) я слышал о мифическом животном, за которым держится прочная слава вестника несчастий, оно меня весьма заинтересовало. Говорят, что оно живёт в болотной лесной местности на границах Анголы и Конго. Увидевший его умирает. Но самое странное, что оно похоже на летучую мышь или птицу и ещё напоминает птеродактиля. Дьявол ли это или реальное существо?»

В 1928 году на данный вопрос уже пытался ответить профессор из Уппсальского университета К. Виман. О конгамато он узнал из книги Ф. Мелланда, которую ему показал один из его сыновей, живший в Северной Родезии. Шведский учёный нашёл, казалось, нужный ключ к решению

проблемы. Вот его гипотеза.

В Берлине в Музее естественной истории имеются кости птерозавров, обнаруженных палеонтологами Германии в Восточной Африке в отложениях нижнего мелового периода. Оказалось, что в этих раскопках принимали участие и жители из племени тандагуру. Таким образом, по мнению К. Вимана, легенда о конгамато возникла именно здесь. Затем вместе с миграцией африканцев, видевших кости крылатых ящеров, она распространилась по Северной Родезии.

Казалось бы, всё стало понятным, однако есть в этой добротной гипотезе слабое звено. Как могло получиться, что аборигены Северной Родезии «поселили» конгамато в болота Джиунду, а слухи о нём шли из Танганьики? Более того, каким образом подобная легенда могла попасть в Камерун, то есть на другой конец Африки?!

Призрак смерти

В 1932-1933 годах в Камеруне находилась научная экспедиция, исследовавшая внутренние области этой страны. Ею руководил известный зоолог, сотрудник Британского музея Айвен Сандерсон.

Когда экспедиция пребывала в горах Ассумбо, на А. Сандерсона и его товарища Джорджа во время переправы через реку напала тварь, внешним видом схожая с крылатым ящером.

«Я поднял голову, - пишет Сандерсон, - и в тот же момент инстинктивно скрылся с головой под водой. В нескольких десятках сантиметров над поверхностью речки прямо на меня летело нечто тёмное, похожее на орла. У меня не было времени рассматривать его, но я заметил нижнюю челюсть с рядом белых острых зубов, отдалённых друг от друга тем же расстоянием, что занимает сам зуб.

Когда я вынырнул, тварь улетела.

Незадолго до конца дня она вернулась, снова летела вдоль русла. Зубы пощёлкивали. Ветер свистел в крыльях.

Моё оружие было разряжено, а она летела прямо на Джорджа. Ему не оставалось ничего, кроме как заслониться ладонями. Тварь спланировала на него и скрылась в сумерках».

Несколько позже А. Сандерсон выяснил, что напавшее на него химерическое создание зовут Олитиу и оно имеет среди местных племён самую мрачную репутацию «призрака смерти».

Небезынтересно отметить, что крылатых ящеров люди видели и в Северной Америке в 1976-1977 годах. Одним из первых в 1976 году с летающим чудовищем в долине Рио-Гранде встретился Джо Суарес. Однажды на своём участке перед домом в Реймондвилле он обнаружил разорванных в клочья овец. Любопытно, что никаких следов людей или хищных животных рядом найдено не было. В ночь, когда это произошло, Джо Суарес проснулся от странного звука. Ему показалось, что над домом

хлопает крыльями какое-то гигантское существо.

Спустя некоторое время, 14 января, с другим жителем Реймондвилля Армандо Гимальдо случилось несчастье. Он сидел на заднем дворе тёщиного дома и беззаботно курил. Неожиданно какая-то «адская тварь» вдруг упала на него прямо с неба. Размах крыльев этого создания достигал десяти-двенадцати футов, он имело чёрно-коричневую кожу, клюв с длинными зубами и жуткие красные глаза. Животное полоснуло Гримальдо своими острыми когтями, пытаясь поднять его в воздух. Когда встревоженные криками о помощи люди, находящиеся в доме, выбежали наружу, летающий монстр уже медленно исчезал в ночном мраке. Пострадавший был тяжело ранен, и его поместили в местную больницу графства Уоллэйси.

Несколько позже, 31 января, огромное существо с длинным клювом и крыльями без перьев, как у летучей мыши, врезалось в трейлер Альверико Гвайарде вблизи Брунсвилла. На этот раз человек отделался лишь испугом.

Следующая встреча людей с неведомым чудовищем состоялась 24 февраля. Три учительницы, ехавшие на работу в Сан-Антонио, видели высоко в небе полет чудовищной рептилии с размахом крыльев от 15 до 20 футов. Дамы опознали в неизвестном птеродона.

После этого происшествия прошло долгих 6 лет, и многие американцы подумывали уже о том, что неизвестные существа никогда больше не появятся над их головами. Но вот 14 сентября 1982 года водитель машины «скорой помощи» Джеймс Томпсон вновь увидел крылатого незнакомца. Животное пролетало над шоссе № 100 у Лос-Френсона, около техасско-мексиканской границы. Корреспондентам местной газеты «Уэлли морнинг стар» очевидец сказал, что шкура существа была похожа на сероватую грубую материю и совершенно лишена перьев. По мнению Томпсона, это был птеродактиль. Длина его тела составляла около 10 футов, размах крыльев от 15 до 16 фунтов, из затылка торчала какая-то выпуклость. Кроме того, у животного почти отсутствовала шея и имелся зоб.

Сразу за первыми сообщениями о наблюдениях птеродактилей в небе Техаса, появившимися в 1977 году, Международное общество криптозоологов объявило, что такие животные действительно могут существовать. По мнению специалистов этой организации, птерозавры могли выжить и остаться ненайденными в высокогорных районах Сьерра-Мадре-Ориенталь, мексиканской территории в двухстах милях к северу от долины Рио-Гранде.

Птерозавры России

А встречал ли кто птерозавров в России? Оказывается, да - такие случаи имели место. О нескольких из них рассказал П. Сергеев в материале «Северный птерозавр».

Летом 1949 года он, будучи студентом, работал в изыскательной

партии Ленинградского ГИПРОТОРФа в болотных массивах на стыке Волховского и Тихвинского районов Ленинградской области.

«Впервые рассказ о "летучем гаде" я услышал от старика Савелия Ивановича Иванова из деревни Загвоздье, где мы одно время базировались. Встреча с "гадом" состоялась на болоте лет тридцать назад (то есть около 1920 года). Внешне существо было чем-то похоже на глухаря, туловище переходило в змеиный хвост. Оно взвилось из травы и устремилось на человека. Испугавшись, Иванов бросился бежать к лесу, сбросил с себя фуфайку. Когда он на следующий день отправился за пропажей, то нашёл фуфайку "всю в зелени - её змей пережигал". Мы слушали, пряча улыбку, - хорошо сочиняет дед!

Однако позднее, ночуя в деревнях Имолово, Загорье, Поддубье и других, я с удивлением слушал аналогичные рассказы старых людей о неком "летучем змее", "летучем гаде", которого им приходилось встречать на болотах самим, слышать о нём рассказы своих близких.

Ну что ж, у болот тоже должна быть своя романтика, свои легенды, - думал я, тем более что они столь велики (достигают 60-70 км в длину и 30-40 км в ширину --Поддубно-Кусятский Мох, Зеленецкий Мох и другие)».

Но вот информация Владимира Александровича Оленева, окончившего три курса Ленинградской лесотехнической академии, всю жизнь проработавшего в лесу на должности лесничего, начальника Вальского лесопункта, человека, заслуживающего доверия. В 1959 году Оленев сообщил, что тоже видел это существо и даже убил его.

Это произошло в 1930-е годы. Однажды, когда Оленев шёл по лесу с собакой, на краю болота она вдруг злобно залаяла «по зверю». Оленев увидел, как из травы вылетел «тетерев» и полетел за собакой, которая в страхе бросилась к хозяину. Оленев выхватил топор и, защищаясь, выставил его навстречу «птице». Рассечённое ударом существо упало к ногам человека и вскоре затихло. Из клюва сочилась зеленоватая жидкость.

Голова «птицы» напоминала голову тетерева-косача, вместо надбровных дуг возвышался красный гребень. Туловище переходило в змеиный хвост около 30-40 см длиной. Вместо крыльев у «змея» были роговые выросты, напоминающие по форме лягушачьи лапы с перепонками, но гораздо больших размеров. С их помощью после взлёта «змей» и планировал в нужную сторону.

Владимира Александровича уже давно нет в живых. Помню, как он сокрушался, что не взял тогда с собой это мёртвое птицеподобное существо, несомненно представляющее интерес для науки. Науки, которая вчерашнюю тайну и легенду сегодня может превратить в объяснимый факт.

Дожили ли птерозавры до наших дней? Ответа на этот вопрос пока нет. «Но вполне возможно, какому-нибудь исследователю будущего, - писал Б. Эйвельманс, - как в романе Конан Дойла, удастся открыть ящик с неведомым существом на заседании зоологического общества и

приоткрыть тайну живого птеродактиля...»

Конкуренты Несси

- Когда наиболее вероятно увидеть Несси? - После третьей рюмки, сэр. Анекдот

Загадка озера Лох-Несс так и остаётся неразгаданной. Уже почти семь десятилетий криптозоологи следят за этим тихим шотландским водоёмом в надежде увидеть и заснять на фотоплёнку якобы живущего там огромного монстра с длинной шеей. Но сейчас противники существования Несси торжествуют. Несколько лет назад шотландский пенсионер - 90-летний Кристиан Сперлинг - сделал сенсационное признание. Он заявил, что на широко известном во всём мире фотоснимке, сделанном 19 апреля 1934 года лондонским врачом Робертом Кеннетом Уилсоном, запечатлено не чудище озера, а всего лишь изготовленный Сперлингом макет!

В нотариально заверенном заявлении говорится, что Несси изображала игрушечная подводная лодка, увенчанная небольшой головой из дерева на длинной шее, сделанной из проволочного каркаса, обтянутого кожей морской змеи. Идея мистификации принадлежала отчиму Стерлинга - кинодокументалисту Мармадьюку Везерелу, нанятому в 1933 году популярной газетой «Дейли мейл» для фотоохоты на чудовище Лох-Несс. Сын Везерела Иэн и его друг Роберт Уилсон выступили в роли «беспристрастных свидетелей» появления таинственного чудовища. Один из них обратил внимание находившихся рядом туристов на необычное волнение в озере, а другой, показывая рукой на модель, закричал: «Боже мой! Вот оно, чудовище!»

Конечно можно не верить признанию пенсионера, тем более что он последним из участников розыгрыша века ушёл в мир иной, а Несси видят и фотографируют по сей день. И всё же после этого интерес к ней значительно ослаб. Между тем, по сообщениям печати, в различных уголках планеты стали появляться конкуренты Несси, более реальные, как считают специалисты, чем прославленный шотландский монстр. О некоторых, наиболее интересных из них, и пойдёт речь.

Тысячи километров отделяют канадское озеро Маскарт от шотландского Лох-Несс. Однако если Несси давно уже стала героиней печати и телевидения, то чудовище канадского водоёма только-только заявляет о себе. И хотя очевидцы лицезреют неизвестного два-три раза в год, описания монстра отличаются друг от друга. Одни утверждают, что монстр достигает 27 м в длину, другие видели лишь передние лапы существа, третьи клянутся, что наблюдали исполинскую змею. Многие считают все «свидетельства» плодом фантазии.

Вся эта неразбериха с чудовищем порядком надоела писателю из Торонто Майку Брэдли. Он задался целью поймать неизвестное существо в озере Маскарт, что находится в 80 км от федеральной столицы Оттавы. Опираясь на наиболее часто повторяемые свидетелями описания

животного (напоминает гигантского червяка, достигающего 6 м в длину и 1 м в диаметре), М. Брэдли соорудил капкан длиной 9 м. Высота и ширина ловушки из алюминиевых прутьев, покрытых мелкоячеистой сеткой, составляла 1,5 м.

Всю экспедицию на берега озера Маскарт в августе 1988 года М. Брэдли снарядил на собственные 12 тысяч долларов с разрешения министерства, ведающего природными ресурсами Канады. Он даже имел собственную теорию в отношении того, как и чем кормится животное. По мнению М. Брэдли, исполинский «червяк» с рыбьим хвостом, хоботообразной передней частью и вынесенными за пределы туловища глазами поедает мёртвых рыб, находя их в илистом грунте.

Целью экспедиции было поймать возмутителя спокойствия, заснять на фото- и киноплёнку, взять пробы ткани и отпустить с миром обратно в родную стихию. Однако, как сообщили канадские газеты, озеро, достигающее местами глубины 60 м, несмотря на все усилия М. Брэдли, так и не раскрыло своей тайны.

Здесь же в Канаде, в озере Оканаган, имеющем глубину до 3000 м (по свидетельству гамбургского еженедельника «Бильд») обитает животное, внешне представляющее собой помесь змеи с рыбой. Достигает оно 15-метровой длины. Зовут монстра Огопого, что в переводе с языка местного индейского племени означает «с каждым движением я становлюсь всё крупнее».

Рыбаки-индейцы говорят: «Мы не раз его видели перед заходом солнца, хотя оно и не всплывает на самую поверхность. Видели даже, как оно пожирает лососей. Мы молчали, потому что боялись насмешек. Но это настоящее чудовище - не какая-нибудь там Несси, которую шотландцы специально выдумали, чтобы привлечь туристов...» Специалисты из Оттавы считают: «Предположительно, мы имеем дело с животным из доисторической эпохи, приплывшим из Тихого океана и не сумевшим вернуться назад, поскольку за время его пребывания в озере были построены плотины».

Науэлито - так окрестили аргентинцы загадочное существо, которое, по утверждениям жителей курортного городка Барилоче, обитает в расположенном неподалёку озере Науэль-Уапи. Сообщения о нём вновь появились в газетах, после того как в марте 1989 года более трёх десятков туристов в один голос заявили, что видели неизвестное животное во время автобусной прогулки вокруг озера. Впервые о Науэлито заговорили в декабре 1986 года, когда предприниматель Гильермо Барси сообщил, что сфотографировал «крупное животное с длинной шеей». Тогда же появились свидетельства и других очевидцев: рыбаков, сторожей лодочных станций и сотрудников расположенного поблизости атомного центра. Все они утверждали, что видели в озере «чудовище». Местные жители убеждены, что оно повинно в исчезновении нескольких рыбаков, пропавших без вести в последние годы.

Водопад Овик в южноафриканской провинции Квазулу-Наталь,

возможно, скоро станет местом паломничества любознательных туристов со всего света. Дело в том, что здесь бизнесмен Боб Тиней обнаружил неизвестного монстра. Впервые он увидел Овви (так ласково назвал он существо) в октябре 1995 года со смотровой площадки, расположенной вблизи водопада. Однако бизнесмену тогда не удалось чётко рассмотреть животное. Он лишь успел заметить змеевидное туловище и двойной горб на спине.

Между тем сообщение Тинея большого ажиотажа не вызвало. Всё дело в том, что в наше время находится всё меньше людей, верящих в чудеса, а отчасти ещё и потому, что площадка, с которой бизнесмен наблюдал неизвестного, принадлежит ресторану. Для того чтобы попасть на неё, необходимо сначала пропустить несколько стаканчиков спиртного.

Обиженный Б. Тиней нашёл довольно простой выход из создавшегося положения. Он назначил премию в 1000 рэндов (около 300 долларов) тому, кто заснимет Овви на фотоплёнку. Один местный житель сумел сделать это и доставил фотографию Тинею. Бизнесмен незамедлительно передал её в редакции газет. На фото чётко виден исполинский монстр со змеиной головой.

Монстр озера Сельюрдсваттнет

В марте 1998 года норвежское издание «Верденс ганг» поведало читателям старинную легенду. По ней, более двух столетий в норвежском озере Сельюрдсваттнет скрывается неизвестное исполинское существо, напоминающее Несси, величиной более 10 м.

Поскольку в последнее время участились показания людей, утверждавших, что они были свидетелями появления чудища на поверхности вод, летом 1999 года в район озера направилась международная экспедиция для обнаружения монстра.

Как утверждают СМИ Норвегии, в июле в провинцию Телемарк к берегам таинственного водоёма прибыла экспедиция из двенадцати человек. В её состав вошли норвежец Арне Томассон, который ещё в 1975 году совершил безуспешную попытку найти змея, шведские журналисты и знаменитый английский учёный - морской биолог Ясон Гибб. В первый же день экспедиция, оснащённая специальными приборами по последнему слову техники, удивила сенсационным открытием. Эхолокатор зафиксировал в глубине водоёма крупный объект толщиной в 2,5 м. Возможно, это шея монстра или тело гигантской змеи... Поиски исполина продолжаются до сих пор...

Логово Несси обнаружено?

По сообщению британской прессы, в марте 1997 года в шотландском озере Лох-Несс была найдена обитель таинственного монстра, прозванного Несси и, по мнению специалистов, напоминающего вымерших динозавров, имеющего длинную шею и массивное горбатое

тело.

При помощи эхолокатора Джорджу Эдвардсу, офицеру береговой охраны, удалось отыскать на дне водоёма пещеру со входом шириной около 9 м.

Секретарь официального «Клуба фанатов лохнесского чудовища» заявил: «Это одна из самых замечательных находок в Лох-Несс. Очень возможно, что это и есть логово Несси. Мы должны послать туда камеру, чтобы проследить, как глубоко простирается пещера и есть ли внутри что-нибудь живое».

По мнению Эдвардса, пещера может быть туннелем, который соединяет Лох-Несс с другим озером или с океаном.

- Первый раз у нас оказались данные о том, где может обитать Несси, - сказал он, - так что теперь мы можем выделить узкий район поисков. У нас будет реальный шанс засечь «загадку природы».

Хеппо

Петербуржцам хорошо известно большое красивое озеро с живописными болотистыми берегами Хеппо-Ярви, находящееся рядом с посёлком Токсово. В 1998 году летом старший кочегар сауны со спортбазы «Спартак» Баныкин шёл ранним утром по берегу после ночной смены. Утомлённый, он прилёг у воды и задремал. Проснувшись, Баныкин увидел перед собой голову, напоминающую змеиную на длинной шее. Жёлтые глаза немыслимого создания злобно смотрели на человека. От испуга кочегар крепко выругался, и голова зверя немедленно исчезла в густых зарослях камыша. Ошеломлённый неожиданной встречей, Баныкин бросился на базу и рассказал о змееголовой твари. Однако попытка изловить неизвестного окончилась провалом. Ни тщательное прочёсывание прибрежных вод озера бреднем, ни наблюдение за его поверхностью не дали результата.

Второй случай встречи людей с неведомым произошёл около двух часов этого же дня. Очевидцами его стали многочисленные отдыхающие и дачники, загоравшие у озера. Внезапно примерно в 20 м от берега «вскипела» вода и в образовавшейся небольшой воронке исчез резиновый крокодил. Владелец его, к счастью, в это время лепил из песка «куличи» и не заметил, как подростки закинули любимую игрушку подальше от берега.

Вот что по этому поводу поведал М. Окунь: «Этих двух случаев достаточно, считает младший научный сотрудник Института палеозоологии В. Зозулин, чтобы сделать вывод об озере, как о среде обитания плезиозавра, представителя подотряда пресмыкающихся, достигшего расцвета в юрский период и ныне считавшегося полностью вымершим». Предполагалось, что летом следующего года на озере начнёт работать научная экспедиция Института палеозоологии, которая вплотную займётся поисками Хеппи (так окрестили чудище сотрудники института). К сожалению, других известий о результатах экспедиции не

было.

Несколько раньше, в 1996 году, интересную новость сообщил Д. Дорофеев. Оказывается, на территории Тверской области в озере Бросно обитает чудовище, похожее на шотландскую Несси. Очевидцев оказалось не так уж мало. Некоторые из них составили описания монстра, другим посчастливилось сделать его фотографии. Изучив их, осторожные исследователи многозначительно промолчали. Однако нашёлся-таки смельчак. Палеонтолог Н. Диков убеждённо заявил: «По конфигурации оно напоминает плезиозавра, достигающего длины до 5 м».

Но, как оказалось, наши современники - не первооткрыватели. Таинственное создание видели уже в середине XIX века. Об этом свидетельствует якобы найденное письмо, датированное августом 1854 года и хранящееся в семейном архиве дворянской семьи Баскаковых.

В последние годы в печати появились сообщения о встречах с живыми динозаврами и в других водоёмах. Так, например, в небольшом озере Комсомольское под Львовом наблюдалось животное, которое выползало на берег. Оно было около 4 м длиной, двигалось, странно подпрыгивая при каждом движении, напоминая этим сумчатых животных. Никаких звуков не издавало. По словам очевидцев, когда существо поднялось на задние лапы, оно напоминало «испорченного жирафа».

Прибывшие на поиск загадочной твари аквалангисты прочесали вдоль и поперёк всё озеро, но ничего не обнаружили. Биологи, внимательно выслушав всех очевидцев, также никакого вразумительного ответа не дали. Правда, один из учёных высказал мысль, что исполин озера Комсомольское - разновидность шотландской Несси.

Неизвестное существо, вероятно, обитает и в озере Колодное, находящемся в вологодских лесах. По имеющимся сведениям, этот загадочный водоём пользуется дурной славой. На озере бесследно пропадают люди, обычно охотники и рыболовы. Немногие очевидцы свидетельствуют, что животное напоминает толстое чёрное бревно.

Существуют ли на самом деле эти невероятные создания? Кто они? Пока эти вопросы не имеют ответа. Исследователи, однако, не теряют надежды разрешить их. Возможно, озёрные чудовища - ещё не известные науке существа. В настоящее время на Земле обитает от 13 до 14 миллионов видов животных, из которых изучены лишь 14 % (1,75 миллиона видов). С другой стороны, они могут быть дожившими до наших дней реликтами. Конечно, гипотеза эта может показаться фантастической, если бы не одно но... В конце 1930-х годов у Коморских островов поймали целаканта - кистепёрую рыбу, ровесницу древнейших ящеров. Она считалась вымершей 300 миллионов лет назад. А ведь бронтозавры и плезиозавры вымерли намного позже...

Якутская дива

За легендами о чёрте, драконе... должно скрываться нечто реальное. А. Кондратов

Вот уже несколько десятков лет не ослабевает интерес к проблеме так называемых «якутских Несси» - неизвестных чудовищ, которые якобы обитают в озёрах Лабынкыр, Ворота и Хайыр (Песцовое).

Одно из первых сообщений о загадочных монстрах Севера появилось 14 декабря 1958 года в комсомольской газете «Молодёжь Якутии». «В Оймяконском районе есть большое озеро Лабынкыр, - писала газета. - Его длина 14 км, а глубина 60 м. Ближайшим населённым пунктом является посёлок Томпор, расположенный в 120 км. Жители его с давних пор рассказывают о чудовищном крупном животном, обитающем в этом озере. Его называют чёртом. Однажды этот чёрт погнался за рыбаком якутом. Животное имело тёмно-серый цвет, огромную пасть, а расстояние между глазами было больше ширины плота из десяти брёвен (!). Был случай, когда он проглотил собаку, плывущую за утятами. Колхозник Пётр Винокуров рассказывает, что на северном берегу озера он нашёл челюсть животного с зубами. Она имела такие размеры, что если её поставить вертикально, то под этим своеобразным сводом мог бы проехать всадник. Стала загадкой и другая, не менее интересная деталь. Зимой на льду этого озера образуются лунки с гладкими краями. Их называют здесь "чёртовыми окнами"».

Несколько позже в журнале «Вокруг света» (1961, № 2) были опубликованы дневники начальника геологической партии Восточно-Сибирского филиала Академии наук СССР Виктора Ивановича Твердохлебова, где также подтверждалось существование неизвестного науке существа. Правда, он рассказывал, что видел его вместе с геологом Б. Башкатовым не в Лабынкыре, а в 20 км от него, в озере Ворота, имеющем 4-километровую длину и 60-метровую глубину. Вот отрывок из его записи, сделанной 30 июля 1953 года на плато Сордоннох: «Предмет плыл и довольно быстро. Это было что-то живое, какое-то животное. Оно двигалось по дуге: сначала вдоль озера, потом прямо к нам. По мере того, как оно приближалось, странное оцепенение, от которого холодеет внутри, охватывало меня. Над водой чуть-чуть возвышалась тёмно-серая овальная туша... отчётливо выделялись два симметричных светлых пятна, похожих на глаза животного, а из тела торчало что-то вроде палки...

Мы видели лишь небольшую часть животного, но под водой угадывалось огромное массивное тело. Об этом можно было догадаться, видя, как чудовище двигается: тяжёлым броском, несколько приподнявшись из воды, оно бросалось вперёд, а затем полностью погружалось в воду. При этом от его головы шли волны, рождавшиеся где-то под водой. «Хлопает пастью, ловит рыбу», - мелькнула догадка...

Перед нами был хищник, без сомнения, один из сильнейших хищников мира: такая неукротимая, беспощадная, какая-то осмысленная свирепость чувствовалась в каждом его движении, во всём его облике... сомнения не было: мы видели чёрта - легендарное чудовище здешних мест».

Рассказы В. И. Твердохлебова о существовании в озёрах Сордоннохского плато гигантских животных были подхвачены

любителями сенсаций и послужили поводом для организации ряда самодеятельных экспедиций, специально занявшихся поисками «северных Несси». Отчёты их публиковались в журналах «Природа» и «Химия и жизнь», в газетах «Пионерская правда», «Волжский комсомолец» (Куйбышев), «Комсомольская правда» и других.

Кстати, последний отчёт экспедиции о поиске «русской Несси» в якутском озере Лабынкыр напечатан в «Комсомольской правде» от 15 сентября 2000 года.

Все эти походы за разгадкой тайны закончились неудачей: их участникам ни разу не пришлось хотя бы издали видеть северную Несси, несмотря на поистине героические попытки отыскать таинственное существо.

Подтверждённый миф

В связи с этим всё чаще стал возникать вопрос: может быть, якутские чудовища - миф? Однако неожиданно существование неизвестного монстра на плато Сордоннох косвенно подтвердилось.

На страницах газеты «Комсомольская правда» 21 ноября 1964 года появилось сенсационное сообщение под интригующим названием «Загадка озера Хайыр». В нём заместитель начальника Северо-Восточной экспедиции МГУ Г. Н. Рукосуев поведал читателям, что некое таинственное животное с длинной змеиной шеей обитает в глубинах тундрового озера Хайыр в Якутии, за Полярным кругом. Текст сопровождал рисунок. Вот что рассказал о встрече с загадочным существом один из членов биологического отряда якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР Н. Ф. Гладких.

«Два дня назад в 7 утра я взял вёдра и пошёл к озеру за водой, чтобы вскипятить чай. Раньше я слышал о существовании в озере «дьявола», но ведь я не верю ни в нечистую силу, ни в чертей, поэтому шёл к озеру не остерегаясь, глядя себе под ноги, чтобы не споткнуться. Не доходя до озера метров 15-20, я услышал что-то вроде всплеска. Когда поднял голову, увидел, что из воды выползло неизвестное мне до тех пор животное. Туловище его было длиной метра 4-4,5, высота 1,5-2 м, шея длинная - пожалуй, метра полтора, и плоская небольшая голова, как у змеи. Цвет его тёмно-синий с отливом, кожа гладкая. Мне показалось, что оно поедало траву. У меня учащённо заколотилось сердце, сразу отнялись ноги, из рук невольно выпали вёдра. И когда вёдра загремели, чудовище повернуло свою змеиную голову в мою сторону. Я плохо помню дальнейшее, потому что был очень взволнован. Помню только, что громко закричал, взывая о помощи, и, повернувшись, стремглав побежал к нашему лагерю, но, к сожалению, сотрудников отряда в это время в лагере не было. Когда я посмотрел на озеро, то увидел, что по нему расходились волны, хотя ветра не было, погода была тихая».

Это сообщение так же, как и прежние, не осталось незамеченным. Год спустя на Хайыр едет группа московских спортсменов-подводников и

воронежских туристов, чтобы попытаться разгадать тайну озера. Вот что рассказали участники этой увлекательной экспедиции на страницах «Комсомольской правды» 27 ноября 1965 года.

«Никаких следов чудовища мы не нашли. Сменяясь поочерёдно, несколько человек круглые сутки не спускали глаз с поверхности озера. В 2 км от озера - посёлок Хайыр. Может быть, местным жителям известно что-нибудь о чудовище? Действительно, среди якутов этого, да и многих других посёлков Якутии ходит легенда о щуке-быке, обитающей в озёрах и способной проглотить рыбака вместе с лодкой. Легенда имеет под собой основу: щук здесь не едят (есть рыба получше), и местные жители выбрасывают их, когда они случайно попадают в сети. Поэтому в озёрах их много, и могут попадаться крупные экземпляры. Якуты вовсе не боятся и не избегают озера Хайыр, они часто бывали у нас в гостях и рассказывали о том, что некоторые жители посёлка видели в озере крупную щуку. Чудовища, похожего на опубликованный рисунок, никто из них не видел.

На самом высоком берегу озера находится заброшенная звероферма, в домике которой вот уже третий год с весны до поздней осени работает микробиологический отряд Якутского филиала АН СССР. В прошлом году отряд состоял из 3 человек: начальника отряда - Колесникова, биолога Меженного и моториста Гладких. Это и есть те трое, которые, как утверждал автор заметки, видели чудовище. Николай Гладких - «главный» очевидец и автор рисунка, с его лёгкой руки родилась эта сенсация. Мы встретили на озере Андрея Александровича Меженного, и он рассказал нам, что ни он, ни Колесников ничего не видели и что этот факт является чистым вымыслом. Единственный очевидец - Николай Гладких - уехал после окончания сезона на родину. Позже, уже после появления заметки в газете, Гладких написал А Меженному, что история с чудовищем им придумана».

Из всего сказанного совершенно очевидно, что в озере Хайыр, каждый метр дна которого в настоящее время исследован аквалангистами, никаких монстров нет. Однако до сих пор наряду с озёрами Ворота и Лабынкыр оно почему-то фигурирует в сообщениях охотников за живыми ископаемыми как заслуживающее внимания. Поэтому вновь и вновь энтузиастов поисков неведомого влечёт к себе «загадка» Хайыр...

Возможно ли существование в озёрах Якутии живых ископаемых? Этот вопрос уже не раз поднимался на страницах печати, и мы не будем касаться его сейчас. Рассмотрим другой, не менее интересный и загадочный - какое реальное существо могло породить легенду о «северных динозаврах»?

По мнению научного сотрудника Института мерзловедения АН СССР А. Н. Толстова, неоднократно работавшего в Якутской АССР, загадочное животное озера Лабынкыр - гигантский сом. Действительно, это огромное чудовище, вес которого достигал 300 кг, а длина - 5 м, кому угодно может показаться кошмарным монстром. Известны случаи нападения таких

гигантов на наземных животных и даже на человека. Возможно, В. А. Твердохлебов завысил размеры таинственного создания, ведь у страха глаза велики.

Между тем, как выяснилось, такое предположение не выдерживает критики. Вот что писал по этому поводу в журнале «Природа» старший научный сотрудник Института океанологии АН СССР, кандидат биологических наук С. К. Клумов: «...сомы не обитают в бассейне Северного Ледовитого океана», это «установлено давно и многократно (вплоть до самого последнего времени) подтверждалось. Условия для этого вида рыб в Лабынкыре совершенно неподходящие: озеро покрыто льдом в течение 8 месяцев в году. Температурный режим его также не соответствует привычному для жизни и размножения сома. За 4 месяца эта рыба не могла бы закончить цикл размножения и накопить силы для столь длительной (8 месяцев) зимовки. Таким образом, гипотеза А. Н. Толстова противоречит фактам о распространении и жизни сомов, которые мы знаем».

По щучьему веленью

Тогда прообразом чудовища, может быть, послужил всем известный пресноводный хищник - щука? Один из авторов (А. В. Потапов) в 1970 году в озере Хайыр чуть было не принял её за динозавра. В статье «Дьявол озера Песцовое», опубликованной в журнале «Знание - сила» (№ 6 за 1983 год), этот эпизод описан так: «Первая встреча с загадочным существом произошла при следующих обстоятельствах. В то утро я внимательно наблюдал за спокойной озёрной гладью. На воду в 50 м от берега села утка и вдруг отчаянно закричала и, махая крыльями, скрылась в пучине озера. Видимо, кто-то схватил её и увлёк под воду. Всё это произошло буквально в 2-3 секунды, но я успел отчётливо рассмотреть длинные полукруглые, похожие на клюв, челюсти животного. После этого случая я с большим трудом заставлял себя садиться в надувную лодку, когда ловил рыбу. Последующие одиннадцать дней всё было спокойно.

Вторая встреча произошла в том же районе, но при других обстоятельствах. Я плыл на лодке и у самой поверхности воды, на глубине не более полуметра, увидел тень, по своим контурам напоминающую длинную гигантскую сигару. Она сопровождала меня в 10 м от левого борта, а затем медленно ушла в глубину. Длина сигары на глаз не менее 2,5-3 м, но рассмотреть какие-либо отличительные признаки мне не удалось, так как поверхность озера немного рябила.

И наконец, последняя встреча, которая в значительной степени меня разочаровала. Теперь для самозащиты я брал заряженное подводное ружьё и всегда держал его наготове. Вечером я плыл в своём утлом судёнышке, осторожно работая вёслами-лопатками, и у самого берега на небольшой глубине вновь заметил крупный предмет. Правда, он был меньше, чем в предыдущий раз. «Наверное, детёныш», - мелькнуло в голове. Осторожно приблизившись к нему, я решился... Существо сохраняло полную неподвижность. Взяв ружьё, я тщательно прицелился в

предполагаемую голову и нажал на спуск.

Гарпун прочно застрял в теле. Это я ощутил по тому, с какой силой дёрнуло нейлоновый линь, и если бы он не был привязан к моему поясу, ружьё вылетело бы из рук. Я лёг на дно лодки, а она, буксируемая животным, скользила по поверхности, изменяя направление. Это продолжалось около получаса. Затем линь дал слабину. Подняв голову, я увидел, что нахожусь у самого берега. Подогнав лодку вплотную к нему, я осторожно стал выбирать толстый нейлоновый шнур.

Каково же было моё удивление, когда моим глазам предстало не неизвестное чудовище, а... огромная щука. Длина её составляла чуть более 2 м! С большим трудом я выволок её на берег. Весила она не меньше 35 кг! Гарпун пронзил её костистую голову насквозь. Такого крупного экземпляра этого грозного пресноводного хищника мне никогда не приходилось видеть. Длина от кончика носа до хвоста составила 2 м 2 см! (К сожалению, снимков этой громадины у меня нет. Я попал под проливной дождь, и все плёнки оказались испорченными водой.)

Это событие сильно поколебало мою уверенность, что в озере живёт «плезиозавр». Однако само по себе существование щук таких размеров, по меньшей мере, необычно. Даже убитая мной рыба вполне могла проглотить почти любую водоплавающую птицу. Видимо, встречаются особи ещё более крупные, которые и породили легенду о существовании «дьявола»».

О том, что легенда о «чёрте Лабынкыр» обязана своим происхождением также гигантской щуке, пишет и А. Панков в книге «Оймяконский меридиан»: «Не случайно село, возле которого горные реки, сливаясь, образуют Индигирку, называется Щучье (по-якутски - Сордоннох). Ходят легенды, что на берегу соседнего озера Ворота находили такие челюсти щуки, что если их поставить на землю, под ними мог проехать всадник на олене как в ворота (не отсюда ли название озера?)... В низовье Индигирки один бульдозерист рассказывал мне, как он застрелил щуку. Увидел в море какую-то страшную морду, пальнул, рыба кверху брюхом. Длина щуки оказалась около 4 м. Вся замшелая, зелёно-бурая, дряблая, как вата. Шутка ли: может, она лет сто, а то и двести прожила...» В «Комсомольской правде» от 15 сентября 2000 года напечатан отчёт экспедиции о поиске «русской Несси» в якутском озере Лабынкыр. Несмотря на поистине героические попытки, предпринятые для поиска чудовища, участникам не удалось изловить его. Видели лишь приметы, свидетельствовавшие о его существовании, - и только.

Чудеса в решете

«Но разве бывают такие щуки?» - воскликнет удивлённый читатель. Оказывается, да! Как утверждает кандидат биологических наук Г. Пухова в статье «Реальность пресноводных чудовищ», опубликованной в журнале «Техника - молодёжи» (1984, № 7), и цитирует следующие строки из популярной книги Л. П. Сабанеева «Рыбы России» (3-е изд., М., 1911):

«В Западной Европе гигантские щуки встречались и в XVIII столетии, а в прошлом и в середине века они были даже нередки... Самая крупная щука из когда-либо пойманных - это историческая щука императора Фридриха II Барбароссы, пущенная им, как значилось на кольце, в 1230 году в одно озеро близ Хейльбронна и вытащенная неводом в 1497 году, то есть через 267 лет. От старости рыба совершенно побелела. Величина её была 19 футов, то есть с лишком 8 аршин (5,3 м), а весила она 8 пудов 30 фунтов.(140 кг). Портрет этой щуки сохраняется до сих пор в замке Лаутерн, а скелет и кольцо в Мангейме».

Между тем ещё более 60 лет назад известный советский ихтиолог профессор И. Арнольд в статье «Легенда о щуке», опубликованной в журнале «Вестник знания» (1941, № 1), опроверг данное утверждение. Вот что он пишет: «Не оспаривая возможности достижения щукой больших размеров и солидного возраста, я всё же высказываю сомнение, что щука Фридриха II могла достигать 8 аршин в длину: ведь это 5 с лишком метров, что в пору разве только крупной акуле! Ещё более сомнителен возраст этой щуки, якобы достигающий свыше 267 лет. Против этих утверждений говорит, во-первых, тот факт что возраст щуки в 30 фунтов весом, пойманной в одном из озёр г. Себежа, как это мною установлено по костям, составлял всего 15 лет, во-вторых, весьма интересная историческая справка, которую я нашёл в старом сочинении известного германского натурфилософа и естествоиспытателя Окена, бывшего профессора университета в Иене. В своей «Естественной истории для всех» (1836 г.) Окен пишет, что, заинтересовавшись щукой Фридриха II, он просмотрел хроники, касающиеся местонахождения Фридриха II в тот период, к которому приписывается посадка им щуки в пруд, по некоторым данным при г. Хайльбронне, по другим - при Кайзерслаутерне. По словам Окена, надпись на греческом языке на кольце у этой щуки гласила следующее: «Я та самая рыба, которую в этот пруд посадил собственными руками Фридрих II 5 октября 1230 года». Просмотр Океном хроник показал, однако, что император Фридрих II5 октября 1230 года не был в Германии, а находился в Италии и, следовательно, никоим образом не мог посадить в пруд щуку «собственными руками». На Рейне он был раньше, а именно в период 1212-1220 годов.

Что же касается Кайзерслаутерна, где якобы должно было находиться изображение этой щуки, то в 1821 году, когда Окен наводил справки, «никто ничего об этом не слыхал».

Таким образом, профессор Окен в корне подрывает достоверность «исторической щуки Фридриха II и заставляет отнести всю эту историю к области легенд».

И далее И. Арнольд пишет: «Один из старейших французских ихтиологов - Ласепед в своей «Естественной истории» (1839 г.) целиком ещё принимает эту легенду, несмотря на то, что Окен развенчал её уже в 1836 году. При этом вес «исторической» щуки у Ласепеда со 140 кг вырастает до 180 кг. Через 7 лет после появления книги Ласепеда известный французский систематик Валансиенн (1846 г.), подробно

разобравший свидетельства других (кроме Геспера) авторов, утверждает, что «история о щуке Фридриха II недостоверна, что в источниках упоминается о двух разных прудах и позвоночник щуки, якобы пойманной в Хайльброннском пруду, выставленный в соборе в Мангейме, составлен из нескольких экземпляров».

Профессор Л. Б. Берг, любезно сообщивший мне приведённую выше справку... прибавляет от себя: «Не может быть сомнения в том, что вся эта история со щукой есть басня или, во всяком случае, здесь всё преувеличено».

Чем же вызвана такая живучесть легенды? Ведь до сих пор щука Фридриха II время от времени появляется на страницах научно-популярных изданий. По-видимому, это объясняется тем, что в специальной литературе пока ещё сравнительно мало точных научных данных роста и веса крупных экземпляров «акул пресных вод». В большинстве современных руководств по зоологии максимальный вес щуки указывается в 35 кг при оптимальной длине 2 м. Что же касается предельного возраста щуки, то профессор И. Арнольд пишет: «...возраст самой старой щуки весом в 1,5 пуда (24 кг) (выловлена в 1916 году в озере Кеуру), длиною в 1,36 м, по точным определениям, составлял 33 года. Если допустить, что щука прожила бы ещё 33 года, то ввиду сильного замедления темпа роста к старости она никоим образом не могла бы нагулять за этот же период ещё 1,5 пуда, то есть удвоить свой вес, следовательно, вероятнее признать, что трёхпудовая щука должна расти не 66, а примерно 100 лет - это я провизорно и принимаю за предельный возраст щуки».

Любопытно, что рекордной за два последних столетия оказалась щука, найденная мёртвой в 1926 году в одной из рек Ирландии. Длина её равнялась 69 дюймам, или 175 см. Самая крупная щука «всех времён и народов» была выловлена в реке Великой (бассейн Псковского озера; около IV-V вв. н. э.). Ее добыли жители древнего городища Камно. Длина её была 182 см.

Небезынтересно отметить, что скелет огромной щуки длиной 3 м 65 см, хранящийся в Кунсткамере Санкт-Петербурга, также оказался подделкой. Эта «пресноводная акула» была якобы окольцована при Иване Грозном, а выловлена при Сталине. Недавно проведённые тщательные исследования ихтиологов показали, что «уникум» собран из двух щучьих скелетов.

Как видим, это опровергает рассказы о щуках длиной в несколько метров - их смело можно отнести к категории «охотничьих басен». Но тогда кому же из диковинных созданий природы обязаны своим происхождением легенды и рассказы очевидцев?

«Челюсти»... на Каспии!

До сих пор считалось, что акулы в Каспийском море не водятся. В. Леонов

Каждый год в водах Каспийского моря бесследно исчезают сотни людей - купальщиков, аквалангистов, браконьеров, рыболовов. Что происходит с ними - полная загадка. Свидетелей нет. Правда, иногда волны выносят на берег страшно обезображенные трупы или их фрагменты, словно искромсанные в исполинской Мясорубке...

Что же за ужасная напасть губит несчастных? Некоторые утверждают, что повинны в этом акулы. Летом 1998 года задержанный браконьер, чудом оставшийся в живых, рассказал одному из авторов этой книги следующее:

- Это случилось недалеко от форта Шевченко. Мы с приятелем вышли в море на наше излюбленное место подводной охота. Около 10 часов утра добрались до него и бросили якорь. Мой напарник остался в лодке, а я надел аквалонг, взял ружьё и ушёл в глубину. Не прошло и пяти минут, как в нескольких метрах от себя увидел гигантское тело белуги. Подумал: вот добыча! В её брюхе отборной икры килограммов тридцать будет. Но стрелять в неё, увы, безрассудно. Слишком велика. Рыба в длину больше пяти метров, а весит вообще больше тонны. Всё равно, что попытаться загарпунить кита. Видит око, да зуб неймёт.

Я отплыл от рыбы подальше, ещё саданёт хвостом ненароком. А он у белуги такой, что запросто может разнести нашу лодку в щепы. На человека-то она никогда не нападает, опасна только своими габаритами.

Успокоился - пусть себе идёт восвояси. Плыву дальше - ничего заслуживающего внимания. Мимо маски проносятся лишь небольшие серебристые кефальки. И вдруг вижу - из дымки глубины прямо на меня несётся здоровое сигарообразное тело. Что это?! Акула! И намерения у неё явно не благие. Сначала страх сковал всё тело, не помню, как выстрелил ей в голову. А она даже не среагировала. «Всё, конец!» - понял я. И внезапно почувствовал толчок и сильную боль в спине. Дальнейшее не помню.

Потом напарник рассказал, что он видел всё из лодки. Чудовище вцепилось в мои ноги и вытолкнуло на поверхность. Я каким-то чудом вывернулся из её челюстей. Приятель схватил меня за руки, втянул в лодку, завёл движок и рванул к берегу.

В больнице мне зашили кровоточащие раны и сделали переливание крови. Я чудом остался жив, но, видишь, правую ногу до колена ампутировали.

Любопытно, что браконьерам тогда не поверили. Подумали, что они пытаются вызвать к себе сочувствие, чтобы избежать наказания.

Акваланг на закуску!

Но трагический случай, произошедший вскоре, изменил точку зрения даже непоколебимых скептиков.

В морг доставили труп любителя лёгкой наживы. Труп, а точнее, то, что от него осталось, был выловлен в море и опознан. Это оказался

охотник за чёрной икрой, не раз привлекавшийся за браконьерство. Вид тела был ужасен. Расплющенное в лепёшку лицо, разорванная до костей плоть. На туловище были видны следы множества зубов. Насколько сильны были челюсти напавшего существа, можно было судить по немыслимо исковерканному аквалангу. Прочнейшая сталь воздушных баллонов французской фирмы «Beuchat» измята, словно бумажный стаканчик, и прокушена! Гидрокостюм превратился в лохмотья. Проводивший вскрытие патологоанатом сделал вывод, что на ныряльщика напало крупное морское существо. Скорее всего - акула.

Неизвестная науке тварь?

Акула? Если бы подобная трагедия случилась с человеком, скажем, в Тихом океане, сомнений бы не осталось - это её зубов дело. Но в Каспии акулы не водятся! Откуда им здесь взяться? В далёком прошлом они, несомненно, обитали в водах этого моря. Отдыхающие нередко находят зубы хищниц в прибрежном песке. Но ведь этим останкам, должно быть, миллионы лет. Неужели же некоторым тварям удалось дожить до наших дней? Вряд ли. Но тогда, возможно, в гигантском закрытом море живёт ещё не известное науке чудовище? Ответ могут дать только специальные научные поиски.

Эту тайну пыталась раскрыть и легендарная команда Кусто, прибывшая в июле 1998 года в Россию для съёмок нового фильма. Французское судно «Альсиона» (ограбленное в Астрахани местными соловьями-разбойниками более чем на 15 тысяч долларов) долго бороздило воды Каспия...

Но пока смертельно опасный хищник остаётся неизвестен, и всем отдыхающим на Каспии лучше проявлять сверхосторожность. Любая оплошность может стоить жизни.

САМОЕ НОВОЕ О «СНЕЖНОМ ЧЕЛОВЕКЕ»

Положительное в скептике является то, что она всё считает возможным. Т. Манн

Скептики торжествуют

Загадка йети, ставшая настолько же одиозной, как и лох-несское чудовище, продолжает волновать публику. И, конечно, многих интересует, что нового стало известно о нём за последние годы. Получен ли наконец ответ: существует дикий человек или нет?

В 1998 году выдающийся итальянский альпинист австрийского происхождения Рейнгольд Месснер сделал сенсационное заявление. Существо, которое на протяжении тысячелетий наводило страх на жителей Тибета и Непала, всего лишь... огромный бурый медведь разновидности «урсус арктус». И следы в горах, приписываемые йети, утверждает Месснер, в действительности принадлежат косолапому.

Альпинист, посвятивший поискам «снежного человека» более 12 лет, разочарован.

Впервые он столкнулся с йети лицом к лицу в 1986 году. Неизвестное создание, со страху принятое им за гигантского обезьяноподобного человека, тогда чуть было не сожрало Месснера. После этого альпинист все свои силы отдал доказательству реальности существования «снежного человека». Спустя два года он вновь встретился с объектом исследования и сфотографировал его. Увы, на фотографиях, сделанных в Гималаях, просматриваются контуры крупного бурого медведя ростом за 2 м.

Казалось, на этом можно поставить точку. Однако после публикации снимков в печати в дискуссию с Месснером вступил профессор Маджупурия из Катманду. Он убеждён, что альпинистом запечатлён именно йети, ибо гималайские медведи никогда не встают на задние лапы. Более того, они не поднимаются в высокогорье. По мнению учёного, на фотографии зафиксирован предок рамапитека, сохранившийся с древнейших времён в обособленной области. Останки этих дальних родственников австралопитеков и других гуманоидов профессор находил у подножия Гималаев.

Если всё это так то что заставляет Месснера упорствовать в своих выводах, пока остаётся загадкой.

Другой ощутимый удар по вере в существование «снежного человека» нанесли в 1999 году два американских компьютерщика.

До сих пор единственным документальным доказательством бытия загадочного человекообразного существа являлся 60-секундный фильм, снятый американскими исследователями Роджером Паттерсоном и Бобом Гимлином в 1967 году в Калифорнии. Исследователи обратились со своим фильмом в Голливуд. Была создана специальная комиссия, в которую вошли криминалисты ФБР и специалисты по биомеханике. Вердикт комиссии был любопытен. В нём оговаривались все возможные способы подделки и их стоимость. Фильм, как выяснилось, можно было сфабриковать, имея в наличии 2 миллиона долларов!

Многих, наверное, удивит, чем обусловлена столь высокая цена. Всё дело в том, что характер движений снятого создания человек просто не способен воспроизвести. Чтобы сделать это, нужно приладить к нему искусственные мышцы и обучить ходить специальным образом или сконструировать куклу-робота.

Кстати, позже копия этого фильма была привезена в Советский Союз и исследована. Криминалисты и специалисты Московского института физической культуры дали заключение: лента подлинная. Ах, если бы они знали тогда, что американский актёр способен на всё!..

Так вот, этот самый фильм, снятый более 30 лет назад, как сообщает лондонская газета «Дейли мейл», американцы детально исследовали. Они многократно увеличили его на компьютере и, рассматривая кадр за кадром, обнаружили на талии «снежного человека» блестящий карабин

от застёжки-молнии, которая пряталась под шерстью. В результате анализа был сделан вывод: «снежный человек» на плёнке - подделка. Ловкие кинематографисты одели и соответствующим образом подготовили актёра, а затем засняли, как он бежит среди деревьев. Для чего это было сделано? Секрет прост - «документальный фильм» продавался всем желающим за довольно высокую цену.

Сенсационное сообщение пришло в конце ноября 2002 года. В возрасте 84 лет скончался Рэй Уоллес - владелец строительной компании и «отец» снежного человека. Сразу после его смерти родственники рассказали, как подделывались «вещдоки» знаменитого йети.

Сын Рэя Майкл считает, что главную роль в фильме, снятом Р. Паттерсоном и Б. Гимлином, сыграла его мать. Это она надевала на себя сшитую по спецзаказу шкуру обезьяны.

Так йети оказался обычной мистификацией.

Романтики не унывают

Наряду с разоблачениями в зарубежной прессе появились и обнадёживающие сообщения. Так, в ноябре 1998 года «Чайна дейли» писала, что в Китае начался новый этап охоты на «снежного человека». Здесь его прозвали «Большая нога» за гигантские следы, оставляемые на грунте. Власти Шэньнунцзя, расположенного в центральной китайской провинции Хубэй, объявили за поимку зверочеловека приз - 500 тысяч юаней (более 60 тысяч долларов). Получит их любой человек, будь то китаец или иностранец, который поймает чудовище. Кроме того, шэньнунцзянская администрация обещает 50 тысяч юаней за находку мёртвого тела «снежного человека», а за фотографию или клок шерсти - 10 тысяч юаней.

С чего это вдруг китайские власти назначили за поимку «снежного человека» денежное вознаграждение? Всё дело в том, что учёные КНР на 90% убеждены, что йети - реальность. Специальная группа китайских исследователей в 1998 году провела два месяца в труднодоступных лесах своей страны. Они сделали однозначный вывод: существование йети больше оспаривать нельзя. Однако самого виновника торжества учёные так и не увидели. Но журналистам они показали клочки его шерсти и гипсовые слепки следов. А представитель Академии наук КНР заявил: «Это, по самым осторожным оценкам, означает, что его существование доказано».

В октябре 1998 года американский горнолыжник Крейг Кэлоника предпринял третью попытку установить рекорд по скоростному спуску с горы Эверест. Когда спортсмен съезжал вниз по недоступному китайскому склону с высоты 6500 м, он чуть было не сбил двоих неизвестных, поднимавшихся ему навстречу. Парочка шествовала неторопливо среди «белого безмолвия».

От неожиданности лыжник даже притормозил. Необычные создания были очень похожи на людей. Шли на двух ногах, немного горбились. Но

вместо тёплой одежды на их телах была чёрная шерсть.

- Я утверждаю, что они не люди, не гориллы и не медведи, - заявил ошеломлённый спортсмен, - а нечто на двух ногах с длинными руками, свисающими чуть ли не до колен.

Это была одна из последних встреч с йети.

Бомж или «снежный человек»?

А как давно видели «снежного человека» в России, может спросить читатель. Оказывается, летом 1999 года. По сообщению газеты «Петербургские ведомости» от 27 августа 1999 года, по Кировской области разгуливает человекообразное существо с узкими плечами ростом около 2 м. Его видели дважды. Передвигается незнакомец прямо, тело его покрыто бурой шерстью, руки свисают ниже колен. Следы отличаются от медвежьих. Специалисты пребывают в недоумении: кто это - вконец одичавший бомж или и впрямь «снежный человек»?

Как видите, до сих пор вопрос о существовании «снежного человека» не имеет ответа. И всё же энтузиасты не теряют надежды разгадать одну из самых жгучих тайн.

Леший под Петербургом!

Там чудеса, там леший бродит... А. С. Пушкин

В разных частях света его называют по-своему. На Памире - йети, в Европе - сноумен (снежный человек), в Америке - бигфут (большеног), в Гималаях - метч-канг-ми (грязный снежный человек). Под Петербургом же его окрестили Белым, но некоторые видят в нём... лешего!

Было это в 1982 году. После длительного пешего перехода группа туристов, в которой находился один из авторов книги (Л. А. Осокина), расположилась отдыхать на берегу озера Суходольское, поставили палатки. Неожиданно к костру из темноты вышел мужчина с двустволкой в руках и спросил: «Вы не видели здесь лешего с козой?» На лицах людей, наверное, было написано «сумасшедший», потому что незнакомец сказал: «Да не смотрите на меня так. Я в здравом уме. Два года назад шлёпнул одного такого, когда он свинью прямо из сарая украл. Не верите? Вот, смотрите, его челюсть как сувенир ношу с собой». И он достал из кармана ветровки какой-то предмет.

В группе был студент-биолог Николай Берестов. Он осмотрел кость и веско заключил: «Действительно, челюсть какого-то примата. Скорее всего, обезьяны». Но откуда под Питером обезьяны? Да такие, что свиней воруют.

Из глубины леса раздался звук, чем-то напоминающий свист. Пришелец забрал челюсть, сунул её в карман и скрылся в темноте так же неожиданно, как и появился.

Какое-то время все оживлённо обсуждали необычное происшествие, а

потом разошлись спать. «Среди ночи моя палатка стала сотрясаться, будто кто-то ходил вокруг, специально задевая колышки и крепёжные верёвки. От страха я выскочила наружу и буквально уткнулась лбом в мохнатое страшилище.

Оно было огромное, раза в два выше среднего человека, и отвратительно воняло. В память врезались широко расставленные глаза на безволосом лице и пара торчащих изо рта клыков. Всё остальное туловище двуногого человекоподобного существа (с головы до пят) покрывала шерсть. Как нарочно, светила полная луна, поэтому были видны и его пропорции: короткая «бычья» шея и непомерно длинные руки и ноги. Этакий Кинг-Конг в жизни.

Несколько мгновений человек и чудовище, замерев, смотрели друг на друга. Первой заорала я и рванулась обратно в палатку. За спиной раздался душераздирающий вопль и треск ломаемых веток. Это бросилось в чащу леса страшилище.

Я пришла в себя только тогда, когда меня как следует встряхнули за плечи сбежавшиеся на крик товарищи. Позже все вместе тщательно осмотрели место вокруг палатки, но не нашли никаких следов. Может, они и думали, что подруга решила всех разыграть, но до самого утра охраняли меня как зеницу ока».

Так автор этих строк впервые в жизни столкнулся с проблемой «снежного человека». И конечно, никто не верил в реальность происшедшего. В ответ ухмылялись и говорили, что «её» испугал лось. Ничего себе лось! Собственно, ожидать другой реакции и не приходилось.

Вот что, к примеру, случилось с гидрологом А. Г. Прониным, видевшим 12 августа 1957 года «снежного человека» на Памире. На него обрушился шквал негодования со стороны представителей официальной науки. Дескать, на каком основании он, советский человек, позволил себе говорить, что увидел загадочное существо. Пронина подвергли психиатрической экспертизе, а на Памир направили комиссию, которая в отсутствие очевидца делала «отчаянные попытки» установить, реален ли факт произошедшего. Сегодня инакомыслие уже имеет право на существование, поэтому каждый выбирает сам: верить в чудеса или не верить.

Достоверный факт - экскременты

«Снежного человека» под Петербургом видели неоднократно. По утверждению нашего земляка, доктора биологических наук, председателя объединения «Криптобиология» Валентина Сапунова, «большой белый человек» (так называют у нас человекообразного гиганта) не плод фантазии и не массовая галлюцинация. Это объективная реальность. В том же 1982 году в лесу возле деревни Орехово Приозёрского района дикого человека, покрытого волосами, встречали и другие туристы.

Последующие сообщения о «снежном человеке» поступали в 1987 и

1988 годах. С февраля 1989-го по март 1990 года неизвестного «лохматого» регулярно наблюдали на Карельском перешейке в узкой полосе от Ушкова до Матоксы. Затем «Белого» видели под Сортавалой и под Приозёрском.

«Снежный человек» оставляет гигантские следы, обгрызает кору ёлок на большой высоте (наверное, чтобы цинги не было). Все попытки поймать его или заснять на плёнку окончились безрезультатно. Не сработали ни облавы, ни специальные приманки - костры, ни записанные на магнитофон крики шимпанзе. Существует единственная, действительно стоящая находка. Это... фекалии, или экскременты. Их обнаружили в тех местах, где побывал «Белый». Ценны эти испражнения тем, что их лабораторный анализ показал: они не могут принадлежать ни человеку, ни какому-либо известному в Ленинградской области животному.

Из семейства людей

Кто же он - «снежный человек»? Пожалуй, один из первых попытался ответить на этот вопрос выдающийся русский учёный, доктор исторических и доктор философских наук Борис Фёдорович Поршнёв. Он утверждал: «"Снежный человек" может быть только «реликтовым гоминоидом», то есть существом из семейства людей». По мнению исследователя, «снежный человек» - это одна из боковых ветвей нашего антропологического дерева. Видимо, и у него, и у современного человека были одни предки, но в определённый момент реликтовый гоминоид пошёл своим путём развития.

Учёному-криптозоологу, открывшему новый вид человека, гарантировано почётное место в истории. По мнению ведущих криптозоологов мира, шансы обнаружения такого создания довольно велики. После 1990 года только в Южной Америке были открыты семь абсолютно новых видов обезьян. А если «несмышлёные» приматы могли так долго скрываться от исследователей, то, весьма возможно, создания, близкие к человеку и потому более разумные, прячутся куда лучше.

Недостающее звено

Если то, что мы называем внешним миром, существует только в сознании людей, то можно ли говорить без улыбки авгура о тех периодах развития земного шара, которые предшествовали возникновению зоологического вида homo sapiens? Г. В. Плеханов

1996 год ознаменовался экстраординарным событием, волны которого прошли по миру из Ватикана. Глава Католической церкви Папа Римский Иоанн Павел II провозгласил официальное признание эволюционной теории великого английского учёного Чарлза Дарвина.

Людей всегда интересовал вопрос, мог ли дожить реликтовый гоминоид до наших дней? Где, когда и как произошёл человек? Желание знать своё начало было столь сильным, что породило множество

причудливых и увлекательных мифов.

Так, например, в 1650 году ирландский архиепископ Дж. Ушер, призвав на помощь Библию, вычислил возраст нашей планеты - день сотворения мира, по его расчётам, пришёлся на 4004 год до нашей эры. Далее его последователи уточнили: «венец природы» был создан 23 октября в 9 часов утра. В то далёкое время никому и в голову не приходило оспорить этот непреложный «постулат», так как археологов, генетиков, космофизиков не было и в помине.

Археологические раскопки, проведённые в XVIII-XIX веках, несколько поколебали религиозные представления. Ученые-антропологи показали наконец людям их предков. И всё же полной ясности в данном вопросе не было. Отсутствовало так называемое «недостающее звено», то есть существо, которое было бы переходной ступенью от обезьян к людям. Крупнейший специалист в области анатомии и палеоантропологии, убеждённый последователь креационизма (учения о сотворении мира Богом из ничего), американец лорд Цукерман, посвятивший всю жизнь исследованиям в этой области, в 1970 году заявил: «...ни один учёный не смог логично объяснить возникновение человека, если не говорить о его божественном сотворении, потому что непонятно, как мог он развиться из обезьяноподобного существа за очень короткий - с геологической точки зрения - промежуток времени, не оставив никаких ископаемых следов промежуточных звеньев».

В те годы для подобного высказывания были все основания: отсутствовало недостающее звено, вместо которого исследователи сталкивались порой с мистификацией.

В 1912 году в местности Питлдаун (Англия) была сделана находка, ставшая научной сенсацией того времени. При раскопках были обнаружены останки древнего человека периода его трансформирования из обезьяны в мыслящее существо. Однако спустя четыре десятилетия эта история «обрела» вторую сенсацию. Исследования показали, что у черепа «доисторического человека» челюсть современной шимпанзе, которую кто-то умело «препарировал под древность». И ещё 30 лет исследователи и журналисты ломали голову над дилеммой: кто бы это мог быть? И вот сравнительно недавно завесу этой тайны удалось приподнять американскому учёному Джону Уинслоу.

Исследователь утверждает, что над миром с присущим ему блеском подшутил автор знаменитых повестей о сыщике Шерлоке Холмсе - Конан Дойл. Писатель жил в тех краях и, занимаясь врачебной практикой, не раз бывал по соседству от места, где совершилось «открытие». Конан Дойл обладал широкими познаниями в области антропологии, имел необходимые инструменты. Другой вопрос - почему прославленный автор детективов «совершил мистификацию»? Как считает американский учёный, Конан Дойл имел все основания зло подшутить над тогдашним учёным миром. Университетские круги ни во что не ставили его интереснейшие исследования в области психологии.

И вот наконец пришло долгожданное известие. По сообщению антропологов из Национального музея Кении (Африка), в 1995 году были найдены останки предшественника человека, жившего 5,5-1,5 миллиона лет назад. Они были обнаружены в районе озера Туркана. Раскопки проводились на протяжении семи лет. Антропологи имели возможность подержать в руках верхнюю и нижнюю челюсти существа, которое обитало среди австралопитеков. Многочисленные их останки с 1924 года находят в Африке. Эти ходившие на двух ногах человекообразные обезьяны, впервые применившие камни и кости в качестве орудий, возникли ранее 6 миллионов лет назад. Более того, были обнаружены части ноги неизвестного, зубы, принадлежащие разным особям, а также фрагменты черепа. Возглавляющая отдел палеонтологии кенийского музея Миив Лики заявила: «Эти находки очень важны для понимания ранних стадий человеческой эволюции. Главное, что они подтвердили предположение: предки человека были прямоходящими ещё 4 миллиона лет назад».

Известные во всём мире антропологи Мэри и Луиз Лики предполагали, что человечество возникло в Африке 3 миллиона лет назад. Небезынтересно отметить, что ещё английский естествоиспытатель Чарлз Дарвин задолго до них точно предсказал время - третичный период и место возникновения человека - Африка. Миив Лики прибавила к истории вида гомо сапиенс (человек разумный) ещё целый миллион лет!

Обнаруженное исследователями создание получило название австралопитек анаменсис. Слово «анамен» на языке племени, обитающего у озера Туркана, означает «нога». Предшественником анаменсиса был австралопитек рамидус, обитавший 4,4 миллиона лет назад. В ноябре 1994 года в Эфиопии, в 355 км от Аддис-Абебы, были найдены 95 фрагментов костей этого существа. Исследо-ватели пришли к выводу, что именно оно и является «пропущенным недостающим звеном» между обезьяной и человеком. Пока не установлено, ходил ли рамидус на двух или четырёх конечностях.

Напомним, что общим предком людей, а также наиболее близких к человеку обезьян - шимпанзе и горилл - был дриопитек (греч. - древесная обезьяна) - первая из ископаемых человекообразных обезьян, останки которой обнаружены ещё в 1834 году на территории Франции. Обитала она 27-12 миллионов лет назад. Затем дриопитеков сменили рамапитеки (от Рама - герой индийской мифологии и греч. pithckos - обезьяна; обитали 12-8 млн лет назад), костные останки которой найдены в Южной Азии и Восточной Африке. Они находятся у самого начала разделения общего ствола древних высших приматов на людей и человекообразных обезьян.

От общего ствола приматов отходили многочисленные ветви. Среди них были как низкорослые австралопитеки, едва превосходящие по умственному развитию шимпанзе, так и довольно крупные гигантопитеки, ростом достигавшие более 3 м.

Гигантопитек был обнаружен случайно. Летом 1935 года немецкий археолог Ральф фон Кенигсвальд, прогуливаясь по торговым улочкам

Гонконга, остановился у одной из многочисленных лавочек, на прилавке которой среди амулетов и украшений из бирюзы лежал огромный зуб. Владелец называл его «зубом дракона», приносящим счастье и исцеление от болезней. Однако археологу с первого взгляда стало ясно, что перед ним был зуб неизвестного науке вымершего млекопитающего, принадлежащего к классу приматов. Исследовав в лабораторных условиях находку, Кенигсвальд подтвердил своё первоначальное мнение и посвятил следующие несколько лет жизни поискам останков гигантского примата в дебрях джунглей на границе Вьетнама, Лаоса и Китая.

В ходе поисков немецкий учёный нашёл ещё несколько зубов, остатков челюстей и черепов, несомненно, принадлежавших гигантопитеку, как окрестил Кенигсвальд огромного ископаемого примата. В посвящённых этой проблеме статьях он писал, что гигантопитек обитал в прибрежных районах Южно-Китайского моря более 25 тысяч лет назад. Его рост превышал 3,5 м, а вес доходил и даже превышал 300 кг.

Проблемой гигантопитека заинтересовались только спустя полвека два американских учёных-археолога из университетов Айовы и Аризоны Рассел Кичон и Джон Ольсен, совершившие экспедицию по джунглям Вьетнама, где, по описанию Кенигсвальда, находились пещеры древних приматов. Находки, сделанные американскими учёными, были ненамного богаче, чем у их предшественников, однако, используя новые научные методы и достижения техники, Кичон и Ольсен дополнили версию немецкого археолога. Они пришли к выводу, что гигантопитек действительно обитал в указанных Кенигсвальдом районах и был истреблён гомо эретикусом (человеком прямоходящим). Первобытный человек, по мнению учёных, был более агрессивен, чем его «близкий родственник», и вооружён примитивными орудиями убийства, которых у гигантопитека не было.

Такая же печальная участь постигла и австралопитеков. По мнению ряда исследователей, их перебили около 10 тысяч лет назад пришедшие в Африку с севера племена предков нынешних африканцев.

Переломный этап в эволюции приматов наступил после того, как они приобрели способность передвигаться на двух ногах. Ряд исследователей считают, что, когда предки человека стали всё более выпрямляться при ходьбе, они сделали решающий шаг в эволюции к гомо сапиенс. Обнаруженный австралопитек анаменсис, по-видимому, обитал именно тогда, когда человечество «поднималось с четверенек».

Более 100 лет назад создатель знаменитой эволюционной теории Чарлз Дарвин писал, обращаясь к тем, кто считал унизительным иметь своими далёкими родственниками обезьян: «Что касается меня, то я бы желал быть потомком храброй маленькой обезьянки, которая не побоялась броситься на страшного врага, чтобы спасти жизнь сторожа, или старого павиана, который, спустившись с горы, вынес с триумфом молодого товарища из стаи удивлённых собак, чем быть потомком дикаря, который наслаждается мучениями своих неприятелей, приносит кровавые

жертвы, убивает своих детей без всяких угрызений совести, обращается со своими жёнами, как с рабынями, предаётся гнуснейшим суевериям» (Ч. Дарвин. Происхождение видов и половой отбор, 1871).

Великолепные строчки. Теперь, вероятно, всем, кто верит в своё «божественное» происхождение, нужно в корне пересмотреть занимаемые позиции. И в этом нет ничего страшного, ведь возможны варианты: придерживаться, например, того, что первым человеком стала та обезьяна, которую «очеловечил» Бог, дав ей бессмертную божественную душу...

Сделано в ГУЛАГе

Этот русский рассказал, что был арестован за невыполнение распоряжения: требовалось произвести искусственное оплодотворение женщины монгольской расы спермой гориллы. Б. Эйвельманс

По сообщению выдающегося бельгийского учёного, президента Международного общества криптозоологов Бернара Эйвельманса, в сибирских лагерях ГУЛАГа проводились опыты по искусственному осеменению женщин-алтаек спермой самцов гориллы, специально добытой в Руанде и Бурунди. Полученное жизнеспособное потомство, обладавшее огромной физической силой, работало на соляных копях.

Бернар Эйвельманс в своей книге «Загадка замороженного человека» приводит сообщение своей знакомой (которой можно доверять) о том, что в 1952-1953 годах, «она встретила у друзей русского врача, сбежавшего из сибирских лагерей. Эскулап рассказал, что был арестован за невыполнение распоряжения по оплодотворению женщин-монголок спермой гориллы.

Опыты проводились в больничном управлении ГУЛАГа. Русские получили расу обезьянолюдей ростом 1,8 м, покрытых шерстью. Они работают в соляных копях, обладают геркулесовой силой и трудятся почти без отдыха. Растут быстрее, чем люди, и поэтому быстро становятся пригодными к работе. Единственный недостаток их - неспособность к воспроизводству. Но исследователи успешно работают в этом направлении».

Документ

Сенсация? Уже нет. Ещё в 1927 году в эмигрантской газете «Русское время» появилась статья об опытах некого советского профессора Иванова по скрещиванию человека с обезьяной. В то время это невероятное сообщение лишь развлекло читателей и не более.

Однако в фондах Государственного архива РФ хранится уникальный документ, составленный профессором И. И. Ивановым. Это проект постановления комиссии, созданной 19 мая 1929 года при научном отделе Совнаркома СССР.

Документ гласит:

«Присоединяясь к постановлению физико-математического отделения всесоюзной Академии наук от 30 сентября 1925 г. относительно большого научного значения намеченных проф. И. И. Ивановым опытов по межвидовой гибридизации на антропоидах, комиссия полагает, что:

1) опыты межвидовой гибридизации на антропоидах должны быть продолжены проф. Ивановым в Сухумском питомнике обезьян, как между отдельными видами обезьян, так и между обезьянами и человеком;

2) опыты должны быть обставлены всеми необходимыми предосторожностями и протекать в условиях строгой изоляции женщин, исключающей возможность естественного осеменения;

3) опыты должны быть поставлены на возможно большем числе женщин...»

Африканский темперамент не сработал

То ли в Сухумском заповеднике не хватало обезьян, то ли советские женщины были «не так» воспитаны, но у профессора-новатора возникли проблемы с опытным «осеменением». И это несмотря на то, что упомянутая высокая комиссия одобрила его начинание. Что делать? Ответ возник в голове исследователя сам собой: ехать в Африку. Там полно обезьян, и женщины темпераментнее...

Решено. И. И. Иванов обратился с идеей в правительство и получил денежную поддержку. В тяжёлые годы всеобщей коллективизации государство выделило ему без малого 30 тысяч долларов на экспедицию в Гвинею.

В Африке, мечтал экспериментатор, можно будет без труда осеменять аборигенок спермой самцов шимпанзе. Но почему-то местные дамы тоже отказывались от роли суррогатных матерей. Туземки даже за большие деньги ни в какую не соглашались «скрещиваться» с обезьянами, чем стопорили научный прогресс.

Потерпев фиаско во второй раз, профессор Иванов не пал духом. Он договорился с врачом о проведении подобных опытов в местном госпитале. Губернатор вроде бы не возражал против экспериментов, но заявил, что они могут быть проведены только при согласии женщин.

И вновь полный провал: темнокожие представительницы прекрасного пола наотрез отказывались зачать и вынашивать ублюдков. Однако упорный исследователь не сдавался: «Я придаю большое значение присылке пигмеев из Рабона, так как с ними вышеуказанных проблем возникнуть не должно...» - писал в своём отчёте И. И. Иванов.

Состоялось ли у энергичного учёного скрещивание обезьян и пигмеев, неизвестно. Следы его деятельности в Африке затерялись. Так же остались безвестными и последствия опытов в Сухумском заповеднике. Либо они были прекращены из-за отсутствия результатов, либо, наоборот, из-за этих самых результатов были строго засекречены.

Кое-что о слухах

В 1929 году экспедиция профессора В. Введенского в Гималаи стала свидетелем родов у самки «снежного человека». Малыша «усыновил» один из исследователей. Мальчик вырос здоровым. Однако он был чрезвычайно непривлекательным внешне - сутулым, низколобым, очень волосатым. Настало время, и его отдали в начальную школу. Учился он плохо, а спустя некоторое время покинул её стены и устроился работать грузчиком. Мальчик обладал огромной физической силой. Справедливости ради нужно отметить, что ему пришлось пойти в чернорабочие не по собственной воле, а потому, что в 1938 году его приёмного отца как «врага народа» отправили в концентрационный лагерь, где он погиб. Сын «снежной женщины» умер в юном возрасте по неустановленной причине. Научные записки, составленные о нём воспитателем, якобы хранятся в Академии наук под грифом «секретно»...

В 1960-е годы на Кавказе известный учёный Борис Поршнёв услышал от старожилов историю о судьбе пойманной и приручённой «снежной женщины» Заны. Она много лет жила у местного помещика Эдги Генабу, обладала недюжинной силой, выполняла тяжёлые работы и... рожала детей. По всей видимости, это были отпрыски её хозяина, потому что похоронена Зана в селении Тхина Очамчирского района на родовом кладбище помещика в конце XIX века.

В 1964 году учёный встречался с двумя внуками этой женщины, обладавшими невероятной силой и работавшими на рудниках в Ткварчели. У них была темноватая кожа и смягчённая негроидность облика. Один из потомков по имени Шаликуа мог держать в зубах стул с сидящим человеком и при этом танцевать!

Коли уж оказалось возможным скреститься современному человеку и «дикому» (можно сказать - первобытному), то почему бы не допустить появления гибрида человека и обезьяны?

В 1998 году английские хирурги имплантировали трёхнедельный зародыш погибшей в автокатастрофе женщины в матку самки шимпанзе. На седьмом месяце беременности суррогатной матери сделали кесарево сечение. Младенца поместили в барокамеру, где он нормально развивался. И это уже не первая попытка учёных по пересадке человеческого зародыша животному. Отсюда недалеко и до скрещивания видов. Известно, что нью-йоркский биолог Стюарт Ньюман уже создал и пытается запатентовать технологию производства зверолюдей, которых он называет химерами. Ученый утверждает, что нашёл способ сочетания генов человека и животных...

«Замороженный»

Кроме того, в 1968 году стало известно, что более полутора лет по Америке колесил специально оборудованный фургон некоего Фрэнка Хансена. На скотоводческих ярмарках предприимчивый янки (бывший военный лётчик) за 1,75 доллара показывал любопытным свой экспонат. В

середине мотоповозки стоял металлический ящик (вроде гроба) с крышкой из четырёхслойного стекла. Внутри в слое льда лежало тело крупного человека, поросшего тёмно-бурой шерстью. Специальное холодильное устройство поддерживало необходимую температуру.

Узнав об этом, уже упоминавшийся Бернар Эйвельманс вместе со своим другом, известным американским исследователем, писателем-зоологом Айвеном Сандерсоном помчались в штат Миннесота, где проживал Фрэнк Хансен.

Три дня учёные обследовали труп неизвестного существа, впаянный в лёд: рассматривали, зарисовывали, просвечивали фонариком, измеряли угломером, фотографировали, записывали. Они хотели просветить «экспонат» рентгеном и даже разморозить для дальнейшего изучения. Но Хансен, узнав, кто они, не дал делать это, ссылаясь на запрет действительного хозяина «замороженного».

Ученые порознь описали «экспонат», чтобы сохранить сведения о нём для науки. Вот «портрет» феномена. Труп массивен. Его вес около 115 кг. Туловище сужается не в талии, а только к бёдрам. Ширина груди велика по отношению к длине туловища. Соотношение длины рук и ног, видимо, соответствует человеческим пропорциям... Зато резко отличаются от человеческой нормы размеры и пропорции кистей... Шея необычайно коротка. Нижняя челюсть массивна, широка и без подбородочного выступа. Разрез рта шире, чем у человека, но губ почти нет... Грубые жёлтые ногти человеческого типа. Половые органы человеческого, а не обезьянего типа, некрупные. Анатомические детали строения колен и стоп надёжно доказывают, что это существо прямоходящее. Отдельные детали свидетельствуют, что оно ходило на внутренней стороне ступни, а не на внешней, как это делают обезьяны. Это точно совпадает с отпечатком следа обезьяночеловека четвертичной эпохи, найденным в Венгрии, а также с отпечатками следов живых палеоантропов (ископаемых людей) на Тянь-Шане и на Кавказе.

Концы в воду

Узнав об огромной ценности своего необычного экспоната, Хансен заявил через журнал «Сага», что сам убил это чудовище в штате Миннесота из 8-миллиметрового ружья системы «Маузер», когда охотился за ланью. Позже он изменил свои показания и заявил, что интервью с ним не может быть использовано против него (как обвинение в убийстве), так как он давал сведения не под присягой и совершенно бесплатно. Он обещал отдать экспонат для научных исследований, если власти амнистируют тех людей, которые нарушили федеральный закон о ввозе в страну грузов такого рода и передали монстра ему. В противном случае он грозился утопить обезьяночеловека в океане...

И утопил, заменив труп муляжом. Очевидно, он узнал о готовящейся конфискации «контрабандного груза». По просочившимся в печать сведениям, «замороженный» был доставлен через Гонконг то ли из

Сибири, то ли с Камчатки.

Таким образом, возможно, что «экспонат» Хансена и был результатом чудовищных опытов, проводимых в сибирских лагерях ГУЛАГа. Так, может быть, и «снежный человек», встречающийся на территории нашей страны, тоже гулаговский гибрид?..

«Снежный» ребёнок

В начале 1990-х годов в прессе появились сообщения о рождении ребёнка «снежного человека» у американки Кати Мартин.

В 1987 году молодая женщина совершала восхождение в горах Райнер и встретила там 2-метрового «снежного человека». Несколько дней они провели вместе, а потом 28 апреля 1988 года у Кати родился сын, голова и шея которого сплошь были покрыты тёмными курчавыми волосами.

Медики провели исследования и установили, что генетическая основа мальчика лишь частично человеческая.

- Сын силён и волосат - в отца, а от меня у него артистические и математические способности. Я очень горжусь им, - заявила мать необычного ребёнка. - Он знает, что его отец - «снежный человек».

Сама Кати ещё несколько раз ходила в те же горы с надеждой встретить отца своего ребёнка...

Загадки океана

Тайны «Летучих голландцев»

«Летучий Голландец» («The Flying Dutchman») - старинная легенда, согласно которой капитан голландского судна Ван Страатен был осуждён на вечное скитание по морям, никогда не приставая к берегу. Из Морского словаря

Ещё во времена открытия Магелланова пролива среди моряков ходила легенда о корабле-призраке, который, потерпев бедствие, курсировал у мыса Горн, но всегда исчезал, растворяясь в воздухе при малейшей попытке приблизиться к нему. Почти три столетия миф о «Летучем Голландце», появляющемся в районе восточной части Огненной Земли, вновь воскресал, дополняясь подробностями.

В начале XX века многие западные газеты и журналы пестрели рассказами очевидцев о том, как неожиданно перед ними возникало парусное судно, несущееся под всеми парусами к прибрежным рифам. Спустя несколько мгновений оно исчезало на глазах у ошеломлённых мореходов, будто береговые скалы, разверзнув гигантскую пасть, пожирали его.

Загадка Лемерского пролива

Однажды итальянские моряки увидели мчавшийся к берегу трёхмачтовый барк и, предполагая, что он находится на грани катастрофы, ринулись на помощь. Однако этот благородный поступок, заслуживающий самых высоких похвал, обернулся для них трагедией. Почти одновременно с исчезновением «Летучего Голландца» судно итальянцев сотряслось от удара ужасающей силы: оно наскочило на подводный риф! Моряки едва успели сесть в спасательные шлюпки, как судно пошло ко дну.

Через несколько дней подобная история чуть было не повторилась с норвежским судном. Его экипаж отчётливо различал близ скал парусный барк с поломанными реями, порванными парусами и погрузившейся в море кормой.

Весь 1906 год капитаны американских судов неоднократно подавали рапорты о таинственном корабле-призраке у мыса Горн.

Учитывая всё это, в том же году правительство Аргентины решило проверить достоверность фактов. В ноябре из Буэнос-Айреса вышла специально снаряжённая экспедиция. Небольшой военный корабль, на котором находились члены комиссии, несколько дней бороздил воды пролива, исследовал все бухты и, не обнаружив загадочный барк, взял курс к родному порту. Эксперты пришли к единодушному мнению - мистификация. Но вдруг... вперёдсмотрящие доложили, что по курсу хорошо видно терпящее бедствие парусное судно. Члены комиссии бросились на верхнюю палубу. Яркие лучи утреннего солнца освещали спокойную гладь моря. Почти в центре Лемерского пролива виднелся несомый течением к берегу терпящий бедствие барк. Несомненно, это был тот самый корабль-призрак.

Спустили шлюпки, в них вместе с матросами разместились члены комиссии. Тут-то всё и прояснилось. Как только шлюпки стали подходить к паруснику, его силуэт начал исчезать, словно растворяться в воздухе на фоне береговых утёсов.

Оказалось, что лучи утреннего солнца, преломляясь в прибрежных скалах, создавали в Лемерском проливе своеобразный эффект - видение терпящего бедствие парусника. Конфигурация скал, вздымавшихся над морем вдоль пролива, в отражённых лучах создавала видимость корпуса брига, а поднявшиеся над ними гладкие берега обрыва - парусов. Вертикальные расщелины казались на расстоянии мачтами. По мере продвижения солнца к зениту возникала полная иллюзия «жизни» парусного судна. Небесное светило, меняя освещённость скал и берега, делало барк то полузатонувшим, по несущимся под парусами.

Авторитетная комиссия дождалась следующего утра и с большой временной точностью зафиксировала это необычное атмосферное явление. Видение корабля-призрака продолжалось ровно 30 минут: когда солнце поднималось в зенит - оно исчезало. Вот так была развеяна легенда о «Летучем Голландце» мыса Горн.

Развенчанный миф

Другой, не менее показательный случай, казалось бы, окончательно развенчавший миф о корабле-призраке, произошёл в Атлантике в 1928 году.

Большой современный трансатлантический лайнер совершал свой очередной рейс из Европы в Америку. И вот в один из дней на глазах у сотен его пассажиров появился «Летучий Голландец». Легендарный парусник, вспенивая форштевнем воду, летел навстречу лайнеру. В сознании испуганных людей пронеслась мысль о вестнике несчастья. Парусник неумолимо приближался. Побледневший капитан в последний момент громким срывающимся голосом скомандовал об изменении курса парохода, чтобы избежать столкновения. Парусник, едва не задев лайнер, пронёсся мимо. И тогда поражённые пассажиры и матросы увидели ещё более фантастическое зрелище: на судне-призраке метались по палубе люди в костюмах XVII века! Они отчаянно жестикулировали и что-то кричали.

Эта история получила широкую огласку. Во многих печатных изданиях Запада появились большие статьи о привидениях. Специалисты по оккультным делам с пеной у рта кричали о том, что встреча с парусником-призраком убедительно доказывает существование загробного мира. Действительно, не могли же ошибаться несколько сотен человек, явно видевших мчавшийся корабль и его мятущихся от ужаса матросов!

Однако спустя несколько дней всё прояснилось. Как оказалось, лайнер действительно чуть не столкнулся с «Летучим Голландцем», но каким? Сказочный парусник был построен одной из кинофирм для постановки картины о «Летучем Голландце». Во время натурных съёмок разыгрался сильный шторм. Несколько старых матросов, находившихся на судне, и актёры не смогли справиться с парусами, и ветер угнал корабль в океан. Только через несколько дней насмерть перепуганные люди были сняты со злополучного «корабля-призрака»...

Томительное ощущение великой загадки возникает всякий раз, когда читаешь рассказы о морских кораблекрушениях, о таинственных бесследных исчезновениях судов, о безлюдных скитальцах, словно тени бороздящих просторы морей. Однако, как видим, по мерс накопления знаний и действительно достоверных фактов о кораблях-призраках такие загадки чаще всего находят сравнительно простые объяснения.

Однако не всегда, далеко не всегда «Летучий Голландец», легенда о котором послужила Генриху Гейне сюжетом для новеллы, а Вагнеру - темой для либретто оперы, оказывался-таки призрачным видением. Встречались в морях и более реальные «призраки», вполне материальные, не имеющие никакого отношения к миру фантазии и оптического обмана. Более того, эти скитальцы безбрежных просторов без экипажа или с мёртвой командой зарегистрированы в сводках морских ведомств. Тайна многих из них мрачна и, по-видимому, никогда не будет раскрыта, -

«великая планета - Океан» хранит всё под надёжным замком.

Покинутые парусники

В Карибском морс в 1840 году было обнаружено судно «Розали», идущее под всеми парусами, но без экипажа. Версия о том, что пираты ограбили его и бросили в океане, сразу отпала: груз в трюмах был цел. Правда, вещи пассажиров и команды находились в полном беспорядке. Единственным живым существом на борту корабля осталась канарейка, сидевшая в клетке. Куда и почему исчезли люди? Ответа пока нет. Эксперты, обследовавшие парусник, сошлись лишь в единодушном мнении: те, кто находился на «Розали», по неизвестной причине, словно по таинственному зову пучины, внезапно покинули её.

Спустя 10 лет, в 1850 году, жители Истонс-Бич (штат Род-Айленд, США) были поражены увиденным: прямо на берег под всеми парусами шло судно! Через некоторое время оно с силой врезалось форштевнем в береговую отмель, но, к удивлению невольных зрителей, на верхней палубе корабля не появился никто, кто мог бы обеспокоиться аварией. Люди подгребли к «судну-самоубийце» и прочли название на его борту. Это был «Сиберд» - парусник, который с нетерпением ждали в порту.

На нём не обнаружили ни единого матроса, всё говорило о том, что экипаж покинул корабль совсем недавно, каких-нибудь час-два назад. На камбузе в бачках ещё не остыл обед, а в кубриках сизым туманом стоял не успевший выветриться табачный дым.

Таинственное происшествие с «Сибердом» абсолютно не поддавалось разгадке. Версию об убийстве сразу отвергли: полностью отсутствовали следы крови и другие свидетельства схватки. На море в тот день стояла отличная погода, потому о гибели команды в результате шторма не могло быть и речи. Куда пропали моряки? Зачем они покинули судно на спасательных шлюпках? Всё это - неразрешимая загадка...

Ещё один невероятный случай такого рода имел место в декабре 1872 года. Море было спокойно, дул лёгкий ветерок. Американский парусник «Деи Грация» шёл из Нью-Йорка в Гибралтар и находился на расстоянии около 130 миль от берега Португалии. Капитан Морехауз наблюдал с мостика за горизонтом. Неожиданно он увидел двухмачтовый бриг, шедший под полными парусами. Глаз опытного моряка не мог не отметить, что судно как-то неуверенно рыскает по волнам. Когда «Деи Грация» подошла к неизвестному на расстояние одной мили, Море-хауз определил, что это «Мари Селеста». Он отлично знал это судно, которым командовал его друг капитан Бриггс. Морехауз начал подавать приятелю сигналы, но «Мари Селеста» безмолвствовала. Паруса и такелаж брига были, казалось, в порядке, но при более внимательном рассмотрении капитан «Деи Грации» отметил, что парусник положен в дрейф! Такое бывает только ночью, когда уставший экипаж, закрепив наглухо руль, ложится отдыхать.

Легендарная «Мари»

Ни на палубе, ни в кубриках, ни за штурвалом «Мари Селесты» не обнаружили ни души. Бриг шёл вперёд, как бы управляемый самим дьяволом. Тщательный осмотр показал, что все вещи экипажа и груз, состоящий из 1700 бочонков со спиртом, находились в целости и сохранности. В матросских кубриках койки были аккуратно заправлены, все рундуки целы, а на столиках перед зеркалами лежали бритвенные приборы. И никакого беспорядка, следы которого хоть как-то могли бы пролить свет истины на причину, по которой команда внезапно покинула судно.

В каюте Бриггса нашли аккордеон, а рядом лежала раскрытая нотная тетрадь. В углу стояла швейная машинка с заложенным в неё лоскутом шёлка. На стене висел небольшой гардероб женской одежды и платьица маленькой девочки. «Это вещи жены и двухлетней дочки Бриггса, - пронеслось в мозгу Морехауза. - Но где же они сами? Где?» В каюте первого и второго помощников капитана стоял на столе недоеденный завтрак и лежал листок бумаги со словами: «Дорогая жена!» Помощник успел написать лишь это, а затем что-то случилось.

Судовой журнал «Мари Селесты» помог установить приблизительное время таинственного происшествия. Последняя запись датировалась 24 ноября. В тот день бриг находился в 110 милях от острова Санта-Мария, входящего в группу Азорских островов. Но это была не последняя запись Бриггса! Капитан имел привычку делать пометки на грифельной доске, прежде чем вносить их в судовой журнал. Именно на ней и обнаружили запись, относящуюся к 24 ноября. Бриг в то злополучное число находился в шести милях к северу от острова Санта-Мария.

Что же произошло? Куда пропали люди? Комиссия, проводившая расследование, высказала несколько гипотез. Вот одна из них.

Однажды команда «Мари Селесты» добралась до спирта, перепилась, убила капитана, его жену, дочку и помощников и на спасательной шлюпке добралась до суши или перебралась на борт другого судна, выдав себя за потерпевших кораблекрушение. Подобная версия была построена на том, что один из бочонков со спиртом оказался распечатанным и наполовину опорожнённым. Однако это предположение не выдерживало критики: прошло много месяцев, но ни один член экипажа «Мари Селесты» не был опознан ни в одном из портов мира.

Так куда же пропал экипаж, какова его судьба? «Тайна этого судна никогда не будет разгадана», - писал знаменитый английский писатель Артур Конан Дойль о драме, разыгравшейся на паруснике «Мари Селеста».

Вахта мертвецов

В 1884 году в море был найден португальский бриг «Санта-Мария» с мёртвой командой. А спустя 10 лет люди встретились, пожалуй, с самым

ужасным «Летучим Голландцем» - трёхмачтовым барком «Эббий Эсс Харт». Его заметили в Индийском океане в сентябре 1894 года с немецкого парохода «Пиккубен». Когда моряки спустились на палубу этого парусника, их глазам предстала страшная картина: все 38 членов экипажа новоявленного корабля-призрака были мертвы, а капитан сошёл с ума.

В самом начале XX века, а точнее, 3 октября 1902 года у западного побережья Мексики обнаружили без экипажа немецкий 4-мачтовый барк «Фрейя». Чуть более двух недель длилось его плавание после того, как он покинул мексиканский порт Мансанилью. Хотя в районе, где находилось судно, никаких штормов не было зарегистрировано, «Фрейю» нашли в полузатопленном состоянии, а стеньги её мачт были сломаны! И опять тот же неразрешимый вопрос: куда делся экипаж?

«Марлборо»

Парусное судно «Марлборо», построенное в 1876 году на верфи в Глазго, считалось вполне надёжным для океанских плаваний. Парусником командовал опытный и знающий моряк, капитан Джон Хёрд. В последнем рейсе на борту судна находились 23 человека команды и несколько пассажиров. В 1890 году на пути из Новой Зеландии в Англию барк, гружённый мороженой бараниной и шерстью, исчез. Последний раз его видели 1 апреля в Тихом океане между входом в Магелланов пролив и мысом Горн. Этот район не без причины получил у моряков мрачное название «кладбище кораблей». Почти 300 дней в году здесь свирепствуют штормы. Ветер, волны и береговое течение словно нарочно затягивают сюда суда, а потом с размаху кидают их на грозные береговые утёсы.

Расследование, проведённое морскими властями, не дало результатов. Барк сочли жертвой скал у мыса Горн. Но вот спустя 23 с половиной года у берегов Огненной Земли, вблизи Пунта-Аренас, то есть почти в том же самом месте, объявился «Марлборо» - корабль снова шёл под всеми парусами! Он казался нетронутым, всё было на местах. Даже экипаж находился там, где ему и положено быть на судне во время плавания. Один человек у штурвала, трое - на палубе у люка, десять - на вахте у своих постов и шесть - в кают-компании. Скелеты были в лохмотьях, оставшихся от одежды. Казалось, экипаж внезапно сразила какая-то неведомая сила. Вахтенный журнал покрылся мхом, и записи в нём стали неразборчивыми. Другие бумаги оказались источенными насекомыми. Моряки с английского парохода «Джонсон», который встретил в океане парусник, недоумевали...

В первую очередь посчитали скелеты, их оказалось на десять меньше, чем было людей на «Марлборо» 23 года назад. И опять вопросы. Где отсутствующие? Погибли ли они раньше, сошли на берег? А быть может, часть экипажа смыло с палубы волнами уже после смерти или сорвало ветром с мачт в момент трагического «ошеломляющего замешательства»? И, как Всегда, выдвигались версии об эпидемии,

отравлении ядом и т. п. Но загадка остаётся нерешённой до сих пор.

Капитан парохода «Джонсон» составил точный доклад о встрече с «Марлборо». Плохая погода не позволила ему взять на буксир и доставить в порт корабль-призрак. Однако то, что было изложено в рапорте, под присягой подтвердили все, кто стал свидетелем этого случая. Показания их запротоколированы британским адмиралтейством. С тех пор «Марлборо» больше никто не встречал.

Скитальцы XX века

В 1921 году у берегов Флориды была найдена американская пятимачтовая шхуна «Керолл А. Диринг», которую двумя днями раньше видели в океане. Теперь же на борту судна не было ни экипажа, ни судовых документов, ни шлюпок. Единственным живым существом на шхуне оказался кот, но, разумеется, он ничего не мог объяснить.

В феврале 1948 года английские и голландские радиостанции запеленговали в районе Малаккского пролива сигнал бедствия голландского сухогруза «Уранг Медан». Сообщение было поразительным и бессвязным. «Погибли капитан и все офицеры... В живых остался только я...» Дальше последовала неразборчивая серия точек и тире, а потом отчётливое: «Я умираю!» И эфир умолк.

В Малаккский пролив вышли спасатели из Сингапура и Суматры. Они обнаружили «Уранг Медан» в 50 милях от запеленгованной точки и, поднявшись на его палубу, увидели страшную картину. На борту не оказалось никого живого. Капитан лежал на ходовом мостике, офицеры - в штурманской и рулевой рубках, на палубе - матросы и судовой пёс. Лица всех людей исказило гримасой боли и ужаса. Эксперты, осмотревшие тела погибших, не обнаружили на них следов какой-либо болезни или повреждений.

И на этот раз никто не нашёл объяснения этому событию, напоминающему сюжет детективной, фантастической истории.

В 1953 году английское судно «Рэни» обнаружило в океане в 200 милях от Никобарских островов теплоход «Холчу». В радиорубке корабля-призрака светились лампы включённого передатчика - и никого, хотя все спасательные шлюпки находились на своих местах. Никто не принимал сообщений с этого судна, а потому ничего не известно о пяти членах его экипажа.

В 1969 году две безлюдные яхты были обнаружены в районе Азорских островов. На их борту нашлись запасы питания, питьевая вода и спасательное снаряжение. И опять никто не может достоверно объяснить, в чём дело.

Ещё один случай, когда люди исчезли с судна весьма загадочным образом, произошёл в 1971 году. 23 апреля португальский транспорт «Ангош» с военным грузом на борту вышел из порта Накала (Мозамбик) в другой мозамбикский порт Порту-Амелия. Спустя три дня он был найден

панамским танкером «Эссо Порт Диксон» без экипажа. Корабль взяли на буксир и привели в порт. Эксперты установили, что «Ангош» подвергся столкновению, на нём отсутствовали многие из важных деталей радиоаппаратуры и радара. На мостике виднелись следы недавнего пожара. Но, как всегда в таких случаях, абсолютно необъяснимым осталось исчезновение 24 членов экипажа и одного пассажира.

В настоящее время суда оснащены совершенными средствами связи и отличным навигационным оборудованием, но, несмотря на это, экипажи некоторых из них Продолжают таинственным образом исчезать.

По сообщению польского морского журнала «Пшегляд морски» (1975 г.), в 1970 году было обнаружено 23 судна без команды, в 1971 году - 18 судов, в 1972 году - 20, в 1973 году - 15.

Один из последних случаев произошёл в 1986 году. У мексиканских берегов были обнаружены три торговых судна и один буксир. Пограничная охрана Мексики, поднявшись на борт двух торговых судов, нашла там остатки запасов продовольствия и одежду, оставленные командой. После ознакомления с найденными документами было установлено, что суда принадлежали арматору из Нью-Йорка. Кораблями мексиканского флота были организованы поиски возможных жертв, но безрезультатно.

Гипотезы

Как и во всех других подобных случаях был выдвинут ряд гипотез относительно судьбы исчезнувших людей. Вот только некоторые, наиболее часто приводимые исследователями.

- Пираты напали на судно, ограбили его, а потом избавились от свидетелей.

- Тропический ливень смысл всех с палубы за борт.

- Экипаж был проглочен исполинским чудовищем, всплывшим из бездны океана.

- Несчастных похитили инопланетяне.

- Люди сами выбросились за борт под воздействием инфразвука - так называемого «голоса моря», который патологически влияет на психику человека.

- Моряки отравились так называемыми «сонными рыбами» и под воздействием развившейся массовой галлюцинации покинули судно.

Наиболее вероятной причиной появления «летучих голландцев», по мнению исследователей, является возникновение паники, ужаса, которые внезапно охватывают моряков.

Что же их вызывает?.. Отдельные таинственные случаи, вероятно, можно разгадать с помощью открытия, сделанного академиком В. В. Шулейкиным ещё в 1935 году. Суть его в следующем: из штормовых

районов со скоростью около 330 м/с в воздухе и почти в пять раз быстрее в воде распространяются инфразвуковые колебания. Многие морские обитатели воспринимают их как предупреждение о надвигающейся опасности.

Однако лишь недавно учёные установили, что инфразвук оказывает неблагоприятное воздействие на психику человека. У испытуемых слабые колебания его вызывали приступы морской болезни, появление чувства тревоги и страх; средние - провоцировали обмороки. Расчёты показали, что инфразвуковые колебания с частотой 7 Герц могут привести к смертельному исходу. Во время сильного шторма возникают инфразвуковые колебания с частотой в среднем около 6 Герц. Между тем во время экспериментов, когда частота приходящего излучения была ниже предельных величин, человеческий организм испытывал сильнейшую вибрацию, необычным колебаниям подвергались внутренние органы, и испытуемые чувствовали сильную боль во всём теле.

Теперь представим себе: на море - штиль, но где-то очень далеко бушует шторм. Рождённый им инфразвук быстро распространяется и встречает на своём пути судно. Среди, казалось бы, полного благополучия вдруг начинают вибрировать и ломаться мачты, рваться паруса. Моряки, потрясённые внезапно навалившимся страхом и пронзительной болью, бросаются с борта в воду, пытаясь как можно быстрее покинуть судно, которое словно посетил сам дьявол! И через некоторое время всё кончено, а опустевший корабль скользит дальше по спокойной глади моря.

Но данная гипотеза не может объяснить появление всех «летучих голландцев». Действительно, почему тогда «голос моря» действует только на отдельные суда, а остальные, находившиеся в том же районе, остаются целыми и невредимыми?

Кроме того, объяснение исчезновения экипажей судов действием «голоса моря» имеет ещё одно слабое звено. Установлено, что для человека опасна не сама частота инфразвуковых колебаний, а её сочетание с определённой мощностью звука, приходящейся на единицу площади. Уже упомянутый В. В. Шулейкин в своих работах показал, что максимально возможная интенсивность «голоса моря» равна 4 Вт на 1 м2, то есть 126 децибелам. Допустимая интенсивность по ГОСТу составляет 110 децибел. Неприятные ощущения начинаются уже со 120, а болезненные - со 130 децибел. Таким образом, ни убить моряка, ни заставить его прыгнуть за борт «голос моря» не способен, хотя всё же может вызвать неприятные ощущения.

Небезынтересно отметить, что в газете «Ленинградская правда» от 24 декабря 1978 года сообщалось о концерте в Большом зале Ленинградской филармонии, где «впервые в истории симфонической музыки был использован музыкальный инструмент, излучающий инфразвук» частотой 11 Гц. И хотя частота превышала смертельную, никто из зрителей не пострадал, более того, даже не испытал никаких неприятных ощущений, так как мощность была невелика.

Другое предположение, с помощью которого можно объяснить, почему люди внезапно покидают судно, - отравление «сонными рыбами». Так называют некоторых представителей семейства кифозных рыб на восточном побережье Австралии, на островах Фиджи и Норфолк. Обычно при употреблении их в пищу отравления не возникает, но на острове Норфолк несколько раз наблюдали вспышку странной болезни. У пострадавших неожиданно возникали галлюцинации, кошмарные видения, затем развивалась сонливость, переходящая в длительный глубокий сон, после которого наступало выздоровление. Исследователи предполагают, что ядовитые свойства кифозы приобретают, питаясь какой-то особой пищей.

Галлюцинации, вызванные отравлением «сонными рыбами», обычно носят характер кошмаров. Чаще всего люди видят горящее нестерпимым пламенем море. Как известно, на судне все едят из общего котла, и поэтому отравлению подвергается вся команда. Моряков охватывает непреодолимый страх, вероятно, именно в то время они спускают шлюпки и бесследно пропадают в безбрежных просторах океана.

Колёса морского дьявола

> Волны света шли с запада на восток. Постепенно они приняли форму длинных лучей, исходящих из общего центра на горизонте или за ним, и вращались по часовой стрелке. Причем лучи были не прямые, а вогнутые с той стороны, куда вращались. И. Гительзон

Величественное зрелище горящего моря издавна поражало воображение людей. О нём писали древнегреческий учёный Аристотель (384-322 гг. до н. э.) и римский писатель Плиний (23 (24) - 79 гг.), его регулярно отмечали в судовых журналах мореплаватели, им интересовались биологи, и оно вдохновляло писателей. В течение веков накопились тысячи наблюдений, описанных с большой точностью. Вот, например, описание свечения моря у английского естествоиспытателя Чарлза Дарвина (1809-1882 гг.): «Как-то в очень тёмную ночь, когда мы проплывали несколько южнее Ла-Платы, море представляло удивительное и прекрасное зрелище. Дул свежий ветер, и вся поверхность моря, которая днём была сплошь покрыта пеной, светилась теперь слабым светом. Корабль гнал перед собой волны, точно из жидкого фосфора, а в кильватере тянулся молочный свет. Насколько хватало глаз, светился гребень каждой волны, а небосклон у горизонта, отражавший сверкание этих синеватых огней, был не так тёмен, как небо над головой».

Иначе повествует о пылающем море советский писатель Константин Паустовский: «Море горит! Я оглянулся. Всё, что произошло далее, я до сих пор не могу представить себе как действительность. Люди в таких случаях говорят, что действительность похожа на сон, но это неверно. Казалось, его дно состояло из хрусталя, и там, где всегда сгущалась тьма, небо сверкало, как будто затянутое серебряным туманом. Широкий свет медленно мерк. Но после недолгой темноты море опять превращалось в

незнакомое звёздное небо, брошенное к нашим ногам. Мириады звёзд, сотни млечных путей плавали под водой. Они то погружались, потухая, на самое дно, то разгорались, всплывая на поверхность воды. Глаз различал два света: неподвижный, медленно качавшийся в воде, и другой - свет - весь в движении, рассекавший воду быстрыми фиолетовыми вспышками. Это метались под водой разбуженные рыбы... Белый огонь набегал на пляж, и было видно всё дно. Камни и жестянки, валявшиеся под водой, покрылись тонкой огненной росой... Мы присутствовали при одном из самых величественных явлений в мире».

В настоящее время установлено, что источником этого необычайного зрелища, названного англичанами горящим морем, являются мелкие морские организмы, которых известно более 800 видов. Излучать свет способны бактерии, ночесветки, гребневики, медузы, некоторые морские черви, ракообразные, моллюски и т. п.

Свечение организмов - биолюминесценция (буквально - живое свечение) может быть внутриклеточным и внеклеточным. Первый вид свечения встречается чаще. Оно свойственно массам одноклеточных организмов и бактериям. У высших ракообразных или рыб оно обусловлено наличием особых органов - фотофор. Внеклеточным свечением обладают, например, некоторые кальмары и креветки, выбрасывающие в качестве завесы светящуюся слизь.

Как показали исследования биохимиков, свечение происходит, главным образом, при окислении люциферина люциферазой. Она представляет собой сложнейшее соединение, обладающее всеми свойствами белков. Люцифераза является определённым фактором биолюминесценции и ускоряет протекание окисления люфицерина примерно в 100 раз. Вещество люциферин является производным бензтиазола. Эти два вещества содержатся в специальных клетках организмов.

При биолюминесценции энергия химической реакции, вызывающей свечение, почти полностью переходит в свет без затраты на тепло. Световая эффективность её значительно выше всех известных электрических и тепловых источников света. Коэффициент полезного действия биолюминесценции превышает 90 %.

Свечение моря почти всегда возникает не самостоятельно, а возбуждается какой-либо внешней причиной - приходом цунами, волнением, ударами прибоя о берег. Движение судна или катера в воде, содержащей способные к свечению организмы, оставляет длинный светящийся след. Аналогичный световой шлейф можно наблюдать в безлунную штилевую погоду за стремительно несущимися в толще воды дельфинами, меч-рыбой и крупными тунцами.

Наиболее загадочным является так называемое фигурное свечение. Оно нередко проявляется в виде странных крутящихся колёс. Фигурное свечение удастся видеть нечасто, поэтому судоводители считают необходимым записывать его в вахтенный журнал как необычное

явление, встреченное в море.

С датского судна «Бинтанг» 18-19 июня 1909 года в Малаккском проливе (на 3 град. 20 мин. с. ш. и 100 град. 20 мин. в. д.) наблюдались волны света, шедшие с запада на восток. Постепенно они приняли форму длинных лучей, исходящих из общего центра на горизонте или за ним, и вращались по часовой стрелке. Лучи были не прямые, а вогнутые в сторону вращения. Вся система лучей двигалась, уменьшая частоту вращения, и наконец исчезла. Картина этого необычного явления наблюдалась около 15 минут. Система была вполне правильной, границ её нельзя было рассмотреть. Ширина лучей достигала примерно 2 м, тёмные промежутки были вдвое шире. Свечение было заметно в воде и вне лучей в виде больших пятен, которые вспыхивали, когда их задевали лучи (они следовали один за другим через секунду). После исчезновения вращающихся полос вспышки пятен свечения в течение некоторого времени ещё оставались регулярными, как будто через них проходили ставшие невидимыми лучи.

Много описаний вихреобразных «светящихся колёс» имеется в английском журнале «Марин Обсервер» за 1929-1936 годы.

Подобные явления нередко наблюдали в 1950-1960-х годах XIX столетия. В 1973 году чудесный спектакль с фигурным свечением посчастливилось увидеть морякам советского теплохода «Антон Макаренко» в Малаккском проливе. По свидетельству очевидцев, световые пятна на поверхности океана то вытягивались в полосы, то соединялись, образуя круг, вращающийся против часовой стрелки, а потом, спустя 40-50 минут, всё внезапно исчезло.

Экипаж другого советского научного судна «Владимир Воробьёв» наблюдал в Бенгальском заливе вращение под водой 8 радиальных белых лучей длиной 150-200 м. Они исходили, вероятно, от какого-то крупного объекта, который был зафиксирован эхолотом под килем. Глубина океана в этом месте составляла 170 м, а источник света находился в 20 м от поверхности. Движение световых лучей продолжалось около получаса. Затем оно внезапно прекратилось. Температура воды за бортом была +24 град. С, следов скопления планктона не обнаружили. Небезынтересно отметить, что, как только на воде появилось свечение, спящие моряки проснулись от испытываемого ими необъяснимого чувства тревоги (Невероятный мир. 1997. № 68).

Известен уникальный случай наблюдений «дьявольской карусели» под водой.

Океанологи в Севастополе рассказывали А. Кузовкину (физику-оптику, руководителю семинара Экологии непознанного при редакции журнала «Вокруг света»), как они, находясь под водой в батискафе, видели гигантский объект в форме колеса диаметром с десятиэтажный дом. Вначале он вертикально стоял в водной толще, а затем принял горизонтальное положение и, вращаясь, стал удаляться от наблюдателей («Неделя». 1977. № 18).

Частота вращения световых «колёс», как правило, достигает нескольких десятков оборотов в минуту. Но иногда свидетели регистрировали и значительно большую скорость - до 100 оборотов в минуту и выше. Так, например, в 1967 году с голландского судна «Вэвэрбэнк», находившегося в Сиамском заливе, зафиксировали, что световые лучи проходили мимо него с интервалом 4-5 секунд.

По имеющимся наблюдениям, источники световых «колёс» способны быстро перемещаться в толще воды. А иногда у наблюдателей этого таинственного зрелища создавалось впечатление, что эти лучи могут, не встречая преграды, проходить сквозь корпус судна. Наибольшее число описаний вращающихся световых колёс приходится на Андаманское море.

Моряки XIX века испытывали чувство страха при виде светящихся колёс, перемещающихся по поверхности моря. Они не могли понять суть этого таинственного явления и потому связывали их вращение с проявлением оккультных сил. В Европе подобная манифестация получила название «дьявольская карусель», а на Востоке - «колёса Будды».

В более поздний период времени были предприняты попытки связать природу светящихся кругов с гигантским морским змеем, космическими пришельцами и даже с высокоразвитой подводной цивилизацией, якобы населяющей неприступные пучины океана. В последние годы для этих поражающих воображение световых картин найдено другое довольно убедительное объяснение.

Немецкий океанолог К. Калле, проанализировав более 2000 наблюдений фигурного свечения, высказал гипотезу, что причина его состоит в высвечивании у поверхности моря мельчайших организмов, потревоженных ударными волнами, возникающими при подвижках и смещении слоёв воды на дне моря. Ударные волны передаются в толщу воды, и на поверхности моря, где скапливаются светящиеся организмы, создаётся своего рода интерференционная картина, и если сейсмические источники на дне моря меняют своё положение, то она приходит в движение.

И всё же наука не может до конца объяснить прямолинейного характера лучей, симметричность «колёс» и равномерность их вращения.

Монстры голубой бездны

Уже много веков занимает умы великая тайна: что за чудища обитают в глубинах океанов? Впрочем, многие моряки, всю свою жизнь проведшие в плаваниях, не видят тут никакой тайны. Они уверены, что мировые океаны - обитель не менее полудюжины неизвестных науке гигантов... Э. Ф. Рассел

Время от времени на страницах газет и журналов всего мира появляются сенсационные сообщения о невиданных морских чудовищах. Изредка они иллюстрируются фотографиями. Однако запечатлённые на них таинственные существа всегда выглядят неясно, расплывчато - по-видимому, они не любят сниматься... Именно последнее обстоятельство даёт право скептически настроенным учёным-зоологам утверждать, что

неизвестных науке монстров нет, но романтики убеждены в обратном.

Время покажет, кто ошибался. Но уже сейчас открытия нашего века убеждают: выигрывают, побеждают в конечном итоге всё же романтики.

Разве узнал бы научный мир о существовании кистепёрой рыбы, если бы известный ихтиолог из ЮАР профессор Дж. Л. Б. Смит не верил в её существование? Скептики в один голос говорили: нет, не может быть, она вымерла миллионы лет назад. Но, несмотря ни на что, Смит верил. Полтора десятка лет он искал это фантастическое существо и нашёл!

Конечно, бывают и ошибки. Но всё же наука чрезвычайно медленно будет двигаться вперёд, если среди исследователей останутся лишь скептики и не будет романтиков.

В зоологии учёные сделали множество открытий, но не все. Им ещё предстоит большая работа. Поэтому прав был профессор Дж. Л. Б. Смит, когда говорил: «Каждое научное определение и теория должны начинаться словами: насколько нам сейчас известно...»

А известно нам далеко не всё, и в первую очередь о чудовищах морских пучин. Удивляться тут нечему. Почти 4 миллиона км2 морского дна находится под гигантским слоем воды - более 6000 м. Пока это почти недосягаемый для исследователей барьер; в специальных аппаратах сюда удавалось спуститься лишь несколько раз! Более того, очень крупные обитатели бездны не могут быть пойманы обычными орудиями экспедиционных судов. Неводы, сети, тралы для этого абсолютно не пригодны. Вот почему отдельные исследователи говорят: «В океане всё возможно!»

Рассказы о колоссах пучин имеют давнюю историю, более трёх тысячелетий. Мифология греков, норвежцев и полинезийцев, древние китайские легенды буквально наводнены описаниями морских существ, имеющих гигантские размеры. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на карту северных морей, составленную в 1572 году Антуаном Лафрети.

Не столько приукрашенные человеческой фантазией, более реалистичные сообщения о встречах с монстрами продолжают поступать и в наши дни. Сейчас от них нельзя отмахнуться категорическим «нет»: слишком много свидетельств, утверждающих обратное. Читая записи мореплавателей о невероятных встречах и отчёты водолазов, рассматривая доводы за и против, невольно становишься сторонником существования чудовищ. Ведь всё-таки они - очевидцы, а учёные выступают лишь в роли неких рефери, причём заранее сориентированных в пользу превалирующего постулата. Да и вообще, сколько бы ни возражали скептики, трудно поверить, что эти рассказы (будь они лишены реальной основы) могли бы получить столь широкое распространение во всём мире и иметь давнюю историю.

Биб и Бартон

С 1930 по 1934 год американские исследователи В Биб и У. Бартон, пользуясь батисферой «Век прогресса», произвели серию глубоководных спусков в районе Бермудских островов. Во время пребывания в океанской пучине они увидели много интересного, таинственного и необъяснимого. Вот несколько выдержек из отчёта В. Биба о встречах с неизвестными исполинскими чудовищами. Это произошло во время спуска на глубину 435 м.

«Приблизительно на 150 м я впервые увидел вдали странные тёмные формы каких-то клубящихся тел. Что это было такое, я не мог определить, потому что они никогда не приближались к окну; но когда мы опустились глубже и стало ещё темнее, очертания этих тел появились снова...

На 183 м... снова появились вдали смутные очертания большого тела. Я посмотрел туда, затаив дыхание. Мне казалось, что именно там, за недоступными для моего глаза пределами, скрываются невиданные подводные животные...

На обратный подъём понадобилось 43 минуты. За это время я два раза видел смутные очертания больших тел на некотором расстоянии от окна. Теперь я уже был уверен, что это не обман, не игра воображения, а действительно какие-то очень большие живые существа. Какие - я не знал, - это оставалось загадкой».

Вторая встреча с неизведанным была зафиксирована В. Бибом на глубине 655 м: «...ниже мы увидали какое-то большое тело, плавающее в конце луча (прожектора). Различить его очертания было невозможно. Мы с Бартоном вполне уверены в том, что существо или существа, которые пять раз промелькнули перед нами во время спусков, были огромного размера. Но что же это? Рыбы или кальмары, или какие-нибудь новые животные - мы не можем сказать».

Свидетельства аквалангиста

В 1953 году загадочного гиганта бездны в южной части Тихого океана увидел австралийский аквалангист. Встреча человека с неведомым произошла во время попытки побить мировой рекорд погружения на глубину в автономном снаряжении новой конструкции. Вот рассказ спортсмена.

«Пока я погружался, меня неотступно, с явным любопытством сопровождала 4-метровая акула. Она кружила около меня, но атаковать как будто не собиралась. Мне было интересно, на какую глубину она погрузится. Наконец я очутился на подводном уступе, дальше простиралась чёрная пропасть, которая казалась бездонной. Акула отстала от меня метров на шесть по глубине, всего нас разделяло около 9 м.

Продолжать погружение было опасно. Я стоял, глядя в бездну; акула ждала, что я буду делать дальше. Вдруг вода стала заметно холоднее. Почему-то быстро падала температура, одновременно я приметил, как из пучины поднимается какая-то чёрная масса. Она всплывала очень

медленно. Когда на неё пал свет, я увидел нечто огромное - площадью около акра (40,47 м2) - тёмно-коричневого цвета, плоское, с бахромой по краям. Существо вяло пульсировало. Я не сомневался, что это - живое создание, хотя не видел ни глаз, ни конечностей.

Продолжая пульсировать, страшное видение поднялось выше меня; стало совсем холодно. Акула замерла неподвижно, парализованная то ли холодом, то ли страхом. Заворожённый, я наблюдал, как коричневое чудовище достигло акулы и коснулось её «спиной». Акула вздрогнула, потом безвольно погрузилась в тело чудовища.

Я стоял неподвижно, не смея шевельнуться. Так же медленно, как всплыла, коричневая тварь погрузилась в пучину. Она исчезла во мраке, и вода снова потеплела. Один бог знает, что это было за существо. Но я не сомневаюсь, что его породила первобытная слизь неизведанных глубин».

Луска

А вот отчёт другого профессионального водолаза из Майами, датированный 1968 годом.

«Мы находились к югу от маяка Грейт-Айзск-Лайт у самого края континентального шельфа. 10-метровая лодка, специально, построенная для подводных и спасательных работ, медленно буксировала меня на тросе, и я осматривал дно, песчаное дно, на глубине 11-13 м. Я находился достаточно глубоко, чтобы видеть дно впереди лодки. Вдруг я заметил нечто округлое вроде черепахи или крупной рыбы - фунтов на 180. Чтобы разглядеть её, я опустился глубже. Животное повернулось и посмотрело на меня под углом 20 градусов. У него было лицо обезьяны и голова, вытянутая вперёд. Шея была гораздо длиннее, чем у черепах, и не менее чем в 4 раза длиннее, чем у человека. Рассматривая меня, чудовище змеевидно изгибало шею. Глаза его были похожи на человеческие, но крупнее. Лицо его напоминало обезьянье, с глазами, приспособленными к жизни под водой. В последний раз испытующе взглянув на меня, оно удалилось, как будто снизу его толкала какая-то сила».

К счастью, всё обошлось благополучно - человек остался жив. Но, по-видимому, могло быть и иначе. На Багамских островах издавна известна легенда о существовании животного, очень похожего на то, что видел водолаз и которого называют «луска». Оно имеет змеиную шею, обитает в подводных пещерах и питается людьми!

Таинственные исчезновения

Можно только строить предположения, есть ли что-либо общее с приведёнными рассказами очевидцев и другими, более драматичными случаями, имевшими место в прибрежных водах Австралии. В конце 1930-х годов вести о таинственном исчезновении ловцов вызвали настоящую панику.

Вот сообщение австралийской газеты «Мельбурн Лидер». По заданию

нанимателя шкипер японской жемчугопромысловой шхуны «Ямта-Мару» ушёл на глубину, чтобы извлечь ценности с затонувшего судна. Спустя некоторое время он подал сигнал к подъёму. Обеспечивающие погружение моряки извлекли из воды только канат и шлем. Не теряя ни секунды, к месту трагедии устремились ныряльщики, но поиски оказались тщетными. Водолаз пропал, словно внезапно растворился в голубовато-зелёной дымке океанской пучины.

7 августа 1938 года на страницах другой австралийской газеты «Санди Таймс» вновь появился подобный сенсационный материал. Профессиональный японский ныряльщик за жемчугом Масао Мацумо спустился на грунт с логгера «Фелтон» близ острова Дарнлей, недалеко от города Дарвина. Через несколько десятков минут работы на глубине 240 футов (фут - 30,479 см) он дал сигнал поднимать. Однако его товарищи вытащили из воды лишь шлем, пояс и питомзу с моллюсками. Тотчас несколько человек нырнули за ним, но ничего не обнаружили.

Кто виноват?

Кто же погубил водолазов: акула, гигантский кальмар или какая-либо другая хищная, неизвестная науке тварь? Сейчас это неразрешимая загадка. Конечно, все сведения о встречах с неизвестными морскими исполинами могут быть как отражением действительности, так и плодом фантазии. Потому гарантировать их достоверность пока нельзя.

Сейчас о возможности существования таинственных гигантов пучин может быть высказано три точки зрения. Очевидно, что любая из них либо окажется правильной, либо не будет соответствовать истине.

Первая отрицает возможность существования подобных существ. Такого мнения придерживаются, например, доктор биологических наук Д. Наумов, сотрудник Зоологического института АН СССР, и доктор биологических наук, заведующий лабораторией Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии В. Шунтов. Рассказы очевидцев, считают они, или преднамеренная мистификация, или самообман. Действительно, на сенсациях такого рода, случалось, зарабатывали.

Самым удачливым шарлатаном в 1940-х годах был некий Альберт Кох. Предприимчивый немец нажил большие деньги тем, что показывал целый, почти 36-метровый скелет морского змея. Чудовище даже получило звучное латинское имя Hydrarchos sillimanii, и германский император уже приказал купить останки, не считаясь с расходами, как неожиданно обман раскрылся. Костяк оказался составленным из нескольких скелетов ископаемых китов, обнаруженных в США.

Нередко отдельные репортёры органов массовой Информации, излишне падкие на сенсации, из очень малого делают потрясающий наше воображение феномен. Достоверность таких сообщений проверить весьма сложно. Даже если кто-то сделает опровержение, его прочитают далеко не все. Потому люди, уже познакомившиеся ранее с сенсацией, будут ей

верить.

За исполинских, неизвестных науке монстров, согласно второй точке зрения, недостаточно сведущие люди могут принять крупных кальмаров, акул, скатов, китов, редко появляющихся на поверхности моря, а также скопления рыб и водорослей.

В качестве невиданного морского дракона может выступить даже гребнистый крокодил длиной до 10 м. Он прекрасно плавает и встречается в открытом океане за сотни километров от берега. Не исключено, что за невиданных чудовищ могли быть приняты колонии пелагического оболочника - морского животного с мешкообразным и бочкообразным телом, заключённым в оболочку, от нескольких миллиметров до 50 см. Их нередко встречали моряки близ берегов Австралии и Новой Зеландии начиная с 1967 года.

Колонии этих существ внешне представляют собой гигантские цилиндры длиной до 9 м и диаметром около метра. Толщина стенок такой «живой трубы» достигает 2 см. Самое интересное, что такая колония может даже самостоятельно передвигаться. Отдельные её особи имеют сифон, открытый внутрь «трубы». Через этот сифон постоянно прогоняется вода из внешней части во внутреннюю. Внутри цилиндра отдельные струйки, созданные миллионами представителей данного скопления, объединяются в постоянный поток, который время от времени выбрасывается наружу.

За счёт этой реактивной силы колония и передвигается.

И, наконец, последняя точка зрения: неизвестные науке исполины бездны - реальные живые существа. Это плезиозавры или мезозавры, считавшиеся вымершими в верхнемеловую эпоху мезозоя, примерно 60 миллионов лет назад. Такую гипотезу поддерживают известный российский исследователь, доктор биологических наук профессор А. Яблоков и кандидат биологических наук старший научный сотрудник Тихоокеанского института рыбного хозяйства и океанографии А. Кузьмин. Конечно, данное предположение является чрезвычайно смелым, но всё же нет пока оснований отвергать его. Здесь уместно упомянуть высказывание Д. И. Менделеева: «Лучше держаться такой гипотезы, которая со временем может оказаться неверной, чем никакой».

Пока что никто не может гарантировать истину в том или другом варианте ответа. Нужны неопровержимые доказательства: кости, зубы, шкура, но лучше - само чудовище.

Жизнь на самом нижнем этаже планеты

Что делается там, где дно лежит ещё глубже, - пока неизвестно. Весьма возможно, что там начинается подлинное «мёртвое царство», где нет совсем никаких животных, где царит лишь замогильная тишина... В. Лункевич

«...Силы небесные! Он, точно! Характерные бугорки на крупной чешуе, кожистая голова, плавники с шипами. Это он! Слава Богу! Самый

настоящий целакант. Я опустился на коленки, чтобы лучше видеть, и, глядя на рыбу, вдруг ощутил, как на мою руку падают слёзы. Я плакал и ничуть этого не стеснялся. Четырнадцать лучших лет моей жизни были отданы поискам - и не зря, не зря!»

Это не оставляющее никого равнодушным восторженное восклицание принадлежит преподавателю Грейамстаунского университета (Англия), профессору Дж. Смиту, страстному ихтиологу-любителю, первооткрывателю живого целаканта - сказочной рыбы, вернувшейся к нам из глубин седой древности. Находка стала настоящим чудом: до 1938 года учёные всего мира считали это существо вымершим 50-70 миллионов лет назад.

«Живое ископаемое» - крупная рыба длиной 1,8 м и весом 57 кг, с четырьмя плавниками-полулапами. Цел акант относится к предкам наземных позвоночных. И если он существовал всё это время, то должны быть и другие экземпляры. К такому выводу пришёл Дж. Смит, но только в 1952 году в Коморском архипелаге он нашёл второго целаканта.

Находки кистепёрой рыбы подвели учёных к мысли, что, возможно, существуют не известные науке организмы, которые будут обнаружены, когда житель Земли освоит предельные глубины океана. Но были среди исследователей и скептики, которые не верили, что в 1000-метровых толщах воды, мире огромных давлений, неизменных температур и вечного мрака есть жизнь. Для этого были всё основания. Французский физиолог Фонтен помещал простейшие организмы в барокамеру и создавал в ней давление 650 атмосфер. В этих условиях погибали даже бактерии! Известный шведский океанолог Ганс Петтерсон в 1948 году, познакомившись с исследованиями Фонтена, высказал предположение, что на глубине более 6500 м жизнь отсутствует.

Однако действительность разбила всё гипотезы скептиков. Уже в 1949-1952 годах исследования самого Г. Петтерсона на судне «Альбатрос», советских учёных на «Витязе» и датской экспедиции на «Галатее» показали, что разнообразная жизнь существует в самых глубоких океанских впадинах.

Так, исследователи датской экспедиции, подняв драгой пробу с глубины 10190 м, обнаружили в ней 25 морских анемонов, 75 голотурий, 5 двустворчатых раковин и другие живые существа. Как оказалось, благодаря приспособляемости, жизнь возможна даже на таких глубинах, где давление превышает 1000 атмосфер. О действии такого давления можно судить по состоянию стеклянных поплавков, которые опускали с судна «Галатея»: стекло превращалось в мелкий порошок! Представить себе среду более неподходящую для жизни, чём бездна океана на глубине 11 км, трудно.

В 1950-х годах глубоководные тралы научно-исследовательского судна «Витязь», находящегося в Курило-Камчатской впадине, неоднократно поднимали на борт невзрачных червеобразных животных. Чаще всего встречались они на глубинах более 3000 м. Изучив этих

загадочных обитателей, ленинградский океанолог Андрей Васильевич Иванов пришёл к выводу, что животные являются представителями совершенно нового, ещё не известного науке типа. Морские существа оказались полностью лишёнными пищеварительной и дыхательной систем. Между тем у них удалось обнаружить развитую нервную систему и даже некоторое подобие мозга.

Сообщение о том, что открыт новый тип животных, потрясло научный мир. Считалось, что в биологических классификационных таблицах уже нет свободных мест, нет и претендентов на них. Однако через некоторое время выяснилось, что «новичок», получивший название погонофор, уже давно известен многим исследователям.

Длительное время необычные создания значились в материалах океанологических экспедиций под уникальным для зоологии названием: с латинского его можно было бы перевести как «неизвестно что».

Первых обитателей глубоководных впадин описал французский зоолог М. Колери. Экзотическая находка имела вид нитеподобной трубки с «бородой» щупалец на конце. Другой экземпляр животного привлёк в 1932 году внимание участника экспедиции на Охотском море Павла Владимировича Ушакова. Ученый решил, что это обычный представитель так называемых сидячих многощетинковых червей. Наиболее точное описание животного сделал датский биолог Карл Иогансон. Он и дал погонофору его теперешнее название. Но всё это осталось почти незамеченным в научном мире... Ни Колери, ни Ушаков, ни Иогансон не смогли увидеть главные особенности погонофоров, те, которые позволили выделить их в отдельный тип. Погонофоры ведут неподвижный образ жизни. Молодая особь, едва появившись на свет, закрепляется на дне и приступает к созданию жилища. Своё пожизненное обиталище погонофоры сооружают в виде трубочки, в которую забираются целиком. Лишь с одной стороны торчит множество тонких щупалец. Они-то и служат погонофору желудком и лёгкими. В настоящее время наука накопила много данных о погонофорах. Оказалось, новый тип имеет два класса и более двухсот видов.

Ещё более невероятным оказалось открытие другого животного - моллюска неопилина. В 1952 году трал датского исследовательского судна «Галатея» поднял с глубины 3580 м возле Тихоокеанского побережья Коста-Рики десять небольших моллюсков длиной до 4 см. Но именно они вызвали у датского океанолога Хенинга Лемхе состояние крайнего возбуждения, граничащего с помешательством. Ученый не мог поверить в очевидное: перед ним был целый и невредимый, а главное, живой обитатель далёкого прошлого. Он появился на Земле примерно полмиллиарда лет назад и вымер за много десятков миллионов лет до появления первых млекопитающих! Неопилины - родоначальники нынешних кальмаров, морских улиток. Это то самоё недостающее звено в цепи эволюции, соединившее червей и моллюсков.

В ноябре 1976 года вблизи Гавайских островов рыбаки исследовательского Центра подводных работ ВМФ США выловили акулу

неизвестного вида. Длина тела её достигала 3,5 м, а вес - 748 кг. Небезынтересно отметить, что полость рта этого удивительного обитателя «мира без солнца», получившего название «мегапасть», выстлана серебристой плёнкой, напоминающей биолюминесцентную ткань светящихся рыб средних глубин. В пасти акулы имеется 236 крошечных зубов, и питается она, фильтруя, так же как и киты, морскую воду. Эта диковинная рыба вместе с целакантом и неопилиной стала ещё одним наглядным свидетельством того, что в голубой бездне учёных ждут ещё многие сюрпризы.

Биолог Л. Тейлор сообщил, что ширина рта акулы достигает метра, у неё мягкое тело и необычные спинные плавники. Живёт этот вид на глубине 250-450 м. До сих пор вызывает недоумение, почему такое крупное животное не встречалось ранее. Тейлор подозревает, что «мегапасть» снабжена своего рода детектором-сонаром. Плотность тканей её тела такая же, как и плотность морской воды.

Вблизи Галапагосских островов американские акванавты в 1977 году на глубине 2500 м обнаружили удивительно высокую температуру: + 17 град. С. Когда они на борту открыли контейнеры с пробами этой тёплой воды, появился резкий запах сероводорода. Он свидетельствовал, что насыщенная сероводородом вода действительно тёплая, просачивающаяся сквозь земную кору. В ней содержатся водородные сульфиды. Последние и являются питательной средой для особых бактерий, которые, в свою очередь, образовали начальное пищевое звено для глубоководных обитателей океана, в основном моллюсков, имеющих огромные размеры, на этом «пятачке» жизни.

В 1979 году французские учёные, работавшие в Тихом океане, сделали ещё одно открытие. С помощью глубоководного аппарата «Элвин» они засняли не известных науке животных. Одно из них удалось поймать и доставить на поверхность с глубины 2400 м. То было большое змееподобное существо, достигающее длины 2,5 м. У него нет глаз, рта, пищевода и желудка. По предположению исследователей, оно получает энергию за счёт процесса окисления сульфидов, растворённых в воде. Окисление это происходит в его теле благодаря бактериям, живущим в тканях. Иными словами, речь идёт о живом организме, который не охотится, не добывает пищу и никогда ничего не ест. Выяснилось, что загадочный великан обитает у дна только в районе Галапагосских островов при постоянной температуре 36 град. С, в местах, где часто отмечается извержение подводных вулканов.

Таким образом, в практически полной темноте глубин океана возможна жизнь, основанная не на энергии фотосинтеза, обусловленного солнечным светом, а на энергии недр Земли через процесс хемосинтеза. Данное открытие даёт возможность по-новому посмотреть на возникновение жизни на нашей планете.

И, наконец, интереснейшее сообщение об открытии нового типа морских животных появилось на страницах научной печати в начале 1990-х годов. Датский зоолог Рейн-гард Кристенсен из Копенгагенского

университета обнаружил в гравии со дна многих морей мира микроскопических животных, которые, как он считает, настолько не похожи на всех других, что заслуживают звания нового типа. Обнаружение нового типа животных, как уже отмечалось, редчайшее событие. Как правило, новооткрытые виды укладываются в какой-либо из уже известных типов. В XX веке было найдено только три новых типа животных (один из них - погонофоры, выделен А. В. Ивановым).

Животное царство, по мнению большинства зоологов, теперь делится на 23 типа.

Кристенсен назвал найденных им существ лорицифераами, что в переводе с латыни означает «несущие панцирь». Действительно, эти животные имеют на теле своеобразный панцирь из отдельных пластинок. Длина взрослой особи - от четверти до половины миллиметра.

Как видим, бездна океана скрывает много загадок, и, очень возможно, там вскоре обнаружат самую жгучую тайну - некое морское животное, которое называют «морским змеем». И это уже далеко не фантастическое предположение. Вот несколько убедительных примеров. Научно-исследовательская субмарина «Хайфиш», построенная в ФРГ, благодаря своей конструкции и современному оборудованию, способна опускаться на глубину 8000 м и находиться там до семи суток.

Летом 1988 года подводная лодка оказалась в неожиданном плену. Опустившись под воду в районе Марианской впадины (Тихий океан) и проведя серию исследований, экипаж подготовился к всплытию. Но, несмотря на всё усилия двигателей, «Хайфиш» не трогалась с места.

Сначала предположили, что аппарат затянуло течением под подводную скалу или в пещеру. Эхолот этого не подтвердил. А вот фотографирование в инфракрасном излучении зафиксировало, что его схватило какое-то огромное животное, сходное с ископаемым ящером. Многочисленные попытки вырваться, меняя режимы работы двигателей, результатов не дали. И только «залпы» электрических разрядов помогли освободиться от чудовищного монстра.

Недавно американское научно-исследовательское судно «Гломар Челленджер» предприняло попытку исследовать морское дно в районе Марианской впадины (максимальная глубина 11 022 м). Для этой цели была создана специальная конструкция из сверхпрочного металла диаметром 9 м, получившая название «ёж». Сварку её выполняли сотрудники лаборатории Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства. Это сооружение, а вместе с ним сверхчувствительный эхолот и телекамеру на прочном стальном тросе опустили с борта судна в бездну. После того как технические устройства легли на грунт, произошло неожиданное. Аппаратура стала передавать на поверхность звуки, напоминающие скрежет напильника по металлу. На телеэкране показались призрачные тени, похожие на гигантских драконов с несколькими головами и хвостами. Спустя час у исследователей появилось опасение, что дорогостоящая аппаратура

может быть безвозвратно утрачена. Ее и «ёжа» незамедлительно извлекли на предназначенный для этого плот. Выяснилось, что стальные рёбра «ёжа» деформированы, а трос, на котором его опускали, наполовину перепилен. Любопытно, что сечение троса составляло около 200 мм.

Таким образом, глубины океана хранят множество тайн, которые будут разгаданы, когда человек в глубоководных аппаратах будет передвигаться в самых нижних этажах планеты так же легко, как на поверхности суши. Время это, вероятно, совсем близко.

Между тем категорическое отрицание всех имеющихся сведений о существовании колоссов пучин на настоящий момент представляется нецелесообразным.

«Если представить себе, - пишут авторы книги «Жизнь моря» английские океанографы Ф. Руссель и Ч. Ионг, - обширные пространства подводного мира, простирающиеся на тысячи километров во всё стороны - к югу, востоку и западу, мы должны будем признать, что здесь вполне возможно существование множества страшных чудовищ, обладающих достаточной силой, чтобы не быть до сих пор пойманными нами».

По этому же поводу американский океанолог Т. Тредуэлл говорил, что изучение «мира без солнца» с помощью современных технических средств напоминает попытку составить представление о поверхности Земли, пользуясь аэростатом, парящим на 5-километровой высоте над постоянным покровом облаков. С такой высоты она представляется человеку безграничной снежной пустыней. Конечно, можно получить некоторое представление о поверхности суши при помощи радиолокаторов, установленных на аэростате. Можно опустить с него соответствующие приборы, измерить температуру воздуха, направление и скорость ветра. Наконец, возможно протащить по поверхности земли сети на длинных тросах или опустить сосуды для взятия проб воздуха.

Но разве можно рассчитывать на успех при попытках поймать такими средствами, например, зайца или даже черепаху? А ведь орудия лова, которыми располагают сегодня океанологи на больших глубинах, не лучше сети на длинных тросах, опущенных с аэростата.

Поэтому нельзя исключить, что океан - большое и надёжное убежище для неизвестных науке гигантских чудовищ, которые до сих пор, как бестелесные призраки, ускользают из рук исследователей.

Свидетельства о морском змее в СССР

Мы живём на нашей планете среди вопросительных знаков, которые щедро и повсюду поставила перед нами природа. Б. Эйвельманс

В начале января 1998 года телевидение всего мира освещало сенсацию: на песчаное побережье Австралии океанские волны выбросили морское чудовище весом 4 т!

Специалисты пришли в полное замешательство. Этот монстр не был похож ни на одно из известных науке существ. Возможно, это и есть загадочный и таинственный морской змей.

Нашим телезрителям «повезло» несказанно: Российский канал показал чудесное создание природы 8 января в ночных новостях.

Пожалуй, в отечественной научно-популярной проблематике последних десятков лет наибольшей благосклонностью властей пользовались темы: «Бермудский треугольник», «Экстрасенсы», «Снежный человек», «Морской змей». Но если первые три достаточно широко освещались на страницах печати, то поиски морского змея, обитающего на территории бывшего СССР, долгие годы вообще не проводились. По совершенно непонятным причинам ведущие учёные страны наотрез отказывались верить многочисленным заявлениям очевидцев о существовании удивительного существа.

Описания исполинских драконов можно найти на многих языках мира, а первые упоминания о подобных монстрах известны с незапамятных времён. Встречи с ними происходили и в не столь уж далёком прошлом. Оказывается, есть немало свидетельств наших соотечественников о встречах с загадочным обитателем моря, который своим внешним обликом напоминает давно вымерших динозавров.

Крымские истории

В январе 1936 года в Чёрном море у крымского побережья в сеть рыбаков попало живое существо с конской головой. Испуганные до смерти люди тут же разорвали снасти и выпустили его на свободу, а сами вернулись на берёг.

Позже с неизвестным морским титаном встретился известный советский писатель Всеволод Иванов (Переписка с А. М. Горьким: Из дневников и записных книжек. М., 1969. С. 290-294). Ему посчастливилось увидеть загадочного гиганта в Коктебеле (теперь посёлок Планерское близ Феодосии). Стоя на скальном массиве Карадага (древнего потухшего вулкана), Иванов заметил посредине Сердоликовой бухты огромный ком морской травы... Впрочем, приведём его рассказ.

«Дельфины стайкой двигались по бухте влево. Должно быть, туда передвигалась кефаль. Я перевёл глаза вправо и, как раз посередине бухты, метрах в 50 от берега заметил большой, метров 10-12 в окружности, камень, обросший бурыми водорослями.

Покуривая трубку, я начал наблюдать за клубком водорослей. Течение, по-видимому, усиливалось. Водоросли начали терять округлую форму. Клубок удлинялся. В середине его показались разрывы. А затем...

Затем я весь задрожал, поднялся на ноги и сёл, словно боясь, что смогу испугать «это», если буду стоять на ногах.

Я посмотрел на часы. Было 12.15 дня. Стояла совершённая тишина. Позади меня, в долине Гяур-Бах, чирикали птички. Усиленно дымилась

моя трубка. «Клубок» развёртывался.

Развернулся. Вытянулся.

Я всё ещё считал и не считал «это» водорослями, до тех пор, пока «это» не двинулось против течения.

Это существо волнообразными движениями плыло к тому месту, где находились дельфины, то есть с левой стороны бухты.

По-прежнему было всё тихо. Естественно, что мне пришло сразу же в голову: не галлюцинация ли?

Я вынул часы: было 12.18.

Реальности виденного мной мешало расстояние, блеск солнца на воде, но вода была прозрачная, и оттого я видел тела дельфинов, которые были вдвое дальше от меня, чём чудовище. Оно было велико, очень велико, метров 25-30, а толщиной со столешницу письменного стола, если её повернуть боком. Оно находилось под водой на полметра-метр и, мне кажется, было плоское. Нижняя часть его была, по-видимому, белая, насколько позволяла понять это глубина воды, а верхняя - тёмно-коричневая, что и позволило мне принять это за водоросль.

Я был один из многих миллионов людей, которому суждено было увидеть это чудовище. Наше воспитание, не приучившее нас к появлению чудес, тотчас же начало мешать мне. Я начал с мысли: не галлюцинация ли это? Нащупал горячую трубку, затянулся, посмотрел на скалы и ещё раз вынул часы. Всё это мешало мне наблюдать, но в конце концов я подумал: «Ну и чёрт с ней, если и галлюцинация! Буду смотреть».

Чудовище, извиваясь так же, как и плывущие змеи, небыстро поплыло в сторону дельфинов. Они тотчас скрылись.

Это произошло 14 мая 1952 года.

Первой моей мыслью, когда я несколько пришёл в себя, было: надо немедленно спуститься ближе к берегу. Но сверху, со скалы, мне виднее, а если бы я пошёл вниз, то, возможно, какая-нибудь скала закрыла бы от меня чудовище или оно могло скрыться. Я остался на прежнем месте. Я видел общие очертания, но не заметил частностей.

Я, например, не видел у чудовища глаз, да и как под водой я мог их видеть?

Угнав дельфинов и, может быть, и не думая за ними гнаться, чудовище свернулось в клубок, и течение понесло его опять вправо. Оно снова стало походить на коричневый камень, поросший водорослями.

Отнесённое до середины бухты, как раз к тому месту или приблизительно к тому месту, где я увидел его впервые, чудовище снова развернулось и, повернувшись в сторону дельфинов, подняло вдруг над водой голову. Голова в размер размаха рук похожа была на змеиную. Глаз я почему-то не видал, из чего можно заключить, что они были маленькие. Подержав минуты две голову над водой - с неё стекали большие капли

воды - чудовище резко повернулось, опустило голову в воду и быстро уплыло за скалы, замыкающие Сердоликовую бухту.

Я посмотрел на часы. Было без трёх минут час. Я наблюдал за чудовищем сорок минут с небольшим.

Справа поднимаются скалы очень крутые, и в соседнюю бухту попасть было невозможно.

Я поспешил домой».

Увиденное подтолкнуло Вс. Иванова на поиски сведений о неизвестном существе. Вот что ему удалось узнать.

«Мария Семёновна Волошина (жена известного русского поэта и художника М. А. Волошина. - Прим. авт.), являющаяся хранительницей всех коктебельских преданий и обычаев, рассказала, что в 1921 году в местной феодосийской газете была напечатана замётка, в которой говорилось, что в районе горы Карадаг появился «огромный гад» и на поимку... отправлена рота красноармейцев. О величине «гада» не сообщалось. Дальнейших сведений о судьбе «гада» не печаталось. М. Волошин послал вырезку о «гаде» М. Булгакову, и она легла в основу повести «Роковые яйца». Кроме того, Волошина сказала, что в посёлке тоже видели «гада», но недавно, а знает подробности... жена искусствоведа Габричевского, которая живёт в Коктебеле безвыездно».

Всеволод Иванов разыскал Габричевскую, и она рассказала писателю об этом необычном случае.

«Ранней весной этого года... соседка... колхозница, приехавшая сюда с Украины, прибежала, проклиная эти места. Недавно была буря... На берегу же после бури находят плавник. Колхозница пошла собирать дрова... в направлении мыса Хамелеон. Не доходя до оконечности мыса, она увидела на камнях какое-то большое дерево с корнями, оборванными бурей. Очень обрадовавшись находке, она бегом бросилась к камням, и когда почти вплотную подбежала к ним, бревно качнулось, то, что она считала камнем, приподнялось. Она увидела огромного гада с косматой гривой. Гад с шумом упал в воду и поплыл в направлении Карадага. Колхозница уже не помнила, как дошла домой».

Интересно, что эта история, рассказанная Н. Габричевской, имеет любопытное продолжение. Вот что пишет энтузиаст-криптозоолог, исследователь загадочных существ нашей страны Майя Быкова (Легенда для взрослых. - М., 1990. С. 19-20).

«В 1986 году я получила из Ленинграда письмо... Оно было от крымского краеведа, человека энциклопедических знаний, Наталии Лесиной...

Лесина предполагает, что рассказ Габричевской вторичен и неточен. Колхозница В. Зозуля ходила за хворостом не в сторону мыса Юнге, а на Карадаг, к мысу Мальчин. И там столкнулась с животным. Ее первые слова, произнесённые на чистейшем украинском языке, можно перевести так: «Сколько лет живу, а такого не видела!» Произошла эта история

действительно в 1952 году, в сентябре.

Итак, Варвара Кузьминична Зозуля, которой в 1986 году было уже 80, шла в том месте, где спуск к скале. Скала эта у самой тропы, в нескольких метрах от моря. Там тихое нагретое место. Там «оно» спало. Варвара Кузьминична, приняв «гада» за нагромождение хвороста, чуть на него не наступила. Животное проснулось и подняло голову. «Боже мой! Такая маленькая головка, глаза на меня вытаращила. Головка маленькая, шея тоненькая, а дальше - спина, как столб, толстая. Высоко-высоко поднялась головка. Встало оно надо мною, ударило хвостом, когда вставало...»

Женщина отступала, отмахиваясь верёвкой. «А как стала на него махать, оно начало разматываться, как клубок. Сколько там метров, не знаю. Потом оно пошло к морю».

«Оно», по утверждению информатора, имело нижние и верхние конечности, «руки, ноги». И голос: «Запищало "пи" (издавало звук, подобный писку).

Записано всё это Н. Лесиной со слов внучки Зозули - Любы Печёркиной...»

География расширяется

Летом 1953 года морского змея видел житель Хабаровска Ю. Стариков. «Когда я сообщил товарищам, что встретил динозавра, меня подняли на смех, и я замолчал надолго...»

Он наблюдал необычное существо тёплым вечером, часов в семь. Неожиданно примерно в 300 м от берега острова Кунашир (один из островов Курильской гряды) из морской пучины появилась голова на длинной змеиной шее. Животное имело чёрную окраску. Очевидец вначале видел его сбоку. Чудовище открывало пасть, закидывало голову назад и бросало её рывком вперёд. Впечатление было таким, что змей что-то заглатывал. Спустя некоторое время необычное создание повернуло голову в сторону берега, и человек увидел два больших блестящих пятна. Вероятно, это были глаза. Через несколько мгновений исполин скрылся под водой.

Два года спустя, тоже летом, морского змея лицезрел севастополец Ю. Литвиненко. Тогда он командовал тральщиком в Татарском проливе. Дело было так. Однажды во время выполнения учебного задания на траверзе порта Ванино, примерно в 300 м по правому борту, он, вахтенный офицер и два сигнальщика увидели поднявшуюся из воды на 3-4 м огромную змееподобную голову какого-то животного тёмно-коричневого цвета. Над глазом у чудовища просматривалась красная полоса, напоминающая бровь. Над поверхностью воды возвышалась часть спины, округлая и ребристая, а сзади извивался хвост животного.

На глаз Литвиненко определил длину змея в 20-25 м. Военные моряки видели его не более полминуты, затем монстр погрузился в пучину моря и

исчез навсегда.

Осенью 1959 года советский военный корабль СКР-55 нёс дозор в Беринговом море. Командир сторожевика Л. Лёзов, вахтенный офицер С. Новиков и рулевой находились на мостике. Вдруг сигнальщик громко доложил: «Предмет прямо по курсу!» Метрах в 100-120 из воды показалось необычное создание. Его змееподобная шея, поднявшаяся над морской поверхностью на 5-6 м, была толщиной около 60 см. Венчала её плоская голова с большими выпуклыми глазами. Люди были настолько ошеломлены увиденным, что забыли о фотоаппарате, лежащем на столике вахтенного офицера. По прибытии на базу командир корабля доложил по инстанции о встрече с чудовищем, однако получил нагоняй. Начальство расценило рапорт чуть ли не как пособничество вражеской пропаганде.

Моряки наблюдали змея около 40 секунд, Но Новиков успел заметить некоторые подробности: «Животное в первый раз погрузилось в волны, изогнув шею, как бы нырнуло под воду. Это было сделано так плавно и грациозно, что никаких видимых брызг мы не наблюдали... Движение воды в месте всплытия животного показало, что у него массивное туловище».

В 1968 году экипаж вертолёта, базирующегося на борту китобазы «Советская Россия» в Индийском секторе Антарктики, дважды наблюдал морских животных, похожих на исполинских змей. Пилот Иван Джус заметил необычное существо, спокойно лежащее на поверхности воды. Он снизился на 30 м, и наблюдатель Фёдор Долженко с помощью бинокля определил, что толщина тела светло-коричневого чудища около метра. Через несколько минут вертолётчики увидели второго незнакомца. Визуально его длину определили в 15 м.

В 1970-х годах историями о черноморском морском змее заинтересовались журналисты ялтинской «Курортной газеты» и феодосийской «Победы». Были собраны уникальные сведения. Но от партийных органов поступила команда - отставить! Нечего, мол, заниматься дутыми сенсациями.

В мае 1973 года у берегов Тасмании члены экипажа советского промыслового судна наблюдали голову крупного животного, по форме похожую на лошадиную. Она торчала из воды. Капитан Л. В. Горячий принял его за ящера, которого видел в кинокартине режиссёра А. Сгуриди «Зачарованные острова».

Весной 1978 года в юго-западной части Тихого океана два члена экипажа промыслового судна - моторист В. Ф. Варивода и В. И. Титов, проработавший два десятка лет марсовым наблюдателем, увидели примерно в 70 м от борта необычное животное. Голова его имела подобие утиного клюва, глаза были огромными, как тарелки.

Но вернёмся вновь в тёплые и ласковые воды Чёрного моря. Здесь в 1980-х годах с морским чудовищем встретился отдыхающий Григорий Табунов: «На пляж я бегал утром, пока нет народа! Так было и в тот день.

Жил я в Никите. Быстро спустился к морю, разделся и бухнулся в воду. Отплыл метров двести, полежал на спине. Отдохнул и только собрался плыть назад, как заметил в волнах какое-то тёмное пятно. «Дельфин, наверное», - подумал. Какой там дельфин! Над водой показалась огромная голова. От страха я заорал что было сил и ринулся к берегу. Длилось это несколько секунд, однако увиденное запомнил на всю жизнь. Голова чудовища была зеленоватого цвета, плоская...»

Спустя некоторое время люди увидели морского змея под водой. Об этом рассказал журналист «Известий» В. Щербань: «Это случилось в Чёрном море во время погружения подводной лаборатории «Бентос-300». На глубине примерно 100 м один из гидронавтов заметил, как по правому борту мелькнула длинная тень. Какое-то существо, лениво двигаясь, подплыло к иллюминатору. Казалось, оно внимательно рассматривало своими выпуклыми глазами человека. Существо напоминало огромного змея серебристого цвета...»

Несколько интересных случаев о встречах с морским змеем поведал читателям «Российской газеты» в сентябре 1997 года В. Митрохин, собравший рассказы очевидцев.

Из рассказа академика Евгения Шнюкова: «В начале декабря 1990 года рыболовецкая бригада Карадагского института биологии южных морей поставила на глубину 50 м сеть на ската. Когда вернулась, то обнаружила в ней дельфина. Подтянув оборванную сеть к носу фелюги, рыбаки увидели, что животное убито страшным образом. У него был выкушен до самого позвоночника живот, на дуге этого выкуса и на голове, деформированной так, словно её пытались протащить среди жёрновов, видны были следы зубов шириной до 40 мм».

Из рассказа директора Карадагского заповедника П. Г. Семенькова: «Весной 1991 года из того же самого места (бухты Лягушачья неподалёку от посёлка Орджоникидзе) доставили азовку. Полутораметровый этот дельфин был также изувечен неведомым зверем. Следы зубов на голове позволили измерить расстояние между ними: оно составляло 15-20 мм».

Из рассказа феодосийца В. М. Вельского: «12 августа 1992 года я плавал в районе мыса Киик-Атлама. Недалеко от берега, примерно в 30 м от себя, увидел поднявшуюся над водой голову змеи... Обезумевший от ужаса, я кинулся к берегу и тем самым избежал страшной участи».

Из рассказа рыбинспектора В. М. Кострюкова: «Змееподобное существо наблюдал чабан у мыса Чалда. Дракон с большой головой и туловищем, покрытым роговыми пластинами серого цвета, набросился на стадо играющих неподалёку от берега дельфинов».

В своём материале В. Митрохин приводит также текст письма, полученного от своего троюродного брата Семёна Пшеничного, живущего на Керченском полуострове. Оно заслуживает того, чтобы привести его дословно:

«Недавно, когда перегонял отару с Чауды на Карангат, видел его воочию. Это было перед вечером. Я шёл с запада на восток, и, возможно,

поэтому он меня не сразу увидел: солнце било ему в глаза. Он лежал на плоском известняке у самого обрыва, и мне в какой-то момент показался очень толстым канатом, свёрнутым бухтой. Его стоящая над этим круглым серебристо-медным «срубом» голова была ужасна. Плоская, больше лошадиной, с постоянно выпрыскивающимся языком. Он слышал приближающихся овец, но не видел ни меня, ни отары.

Ноги мои перестали слушаться. Животные замерли словно вкопанные. Паралич этот длился не знаю сколько. Я выстрелил в него уже потом, когда он, почуяв опасность, двинулся в море. Наверное, какие-то дробины поранили его, потому что на камне была кровь. Он ушёл в море с крутого глинистого обрыва, как слаломист...»

К сожалению, до сих пор поиски морского змея, встречающегося на территории бывшего СССР, ведут только энтузиасты-любители. Они пытаются ответить на вопрос: кто же такой морской змей? Но ответа пока нет.

Ау-у, русалки!

Нередко русалка рассматривается как спутник водяного, парой ему, подобно лешачихе. Д. К. Зеленина

В начале 1990-х годов вблизи побережья Гондураса рыбаки поймали акулу, в желудке которой нашли скелет неведомого существа. Верхняя его часть была человеческая, а, начиная от таза, он оказался рыбий. Эксперты долго ломали голову над вопросом, кому принадлежат удивительные останки, и пришли к единодушному выводу - русалке...

Вымысел, и точка

Вероятно, первые упоминания об этих удивительных созданиях - полуженщинах-полурыбах - встречаются в поэме Гомера «Одиссея». Начиная от античных греков, легенда об их существовании распространилась по всему миру.

В средневековых документах не раз и не два описывались случаи поимки русалок, сирен или «морских людей». Сообщения очевидцев о неизвестных человекообразных, обитающих в морских водах, к концу XIX века стали настолько распространены, что не признавать их безоговорочно было уже нельзя. Поэтому ими вплотную занялись французские и английские исследователи. Собрав гигантское количество материалов, учёные выдвинули добротную и удовлетворяющую почти всех гипотезу.

Русалки - плод фантазии, вымысел. Люди ошибочно принимают некоторых морских млекопитающих, например, дюгоней и ламантинов, имеющих большие груди, за сирен. На долгие годы такое объяснение успокоило учёных мужей...

Но в конце прошлого века неожиданно для всех вновь стали появляться многочисленные сведения о «морских людях».

«Штатники» засучили рукава

За дело взялись американские зоологи и антропологи. Их заинтересовали сообщения о сиренах, поступающие из Новой Гвинеи. А известия действительно были сногсшибательными. По свидетельству некоторых племён папуасов, «морские люди» сотни раз попадались им на глаза.

Рей Вагнер, известный американский антрополог, за семь лет, с 1975 по 1982 год, собрал много рассказов очевидцев, видевших сирен. Обобщив сведения, он узнал много интересного. Оказалось, кожа «морских людей» белая, как мёл. Волосы чёрные и длинные. Живут они группами по 40-50 особей. Такие сообщества несколько раз лицезрели очевидцы. Полурыбы-полулюди плыли, выстроившись в линию, словно корабли в кильватерной колонне. В других свидетельствах отмечалось: «Кожа существ - блестящая и белая, выглядят они как люди, кроме рта, так как губы у них прямые и тонкие. У самок большие и круглые груди, у самцов - половые органы, как у человека. Ноги - начиная от колен до щиколоток - слипшиеся, а ступни расходятся в разные стороны. Волосы чёрные и очень длинные».

Фотографироваться отказалась

Американцам, как и нам с вами, естественно, захотелось убедиться воочию, насколько можно доверять таким сообщениям. И вот 5 июля 1983 года исследователи Рей Вагнер и Ричард Гринвелл находились на берегу залива Рамат Бей. Всё произошло внезапно - неожиданно местные мальчишки стали показывать пальцами на какой-то предмет в море. Он оказался живым, более того, это была настоящая русалка! Тело её было блестящим, имело кофейно-белый цвет. Сирена стремительно выскочила из воды, а спустя несколько мгновений вновь исчезла в голубой стихии. Примерно спустя 10 минут она снова показалась на поверхности и быстро скрылась.

Ошарашенные увиденным исследователи прыгнули в лодку и стали приближаться к чудищу глубин. Хвостатый человек почувствовал преследователей и ушёл в открытое море.

Русалка в нужный момент всегда скрывалась под водой.

Позже учёные сравнили запомнившийся им облик загадочного создания со всеми известными млекопитающими океана. Разумеется, ничего и близко похожего им отыскать не удалось.

Черноморская русалка

А встречал ли кто-либо сирен в наших морях, может спросить читатель. Оказывается, да! Вот рассказ о наблюдении русалок в водах бывшего СССР.

«Я в юности увлекался подводной охотой в Чёрном море. Каждый год

летом, ну хоть на пару недель, приезжал в Гурзуф или Анапу и добывал ската, черноморскую акулу или крупного зубана. Но однажды произошёл случай, после которого я покончил со своей страстью.

Было это в Анапе. Опустился я всего на 7-8 м и затаился в ожидании добычи, поглядывая на часы. И вдруг - оцепенел, даже дышать перестал. Из зеленоватой глубины прямо на меня плывут огромные рыбины. Не дельфины - это я понял сразу. Те чёрные, а эти совершенно белые и - с человеческими лицами без масок, без аквалангов, но с крупными рыбьими хвостами.

Русалки? Та, что плыла впереди трёх других, увидела меня, остановилась, уставилась огромными выпуклыми глазами, если и человеческими, то - в плохо различимых очках. К ней подплыли остальные. Первая махнула... рукой! Нет, не плавником, а именно рукой, хоть и с перепонками между пальцами, в мою сторону, и теперь всё стали меня разглядывать, не подплывая ближе чём на 3 м. И вдруг они, как по команде, быстро поплыли в открытое море, шевеля только могучими хвостами. Когда они скрылись, я как пробка вылетел из воды, сёл в моторку и помчался к берегу. Теперь уже навсегда...»

Существуют ли на самом деле «водяные люди» или это плод оптического обмана? Где они живут? Точных ответов пока нет. Но почему же современная наука не разрешила их? Вероятно, виной всему тут два обстоятельства. Если русалки по какой-либо причине не хотят иметь встреч с жителями суши, они способны легко избежать их.

Кроме того, океанская бездна (а, возможно, они живут именно там) по большей части не изведана: техника не позволяет пока проникнуть в пучину. Достаточно сказать: на сегодняшний день по Луне ходили уже 12 посланцев Земли, а на самом нижнем этаже планеты - Марианской впадине (11 022 м) - побывали только двое! Пока океанское дно известно науке намного меньше, чём обратная сторона Селены.

Между прочим

В середине 1930-х годов бездомный француз по имени Франсуа провёл на дне реки Сены под Парижем несколько месяцев! Он дышал при этом через резиновую трубку, свободный конец которой поддерживался над водой с помощью специального поплавка. Человек поднимался на поверхность лишь раз в сутки, чтобы наловить водоплавающих птиц и тут же съесть их сырыми.

Когда новоявленный «водяной» погиб в результате несчастного случая, французские эскулапы исследовали его и были немало удивлены. Оказалось, что от долгого пребывания в реке кожа на пальцах рук и ног Франсуа вытянулась и превратилась в подобие лягушачьих перепонок...

Так, может быть, «морские люди» - это наши с вами родственники, по какой-то причине очень давно перешедшие жить в море?

Автор вышедшей в 1646 году книги «Естественная история рыб и

китов» - немецкий натуралист И. Ионетонус - предполагал, что вес взрослой русалки был меньше веса взрослого человека и, судя по количеству молочных желёз, у них рождался только один детёныш.

В 1931 году неизвестное создание с головой человека было замечено в бухте Салданья недалеко от Кейптауна. Капитан рыболовного бота «Мария Малу» Джо Флорентино клялся, что существо не было похоже ни на тюленя, ни на дюгоня. Южноафриканские рыбаки решили во что бы то ни стало добыть «водяного человека». В него полетел гарпун, и для верности в голову «морскому примату» всадили пару пуль. Но, несмотря на тяжёлые раны, житель океанских пучин скрылся в глубине, да так и не был обнаружен...

Живые торпеды

Ничем как будто не спровоцированные нападения меч-рыбы... на суда представляются довольно загадочными явлениями... Э. Р. Ричиути

Недоверчивый Ллойд

В ноябре 1868 года в столице Великобритании проходил необычный судебный процесс. Капитан американского судна «Дредноут» предъявил страховой компании Ллойда иск на 12 тысяч марок. Эта огромная по тем временам сумма должна была возместить убытки (порчу 2000 т чая), возникшие в результате непредвиденной аварии в открытом море...

На пути из Коломбо в Лондон матросы поймали на крючок меч-рыбу. Разъярённая пленница, пытаясь освободиться, атаковала парусник, пробив в медной обшивке и в досках его корпуса отверстие диаметром около 2,5 см. От страшного тарана судно содрогнулось, и рулевой, не устояв на ногах, свалился на палубу! Спустившиеся в трюм моряки обнаружили, что рыбе удалось выдернуть из борта свой меч, а через пробоину поступает вода. Течь оказалась серьёзной, потому «Дредноут» пришлось поставить в док на ремонт.

Происшествие было столь необычным, что даже видавшие виды мореходы разводили руками от удивления. Стоит ли говорить, что агенты Ллойда просто высмеяли капитана?

Да, утверждали они, меч-рыба может атаковать судно, и такое нападение относится к «несчастным случаям», но она не способна вырвать своё оружие, не обломив его.

Действительно, уже к тому времени накопилось немало достоверных случаев, когда меченосцы таранили корабли. Так, например, 30 июля 1719 года датское китобойное судно «Фортуна» столкнулось с меч-рыбой в Индийском океане. Спустя два года при осмотре китобойца в его киле был найден обломок «меча» длиной 38 см. Во время ремонта британского военного корабля «Леопард» в 1725 году выяснилось, что меч-рыба пробила 2,5-сантиметровую металлическую обшивку, 7,5-сантиметровую доску и более 10 см крепкого деревянного бруса.

Кто же прав: капитан или агенты страховой компании? Для установления истины к участию в процессе был привлечён известный натуралист Ричард Оуэн, друг Чарлза Дарвина. Он дал заключение, что пробоина в корпусе «Дредноута» сделана мечом рыбы...

Компании пришлось раскошелиться, но, чтобы снова «не ударить лицом в грязь», Ллойд ввёл новый пункт в страховом полисе - «повреждение обшивки судна в результате нападения меч-рыбы».

До сих пор в музее хирургической коллегии в Лондоне хранится кусок носа китобойного судна, на протяжении 34 см сплошного дерева пробитый костяным «мечом» диаметром около 4 см. Британский музей располагает куском дубового шпангоута, обитого слоем картона и медным листом, тоже насквозь пробитого двумя костистыми отростками меч-рыбы. По-видимому, вначале один «меч» проткнул борт корабля и обломился, а следом за ним второй - заострённая, но более короткая нижняя челюсть рыбы.

15 кувалд на «Сундук мертвеца»!

Известны случаи нападений меч-рыбы на суда и в наше время. В 1971 году яхта «Редход» вышла на охоту за «живым тараном» у побережья штата Массачусетс. Однако вместо добычи получила от рыбы пробоину и затонула. В том же году английскому судну «Куинсберри» пришлось выбросить часть своего груза за борт, чтобы не пойти ко дну после получения пробоины от «меченосца». На этот раз меч вонзился на глубину 75 см!

Одна из последних атак произошла в 1982 году. Меч-рыба яростно накинулась на японский рыболовный катер. Вопреки всём усилиям экипажа судно погибло.

Выдающийся русский математик и кораблестроитель академик А. Н. Крылов подсчитал, что для развития такой огромной пробивной силы рыба должна нестись со скоростью около 50-60 миль в час (90-110 км/ч). При этом сила удара на кончике меча среднего экземпляра животного равна 15-кратной силе удара самой тяжёлой двуручной кувалды!

Как же организм меч-рыбы выдерживает это?

Дело в том, что она имеет очень прочные мышцы тела, которые с трудом разрубаются даже топором, а её межпозвоночные хрящевые диски являются амортизаторами. Но главное, что позволяет смягчить ошеломляющую силу тарана, - сам «меч», по своему строению напоминающий жало пчёлы! Внутри он имеет полости, наполненные жиром, которые при сжатии значительно «гасят» удар. Это не что иное, как совершеннейший «многоступенчатый амортизатор»!

Тело меч-рыбы имеет отлично обтекаемую сигарообразную форму. Мощным движителем является серповидный хвост, а неутомимый мотор - сердце живой торпеды - долго не перестаёт биться, даже пронзённое гарпуном. Без преувеличения можно сказать, что это один из самых

быстроходных и выносливых представителей фауны «голубого континента».

Зарегистрирован факт, когда пойманная меч-рыба тащила за собой лодку с работающим мотором более 10 миль! Она может несколько часов подряд нестись под морскими волнами с фантастической скоростью - 40 миль в час и, несмотря на свой большой вес, выпрыгивать из воды на высоту до 8 м. Известен случай, когда в момент подсечки меченосец так рванулся от боли, что перепрыгнул через небольшой катер.

Мишени - подводные лодки

Меч-рыба нападает не только на рыбаков, катера, суда и корабли, но даже на подводные лодки. В 1967 году мировая печать сообщила о столкновении меченосца с «Алвином», исследовательским подводным аппаратом океанографического института в Вудс-Холле. Это было во время 202-го погружения на глубину 610 м на подводном плато Блейка к юго-востоку от Чарлстона, в Южной Каролине.

Оператор посадил судно на морское дно, и геолог начал готовить приборы, фотоаппарат, манипулятор для выполнения программы исследований. В это время снаружи раздался глухой удар, от которого содрогнулся весь 13-тонный аппарат. Гидронавты недоумевали: что произошло? Посмотрев в левый иллюминатор, они обнаружили, что всё стекло заслонило какое-то крупное животное. Не обнаружив очевидных повреждений подводной лодки и сообщив на обеспечивающее их судно о происшествии, исследователи решили продолжить работу, хотя неизвестное существо мешало обзору.

Однако через некоторое время прибор стал показывать проникновение забортной воды. Пришлось начать всплытие. У самой поверхности повреждённый «Алвин» встретили аквалангисты. Каково же было их удивление, когда они увидели, что причиной аварии явилась крупная меч-рыба. Она вонзила своё оружие в паз на корпусе, в месте соединения кормовой и носовой части, и застряла так прочно, что не могла освободиться из плена. Не желая терять неожиданную добычу, подводные пловцы на всякий случай привязали к хвосту рыбы прочный нейлоновый трос и вытащили её на палубу. Из необычного трофея, весившего около 100 кг, был приготовлен отменный обед для всей экспедиции, торжественно отпраздновавшей свою победу над грозным противником.

Аналогичное нападение меч-рыба совершила на подводный аппарат «Бен Франклин» в 1969 году на глубине 282 м при плавании в течении Гольфстрим. Как и в первом случае, повреждённым оказался лёгкий корпус. Оператор заметил меч-рыбу через иллюминатор. Вначале она металась из стороны в сторону в районе светящегося иллюминатора, а затем пошла на него в атаку, но попала на 15-20 см ниже в обшивку. Удар был отчётливо слышен. Пока второй оператор готовил кинокамеру, меч-рыба исчезла.

По мнению Ж. Пикара, конструктора аппарата «Бен Франклин», удар «живого тарана» не опасен для акрилового иллюминатора. К такому же выводу пришли специалисты Вудс-Холлского океанографического института США, владельца аппарата «Алвин», проведя в бассейне серию экспериментов по определению прочности акриловых иллюминаторов при эквивалентных ударах.

Огромная рыба появляется на свет из икринки величиной с булавочную головку, но растёт так быстро, что спустя год достигает 3-метровой длины и веса более 200 кг. Взрослые меч-рыбы имеют 5-метровую длину, а вес до 850 кг. Обитают они повсюду, за исключением полярных морей.

Охота на меч-рыбу считается высшим спортивным мастерством, и для рыболовов она то же, что королёвский тигр для охотников. У сицилийских рыбаков существует поверье, что при её лове нужно говорить и петь по-гречески. Рыболовы убеждены, что при этом рыба близко подойдёт к лодке, но стоит сказать хоть одно итальянское слово, она тотчас же скроется в пучине. Опытные ловцы утверждают, что пойманная на крючок меч-рыба предпочитает лучше выброситься на берёг, чём попасть в руки человека.

Вот какое это удивительное и малоизученное существо, по праву прозванное «живым тараном».

Установлено, что чаще всего меч-рыба нападает на тех, кто охотится на неё, но нередко без видимых причин.

Вопрос, почему она атакует суда и корабли, пока не имеет ответа. До сих пор этот феномен остаётся загадкой. Попытки некоторых авторов объяснить его зудом, который вызывают маленькие ракообразные паразиты, гнездящиеся под кожей меч-рыбы, или рядом других подобных гипотез, не выдерживают критики.

Атакуют гиганты морей

В моей морской практике за время работы капитаном не было ни одной аварии или столкновений с судами. Но зато пришлось дважды столкнуться с китами. Н. Артюх

Китобои XIX века рассказывали множество ужасающих историй о свирепости китов, причём самым страшным они считали кашалота. Действительно, когда во времена парусного флота на гигантов охотились на вельботах с ручными гарпунами, властелин морей представлял большую опасность. Случалось, что раненый кит переходил в атаку и топил лодки или небольшие суда.

Небезынтересно отметить, что самцы кашалотов выясняют отношения между собой, ударяя друг друга головой. Аналогичным образом они поступают и нападая на суда. Можно представить, с какой силой нанесёт удар 40-тонное чудовище, если в момент атаки оно развивает скорость более 14 узлов.

Хроника нападений

Хроника морских путешествий свидетельствует, что такие нападения не являются редкостью и опасны как для судна, так и для животного.

В 1819 году раненый кашалот атаковал американское китобойное судно «Эссекс» водоизмещением 238 т. Зверь нанёс ему два сокрушительных удара в носовую часть, после чего «Эссекс» быстро затонул.

Другой нашумевший случай нападения кашалота на судно произошёл в 1850 году. Раненный гарпуном гигант ударил головой китобойное судно «Энн Александр», после чего оно, получив пробоину, пошло ко дну.

Спустя несколько месяцев китобойное судно «Ребекка Симс» добыло огромного кита, на спине которого обнаружили два гарпуна с надписью «Энн Александр».

В 1867 году кашалот нанёс тяжёлые повреждения китобойцу «Оцеола».

Возникает вопрос: опасны ли киты для современных стальных судов и кораблей? Несомненно, и это наглядно подтверждается многочисленными примерами.

В 1947 году на Дальнем Востоке в районе Командорских островов советский китобоец «Энтузиаст» потерпел аварию. Раненый 17-метровый кашалот ударил головой в кормовую часть судна, сломал стальной гребной вал и вывел из строя рулевое устройство. Сам же кит отделался лишь несколькими неглубокими ранами «на лбу».

Во второй половине 1960-х годов в период ходовых испытаний американская атомная субмарина «Сидрэгон» столкнулась с китом. При этом был повреждён гребной винт и деформирован левый борт подводной лодки.

В 1963 году норвежский китобоец «Дюрей» водоизмещением 450 т был атакован китом, получил пробоину и затонул.

Спустя год английский пассажирский лайнер «Иберия» следовал из Европы в Австралию. На подходе к порту Фримантл внезапный удар огромной силы потряс стальной корпус судна, словно оно со всего хода наскочило на мель. Разгадка происшествия стала понятной, когда испуганные члены экипажа и пассажиры недалеко от борта «Иберии» увидели окровавленное тело кита. На этот раз крупнотоннажное судно длиной 218 м не пострадало, однако 10-метровый властелин морей погиб.

Год спустя на советское китобойное судно «Циклон», промышлявшее в северной части Тихого океана, напал раненый кашалот. Удар был столь мощным, что вышли из строя двигатели, а само оно едва не перевернулось.

В том же году в Северной Атлантике столкнулся с китом торпедный катер ВМС Франции. Повреждения, нанесённые животным боевому

кораблю, оказались столь значительными, что он затонул.

Удивительный случай произошёл в Тасмановом море в декабре 1968 года. Новозеландская яхта «Матуку» наткнулась на стадо кашалотов и была ими потоплена. Экипажу удалось спастись, спустя 5 дней он был подобран проходившим мимо английским судном.

Летом 1976 года китобои-любители с яхты «Аторранте» решили поохотиться на китов, которых встретили в Калифорнийском заливе. Смертельно ранив самку, незадачливые гарпунёры стали буксировать её канатом. Ее преданный спутник, огромный самец, долго кружил вокруг мёртвого тела своей подруги и вдруг бросился на судно и сильнейшим ударом перевернул его. Экипажу «Аторранте» едва удалось спастись.

Летом 1981 года 117-метровый кит потопил небольшое рыболовное судно в открытом море в 10 милях от американского штата Массачусетс. Могучее животное ударило в борт шхуны, которая получила пробоину и стала тонуть. Как утверждал один из потерпевших кораблекрушение, кит был настроен мирно и, видимо, просто решил «поиграть» с их судёнышком. Однако, добавил моряк, исполин, похоже, совсем упустил из виду тот факт, что он почти в два раза больше шхуны.

Весной 1983 года в Мексиканском заливе кит набросился на прогулочный катер. Ударом хвоста он повредил палубные постройки, пострадали и находившиеся на борту люди: один турист был убит, трое ранены.

Почему они нападают

Огромные размеры китов, большая скорость и дальность плавания издавна обращали на себя внимание учёных, а довольно частые случаи нападения создали вокруг них ореол легенд и суеверий. Нередко авторы популярных сочинений в погоне за сенсацией приписывали этим животным исключительную агрессивность. Несомненно, что она в значительной степени преувеличена. Правда, до настоящего времени нет удовлетворительного объяснения причин, вызывающих нападение на суда.

Однако в последние годы исследователям удалось всё же приоткрыть завесу загадочности над подобными явлениями. Так, например, советский учёный В. А. Арсентьев считает, что распространённое утверждение об активном нападении кашалотов на суда лишены всякого основания. По его гипотезе, это не умышленные атаки, а чисто случайные удары, объясняющиеся своеобразным выныриванием этого животного. Раненный гарпуном кашалот резко идёт в глубину, но довольно скоро снова выходит на поверхность, поднимаясь почти вертикально и выставляя над водой свою громадную тупую голову. Если своевременно не остановить китобойца, то выныривающий кит оказывается под корпусом двигающегося по инерции судна и может сильно ударить головой в днище.

Совершенно очевидно, что подобная точка зрения может объяснить

далеко не всё известные случаи столкновения китов с судами. По мнению некоторых зарубежных исследователей, участившиеся случаи «таранов» вызваны интенсивным судоходством в Мировом океане. Морские гиганты, считают учёные, таким образом стали реагировать на раздражающую их тесноту.

Как видим, в поведении властелина морей ещё много неясного, но хочется думать, что в недалёком будущем в этом вопросе не останется «белых пятен».

Десятирукие корсары

Зарегистрированы случаи нападения на суда другого крупного жителя морских пучин - кальмара.

В декабре 1946 года норвежский журнал «Природа» опубликовал сенсационное сообщение: танкер «Брунсвик» водоизмещением 15 тысяч тонн и длиной 150 м между Гавайскими островами и Самоа был атакован гигантским кальмаром. Капитан судна Арнс Грённингзеттер рассказывает, что огромный головоногий моллюск длиной более 20 м неожиданно вынырнул из глубины и нагнал судно, шедшее со скоростью 12 узлов. Затем он на некоторое время плыл с танкером параллельным курсом на расстоянии 30 м от левого борта. Внезапно кальмар, обогнув судно, бросился в атаку и вцепился в корпус, нанося по нему сильные удары. Стараясь удержаться на скользкой металлической поверхности танкера, моллюск обхватил его своими щупальцами, достигающими в поперечнике 20-50 см толщины. Однако под действием встречного потока воды начал соскальзывать назад к корме и попал под винт, который смертельно ранил животное.

Позже в этом же районе Тихого океана «Брунсвик» ещё дважды был атакован гигантскими моллюсками. Небезынтересно отметить, что во время преследования судна кальмары развивали значительную скорость, доходящую до 24 узлов. По мнению капитана Грённингзеттера, кальмары нападали на танкер, принимая его за своего врага - кашалота.

Виновница аварии - акула

Нередко виновниками аварий и даже гибели небольших судов являлись гигантские акулы.

В один из таких безветренных дней 1960 года около прогулочной яхты, стоявшей у побережья Шотландии, поднялся гигантский фонтан воды, спустя минуту на месте происшествия плавали обломки судна и трупы находившихся на нём людей. Всё вокруг было покрыто густой дурно пахнущей жидкостью. Очевидцы этого таинственного происшествия недоумевали, что же случилось? Через несколько часов после трагедии загадку блестяще решил специалист по морской экологии. Виновницей катастрофы оказалась полярная акула - цеторинус. (Слизь, найденная на месте гибели яхты, оказалась идентичной секрету, покрывающему кожу этой рыбы. Максимальная длина цеторинуса, по

опубликованным данным, 11 м, но встречаются особи и до 13 м. Наибольшая масса этого гиганта около 3000 кг.) Очевидно, хищница стремительно всплыла из глубины, сильным ударом разрушила яхту и скрылась в пучине.

Ещё более опасной для судов считается китовая акула, или ринеодон. В судовых журналах кораблей всех стран зафиксированы случаи столкновения с ней. Вот только одна типичная запись, сделанная капитаном шхуны после аварии, имевшей место возле Кейп-Сан-Лукас, у южной оконечности Калифорнии: «Справа по борту появилась огромная акула и с такой силой ударила судно, что рулевой выпустил из рук штурвал. Хвост акулы поднялся на 2,5 м над фальшбортом корабля и более чём на 4 м над уровнем моря. Был отдан приказ заглушить мотор, так как рыба разбила гребной винт. Когда рыба дала задний ход, мы смогли как следует её рассмотреть: у неё была крапчатая расцветка, и она достигала не меньше 9-10,5 м в длину. Когда по прибытии в порт судно ввели в сухой док, выяснилось, что корпусу и рулю были нанесены серьёзные повреждения».

В 1968 году советский рефрижератор «Ветер» возвращался из экваториальной Атлантики к родным берегам. Всё шло гладко, но вдруг судно содрогнулось от сильного удара. Капитан отдал приказ застопорить машину и обследовать корпус. Каково же было изумление моряков, когда оказалось, что «Ветер» подвергся лобовой атаке со стороны гигантской пятнистой акулы длиной более 10 м! Таран был настолько силён, что животное пробило обшивку борта у форштевня и застряло там!

Таинственная история произошла в том же году с японским супертанкером «Йоко Мару», следовавшим с грузом нефти в Аравийском море. В ночь с 9 на 10 августа судно внезапно ощутило сильный толчок и вскоре начало сильно крениться на борт. 22-миллиметровая оболочка танкера была разодрана, и в трюмы хлынула вода. При этом 10 тысяч тонн нефти вылилось в море. При осмотре судна в Бахрейне, куда оно дотащилось с большим трудом, в корпусе его ниже ватерлинии была обнаружена гигантская рваная брешь размером 50х20 м. Район, где произошла авария, был хорошо знаком морякам: он был достаточно глубоководен, и опасность встретить здесь рифы полностью исключалась.

Кто же всё-таки пропорол брюхо «Йохо Мару», кто встал поперёк пути исполина-нефтевоза? А может быть, танкер просто-напросто наскочил на подлодку? Эксперты, однако же, отвергли эту догадку. Оставалось предположить, что виновником тяжёлой аварии, возможно, является исполинская китовая акула.

Анализируя случаи столкновений гигантских акул с судами, учёные пришли к выводу, что эти рыбы не агрессивны и имеют смирный нрав. Чаще всего конфликты такого рода случайны, так как рыбы зачастую просто оказываются на пути корабля. Если бы, например, китовая акула, достигающая в длину 18 м и веса 15-20 т, активно атаковала судно, а не ставила себя под его удар, мы бы никогда не познакомились с. одной из лучших книг о море - «Путешествие на Кон-Тики» Тура Хейердала. В одной

из её глав автор рассказывает, как однажды, когда он только забрался на плот после купания, раздался крик: «Акула!» Прямо за кормой плыла рыбина «с самой огромной и уродливой рожей», какую только видели люди, находившиеся на плоту. Капитан экспедиции утверждает, что она была такая страшная, что «поднимись со дна сам морской дьявол, он не мог бы напугать нас сильнее».

Но не только мерзкий вид акулы вызвал у путешественников страх, были всё основания опасаться исполина из-за его размеров. Действительно, достаточно было одного «неосторожного» её движения, чтобы плот разлетелся в щепки.

Моби Дик

В 1974 году канадские китобои заметили в Атлантике кита альбиноса и преследовали его много часов. Они получили радиограмму учёных с просьбой поймать редчайший экземпляр. Альбиноса удалось загнать в залив и опутать сетями. Кит оказался молодой самкой. М. Гаврилов

Прототип легендарного героя

Многие читали всемирно известный роман Германа Мелвилла «Моби Дик», или «Белый кит» (1851 г.), рассказывающий о свирепом ките. Либо смотрели выпущенный на видеокассетах в 1998 году фильм Френсиса Копполы «Моби Дик», насыщенный компьютерными спецэффектами и потрясающими натурными съёмками. Но мало кто знает, наверное, что кашалот, потопивший судно, не выдуман Мелвиллом. Прототип действительно существовал.

Американское китобойное судно «Эссекс» 20 ноября 1820 года добывало китов в южной части Тихого океана. Охота была неудачной, только однажды на горизонте мелькнули фонтаны кашалотов. Но стоял штиль, и китобои не могли преследовать зубатых великанов, уходивших на север. Вдруг марсовый матрос, с верхушки мачты следивший за обстановкой, закричал:

- Киты! Целое стадо!

Немедленно на воду были спущены три вельбота. Первым командовал капитан «Эссекса» Джордж Поллард, командиром второго был первый помощник капитана Оуэн Чейз, третью шлюпку возглавил второй помощник Мейзер Джой. Китобои дружно навалились на. вёсла, и вельботы, стремительно рассекая воду, стали приближаться к стаду морских исполинов.

Более половины команды, насчитывавшей 52 человека, остались на «Эссексе». Матросы, собравшиеся на палубе, не без зависти наблюдали за счастливчиками.

Старые морские волки знали, что безопаснее всего и выгоднее в первую очередь загарпунить крупных самцов. Не дай Бог вначале убить самку или детёныша - всё стадо разнесёт утлые судёнышки в щепы.

Оуэн Чейз выбрал самого крупного самца-кашалота длиной примерно 85 футов (25 м) и метнул в него первый гарпун. Раненый монстр заметался, забил по воде своим гигантским хвостом. Охотники поспешно стравили за борт большую часть каната, который был прикреплён к гарпуну. Но кит и не думал уходить от моряков. Могучим ударом хвоста он повредил шлюпку. Старший помощник приказал обрезать гарпунный линь, и шлюпка направилась к судну. Она требовала ремонта.

Два других вельбота остались на месте, так как люди боялись приближаться к раненому чудовищу. Кашалот тем временем, словно торпеда, понёсся к «Эссексу» и нанёс ему сильнейший удар головой в борт. Раздался треск досок обшивки, и в трюм судна хлынула вода. Кит повторил атаку. После второго сокрушающего тарана спасти «Эссекс» уже было нельзя.

Капитан Поллард приказал матросам обрубить такелаж судна. Оно несколько выровнялось. Это дало возможность снять с него небольшой запас галет, пресной воды и кое-какие навигационные приборы.

До ближайшей суши - Маркизских островов - было около 1400 миль. Но моряки не решились идти туда. По слухам, там обитали людоеды. Поэтому они стали двигаться в сторону Южной Америки, от которой их отделяло 3000 миль.

Только 8 китобоям из 20 удалось спастись. Они-то и поведали миру о катастрофе. Именно этот эпизод нападения кита на судно и использовал в своей книге бывший моряк-китобой Герман Мелвилл (1819-1891 гг.).

Но «Эссекс» потопил вовсе не белый кит, может возразить читатель: таких просто нет в природе. Но Мёл-вилл описал именно белого кита: «Если откинуть сверхъестественные свойства, в земном облике этого чудовища, в его необоримом порыве остаётся довольно силы, чтобы потрясти человеческое воображение. Среди других китов его выделяли не столько сами грандиозные размеры туши, сколько небывалый белоснежный, изборождённый складками лоб и высокий пирамидальный белый горб. Таковы были его отличительные черты, знаки, по которым даже в бескрайних диких морях позволял своим старым знакомцам узнавать себя с большого расстояния».

Но можно предположить, что в своих морских путешествиях будущий писатель видел такого кита или слышал о нём от своих товарищей. Действительно, долгое время считалось, что белый кит - полный абсурд. Но в 1974 году канадские китобои заметили кита-альбиноса в Атлантике. Их судно преследовало морское животное много часов. За это время была получена радиограмма от учёных с просьбой во что бы то ни стало поймать живым редчайший экземпляр. Кита удалось загнать в залив и опутать сетями. Оказалось, это была молодая самка. Долгое время пленница жила в специальном бассейне под наблюдением зоологов.

Таким образом и белый кит оказался не выдумкой.

P. S. Из жизни китов

Сколько «лошадей» в хвосте кита?

Американский журнал «Сайенс дайджест» пишет, что хвост голубого кита работает с мощностью в'500 л. с. При этом обеспечивает скорость движения самого животного, равную лишь 27 км/ч.

Почему мигрируют киты?

Как утверждает болгарский еженедельник «Орбита», киты часто совершают длительные миграции из тёплых в холодные воды океанов. И не потому, что ищут прохлады. Ведёт их необходимость избавиться от паразитов, присосавшихся к туловищу. Если исключить человека, то эти враги являются единственными возмутителями спокойствия в жизни морских гигантов.

Киты на метеослужбе

Гидрометеорологи США используют китов для сбора информации и прогнозирования погоды. С помощью прикреплённых на их телах электронных измерительных приборов и передатчиков получают данные о температуре воды, времени и глубине погружения млекопитающих. Кстати, нырять они могут до 1000 м, где без их помощи трудно разместить электронные устройства. Благодаря им, можно получить данные даже с акваторий, покрытых полярным льдом, где автоматические метеорологические станции быстро выходят из строя и куда не могут добираться океанологические суда.

Ферма для китов

Группа японских зоологов работает над проблемой интенсивного разведения китов. Из кита средней величины можно получить 500 т мяса и 8 т жира. Самка даёт около 300 л молока ежедневно. В случае успешного развития этой отрасли морского животноводства будет найдено удачное решение проблемы пропитания жителей планеты.

Оглушающие голоса

Дельфины и кашалоты обладают прекрасно развитым звукоизлучающим и слуховым аппаратом. В ориентации под водой и в охоте им удалось намного раньше и эффективнее людей использовать и эхолокацию. Известно, что с помощью акустических сигналов они обнаруживают в океане косяки рыб. Но, возможно, столь совершённое устройство служит им не только локатором, но и оружием, с помощью которого эти животные оглушают добычу.

Самоубийцы ли киты?

В большинстве случаев киты обсыхают именно в пылу охоты, желудки бывают наполнены пищей. Обнаружив себя на мели... кит приходит в панику и издаёт сигналы бедствия. Товарищи спешат к нему на выручку и также попадают в ловушку. В. Белькович, С. Клейненберг, А. Яблоков

Одна из самых интересных загадок, связанных с поведением дельфинов, - почему они неожиданно выбрасываются на берёг, где их ждёт верная гибель?

Флорида. Жаркое лето 1971 года. Внимание загорающих 19 августа привлекают животные, спины которых, время от времени появляясь на поверхности, стремительно приближаются к песчаному пляжу. И вот люди уже хорошо различают очертания дельфинов и с интересом следят за их поведением. Не снижая скорости, дельфины, к изумлению отдыхающих, на полном ходу выбрасываются на берёг. Очевидцам этой трагедии удаётся оттащить животных обратно в море на безопасную глубину, где они присоединяются к своему стаду. Спустя некоторое время в 6 км от этого места на берёг выбрасывается ещё шесть дельфинов, но их тоже удастся вернуть в родную стихию...

Через сутки в 18 км от того же места на берегу оказалось 46 дельфинов. С большим трудом людям удалось спасти 44 из них. Последнее выбрасывание на берёг 13 дельфинов из этого стада произошло 25 августа в 275 км от места первого инцидента.

Один из последних случаев массового выбрасывания китообразных отмечен в 1987 году в Бразилии. В течение нескольких дней неподалёку от рыбацкой деревни Итакаре в 1300 км к северо-востоку от Рио-де-Жанейро на мелководье и пустынное побережье выбросилось и погибло почти 200 дельфинов, преимущественно самки с детёнышами.

Почему эти животные выбрасываются на берёг? Биологи давно пытаются разрешить эту загадку. Интересно, что из всех морских животных только у китообразных наблюдается подобное явление.

Ещё в незапамятные времена древнегреческий писатель-историк Плутарх (около 45 - около 127 гг.) связывал проблему гибели животных на берегу с самоубийством.

Любопытно, что этой причиной некоторые газеты нередко и сегодня объясняют массовую гибель китов. Однако предположение о том, что животных поражают смертельные заболевания или психические расстройства и они, не дожидаясь рокового исхода, кончают жизнь самоубийством, не подтвердилось. Обследование выбросившихся животных на берегу показало, что они вполне здоровы. Более того, после спасения некоторых из них помещали в дельфинарии. Там они жили долгие годы, легко поддаваясь дрессировке и ничем не отличались от своих собратьев, пойманных в открытом море.

Согласно одной из гипотез, у китов проявляется стадное чувство, и за вожаком на берёг устремляется всё стадо. Но почему он сам решает выброситься - неясно. Кроме того, отмечались случаи, когда большое стадо разбивалось на группы, которые сами по себе устремлялись к

берегу и погибали.

Известно, что китообразные ориентируются в море с помощью сверхчувствительного локационного аппарата. Животные, помещённые в бассейн, легко отыскивают дробинку! Предполагается, что загадочные «выходы» на сушу вызваны нарушением работы локационного прибора. Причиной этого, по данным американских учёных Дона Прескота и Джеймса Мида, могут быть круглые черви, паразиты из группы так называемых нематодов. В 1974 году на побережье Южной Каролины (США) исследователи обнаружили червей в ушах животных. И всё же до конца непонятно, каким образом одномоментно у десятков животных выходит из строя «навигационная система».

Иногда гибель китообразных связана с совершенно фантастическими причинами. Известный французский ныряльщик, экс-чемпион мира по свободному погружению на глубину без акваланга, Жак Майоль рассматривает массовые «самоубийства» дельфинов как протест, человеку за его жестокое отношение к китообразным и проводит аналогию с «самосожжением монахов».

Есть ещё одна любопытная гипотеза: китообразные, будучи потомками наземных предков, при определённых условиях проявляют своё влечение к «спасительному» берегу. Такими условиями могут быть различные заболевания. Ослабленные дельфины-одиночки иногда проявляют неодолимую склонность приблизиться к самому берегу на такую глубину, где можно было бы выставиться из воды, опираясь на грунт.

Таким образом, когда «навигационная система» дельфинов не нарушена, но они выбрасываются на берёг, это может быть обусловлено влечением к «спасительному» берегу больных животных.

Совсем недавно это предположение, похоже, нашло своё научное подтверждение. В феврале 1992 года информационное агентство Би-Би-Си сообщило следующее. В конце 1991 года в Греции, недалеко от Афин, несколько десятков человек стали свидетелями сцены, как пара дельфинов выбросилась на сушу. Сначала один дельфин выполз на берёг и в состоянии агонии начал биться о скалу, после чего его подружка проделала то же самоё. Они истязали себя таким образом, пока не погибли. Несколько дней спустя, в начале декабря, эта сцена повторилась в других частях Греции.

Ученые установили, что в смерти дельфинов, а их было около 300, повинен особый смертоносный вирус, подобный вирусу СПИДа. К такому выводу пришли специалисты греческого отделения организации «Гринпис». Они заявили, что после многочисленных исследований в одном из голландских институтов установлено, что речь идёт о вирусе DDV, который ослабляет иммунную систему животных и убивает их в течение двух недель.

Подозрение насчёт того, что именно вирус - причина гибели дельфинов, возникало и раньше, но только теперь об этом можно

говорить как об установленном факте.

Однако можно ли сейчас утвердительно сказать, что ключ к разгадке тайны найден и дельфины - не самоубийцы? Этот волнующий вопрос остаётся открытым - ни одна из перечисленных гипотез не может дать на него исчерпывающий ответ. Вероятно, в явлении самовыбрасывания дельфинов сконцентрировалось то непознанное, что связано с разумом этих удивительных животных. Логика мышления «интеллектуалов моря» пока нам недоступна. И очень вероятно, что прав был Плутарх.

Брат человека

Ещё ничего не было создано на свете прекраснее, чём дельфин. Оппиан, древнегреческий поэт

Возможно, разумные существа живут рядом с нами

Человечество давно мечтает найти «братьев по разуму» во Вселенной. Для этого в космические дали отправлено закодированное сообщение о нашей планете. Ученые жадно ловят и расшифровывают всё сигналы, поступающие из глубин бесконечности. Уфологи охотятся за летающими тарелками и инопланетянами. А в это время существа, возможно, обладающие интеллектом, резвятся у нас «под носом». Речь идёт о... дельфинах. Ведь это слово происходит от греческого «дельфос» - брат. В Древней Греции убийство дельфина приравнивалось к убийству человека, и за это полагалась смертная казнь.

Пьедестал

Нашими ближайшими родственниками в мире животных считаются обезьяны. В подтверждение того, что приматы были предками человека, они по шкале сообразительности среди животных ближе всех стояли к нему. Это доказывали многие исследования. Однако накапливающиеся научные данные всё дальше по умственному развитию отодвигают приматов от гомо сапиенса.

Профессор А. Портман из Зоологического института в Базеле (Швейцария) разработал шкалу «умственных способностей», по результатам которой места на пьедестале распределились следующим образом: на первом месте - человек (214 баллов), на втором - дельфин (195 баллов), на третьем - слон (150 баллов). Почётное четвёртое место досталось обезьянам (63 балла). Далее идут зебра (42 балла), жираф (38 баллов), лиса (28 баллов), а самым глупым оказался бегемот, набравший только 18 баллов.

Однако и замыкающий список «глупец» способен иногда на отнюдь не глупые поступки. Об одном поразительном случае поведения «водяной лошади», как иногда называют этого увальня, поведал зоолог Дик Рекассель. В жаркий полдень к водоёму, в котором дремал бегемот,

пришло на водопой стадо антилоп импала. Одну из них схватил крокодил. Казалось, судьба её была предрешена. Если бы не гиппопотам. «С сердитым фырканьем он устремился к месту неравной схватки, вздымая волны, словно приличная канонерская лодка, - пишет Рекассель. - Крокодил, естественно, не стал дожидаться рукопашной со столь грозным противником, предпочтя скрыться в мутной глубине». Дальнейшее поведение бегемота, по рассказу зоолога, было ещё более удивительным: он подтолкнул носом раненую импалу на берёг, подальше от воды, и стал зализывать её раны!

«Редчайший случай в животном мире - самоё настоящее проявление милосердия, причём к представителю совершенно иного вида! Увы, помощь пришла слишком поздно, - повествует Рекассель. - Через полчаса антилопа умерла от шока и потери крови... Любопытно, что бегемот ещё 15 минут оставался около неё, отгоняя слетевшихся грифов, пока наконец палящее солнце не загнало его обратно в речную прохладу».

Спасатели

В 1966 году, после широкомасштабных исследований в нашей стране и за рубежом, доказавших высокоразвитый интеллект дельфинов, в СССР запретили их промысел. Такое решение было принято Министерством рыбного хозяйства. В газете «Известия» (№ 60 от 12 марта 1966 года) писали, что умственные способности дельфинов позволяют считать это животное «морским братом человека». Они проявляют чувство товарищества, очень самоотверженны и смелы, играют с детьми и спасают тонущих.

Кстати, о дельфинах-спасателях рассказывал ещё Геродот. Он поведал о случае, когда «дельфос» избавил от смерти греческого певца-кефарида Ариона, жившего в VII-VI веках до н. э. После успешных гастролей непревзойдённый певец возвращался из Италии морским путём. Команда корабля замыслила убить богатого пассажира, чтобы завладеть его имуществом. Тогда Арион попросил спеть в последний раз и после исполнения арии бросился в волны. К нему подплыл зачарованный голосом дельфин, который на спине доставил сухопутного брата к мысу Матапан.

О другом случае спасения более двадцати веков назад написал Плутарх в книге «О способностях животных». Телемах, сын известного путешественника Одиссея, будучи ребёнком, упал с судна в воду и стал тонуть. К нему на помощь устремился дельфин. Он спас малыша и доставил его к берегу.

Такое поведение млекопитающих отмечалось на протяжении всей истории. И наше время изобилует примерами «сознательной деятельности» наших морских собратьев.

В 1943 году во Флориде (США) дельфин спас тонущую молодую женщину, вытолкнув её на мелководье. В 1959 году недалеко от островов Сан-Андреас произошло крушение судна «Рио-Антарио». Акулы пытались

наброситься на раненых пассажиров, оказавшихся в воде. Им вовремя помешали дельфины, которые отогнали селахий от терпящих бедствие людей.

В 1966 году многие средства массовой информации обошло сенсационное сообщение. Тогда житель Каира Махмуд Вали ловил рыбу в Суэцком заливе и во время шторма был смыт в воду вместе со спасательным матрасом. Через некоторое время его плотным кольцом окружила стая дельфинов, которые десятки миль толкали матрас с человеком к берегу и ни на минуту не покидали своего подопечного, защищая его и от акул.

А в 1983 году подобная история произошла с голландским пилотом Квентином Фикке, который потерпел аварию над Яванским морем. Опытный лётчик катапультировался со спасательными средствами. Несколько дельфинов в течение восьми суток (!) вели в одном направлении его надувной плот, оказавшийся в стороне от морских трасс. Спасательная кавалькада покинула своего «питомца» только около берега в районе Западного Калимантана. В 1976 году в западной прессе промелькнуло сообщение о том, что японские учёные даже начали обучать дельфинов оказывать помощь утопающим.

Правда, не всё соглашались с высокой оценкой животных. Например, израильские рыбаки называли дельфина не морским братом, а своим заклятым врагом, пожирающим их рыбу. «Мы считаем, что они не столь умны, сколь хитры и коварны, - заявлял секретарь союза израильских рыбаков Дон Шмид. - Мы не раз видели, как, попировав нашим уловом, эти дельфины нарочно высовывают из воды свои уродливые головы, чтобы посмеяться над нами с безопасного расстояния».

Извилин больше

Уровень развития животных определяется многими показателями, и прежде всего организацией центральной нервной системы. А строение головного мозга дельфинов таково, что нервные клетки в его коре располагаются так же плотно, как и у человека, причём общее их число больше, чем у «венца природы». Кстати, мозг дельфина имеет и большее количество складок, извилин, борозд. По весу мозг одного также близок к другому. Средний вес «вместилища ума» у гомо сапиенса ростом 180 см - 1400 г, а у дельфина афалины длиной 2,5 м - 1700 г.

Американский нейрофизиолог Джон Лилли уверен, что умственные способности млекопитающих прямо пропорциональны объёму головного мозга. Так как они в среднем имеют более крупный мозг, чем у человека, то должны быть умственно развиты не менее, нежели люди. Однако такая точка зрения не выдерживает критики. Действительно, будь нейрофизиолог прав, все люди низкого роста были бы идиотами, а великаны - гениями. Для сравнения приведём некоторые цифры: мозг английского политика Оливера Кромвеля весил 2300 г, американского сенатора Роберта Кеннеди - 1432 г, американской кинозвезды Мэрилин

Монро - 1422 г, В. И. Ленина - 1340 г.

Но почему у дельфинов мозг так велик и хорошо развит? Русский учёный Авенир Томилин считает, что это явление адаптационного характера. В ходе эволюции животные должны были приспособиться к сложным условиям жизни - нырять на большие глубины, быстро реагировать на изменения температуры, освещённости, давления, а главное - получать акустическую информацию. Развитие головного мозга позволило наиболее простым образом обеспечить все эти адаптационные потребности, и в первую очередь - высокую эффективность работы эхолокационного аппарата. Как утверждает Томилин, эхолокация и есть главный фактор, вызвавший формирование столь крупного мозга китообразных.

Советские учёные, изучавшие китообразных в Институте эволюционной морфологии и экологии животных, исследовали большую группу дельфиньих сигналов и сравнивали их с человеческой речью.

Оказалось, что в свистах млекопитающих, как и в наших словах, есть свои «корни, приставки, суффиксы, окончания». Изменяя их, животные разнообразят сообщения, в которых, как и в наших текстах, можно даже выделить фразу, абзац, параграф, главу и т. д. Обмен сигналами у дельфинов, как правило, напоминает диалог.

Хвостатый вундеркинд

В середине 1980-х годов американские исследователи во главе с психологом Луисом Херманом доказали, что дельфины могут понимать искусственный язык, свистящие звуки которого издаёт компьютер, и подчиняться приказам. Они могут воспроизводить эти звуки и связывать их с предметами или действиями.

Ученые научили дельфинов понимать фразы, состоящие из нескольких слов. Вначале словарный состав включал 16 слов для обозначения предметов, 11 слов - выражающих действия, четыре - указатели направления (направо, налево, вверх, вниз) и ещё два - да и нет (согласие и отрицание). Постепенно дельфиний «словарь» пополнялся. Оказалось, что китообразные способны к мгновенному обобщению и осознают, когда им выдан ошибочный приказ. Ошибки же со стороны морских «собратьев» были крайне редки.

Одного из дельфинов - Акеа - Луис Херман и его коллеги научили воспроизводить сложные звуки, издаваемые звуковым генератором, связанным с компьютером. Акеа оказался смышлёным учеником: понятые звуки он тотчас повторял независимо от новизны, сложности и значения. Он смог соединять эти звуки с обозначаемыми ими предметами. 167 раз морскому вундеркинду в произвольном порядке показывали пять различных предметов, и в 91 % случаев дельфин правильно назвал их!

Кстати, у высших обезьян способности к звуковому подражанию почти полностью отсутствуют.

Поговорим о том, о сём...

Недавно по телевидению показывали американский фантастический сериал «Sea Quest» («Морской поиск»), где симпатяга-дельфин Дарвин разговаривает с людьми при помощи компьютера, который «переводит» человеческую речь на дельфинью и наоборот. Скажете, фантастика? Отнюдь. Подобные работы проводил ещё в 1964 году американец Дуайт Батто. Он сконструировал электронный прибор, который преобразовывал слова в свист дельфинов, а свист превращал в звуки речи. Дельфины понимали все команды и выполняли их. К сожалению, учёный преждевременно умер, не завершив свои эксперименты.

Наверняка, американские военные не оставили эти опыты без внимания. Тем более что они успешно используют китообразных в своих целях, а информацию о последних достижениях надёжно секретят. Вполне вероятно, что в каком-нибудь сверхсекретном исследовательском центре дельфины и люди запросто «болтают», перемывая косточки начальству.

Как, например, тюлень Гувер, обитающий в океанариуме американского города Бостона, который встречает посетителей сакраментальным вопросом: «Как поживаете?», произносимом на английском языке. А чтобы не выслушивать подробных отчётов о жизни собеседников, он тут же вполне явственно, но отнюдь не вежливо заявляет: «А теперь вон отсюда, чтобы я вас больше не видел!»

Дельфины под ружьём

Говорят, ещё Наполеон для стремительного форсирования Ла-Манша хотел прибегнуть к помощи дельфинов - использовать их в качестве возчиков.

Начиная с конца 1950-х годов в различных научно-исследовательских центрах и учебных заведениях США были развёрнуты планомерные работы по изучению дельфинов и возможности использования их в интересах человека. Специалисты ВМС США незамедлительно проявили живой интерес к этим исследованиям, а командование военно-морских сил начало финансировать и координировать их деятельность. Уже в середине 1960-х годов оно создало свою экспериментальную базу для исследований млекопитающих, куда привлекло лучших учёных страны - физиологов, биологов, ветеринаров. Общее руководство было возложено на Управление исследований ВМС США.

В результате научных изысканий военно-морские специалисты пришли к выводу, что дельфины, гринды, косатки, морские львы могут быть использованы как новое эффективное средство для обеспечения повседневной деятельности кораблей, а в случае необходимости - и боевых действий. В итоге - создали дельфинов-спецназовцев.

В нашей стране подготовкой этих млекопитающих в военно-прикладных целях стали заниматься на много лет позже. А могли бы и

опередить. Потому что ещё в январе 1917 года известный русский дрессировщик Владимир Леонидович Дуров предложил использовать обученных ластоногих (морских тюленей, львов и т. д.) «для обороны государства». В проекте он «вменял в обязанности» своим подопечным: «вывод из строя неприятельских судов, срезывание морских мин на мёртвых якорях, спасение утопающих при гибели судна...»

Они воевали во Вьетнаме

Один из ведущих сотрудников исследовательского центра ВМС США в Сан-Диего Форрест Вуд в книге «Морские млекопитающие и человек», изданной в нашей стране в 1979 году, писал: «Мы доказали, что морских млекопитающих можно обучить действовать по команде в открытом морс и, используя их чуткий слух и способность к погружениям на большие глубины, поручать им работу, которую практически не могут выполнить ни сам человек, ни созданные им аппараты».

И это утверждение не вызывает сомнений: дельфины, например, способны легко погружаться на глубину 300 м и находиться там несколько минут. Кроме того, диапазон «слышимости» этих животных в 70 раз шире, чем у человека.

По мнению специалистов американских ВМС, ныряющие животные могут решить следующие задачи:

- охрана важных участков побережья, военно-морских баз и якорных стоянок кораблей от проникновения подводных диверсантов;

- поиск и обозначение различного морского оружия;

- уничтожение морских целей в портах противника;

- оказание помощи водолазу при проведении различных работ на глубине.

В настоящее время все перечисленные задачи, по свидетельству зарубежной печати, успешно отрабатываются на практике. Так, в 1972 году газета «Нэви таймс» сообщила, что группа специально обученных в центре подводных исследований ВМС США дельфинов с дрессировщиками использовалась во Вьетнаме для охраны бухты Камрань от боевых пловцов. Под руководством этих людей животные осуществляли поиск в заданном районе акватории. Дельфин, обнаружив диверсанта, подавал сигнал своему тренеру по радиоканалу и, получив приказ, атаковал прилепленным к голове оружием. Последнее было разработано на базе ЦРУ в Ки-Уэсте и представляло собой миниатюрный баллончик с иглой-шприцем на конце, наполненный ядом нервно-паралитического действия. Подобное устройство срабатывает в тот момент, когда животное, обнаружив боевого пловца, атакует, выталкивая его на поверхность.

Невольные камикадзе

Пентагон, по сообщению лондонской газеты «Обсервер», готовит

также дельфинов-камикадзе для выполнения атак на корабли противника. Заряд взрывчатого вещества крепится на теле живой торпеды. По свидетельству американского журнала «Аргоси», обычно 20-фунтовая цилиндрическая мина подвешивается к спинному плавнику животного. Кроме того, ведутся эксперименты по вживлению «адской машины» в желудок дельфина с помощью скальпеля! Хирургическая операция делается так, чтобы млекопитающее не смогло отрыгнуть её. Заряд весом до 5 фунтов имеет дистанционный взрыватель и внешне не демаскирует животное, находящееся в акватории врага.

Однако перечисленные заряды имеют небольшой вес и не способны причинить кораблю значительное повреждение. Поэтому специалисты ЦРУ в течение ряда лет занимаются отработкой транспортировки дельфином специальной торпеды. Млекопитающее толкает её перед собой или буксирует на тросе длиной в три фута сзади. Взрыватели этих устройств срабатывают при соприкосновении с бортом судна противника.

Скандальный процесс

Для какой же цели потребовались американской разведке столь грозно вооружённые дельфины? Об этом стало известно в ходе судебного процесса, проходившего в 1976 году на Гавайских островах в Гонолулу над выпускниками местного университета Ли Вэсснером и Стивом Сипмэном. Они работали смотрителями бассейна для дрессировки дельфинов, но вскоре обнаружили, что участвуют отнюдь не в научных исследованиях. В специальной ванне двух животных обучали по сигналу бросаться на указанную цель. Когда молодые учёные поняли, что имеют дело с опытами Пентагона, они выпустили млекопитающих в море.

Суд обвинил Вэсснера и Сипмэна в краже собственности правительства США. Более того, им было предъявлено обвинение в разглашении военной тайны. Действительно, молодые исследователи сообщили на процессе, что в бассейне, оказавшемся экспериментальной базой военного ведомства США, Велись опыты по использованию дельфинов в военных целях. Кроме того, свидетель защиты Майкл Гринвуд рассказал журналистам, что млекопитающих вооружали минами, которые предназначались для потопления кораблей у порта Гаваны.

«Живые торпеды» в строю

Казалось бы, после процесса в Гонолулу Пентагон должен был законсервировать проект по подготовке живых торпед. Между тем этого не случилось. В 1977 году английский журнал «Уикэнд» информировал читателей: в штат ВМС США «зачислены» 32 дельфина. А летом 1984 года газета «Нью-Йорк Таймс» сообщила, что в секретной директиве ВМС США содержится намёк на использование специально обученных дельфинов у берегов Никарагуа! Газета подчёркивала: «У дельфинов имеются определённые преимущества по сравнению с наёмниками ЦРУ, разбрасывающими мины с катеров».

Возникает вопрос, в чём они? Очевидно, в том, что на дельфине-камикадзе нет клейма «сделано в США». Вероятно, именно это обстоятельство и привлекало внимание милитаристов к безответным животным. Однако преступления Пентагона почти всегда становятся достоянием гласности.

Между 1938 и 1980 годами США отловили не менее 1500 живых дельфинов. Подсчитано, что не менее 2700 дельфинов и 4500 мелкозубых китов (Международный бюллетень «Китообразные», 1990) находятся в неволе во всех странах мира. Однако эти цифры не учитывают пойманных нелегально. Не учитывают и погибших во время лова, так называемые «отходы», составляющие не менее 50 % от количества выловленных.

По американским данным, среднегодовой «списочный» состав морских млекопитающих ВМС США - 115 животных.

Расширяющийся список ролей...

На проведённых в 1988 году закрытых слушаниях в одном из комитетов конгресса по обороне (как сообщил научный обозреватель американского журнала «Сайенс» Дэвид Моррисон, проводивший журналистское расследование) глава исследовательского центра ВМС США Дж. Р. Вильсон заявил, что дельфины используются в военных целях «во всё более расширяющемся списке ролей».

В апреле 1989 года японская газета «Дейли иомиури» сообщила, что американские военные приобрели шесть серых дельфинов для какой-то сверхсекретной программы. Эти крупные пелагические дельфины обитают в очень холодных водах и ныряют на глубину около 1000 м.

Два года назад житель штата Оклахома Рок Гопкинс построил собственную мини-субмарину на одного человека. Возвращаясь на своём судёнышке из океана, он увидел в иллюминатор рядом с лодкой тень дельфина. Как только подлодка ткнулась в берег, дельфин ринулся за ней, врезался в песок, и тут же раздался взрыв. Оказалось, он с мощной миной преследовал судно. Была ли это одна из «ролей» вооружённого дельфина-камикадзе, никто уже не сможет сказать.

В июле 1998 года в Клайпеде «с мирными целями» проводились совместные военные учения «Балтик Челлендж - 98». В них приняли участие 11 государств балтийского региона и США. Для участия в боевых манёврах из Сан-Диего (Калифорния) были доставлены пять специально обученных дельфинов, состоящих на службе ВМС США. Впервые эффективность действий млекопитающих апробировалась в малосолёных водах Балтики. Дельфины должны были искать боевых пловцов и поражать мишени.

В интересах ВМФ России

Уже упомянутый адмирал ВМС США Вильсон утверждал, что «Советы увеличили свои усилия в области использования морских млекопитающих.

По нашим данным, эти советские исследования сфокусированы в основном на том, чтобы догнать нас в нашем сегодняшнем уровне разработок».

Есть все основания полагать, что советский ВМФ действительно отставал по размаху (одна, может быть, две базы подготовки дельфинов и других животных против 7-8 в США), по уровню технического обеспечения и эффективности этих работ.

В 1991 году по этому вопросу было опубликовано несколько статей. Вот что стало известно.

Известный севастопольский дельфинарий (по словам сотрудника, проработавшего там более 10 лет) в так называемые «годы застоя» имел прекрасное снабжение и обеспечение, в него вкладывались миллионы рублей, так как он являлся для военных «кормушкой под прикрытием "сов. секретно"». Со временем научная база хирела и стала разваливаться. В конце 1989 года был открыт демонстрационный дельфинариум. Ведь это очень выгодно: если делается просто выгородка в бухте, а доходы от подобных шоу многократно превышают расходы. Цирки дельфинов появились и в других городах: Адлере, Анапе... Всё побережье Чёрного моря захватила коммерциализация.

По неподтверждённым данным, в бывшем СССР были и другие военно-морские базы, где работали с морскими млекопитающими, например, на Дальнем Востоке.

Оценить размах и эффективность подобных работ у нас в стране невозможно - они все являются закрытыми. А в США (по данным Д. Моррисона) лишь 5 % таких работ - закрытые. Американские специалисты могут опубликовать в открытой печати большую часть исследований.

О том, что ещё В. Л. Дуров предлагал использовать морских животных для действий на морских театрах против немцев в годы Первой мировой войны, стало известно сравнительно недавно. О том, что в фондах Центрального государственного архива Военно-Морского Флота СССР хранится дело № 2275 под названием «О тюленях. Предложение г-на Дурова использовать дрессированных животных для военно-морских целей», сообщила в 1991 году «Комсомольская правда».

История показывает, что любое оружие порождает контроружие. При враждебной конфронтации обеим сторонам придётся смотреть на дельфинов как на биолокаторов или оружие. В некоторых ситуациях, возможно, придётся уничтожать любых дельфинов или других млекопитающих, представляющих аналогичную угрозу. А это может привести к непредсказуемому нарушению природной среды в океане.

Однако в Америке протестуют не только против использования животных в военных целях, но и против водных цирков.

Дельфинотерапия

В нетрадиционных методах лечения есть направление

дельфинотерапия. Она зародилась в нашей стране и теперь широко используется по всему миру.

Ученые доказали, что общение с дрессированными дельфинами (и другими морскими животными) в бассейне благотворно влияет на больных детей. У них проходят серьёзные нервные расстройства, улучшается общее самочувствие, проявляется интерес к жизни.

На Кубе, например, в лечебнице при помощи дельфинов излечивают паралич. Животных учат, как играть с маленькими пациентами, и вскоре умные «рыбки» узнают своих подопечных. Они начинают специализироваться на разных патологиях и даже дают сигналы врачам, когда курс лечения нужно закончить. Один дельфин «вылечил» 11-летнюю девочку от немоты, вызванной психогенным шоком, а другой - трёхлетнего мальчугана избавил от потери аппетита на почве гормональных расстройств.

А три дельфина из военного дельфинария, расположенного в Казачьей бухте под Севастополем, - Бах, Анита и Дианка - работают «невропатологами». За 8-10 сеансов (такова длительность курса дельфинотерапии) «огромные серые рыбины», а точнее, афалины уже избавили маленьких пациентов от разных нервных заболеваний - страхов, энуреза, заикания. Как самые настоящие врачи-профессионалы, дельфины чувствуют боязнь ребёнка при первом знакомстве и дают ему время привыкнуть к себе. (что, кстати, происходит довольно быстро). Даже если не наступает полного излечения, состояние ребятишек значительно улучшается.

В советские времена при отлове дельфинов для военных целей очень многие животные погибали. К этому «естественному» отбору добавилась стремительно ухудшающаяся экология моря. Поэтому популяция дельфинов афалин в России катастрофически уменьшается. Может быть, и нашим природозащитникам следует громче выступать в защиту дельфинов?

Правда и вымысел о косатке

Человек есть мера всех вещей: существующих - что они существуют, несуществующих - что они не существуют. Пифагор

Около 10 лет назад на киноэкранах нашей страны прошёл американский фильм «Смерть среди айсбергов» режиссёра-постановщика М. Андерсона. Отечественный зритель принял его с большим интересом. Великолепные подводные съёмки, увлекательный сюжет, прекрасная игра актёров - всё подчинено тому, чтобы лента смотрелась с неослабевающим интересом.

Главный герой картины - кит-косатка, который на протяжении всего фильма проявляет поистине чудеса ума, сообразительности, недюжинной изобретательности и немыслимого упорства в своём неистовом желании отмщения человеку, убившему его подругу. Однако возможно ли это? Этот вопрос интересует многих и в большей степени, конечно, моряков,

которым нередко приходилось наблюдать косаток в безбрежных просторах океана. Коса - верхний плавник косатки, возвышается на полтора метра, так что издали в море он напоминает перископ подводной лодки. Во время войны это частенько создавало путаницу.

До сих пор некоторые американские учёные считают, что наличие у дельфинов, косаток и других китообразных большого мозга с множеством извилин должно рассматриваться как решительное указание на их высокий интеллект и способность к «сложной речи».

Так, например, американский нейрофизиолог Джон К. Лили считает, что умственные способности млекопитающих прямо пропорциональны объёму головного мозга. Так как китообразные в среднем имеют более крупный мозг, чем человек, то потенциально они должны быть умственно развиты не менее, нежели люди. Однако данное утверждение не выдерживает никакой научной критики. Будь этот учёный прав - все люди низкого роста были бы идиотами, а великаны - гениями. Приведём убедительный пример. Средний вес человеческого мозга равен 1400 г, а наибольший - 2400 г и наименьший - 369 г были извлечены из черепов идиотов. Мозг выдающегося русского писателя И. С. Тургенева весил 2012 г, а французского писателя Анатоля Франса - 1017 г.

Всё это является ярким подтверждением того, что по абсолютным размерам мозга ни о чём нельзя судить. На этот счёт имеется несколько смелых гипотез. Наиболее правдоподобным считают предположение, выдвинутое русским цитологом А. Г. Томилиным, о котором уже упоминалось. По его мнению, большие размеры и наличие множества извилин мозга китообразных - явление адаптационного характера. Как утверждает учёный, эхолокация стала главным фактором, вызвавшим формирование столь крупного мозга китообразных.

Зубатый кит-косатка своей хищностью, мощью и коварством заслужил у моряков всего мира название кита-убийцы. Действительно, это, пожалуй, самый страшный хищник океанских просторов. Питается он не только крупной рыбой, но и теплокровными животными: тюленями, сивучами, котиками, дельфинами. Косатки очень прожорливы. Зарегистрирован случай, когда в желудке одного животного длиной 6,4 м были обнаружены остатки 13 дельфинов и 14 котиков! Известны случаи нападения косаток на морских белух и китов-полосатиков.

Вот как описал в своих дневниках замечательное наблюдение за поведением косаток во время охоты известный английский исследователь капитан Роберт Скотт. Во время разгрузки судна на небольшой льдине оказались собаки экспедиции и бидоны с керосином. Около льдины появилось несколько косаток. Животные плавали, всё время выставляя головы из воды, и рассматривали происходящее на льдине. Чтобы получить снимки китов-убийц с близкого расстояния, Скотт послал на льдину фотографа Герберта К. Пойнтинга. Хищники исчезли под водой, а через несколько секунд льдина сильно накренилась и раскололась. Чудом фотограф, собаки и бидоны удержались на ней и не сползли в воду. А оттуда высунулись морды животных, которые, казалось, с удивлением

смотрели на льдину - как же это всё уцелело на ней?

Пойнтинг побежал к судну «Терра Нова» и благополучно взобрался на палубу, но киты всё время сопровождали его, плывя вдоль кромки льда и пытаясь сбить в воду. Не вызывает сомнений, что, действуя таким способом, косатки охотятся на лежащих на льдине тюленей. Следовательно, группа этих животных способна к организованным и весьма хитроумным действиям. Небезынтересен и тот факт, что родственные связи у косаток очень прочны. Известен случай, когда самка косатки в течение трёх дней плавала вокруг того места, где был убит её детёныш. Кроме того, у китов сильно развито чувство взаимовыручки. По-видимому, всё это и послужило поводом для создания вокруг косаток легенд о их сообразительности.

Своё название косатка получила благодаря высокому спинному плавнику, достигающему 2 м и напоминающему косу. Этот хищник распространён повсеместно - от Северного полюса до берегов антарктического материка, не исключая тропических вод. В длину самцы достигают 10 м, а самки - 7 м. Вес животного достигает нескольких тонн. Пасть его имеет 24 зуба, по 12 в каждой челюсти. Окраска косатки маскировочная и представляет собой сочетание чёрных и светлых пятен. Подобная маскировка животного хорошо известна в военно-морском деле под названием «впечатление ложного курса». Когда смотришь на быстро идущий раскрашенный соответствующим образом корабль или плывущего кита, то совсем непросто определить, куда движутся корабль или косатка.

Опасна ли косатка для человека? На этот вопрос ответить однозначно нельзя. Некоторые специалисты считают её крайне опасной. В частности, Брюс Холстед включил это животное в свою книгу «Опасные морские животные». Однако другие полагают, что этот кит абсолютно безобиден для человека. Так, американский биолог Анита Э. Доэрти в своей брошюре «Морские млекопитающие Калифорнии» описывает несколько случаев, когда киты-убийцы могли бы напасть на людей, но не сделали этого. По крайней мере, пока имеется лишь одно документальное свидетельство нападения косаток на небольшое научное судно. Вот как всё произошло. Исследователи поймали в ловушку самку этого животного. Она издала тревожный зов, привлёкший внимание крупного самца, который совместно со своими сородичами напал на судно, но был убит.

С каждым годом учёные узнают новые факты из жизни косаток. Например, установлено, что поведение этих животных во многом отлично от других китообразных, однако неясного ещё очень много, и потому кит-убийца постоянно находится под пристальным вниманием специалистов.

Тигры моря

Акула как была, так и остаётся страшным, исключительно опасным и коварным хищником. Жак Ив Кусто

Акула, или селахия, - одна из самых прожорливых и опасных хищниц

на планете, создание сильное, свирепое и практически неуязвимое. Популярность селахий просто невероятна. О них пишут многие известные исследователи подводного мира - Ганс Хасс, Фалько Квиличи, Жак Ив Кусто и многие другие.

Акулы широко представлены и на страницах художественных произведений Майн Рида, Жюля Верна, Джека Лондона, Льва Толстого, Джеймса Олдриджа, Эрнеста Хемингуэя, Питера Бенчли. Роман последнего «Челюсти» только в США за 6 лет издавался 50 раз!

Не обошли своим вниманием селахию и художники. На полотнах Дона Копли «Спасение от акулы», Теодора Жерико «Плот «Медузы», Уинслоу Гомера «Гольфстрим» страшные челюсти этих созданий угрожают людям, терпящим бедствие на море.

Во все времена акулы вызывали у человека страх и лютую ненависть. Если они попадают в руки моряков или рыбаков, их не просто убивают, их четвертуют, писал американский журналист Джо Ульямс: «Это напоминает древний языческий обряд: сначала отрубают плавники, потом разрубают челюсти, вспарывают брюхо...» И действительно, людям есть за что с неприязнью относиться к этим «тиграм» моря.

Трагедия «Принчипессы Мафальды»

Одна из самых ужасных трагедий, приведшая к гибели большого количества людей от зубов хищниц, произошла в 1 927 году в Атлантике. Направляясь из Италии в Рио-де-Жанейро, итальянский лайнер «Принчипесса Мафальда» имел на борту 1009 пассажиров и 250 членов экипажа. В 1390 милях от порта назначения в ночь с 27 на .28 ноября в результате поломки левого гребного вала судно получило пробоину. В машинное отделение хлынула вода, и оно стало тонуть. Возникла паника. Пассажиры кинулись к шлюпкам, а те, кто не надеялся сесть в них, надев нагрудники, бросились в воду, чтобы вплавь добраться до спешащих на помощь судов: голландского «Алгена», английского «Эмпайр Стар», французских «Формоза» и «Мосселла» и бразильского эсминца. Однако потерпевшие бедствие люди не доплывали до судов, а внезапно исчезали в волнах, оставляя на поверхности тёмные пятна. Вскоре стало ясно: возле перевернувшейся шлюпки мелькнуло сигарообразное тело акулы и раздался пронзительный крик женщины. Началась так называемая «пищевая лихорадка» акул. Зубастые твари выпрыгивали из воды, кидались на шлюпки, перекусывали вёсла. Уже ничто не могло их отпугнуть - ни слепящий свет прожекторов со спасающих судов, ни стрельба холостыми зарядами с военного корабля.

Спустя девять часов морская пучина поглотила «Принчипессу Мафальду», и вместе с ней отошли в мир иной 314 человек. Но и среди спасённых многие впоследствии умерли от ран, нанесённых хищницами, а подавляющее большинство оставшихся в живых страдало нервными заболеваниями.

Ужасы Второй мировой…

Проблема нападения акул стала наиболее актуальной в годы Второй мировой войны. Американские лётчики и моряки боялись селахий значительно больше, чем японских и немецких подводных лодок и камикадзе. И для этого были все основания. Г. Мак-Кормик, Т. Аллен, В. Янг в книге «Тени в море» приводят несколько печальных описаний расправы акул с экипажами гибнущих кораблей и судов.

«В тот самый день, когда японцы напали на Перл-Харбор, в другом полушарии тоже состоялось нападение, с той только разницей, что здесь нападающими были акулы. В южной части Атлантического океана был торпедирован английский военный корабль. Когда оставшиеся в живых моряки поплыли к надувным спасательным плотикам, среди них появилась акулья стая. Человек за человеком исчезал в пасти акул. Кровь привела акул в неистовство. Они словно взбесились. Моряки, которым посчастливилось взобраться на спасательные плотики, отгоняли обнаглевших акул гребками. Когда через пять дней к оставшимся в живых подоспела долгожданная помощь, измученные усталостью и страхом люди всё ещё держали в руках гребки, а акулы по-прежнему находили себе среди них добычу. Из команды в 450 человек выжило 170. Сколько было убито, сколько утонуло, а сколько нашло смерть в желудках акул, точно неизвестно.

Тайной останется и то, сколько людей пало жертвами акул во время катастроф военного времени, таких как гибель транспортного судна «Нова-Скотия», торпедированного возле бухты Делагоа в Юго-Восточной Африке, к северу от Дурбана, или потопленного японцами в филиппинских водах крейсера «Индианополис».

Во время трагедии с «Нова-Скотия» погибла 1000 человек. Наутро (транспорт торпедировали ночью), когда прибыли спасательные корабли, они обнаружили на воде множество трупов в спасательных жилетах. Все тела были без ног. Жилеты спасли солдат от страшной гибели на дне океана, но ничто не смогло спасти их от смерти в пасти акул, которыми кишело море.

Когда затонул «Индианополис», выжило 316 человек, а погибло 883, большинство из них - в воде. Только через четыре долгих мучительных дня пришло наконец спасение. Сколько людей было убито акулами, никто не знает. У многих из тех, кто выжил, остались следы укусов; 88 трупов было изувечено акулами».

Скорбная статистика

С 1958 года акулы 1410 раз нападали на человека, при этом укусы получили 1039 пострадавших. Для 447 человек они оказались роковыми. Эти данные были приведены экспертом-специалистом по изучению жизни властительниц океанов Леонардом Шульцем, сотрудником Вашингтонского института «Смифсоньян» на научном конгрессе в Токио, состоявшемся в 1966 году. Более того, Л. Шульц подчеркнул, что в

прошедшие годы акулы атаковали человека, находящегося даже в холодной воде! Случаи нападений были зарегистрированы при температурах между 11,7 и 30,6 град. С. Информационное бюро ВМФ США свидетельствует: с 1968 по 1973 год в среднем происходило 40-50 атак в год. Представитель ВМФ США отметил также, что по сравнению с предыдущими пятью годами число нападений увеличилось в среднем на 1-2 в год. Совершенно очевидно, что здесь не учтены случаи, когда судьба людей, попавших в воду, оказалась неустановленной, а они, по-видимому, могли бы изменить статистику!

Самые опасные

Установлено, что на людей нападают акулы 39 видов из 350. известных науке. Масса и размеры этих хищниц сильно варьируют от нескольких десятков сантиметров до семи-восьмиметровых гигантов. Так, например, до сравнительно недавнего времени самая крупная измеренная белая акула, пойманная у берегов Кубы, имела длину 6,4 м и вес 417,5 кг. Между тем, по сообщениям зарубежной печати, в сентябре 1986 года близ берегов Лонг-Айленда (штат Нью-Йорк), к юго-востоку от мыса Монток, была выловлена огромная белая акула. Ее вес превышал 1600 кг, длина - 16 м. Это произошло следующим образом.

Сначала охотники за акулами Фрэнк Мандус и Дональд Брадок заметили пир 7 огромных акул, которые кружились вокруг туши погибшего кита. Однако довольно долго им не удавалось подойти к стае и выбрать для охоты наиболее крупную акулу. Более двух дней продолжался их поединок с морским хищником, но, в конце концов, рыбакам удалось всё-таки заарканить акулу и привезти её в порт Монток. Акула, длина которой на метр превышала длину судна, до последнего момента пыталась вырваться и сдалась только тогда, когда её начали вытаскивать на берег. Таким образом, Мандус и Брадок, которые использовали только специальные удилища и канаты, установили новый мировой рекорд.

В 1963 году Фрэнк Мандус поймал ещё более крупную акулу, масса которой превышала 2 т. Однако в зачёт мировых рекордов этот улов не пошёл, так как акула была поймана на гарпун. Кстати, морские приключения Фрэнка Мандуса были положены в основу книги Питера Бенчли «Челюсти», по которой позднее был поставлен одноимённый фильм. И в книге, и в фильме Мандус является прототипом капитана Куинта.

Наиболее агрессивными селахиями считаются: большая белая акула («белая смерть»), тигровая, мако, молот, серая, нянька, голубая, лисица, песчаная. Обычно акулы бросаются на людей, находящихся в морской воде, однако изредка они делают это и в пресных водоёмах. Несколько лет назад кровожадные хищницы напали на лодки с гребцами в африканской реке Лимпопо в 250 км от её устья. Очевидцы рассказывали, что хищницы перекусили одну лодку пополам, а второй «забавлялись как мячом», выталкивая её носом из воды. Властительницы морей -

идеальные машины убийства. Они имеют хорошо обтекаемое тело, заканчивающееся мощным движителем - хвостом, челюсти, усеянные частоколом огромных, острых как бритва зубов, прочную шкуру, покрытую костными выростами, великолепное обоняние, зрение и фантастическую живучесть. Общая сила сжатия челюстей некоторых видов достигает ошеломляющих цифр - 18 т, а давление - 2-3 тысячи атмосфер!

Органы чувств селахий развиты прекрасно, - жертву они находят с помощью слуха, обоняния и зрения. До недавнего времени считалось, что акулы близоруки. К нашему сожалению, это оказалось заблуждением. Они прекрасно видят - установили учёные. У акул чрезвычайно развито обоняние. Например, если растворить 1 см3 крови в 600 тысячах литров морской воды, то селахия быстро устанавливает, откуда распространяется запах крови, и идёт туда прямолинейно с максимальной скоростью (45-50 км/ч). Диапазон слуха у этих рыб довольно широк - они способны воспринимать частоты от 10 до 800 Гц (1 Гц - одно колебание звуковой волны в секунду). Таким образом, у верхней границы диапазона акулы слышат хуже, чем человек, у нижней - значительно лучше. У «тигров морей» имеется ещё высокоразвитое «электрическое чувство»! Некоторые виды способны различать разность потенциалов в 0,01 микровольта. Это самая высокая электрочувствительность, известная у животных.

Чаще всего акулы нападают на человека, находящегося в воде и под её поверхностью. Только в 1970 году такие атаки составили около трети всех случаев. Отсюда очевидно, что вопрос защиты жертв катастроф на море, пловцов, водолазов и исследователей подводного мира никогда не потеряет актуальность.

Что делать?

Что же следует предпринять оказавшемуся за бортом человеку, если он увидит плывущую к нему селахию? В «Наставлении для оказавшихся в живых при кораблекрушении», выпущенном в США в начале Второй мировой войны, говорится, что акулы «медлительны, трусливы и могут быть испуганы шлепками по воде». Их представляют читателю как «осторожную рыбу, подозрительно относящуюся к шуму, движению, непривычным очертаниям». «Уже одна эта их черта должна удержать акул от нападения на плывущего человека».

Критикуя изложенное, Г. Мак-Кормик, Т. Аллен, В. Янг не без иронии замечают: «Похоже, что акула, описанная в «Наставлении», сродни трусливому льву из книги «Волшебник из страны Оз» (Книга написана американским писателем Френком Баумом. Нашему читателю она известна под названием «Волшебник Изумрудного города» в авторизованном переводе А. М. Волкова); во всяком случае, советы, как справиться с акулой, звучат цитатой из сказки. «После того как вы ударите её по нежному, легко уязвимому носу или по глазу, или пырнёте ножом в жабры, - советуют бравые авторы «Наставления», - схватите её за спинной плавник и плывите вместе с ней столько, сколько хватит

дыхания». Самый глупый совет, какой только можно себе представить!»

Но это лишь начало. «Если вам это удаётся, - продолжает «Наставление», - она успокоится и снова станет сама собой - то есть трусливой тварью. Если у вас под рукой нож, вспорите ей брюхо. Тем самым вы впустите ей внутрь воду, и это почти мгновенно её убьёт». Ещё большая чепуха!

Указанные авторы утверждают, что один лётчик умудрился остаться в живых после нападения акулы, несмотря на то что следовал данным в «Наставлении» советам. Он рассказывал, как колотил своим автоматическим пистолетом 45-го калибра по «легко уязвимому носу» и «нежному» брюху нападающей акулы. «Когда она перевернулась, я стал колотить её по макушке. Она была твёрдая, как сталь. Позже я обнаружил, что расплющил о неё ушко на прикладе, там, где прикрепляется ремень».

Люди, пытавшиеся спастись на надувных плотиках, часто подвергались нападению акул, и то, что происходило с некоторыми из них, никак не было предусмотрено в «Наставлении».

«Поздно вечером, - рассказывал человек, который провёл на спасательном плотике 17 дней, - на нас напала акула около полутора метров длиной и, проскочив над моим плечом, скользнула на плот. Она вонзила зубы в С. и оторвала огромный кусок мяса... Я, вместе с ещё одним - человеком, схватил акулу за хвост и столкнул её с плота в воду... Вскоре С. начал бредить и через четыре часа умер».

Накопленные с начала войны по сегодняшний день факты нападений акул на человека вооружили исследователей новыми данными о повадках этих существ.

Наиболее удачные, на наш взгляд, рекомендации, как должен вести себя человек, оказавшись рядом с акулой, дал известный на островах Полинезии знаток селахий Тео Браун. Вот выдержка из интервью с ним, опубликованного в журнале «Пасифик Айлендз Монтли». Журналист, беседовавший с Т. Брауном, обратился к нему с вопросом: «Представьте, что я медленно плыву с аквалангом над рифом, разглядывая кораллы и красивых рыб, как вдруг появляется акула. Что я должен делать? Броситься как сумасшедший в противоположную сторону или, как рекомендуют другие, направиться прямо ей навстречу и ударить кулаком по носу?»

Браун ответил: «Первое - не плыви совсем, если сможешь. Замри на месте. Если у тебя акваланг, это нетрудно. Если без него, то раскинь руки, как при плавании брассом; второе - не выныривай на поверхность, ибо акула примет это за бегство и тут же бросится на тебя. Также не показывай своими движениями вида, что испугался; третье - даже не пытайся приближаться к ней, отплывай в сторону: тут у тебя больше шансов спастись. Если акула последовала за тобой, можешь вспомнить молитву... Пару слов о том, чтобы ударить акулу кулаком по носу с расчётом, чтобы она ушла. Это миф: если ты и попал ей по носу, то

порезал руку, а это для тебя уже конец. Акулы, когда действительно возбуждены, атакуя, буквально звереют. Отсюда поверье, что они хватают всё, что им попадётся. Это с ними происходит только тогда, когда они атакуют. Они даже набрасываются на надувной спасательный плот и разрывают его на куски, чтобы добраться до спасающихся».

Таким образом, если вы находитесь в воде и заметили приближающуюся акулу, нужно постараться как можно меньше двигаться, чтобы не привлечь её внимания. Отмечались случаи, когда любопытствующая хищница уходила, если человек оставался неподвижным.

В том случае, когда моряк выглядит беспомощным, беспорядочно барахтается, как раненая рыба, акула, как правило, нападает. Поэтому необходимо хорошо запомнить, что, встретившись с ней, не следует делать резких движений в воде и пытаться уплыть от неё - это бесполезно и лишь ускорит роковую развязку.

Попав в окружение акул, очень важно сохранять спокойствие, выдержку и самообладание. Именно эти качества помогли спасти жизнь советскому моряку Валерию Косяку. В 1975 году судно «Капитан Вислобоков», обогнув Африку, шло курсом на Хайфон. В Индийском океане за тысячу километров до ближайшего берега - Цейлона моряка смыла за борт волна. Моряк стал кричать, но его голос не был услышан. О том, что произошло дальше, В. Косяк рассказал корреспонденту «Известий» (12 июля 1975 г.): «Здесь же вода очень тёплая! - начал успокаивать себя. Накануне замеры показали - 27 град. С. Значит, судорога не должна схватить. Подумал об этом, и чуть полегчало. Сбросил рубашку и брюки. Ещё полегчало. Но главное, что помогло успокоиться, - вера в товарищей. Они сейчас удаляются, но наверняка обнаружат моё исчезновение и тогда обязательно вернутся.

Такого у моряков не бывает, чтобы они не искали человека, выпавшего за борт. Искать, даже если не осталось никакой надежды на спасение, - это и официальный закон, и закон нравственный.

Минут через пять я почувствовал резкий удар по ногам. Словно по ним прошлись наждаком. Не доска ли какая? Они нередко встречаются на пути судов. И вдруг - ещё удар, ещё сильнее. Меня перевернуло, будто я сделал сальто. Открываю глаза - передо мной тупое, чем-то похожее на свиное, рыло. Оно тут же метнулось в сторону, и я увидел свинцово-серое туловище.

Не сразу дошло, что это акула. А когда дошло, то акул уже было несколько. Длиной примерно по 3-5 м. Я оцепенел, я ждал нападения. Почему-то ждал его сзади и почему-то решил, что начнут именно с ног. Они торпедами заходили вокруг, и я тоже закружил по горизонтали, чтобы отвести ноги от зубов или удара...

Но акулы не торопились нападать, и я понемногу стал приходить в себя. Весь сжался, а они ходят кругом, от меня метрах в пяти-шести. То плавно, небрежно, как бы лениво, то делая стремительные рывки. Но

сколько так может продолжаться? Только не паниковать, была не была - погребу вперёд! Не тронули!»»

Четыре долгих часа провёл моряк в окружении акул до того момента, пока его не подобрали товарищи.

Когда о человеке, четыре часа пробывшем среди акул, узнал выдающийся французский океанолог Жак Ив Кусто, он сказал: «История уникальна. Случалось, люди проводили час-два в стае акул. О 4 часах слышать не приходилось. В таких случаях немаловажное значение имеет образ поведения человека. Если он плывёт, не делая резких движений, не паникует, то акулы могут длительное время выжидать. Однако любой резкий жест для хищниц - признак того, что перед ними слабое, боящееся их существо. И тогда нападение неотвратимо. Очевидно, В. Косяк проявил большую выдержку и мужество. И потому спасся».

Необходимо знать и то, что попытки отпугнуть животное, ранив его, обычно бесполезны и могут даже ухудшить положение. Известный исследователь моря Ганс Хасс по этому поводу писал: «Я считаю схватку с акулой делом безнадёжным, и если даже удастся тяжело ранить её, то это ещё не всё. Во-первых, её судороги и кровь привлекут других акул, а во-вторых, она невероятно живуча».

Но если всё же придётся вступить в схватку с хищницей, бейте её по глазам! Это единственное проверенное средство борьбы с акулой, известное сегодня.

Дави на глаз!

В 1963 году недалеко от Аделаиды на австралийского аквалангиста Родли Фокса напала большая белая акула. Хищница схватила его и быстро понеслась, толкая впереди себя. Фокс описывает дальнейшие события так: «Странное, ни с чем не сравнимое ощущение овладело мной. Меня тошнило, на спину и на грудь навалилась огромная тяжесть, мне показалось, будто мои внутренности перекатываются с одного бока на другой. Я пытался освободиться, но моё тело было зажато, словно тисками. Левое плечо оказалось в её пасти. На мгновение моё сознание помутилось, от ужаса я даже не почувствовал боли. Я вытянул руку, стараясь нащупать глаза чудовища». На миг акула ослабила хватку, Фокс вырвал руку из пасти и выплыл на поверхность. Он отбил ещё несколько атак акулы и был подобран спасательной лодкой. Ныряльщик выжил, несмотря на страшные раны на груди и плече.

В 1980 году на пляже Рио-де-Жанейро на плывущего недалеко от берега И. Миранду напала акула. Молодой человек отчаянно отбивался, а когда она вцепилась в ногу, он другой ногой случайно ударил её по глазу. Хищница мгновенно отступила. По-видимому, глаза являются «ахиллесовой пятой» селахии.

Если вы оказались в воде, где встречаются акулы-людоеды, нужно поскорее взобраться на плот или в шлюпку. В том случае, когда нет никаких спасательных средств, терпящим бедствие рекомендуется не

снимать одежду и особенно обувь, как бы они ни стесняли движение. Хотя они и не являются надёжной защитой от акульих зубов, но от ссадин о шкуру хищницы уберегут. Более того, установлено, что акулы реже нападают на одетых людей, чем на обнажённых.

В заключение следует заметить, что, даже находясь в шлюпке или на плоту, не нужно думать, что опасность нападения акул миновала окончательно. Известны случаи, когда хищницы атаковали и переворачивали спасательные средства. Для того чтобы не провоцировать нападения акул в тех местах, где их много, недопустимо опускать руки и ноги за борт и ловить рыбу. Пищевые отходы, мусор, окровавленные бинты, если они есть, нужно выбрасывать в тёмное время суток, когда рядом нет акул. Пищевые отходы и мусор рекомендуется выбрасывать как можно дальше от спасательного средства.

Остерегайтесь акул! Помните: кусая, хищница наносит жестокие раны, и смерть наступает в результате сильного кровотечения и шока. Пострадавшие погибают в 50-80 % случаев нападения селахий.

Средства защиты

Ученые уже более 50 лет ведут поиски эффективных средств отпугивания зубастых хищниц, чтобы обезопасить человека, волею судеб или по собственной инициативе попавшего в их «милую компанию». Но, как ни печально, пока борьба оказывается в пользу «тигров» моря. Этих кровожадных тварей не могут отпугнуть ни химические реактивы, ни выпускаемые в воду красители, ни барьеры из воздушных пузырьков...

Справедливости ради заметим, что всё же некоторые успехи достигнуты в Австралии, где несчастные случаи, связанные с атаками акул, часты и серьёзны, так как нередко заканчиваются трагически. Зубастая хищница - такая же неотъемлемая принадлежность австралийских вод, как, скажем, кенгуру - зарослей. Здесь встречается около ста видов акул, правда, только шесть нападают на человека. Из них самыми кровожадными являются бронзовая, большая белая и мако. С наступлением купального сезона газеты посвящают селахиям целые развороты. Они публикуют леденящие душу снимки счастливчиков, которые побывали в пасти морских властительниц и не погибли при этом. На всю жизнь сохранили они ужасные шрамы. Публикации галереи искромсанных акулами человеческих тел дополняют весьма красноречивые данные. Начиная с 1898-го по 1976 год от зубов селахий погибло 500 человек!

Разумеется, эти цифры, как уже отмечалось, говорят только о тех случаях, когда гибель от акул подтверждена документально. А сколько других тайн хранят прибрежные воды Зеленого континента о схватках человека с акулой. До сих пор неизвестны, например, обстоятельства гибели бывшего премьер-министра Австралии Гарольда Холта, который бесследно исчез во время подводной охоты в море в 1967 году. Специалисты не исключают, что этот опытный ныряльщик стал жертвой

хищниц.

Число австралийцев, погибающих от нападений акул, с каждым годом возрастает, и это объясняется отнюдь не ростом агрессивности кровожадных чудовищ, а увеличением числа купающихся. Особенно много селахий скапливается вблизи больших городов, куда их привлекают выброшенные в море отходы. Самой печальной славой, с точки зрения нападения акул, пользуются пляжи крупнейшего австралийского города Сиднея. По сообщению агентства Франс Пресс, одна из последних трагедий произошла здесь в мае 1985 года. Австралийку Энн Дардин, беспечно отплывшую далеко от берега, атаковала хищница и буквально располосовала её на глазах потрясённых отдыхающих.

Как защищены пляжи Зеленого континента от нашествия опасных визитёров? В Сиднее, например, недалеко от популярнейшей и всегда переполненной людьми береговой полосы Бондайбич в воздухе часто «висит» вертолёт. Сверху наблюдателям хорошо видно передвижение рыб, в том числе и акул. В тот момент, когда хищницы начинают подходить к берегу, с вертолёта по радио на сушу передают сигнал. Нередко пляжи ограждают подводными металлическими сетями. Роль их - создать преграду для селахий, а также отловить хищниц и тем самым уменьшить их количество в охраняемой зоне. Запутывается в сети огромное число их - только в штате Квинсленд с 1962-го по 1978 год в ловушку попались более 20 тысяч акул. Нередко для верности сквозь такие сети пропускают ещё и слабый электрический ток - настолько слабый, что он безопасен для человека, но чувствителен для властительниц морей. И хотя сети не обеспечивают стопроцентной безопасности, это одна из наиболее эффективных и экономически оправданных мер массовой защиты.

Как хорошее средство групповой и индивидуальной защиты во всём мире успешно применяют противоакульи клетки. Они позволяют в безопасности проводить ремонтные работы под водой и вести исследования жизни хищниц. Многочисленные эксперименты с использованием этих устройств описаны в книгах Жака Ива Кусто и Фредерика Дюма.

Работы по созданию надёжной защиты против акул ведутся также в Японии, Канаде, США, Франции. В 1983 году телевидение Страны восходящего солнца показало сюжет об испытаниях в реальных условиях нового костюма для подводного плавания, предохраняющего пловцов и ныряльщиков от зубов кровожадных хищниц. Он состоит из соединённых между собой крошечных пластин нержавеющей стали. Как сообщила газета «Джапан таймс», специалиста утверждают, что это абсолютное средство против зубастых созданий. Так ли это на самом деле, покажет время.

С недавних пор вблизи Калифорнийского побережья США аквалангисты стали необычным способом отпугивать акул. Они покрывают свои гидрокостюмы рисунком, копирующим узор кожи ядовитых морских змей. Практика показала - при встрече с пловцами-

подводниками, одетыми в такие «шкуры», свирепые хищницы спасаются бегством.

К настоящему времени создано большое число видов подводного оружия против акул. Это гарпуны, копья, с помощью которых в тело селахий впрыскивают сильный парализующий яд, и подводные ружья различных конструкций. Пожалуй, сейчас самым популярным устройством является копьё с мощным патроном, начинённым взрывчаткой и заряженным свинцовой пулей. Когда острога упирается в акулу, патрон подаётся назад, и капсюль ударяется о боёк. С помощью этого оружия можно нанести хищнице серьёзную травму, однако, чтобы смертельное поразить её, необходимо попасть в уязвимое место, расположенное на голове между глазами. Но копьё имеет существенный недостаток - оно даёт возможность выстрелить всего один раз.

Любопытно, что именно таким ружьём пользуется Иларио Мартинес Вальдавия, или «мексиканский Ихтиандр», как его окрестили журналисты. С самым примитивным снаряжением он свободно ныряет на глубину до 50 м, без экипировки способен в течение трёх минут находиться на почти 30-метровой глубине. Иларио превратился в грозу акул, нередко выходящих поохотиться на купальщиков, отдыхающих в известном городе-курорте Мексики Акапулько. По сообщению печати, побеждённая им в 1985 году одна из хищниц имела длину более 6 м.

«Акулий дротик»

И всё же наиболее совершенным оружием индивидуальной защиты против селахий до сих пор остаётся ружьё, получившее название «Шарк дарт» («Акулий дротик»), изготовленное специалистами ВМФ США. С 1971 года им вооружали аквалангистов, обеспечивающих место приводнения космических кораблей «Аполло». «Акулий дротик» представляет собой полую стальную трубку, заряженную патроном со сжатым углекислым газом. Когда он погружается своим острым концом в тело рыбы, заряд взрывается, и сжатый газ разрывает брюхо акулы. Хищница всплывает и беспомощно болтается на поверхности моря. При этом не выделяется крови, способной привлечь её сородичей.

Немало усилий и денег затрачивается на разработку средств защиты для жертв кораблекрушений от властительниц морей. Работы в этом направлении ведутся с конца 1940-х годов. Между тем лучшим устройством в настоящее время остаётся «Шарк скрин» («Акулий мешок»), разработанный калифорнийским учёным К. Джонсоном в конце 1960-х годов. Мешок сделан из толстой водонепроницаемой ткани и имеет надувной кольцеобразный воротник в верхней части. «Шарк скрин» не способен защитить человека, находящегося в нём, от зубов акулы, но он не даёт возможности хищнице почувствовать его запах, и селахия не трогает попавшего в беду. За прошедшие с момента изобретения годы «акулий мешок» прекрасно оправдал себя на практике.

Исследователи многих стран мира, вооружённые новейшей техникой

и современными знаниями, на протяжении более полувека пытаются отнять у акулы её суверенность в «мире безмолвия». Но пока селахия яростно сопротивляется, не сдавая своих позиций.

Атакует крокодил

Гребнистый крокодил лучше других приспособился к солёной морской воде. Э. Р. Ричиути

Гигантские зубастики

Всем известно, что самыми опасными для человека хищниками океана являются акулы, но немногие знают, что так же страшны и крокодилы. «Крокодилы в море? - удивится читатель. - Это ошибка, ведь они обитают только в реках и озёрах тропиков».

Оказывается, некоторые представители гигантских зубастых рептилий, которых сейчас на земле насчитывается 21 вид, прекрасно приспособились к солёной воде. А гребнистый крокодил даже стал настоящим «моряком»: он часто заплывает в океан, где наравне с акулами охотится на купальщиков вблизи побережий! Жители отдельных районов Азии не без основания считают его закоренелым людоедом и боятся больше, чем селахий.

Внешний вид крокодила, пожалуй, ни у кого не вызовет симпатий. По описанию известного советского океанолога Н. И. Тарасова, у него устрашающий вид. Огромный, за счёт зубастых челюстей, череп с деревянным выражением мутно-жёлтых или мутно-зелёных глаз. Толстокожее, одетое панцирем из отдельных щитков, мускулистое тело длиной до 10 м с короткими, но мощными и костистыми лапами. Могучий хвост, столь же опасный, как и челюсти, но с большим радиусом действия, предназначенный для того, чтобы, как правило, глушить рыбу, а порой сбивающий с ног буйвола. Всё это дополняется контрастом мертвенно-бледной зубастой пасти с тёмной окраской тела.

Как уже отмечалось, самой опасной для человека хищной рептилией является гребнистый, или морской, крокодил. Он достигает в длину до 10 м и обитает на юго-востоке Азии, Индо-Малайском архипелаге (Яве, Суматре, Борнео), на севере Австралии, Филиппинских и Соломоновых островах. Это отличный пловец. К западу от Явы, в 1100 км, находятся Кокосовые острова - гребнистые крокодилы ухитрялись доплывать даже до них!

Зубастый хищник обладает завидным терпением: выставив из воды только щели глаз и ноздри, он может часами подкарауливать добычу. Обычно в таком почти «затопленном» положении он дрейфует в нескольких десятках миль от берега, высматривая жертву. В момент погружения крокодила под воду его ноздри замыкаются вздутыми краями, ушные отверстия герметически закрывают подвижные кожные складки, а кровообращение при этом во всех органах, кроме мозга и сердечной мышцы, приостанавливается. Обычно за первые 20 минут

пребывания на глубине рептилия расходует половину всего запаса кислорода, а оставшийся утилизирует экономнее в течение последующих 100 минут.

Благодаря замедленной работе сердца, пульс животного, находящегося под водой, падает до очень низких величин, но мозг хищника тем не менее всё время получает достаточное количество крови, и восприятие внешней среды у него остаётся нормальным.

Коварное чудовище

По свидетельству специалистов, гребнистый крокодил в 1961 году был виновником исчезновения Майкла Рокфеллера, сына губернатора Нью-Йорка. Вот что пишет по этому поводу американский ихтиолог Р. Ричиути: «Вероятно, мы никогда не узнаем в точности, что случилось с этим молодым искателем приключений, как никогда не узнаем, сколько людей стало жертвами гребнистого крокодила. Определённо известно одно - число их весьма велико».

Действительно, многочисленные исследователи и натуралисты неоднократно отмечали крайнюю свирепость этого создания. В своих записках немецкий путешественник С. Миллер в конце XIX века указывал: «Гребнистые крокодилы, без сомнения, принадлежат к самым страшным и опасным хищным животным Индийского архипелага. Мы считаем возможным, что в Индии столько человек погибает от крокодилов, сколько и от тигров... В Индии нередко случается, что крокодилы выхватывают из лодки людей и часто делают это так скоро, что люди, находящиеся по соседству, едва замечают это. Старые крокодилы ударом хвоста иногда разбивают на куски маленькие челны, при этом каждый раз кто-нибудь из людей, находящихся в лодке, делается их добычей. На реке Дузон большой крокодил в течение двух недель съел жену и единственного сына одного малайца. Малаец решил отомстить крокодилу и приготовил крючок, на который насадил труп маленькой обезьяны. На следующий день вместе с тремя другими малайцами он отправился на место и стал привязывать верёвку крючка к кусту. Только они это сделали, как чёлн разлетелся от сильного толчка, и малайцы упали в воду. Каждый изо всех сил старался как можно скорее добраться до берега. Троим это удалось благополучно, но четвёртый, тот самый, который устроил охоту, пропал. Он стал добычей прожорливого животного так же, как его жена и ребёнок».

О коварстве гребнистого крокодила повествуют и многие другие путешественники XIX века, особенно те, которым длительное время приходилось жить в Ост-Индии или на больших островах Индийского архипелага.

Так, например, Эпп, который провёл 10 лет на о. Бангка, пишет, что за это время здесь были съедены или тяжело ранены около 30 человек. Согласно официальной статистике из Индии, от зубов крокодилов в Бенгалии в 1882 году погибло 202 человека, в 1884-м и 1885 годах в

северо-западных провинциях и в Адде - 20 и 24 человека, а в Бомбее за те же годы, по разным сведениям, погибло всего 3-5 человек. По мнению специалистов, большая часть жертв лежит на «совести» гребнистого крокодила.

Кроме гребнистого крокодила в море заплывают американский, или миссисипский, аллигатор, живущий в прибрежных районах, а также остроrылый, обитающий в солёных и солоноватых водах Америки. Даже священный у древних египтян нильский крокодил выбирается на морские берега Африки, попадая с них На Мадагаскар, Коморские и Сейшельские острова.

Морякам необходимо помнить, что эта рептилия может неожиданно напасть в приустьевых участках, где имеются мангровые заросли, как по западному, так и по восточному берегам Африки. На западном берегу Африки опасность представляет также узкорылый крокодил, обитающий в мангровых болотах.

До недавнего времени считалось, что на суше крокодилы неповоротливы и трусливы. Всемирно известный немецкий натуралист А Брем писал: «...жалкая трусость, проявляемая крокодилом на суше, составляет совершенную противоположность той наглой дерзости, которую он обнаруживает, пока находится в воде».

На самом деле, как оказалось, гигантские рептилии на земле способны бегать галопом! Более того, они могут оказывать яростное сопротивление даже львам, когда переселяются по суше из обмелевших водоёмов в полноводные реки. По мнению специалистов, на суше крокодилы чаще всего защищаются, но изредка могут и нападать, непременно стараясь утащить жертву в воду.

Так, например, известен случай «осады» рептилиями на берегу о. Ява группы матросов русского экспедиционного корабля «Надежда» под командованием Крузенштерна.

Кто сильнее?

А вот ещё более показательный факт. В 1975 году крокодил напал на молодого жителя ЮАР Асарама Фири, незаметно подкравшись сквозь заросли камыша. Своим единственным оружием - перочинным ножом - африканец нанёс хищнику несколько ударов, но тот не разжал челюстей, и тогда мужественный юноша ампутировал собственную руку. В больнице, куда он был доставлен, врачи заявили, что им приходилось лечить укушенных крокодилами и гиппопотамами, но случай с Асарамом Фири - уникальный.

У народов Африки издавна бытует поговорка: «Если ты поднимешь руку на крокодила, то помни, будет бой, которого ты не выдержишь».

И всё же, несмотря на смертельный риск, жители мадагаскарского порта Таматаве решили выяснить, кто сильнее: человек или крокодил? Уже около 20 лет в Таматаве в канале Пангалан организуются публичные

ристалища между людьми и рептилиями. Условия поединков таковы: каждый желающий ловит в джунглях пару молодых животных - не более 20 кг весом - и прикрепляет к их спинам поплавки, чтобы видеть, где они находятся в каждый момент, затем выпускает их в заранее огороженный решёткой водный участок канала. После этого смельчак лезет в воду сам, и начинается бой не на жизнь, а на смерть. К счастью, говорят, до сих пор победителем всегда выходил человек.

Но если с крокодилом весом 20-25 кг человек ещё может справиться, то с более тяжёлыми особями в единоборство лучше не вступать. Специалисты считают, что схваченный крупным хищником может считаться погибшим! Рептилии мёртвой хваткой вцепляются зубами в тело потерпевшего, затем быстро топят жертву и уже потом, нередко утащив её подальше, поедают, растерзав когтями. Раны, нанесённые челюстями крокодила, вызывают огромную потерю крови, а удар хвоста легко ломает кости.

Если несчастье произошло, то, пожалуй, единственная возможность остаться живым - попытаться давить пальцами на глаза рептилии; в подобном случае бывало, что животное отпускало жертву.

Но в местах, где есть основания остерегаться крокодилов, находясь в воде, лучше быть предельно осторожным и внимательным, чтобы вовремя избежать нежелательной встречи.

Дочери мифической Медузы

Среди них и морская оса - тропическая медуза, чьи тонкие щупальца вооружены стрекательными клетками, от прикосновения которых человек умирает в течение тридцати секунд... Э. Р. Ричиути

В тихую безветренную погоду морская вода столь чиста, что просматривается на большую глубину. Вот в такую пору можно видеть, как в её толще мелькают, словно тени, какие-то странные, почти прозрачные существа. По внешнему виду они напоминают колокол или зонтик. Это медузы, получившие своё страшное название не случайно.

В древнегреческой мифологии Медузой (змееволосой девой) нарекли одну из сестёр горгон, крылатых чудовищ, способных взглядом превращать живые существа в камень. На голове Медузы вместо волос были змеи.

Такое страшное имя люди дали хрупким обитательницам глубин не только потому, что по краям их тел развеваются щупальца, напоминающие изгибающихся рептилий, но ещё и за то, что своим ядом они могут наносить человеку поражение, иногда приводящее к смерти.

Ядовитый аппарат у всех представителей кишечнополостных состоит из стрекательных капсул - нематоцистов, расположенных, в основном, на их щупальцах в наружном слое. С наружной поверхности стрекательной капсулы выступает щетинковый отросток - книдоциль. В заполненной ядом полости нематоциста находится свёрнутая в спираль тончайшая

трубочка - стрекательная нить, Прикосновение к книдоцилю вызывает раздражение нематоциста, стрекательная нить развёртывается и мгновенно вонзается в кожу жертвы. При этом по каналу нити впрыскивается токсин. Количество яда, содержащееся в одном нематоцисте, столь мало, что не может причинить ощутимого вреда, но потерпевший обычно задевает значительную площадь и получает тысячи крошечных «инъекций». Всё это приводит к местному «ожогу» или общему отравлению.

Состав яда зависит от вида и семейства кишечнополостных. В него могут входить высокотоксичные соединения (талассин, конгестин, гипнотоксин), а также физиологически активные для человека вещества (серотонин, гистамин).

Наиболее частые и тяжёлые отравления у людей вызывают ядовитые кишечноплостные: физалия и медузы хиронекс (морская оса), хиропсальмус, гонионема и пелагия.

Рекордсмен книги Гиннесса

Но сначала остановимся на цианее. Как сообщает широко известный справочник «Рекорды Гиннесса», это самое крупное кишечнополостное животное на планете. В 1870 году гигантская арктическая медуза (Cyanea capillata arctica) была вынесена волнами на берег в заливе Массачусетс (США) из Северной Атлантики. Диаметр её колокола составлял 2,28 м, а щупальца имели длину 36,5 м!

Обитает она в северных частях Атлантического и Тихого океанов: от южного побережья Новой Англии до Ледовитого океана; от берегов Франции до севера России; в Балтийском море; от Аляски до залива Пьюджент-Саунд, Японии и Китая.

Одному из авторов этой книги довелось встретиться со столь необычным созданием в Японском море в 1970 году.

Когда я впервые увидел её под водой перед стеклом подводной маски, то просто не поверил своим глазам. Красная медуза! Плыла она необычайно быстро, чем очень отличалась от своих медлительных и пассивных черноморских собратьев, плавно и грациозно «работая» всем телом. Приблизившись к этому удивительному созданию, я детально рассмотрел его. Да, издали я, пожалуй, слегка напутал с цветом. Медуза была скорее тёмно-малиновой, чем красной. Парашют её в центре желтоватый, а края обрамлены фигурно вырезанной светлой каймой. От рта животного в виде широких малиново-красных занавесок спускались ротовые полости. Рубиновые щупальца растягивались вглубь метров на пятнадцать. Такая красавица не только может обжечь своими щупальцами, подумалось мне, она способна проглотить человека целиком.

Но желание непременно показать такое чудо своим товарищам, оставшимся на берегу, помогло преодолеть страх. Да и чего, собственно, бояться - я в неопреновом гидрокостюме и перчатках, ожоги получить

просто невозможно. Толкая руками перед собой студнеобразную обитательницу, стал транспортировать «красотку» к берегу.

Правда, избежать неприятностей всё же не удалось. Несколько раз, невзирая на все предосторожности, щупальца цианеи коснулись моего подбородка. Впечатление было таким, будто по нему хлестнули крапивой. Наконец моя пленница у берега, и друзья, войдя по колено в воду, с любопытством рассматривают это необычное морское чудище.

- Какой прекрасный экземпляр, - сказал Николай, биолог по профессии. - Мне не раз приходилось сталкиваться с цианеей во время подводных исследований, но такой крупной, пожалуй, видеть не доводилось.

Затем, увидев мой алый подбородок, он добавил:

- Ничего страшного. Яд у этой медузы слабенький, и все неприятности скоро пройдут.

Мои товарищи, надев гидрокостюмы и резиновые перчатки, отбуксировали необычное существо на глубину. А потом все долго любовались этим уплывающим в открытое море ядовитым чудом.

Николай оказался прав: чувство жжения и покраснение на коже лица полностью исчезли без лечения через несколько часов.

В странах Западной Европы за цианеей утвердилась дурная слава. Многие специалисты считают её крайне ядовитой. В частности, американский специалист в области морских биотоксинов Брюс Холстед включил это животное в свою книгу «Опасные морские животные». Может быть, экземпляры из Атлантики действительно обладают сильнодействующим ядом, но те, которые обитают в наших морях - Белом, Балтийском, в морях Дальнего Востока, вовсе не так страшны. По свидетельству авторитетного отечественного учёного Д. Наумова, автора широко известного труда «Сцифоидные медузы морей СССР», патогенное действие токсина цианеи ничтожно. Он может вызвать лишь лёгкое покраснение кожи и непродолжительный слабый зуд.

Возникает вопрос, правдоподобен ли тогда рассказ Артура Конан Дойля «Львиная грива», который он написал под впечатлением беседы со своим другом, известным английским зоологом Р. Ланкастером? (В рассказе, как известно, цианея убивает своим ядом учителя Маркферсона.) Скорее всего, нет. Достоверные случаи гибели людей в результате контакта с цианеей пока не отмечались. Так что вывод о том, что яд этой медузы «особенно силён и может быть смертелен для человека», пока не нашёл подтверждения.

На горизонте «португальский кораблик»

Однажды известный путешественник Юрий Сенкевич рассказал о встрече с опасной медузой - «португальским корабликом», когда во время плавания на папирусном судне «Ра» через Атлантику один из мореплавателей команды Хейердала попал в щупальца этого огромного

многометрового существа. Итак, слово известному телеведущему Ю. Сенкевичу.

«Во время экспедиции с Хейердалом на Лодке «Ра» с американцем Норманом Бейкером произошла довольно забавная история. Есть такое морское животное, физалия, над водой возвышается что-то похожее на щётку, а вниз идут нити длиной до 20 м. Эта «малышка» выделяет нервно-паралитический яд. Вот эта самая физалия вместе с волной попала на грудь Норману. Все мои попытки счистить обнявшую моего друга «медузу» ни к чему не привели. И тут Хейердал вспомнил, что в подобных случаях применяют аммиак. Я моментально сообразил, что аммиачный препарат мы можем дать Норману немедленно и все сразу. Взяли кокосовую скорлупу, пустили по кругу и провели эффективную уринотерапию, облив его этим интернациональным лекарством. Физалия от Нормана отстала».

Физалия (Physalia physalis) получила своё название по имени доктора Мари Физаликс, которая открыла её и описала. Обитает это странное существо на границе воды и воздуха. Над поверхностью моря хорошо виден возвышающийся ярко окрашенный воздушный пузырь, отливающий голубым, фиолетовым, местами ярко-красным цветами. Гонимый попутным ветром, этот цветастый шар, словно парусное судно, перемещается на большие расстояния.

Небезынтересно отметить, что пузырь физалии представляет собой ещё и сложный гидростатический аппарат, который в зависимости от условий изменяет свой удельный вес. Стоит усилиться волнению, как из пузыря немедленно удаляется излишек газа, и физалия идёт на погружение. Как только море утихает, особые железистые клетки заполняют опустевшие ёмкости газом, и животное всплывает на поверхность, сверкая своими удивительно яркими красками. Именно эта окраска послужила причиной, по которой физалию назвали «португальским линейным корабликом» («Portuguese man-of-war»). Известно, что в Средневековье португальцы раскрашивали свои каравеллы во все цвета радуги.

Форма пузыря у физалий, живущих в Северном и Южном полушариях, различна, и они никогда не заходят на «чужую территорию». Такая особенность помогает сифонофоре противостоять силе вращения Земли, силе Кориолиса, и обеспечивает «северным» особям движение влево, и «южным» - вправо. Это ещё один показательный пример естественного отбора.

В воде под пузырём расположены полипы, имеющие форму бутылки и обращённые ротовыми отверстиями вниз. Каждый такой полип снабжён длинным щупальцем - арканчиком, по всей длине усаженным особыми поражающими жертву стрекательными клетками. Воздушный пузырь достигает в длину 30 см, а арканчики вытягиваются вглубь до 30 м. Яд физалий по своему нервно-паралитическому действию напоминает яд кобры. Прикасаясь к телу человека, щупальца сифонофоры сильно обжигают, пострадавший ощущает острую боль, может потерять сознание

и утонуть.

Физалия обитает в тропической части Атлантики, к северу заходит до залива Фанди, Гебридских островов и в Средиземное море. Близкородственный вид встречается у Гавайских островов и в Южной Японии.

Невидимый убийца

Пламя Второй мировой войны четвёртый год полыхало над Тихим океаном. Тонули развороченные торпедами корабли. Падали в море, оставляя дымный шлейф, самолёты. Бесследно исчезали в волнах поражённые пулями люди.

И вдруг у обеих воюющих держав - США и Японии - неожиданно появился общий враг. Он повергал в ужас солдат, матросов и офицеров.

Спасавшиеся с тонущих кораблей и подбитых самолётов люди оказывались в воде. Время от времени кто-то из плавающих вдруг дико вскрикивал и тут же скрывался под волнами. Оставшиеся в живых очевидцы клялись, что часто в районе трагедии не было акул, жертвами которых становились несчастные в других случаях. Долгое время причина смерти людей оставалась абсолютной загадкой. На извлечённых телах отсутствовали раны, только кое-где наблюдались красные полосы, как будто от удара плетью.

Наконец, после долгих поисков австралийский зоолог Сауткотт нашёл таинственного убийцу. Им оказалась кубомедуза хиронекс, или «морская оса» (Chironex fleckeri). В 1944 году только у берегов Зеленого континента было официально зарегистрировано 100 смертельных случаев, виновницей которых была эта медуза. Кстати, и сегодня австралийцы боятся её больше, чем акул. Страх полностью оправдан. Это самое ядовитое существо, обитающее в Мировом океане. Яда одной медузы хватит, чтобы убить 60 человек! Врачи считают, что боль от «ожога» этого животного превосходит любую другую, какая только выпадает на долю человека.

Внешне «морская оса» выглядит вполне безобидно. У этого создания прозрачное колоколообразное тело размером с футбольный мяч (иногда поменьше), похожее на округлый куб. От нижних углов куба отходят четыре толстые «руки», которые делятся на несколько «пальцев». Они заканчиваются тонкими голубоватыми или красноватыми щупальцами длиной 4,5 м. Обычно бывает около 60 щупалец. В них-то и заключается главная опасность.

«Морская оса» способна развивать скорость до двух узлов! (Один узел - это миля в час). Она может вынырнуть из глубины, догнать плывущего человека, «обжечь» его и скрыться. Именно поэтому неожиданная смерть людей в воде долгое время оставалась неразгаданной.

Химический состав яда хиронекса до конца не изучен. Он очень стоек и долго сохраняется даже в погибших медузах.

Наиболее распространена «морская оса» в водах Австралии, но нередко встречается у берегов Западной Африки, вблизи Багамских островов, вдоль Атлантического побережья Северной Америки и у Филиппин (почти сплошь излюбленные места отдыха туристов, и наших тоже). Медуза обычно держится в затемнённых местах прибрежной полосы, поэтому её прозрачное тело трудно заметить даже человеку с хорошим зрением.

Нечаянно задевший «осу» человек буквально сразу чувствует жгучую боль, которая в течение двух-трёх минут становится настолько сильной, что он теряет сознание и тонет. Никакое другое животное на земном шаре не вырабатывает яда, способного убить за такое короткое время. Смерть от «ожога» этой убийцы может наступить в течение 30 секунд. Если удавалось сразу вытащить из воды натолкнувшегося на медузу, то у него обычно отмечался слабеющий пульс и затруднённое дыхание. И конец всегда был одинаков. При вскрытии оказывалось, что дыхательные пути забиты пенистой слизью, у некоторых пострадавших обнаруживали кровоизлияние в мозг. Причиной смерти специалисты считают болевой шок и расстройство дыхания.

В 1971 году австралийские учёные получили противоядие от «морской осы» из крови овцы, которой ввели несмертельную дозу яда. Сегодня в прибрежных районах Северной территории и Северного Квинсленда медики снабжаются этим противоядием. Если ввести его пострадавшему сразу же после «ожога», то оно очень эффективно: почти сразу нормализует дыхание и быстро снимает боль.

Очень опасна и близкая родственница «морской осы» медуза хиропсальмус (Chiropsalmus quadrigatus). Она обитает в Атлантике - от Бразилии до Северной Каролины, в Индийском океане и у северного побережья Австралии. Смерть самого крепкого и здорового человека от «ожога» этой медузой может наступить через 3-8 минут. Яд её быстро поражает центральную нервную систему и приводит к параличу сердца.

«Поцелуй» гонионемы

«Где Австралия и где мы? Вот если бы у нас эти «осы» водились!» - может подумать читатель. Но, во-первых, всё больше россиян путешествует по свету, а во-вторых, и у нас есть нечто подобное. Это маленькая медуза гонионема, она же «крестовик». Это самое опасное животное наших морей. Обитает она в водах Приморья, в умеренных широтах северной части Тихого океана, в Японском море, Амурском заливе, в Татарском проливе у берегов Южного Сахалина, в районе Курильских островов и Японии.

Тело медузы - уплощённый колокол диаметром всего с пятачок. На нём хорошо видны четыре крестообразно расположенные железы коричнево-красного цвета. По этому «кресту» гонионему легко отличить от других видов. Края мини-колокола обрамляют до 80 щупалец с присосками. Прикосновение их к коже воспринимается как ожог

крапивой. Но не дай Бог вам так обжечься!

Кожа краснеет, покрывается мелкими белыми пузырьками. Через 15-20 минут начинаются мучения - ощущение удушья, боли в пояснице и суставах. Заболевание протекает тяжело, острый период обычно длится 4-6 дней. Однако даже после выздоровления люди могут целый месяц страдать от боли.

Яд «крестовика» зачастую вызывает анафилаксию - повышенную чувствительность к повторному введению даже очень небольших доз того же токсина. Это значит, что уже вторая встреча с гонионемой может закончиться смертью!

Около 30 лет назад одному из авторов этой книги пришлось на себе испытать всю «прелесть поцелуя» гонионемы - это было на Японском море в заливе Петра Великого.

Я плавал с маской, ластами и дыхательной трубкой недалеко от берега. Внизу показались заросли водорослей и морской травы. Над ними парили две крошечные медузки диаметром с десятикопеечную монету. Догоняя друг друга, прозрачные создания стремительно перемещались в водной толще. Одна из них, проделав немыслимый кульбит, присосалась к моей груди. Отбросив её, я почувствовал лёгкое жжение, но не придал этому значения. На берегу, когда снимал снаряжение, появилось лёгкое головокружение, страшная боль в пояснице и конечностях. Пришлось полечиться. Только спустя две недели меня выписали из больницы.

Отравление ядом гонионемы бывает и массовым. В 1970 году, например, в течение одного дня при купании в Амурском заливе от контакта с гонионемой пострадали 1360 купающихся, из них 116 в тяжёлом состоянии попали в стационар.

В воде от гонионемы не так-то просто отделаться. Будто боясь упустить жертву, она крепко присасывается к телу.

В последние годы большие неприятности людям стала доставлять пелагия (Pelagia noctiluca). Это медуза с диаметром зонтика около 5-6 см, с 8 хлыстообразными красными щупальцами длиной до 50 см. Окрашена она в нежный пурпурно-красный цвет и светится в темноте, за что получила второе название «ночесветка». Встречается в районе Большого Барьерного рифа у побережья Австралии.

В 1976 году пелагия появилась в Средиземном море. Контакт с ней вызывал у купающихся жгучую боль, иногда сопровождающуюся шоком. Поражение нередко носило массовый характер. Только за 1978 году было отмечено свыше 250 тысяч случаев ожогов ею на пляжах Адриатики.

Предупреждённый вооружён

Если вы вдруг решитесь искупаться в местах, где обитают ядовитые медузы, помните - лучше всего спасает от их токсинов защитная одежда, например закрывающий всё тело гидрокостюм. Когда такового не имеется, помогут… обыкновенные колготки.

Не удивляйтесь. На Западе участники соревнований по сёрфингу (катанию на досках по волне) натягивают на себя аж две пары! Одна прикрывает ноги, а вторая надевается через голову на руки. Такой костюмчик «а-ля Фантомас» защищает от стрекательных клеток медуз: их жала слишком коротки, чтобы дотянуться до кожи.

Без защитной одежды контакта с «морским студнем» трудно избежать, потому как в воде прозрачных созданий нелегко заметить. Купаясь в море после шторма, можно получить «ожоги» даже не от медуз, а от плавающих обрывков их щупалец.

Но если всё же несчастье произошло, на помощь придут современные достижения медицины. Как стало известно совсем недавно, израильские учёные изобрели универсальное средство против «ожогов» медуз, от которых каждый год во всём мире страдают около 130 миллионов человек.

В лаборатории «Нидария технолоджи» создан новый крем. В основе - химические элементы, вырабатываемые медузами для защиты от других обитателей моря. Вскоре препарат будет выпускаться серийно.

Рыбы-боги

Вот уже много веков, как могучий охотник Орион всё не может догнать огромного тельца и настороженно поднявшего голову Льва, рассказывается в греческих мифах о созвездиях и звёздах. Но задолго до того, как греки взглянули на небо и стали создавать свои мифы, первобытные люди рассмотрели в мерцающих звёздных узорах сцены страшных сражений, которые они вели со своим злым духом - и божеством - акулой. Г. Мак-Кормик, Т. Аллен, В. Янг

Обожествление животных человеком - зоолатрия - известно с глубокой древности. Культ этот возник ещё в эпоху первобытнообщинных отношений и в некоторых уголках планеты дожил до наших дней.

Особое место среди животных-богов занимает акула, или селахия. За свою силу, величину, оружие - острые, как бритва, зубы, способные полностью перекусить плоть и кости любого человека и животного, - она не случайно получила название «царь морей». Рыбаки Вьетнама до настоящего времени называют китовую акулу Ка Онг, что означает Госпожа Рыба. На песчаных побережьях Центрального и Южного Вьетнама поныне можно видеть маленькие алтари, где кладут подношения этой гигантской селахии.

Поклонение селахиям в то время имело довольно сложные формы: акула выступала сразу в нескольких ролях, человек превращался в акулу, акула превращалась в человека. Для первобытных племён, населявших многочисленные острова Тихого океана, акула была мстительным и коварным божеством или злым духом. Это вселяющее ужас божество не удовлетворялось тем, что пожирало случайно попавших в воду мужчину, женщину или ребёнка, оно требовало высшей дани - человеческих жертвоприношений. И этот страшный ритуал неукоснительно выполнялся.

На Соломоновых островах акулы-боги жили в священных пещерах близ берега. Перед пещерами воздвигались каменные алтари, куда помещались тела жертв. После определённого обрядового ритуала обречённых бросали селахиям. Жители Соломоновых островов считали некоторых акул своими предками, перевоплотившимися в рыб, и наивно верили, что эти «хорошие акулы» способны помочь людям.

Музей Береники Бишоп в Гонолулу, где хранится уникальная коллекция примитивных орудий охоты и образцов искусства, имеет экспонат, известный под названием Капахео - Акулий камень. Вот его история.

По преданию, девушки, купающиеся в бухте Большого острова (Гавайи), нередко бесследно исчезали в морской пучине. И всегда неподалёку оказывался таинственный незнакомец.

Однажды рыбаки вооружились копьями и пошли купаться вместе с девушками. На них неожиданно напала акула, которой мужчины нанесли несколько тяжёлых ран. Вскоре на берегу был найден незнакомец, умирающий от ран, нанесённых копьём. Когда он скончался, тело его превратилось в Капахео - большой камень, напоминающий по форме акулу.

Однако акулы-боги не всегда несли зло людям, некоторые из них помогали рыбакам добираться до берега и спасали пловцов от других опасных селахий. Как повествует древняя легенда, у острова Таити богиня Неи де Туахине в образе гигантского ската спасала попавших в море людей. Она сажала их на свою широкую спину и доставляла на берег. Тихий океан - не единственное место на планете, где акул обожествляли и превращали в героев мифов, на них со священным ужасом и почтением взирали индейские племена, некогда населявшие Северную Америку, жители Японии, Цейлона, Маршалловых островов и островов Фиджи.

Небезынтересно отметить, что в некоторых индейских племенах, не связанных с морем, гремучих змей называют маленькими акулами лесов. Более того, так же как в Индии существуют заклинатели змей, на островах Тихого океана есть заклинатели акул. Католический священник падре Лапланте не раз был свидетелем этого «волшебства» на островах Фиджи, где прожил 10 лет миссионером. По его словам, туземцы обладают какой-то оккультной силой, сущность которой для него не ясна, но стоит туземцу поцеловать акулу - и она становится неподвижна.

Моряки во все времена с отвращением относились к этим «тиграм морей». До сих пор среди них существует поверье, что акула каким-то сверхъестественным образом знает, когда на корабле кто-нибудь должен умереть. Потому появление этих тварей за кормой считается дурным предзнаменованием. Ещё больше укрепил веру в эту легенду капитан, который плавал между Сан-Франциско и Китаем. Груз его судна был необычным - это были трупы китайцев, умерших в США, которых по древнему обычаю должны были хоронить на родине. Трупы находились в

цинковых гробах глубоко в трюме, и капитан клялся, что, когда он вёз этот груз, за судном следовала стая акул.

Что же послужило поводом для того, чтобы наделить селахий сверхъестественными качествами и возвести их в ранг божества? Прежде всего, зловещий немигающий гипнотический взгляд, способный безошибочно находить свою жертву в мутной воде, возможность внезапно и стремительно переходить к атаке.

Если акула необычными качествами укрепляла веру в свою божественность, то другая рыба - шипоглав - внешним видом пропагандировала религиозную веру. На хвосте шипоглава (семейство Holacanthus) можно прочитать два заклинания, «написанные» по-древнеарабски: ля илла иль алла (нет бога, кроме Аллаха) и шпи алла (бойся Аллаха). Конечно, эта пойманная рыба производила впечатление на верующих рыбаков, но «надпись» была лишь удивительным случайным совпадением, созданным природой. Подтверждением тому может служить то, что у серрана - морского окуня (Serranus scriba), обитающего в Средиземном море, тело также испещрено тёмно-голубыми поперечными полосами, напоминающими буквы, за что он и получил своё латинское название scriba - писец. Этим же можно объяснить и наличие двух больших пятен на боках рыбы солнечника (Zeus faber). Католики утверждают, что пятна не что иное, как отпечатки пальцев святого Петра. По существующему поверью, апостол, которому нужно было заплатить подать, опустил руку в воду и вынул рыбу, из пасти которой взял необходимые деньги. На то, что электрические органы и вещества, содержащиеся в тканях некоторых рыб, обладают целебными свойствами, люди обратили внимание очень давно.

Клавдий Гален, Скрибоний Ларг, Диоскрит утверждали, что электрические удары скатов (семейство Torpedinidae) исцеляют головную боль и подагру. Туземцы Африки и арабы считали, что ткани электрического органа сома (Malapterurus electricus) также обладают целебными свойствами. Они вырезали его, сжигали на углях и дымом окуривали больных. Крупные ушные камни рыбы сциены-ворон (Sciaena nigra), по существующему у древних поверью, предохраняли от многих морских болезней. До недавнего времени слизь звездочёта (Uranoscopus scaber) употреблялась прибрежными жителями против болезней глаз и ушей. Его слизью были исцелены также глаза Товия, о котором говорится в Ветхом Завете.

В настоящее время из рыб добывают много лечебных препаратов, применяемых в современной медицине, таких как экмолин, кампалон, панкреатин, инсулин. Из игл скалозубов получают яд, действующий как сильный наркотик, из игл скатов-хвостоколов (семейство Dasyatidae) - препарат, регулирующий сердечную деятельность, а из крови жабы-рыбы (Opsanus tau) - лекарство от диабета. Широкое применение находит в медицине жир из печени трески, содержащий много витаминов А и Д. В последнее время выяснилось, что жир, вытапливаемый из печени акул, содержит витаминов ещё больше.

Однако, по данным японских исследователей, самые витаминизированные рыбы - тунцы. В их жировом слое и мышцах собран весь комплекс витаминов, предусмотренных природой. Особенно много здесь группы А и В, включая редкие В12 и В15.

При ревматических заболеваниях, воспалениях лёгких и желёз используется как лечебное средство жир химер (семейство Chimaeridae). Жир колюшки, как установили во время войны советские врачи, способствует быстрому заживлению ран. Вещество тетродотоксин, выделяемое из яичников рыбы фугу (семейство Tetradontidac) в малых дозах применяется как обезболивающее средство, так как с успехом заменяет кокаин, и требуется его при этом в 160 тысяч (!) раз меньше.

За последнее время наука открыла немало ценных и удивительных свойств, содержащихся в тканях, органах и яде некоторых рыб. Сфера применения их постоянно растёт. Человек преодолел суеверный страх перед представителями фауны «голубого континента», разрабатывает методы борьбы с селахиями, изучает свойства целебных веществ, содержащихся в рыбе, и использует их для своего блага.

Тени истории

Вокруг дуэли Пушкина

Тёмен жребий русского поэта.
Неисповедимый рок ведёт
Пушкина под дуло пистолета,
Достоевского - на эшафот.
Может быть, такой же
Жребий выну...
М. А. Волошин

Обстоятельства пушкинской дуэли известны, казалось бы, во всех подробностях. Достаточно подсчитать количество научных и литературных трудов, созданных на эту тему. И всё же до сих пор продолжают появляться новые версии случившегося. Это и понятно - ведь речь идёт о Пушкине.

Когда создадут машину времени, необходимость в версиях, вероятно, отпадёт. Действительно, можно будет выяснить абсолютно всё о любом человеке. Рухнут с пьедесталов кумиры, потускнеют тираны и завоеватели, в прозу жизни обратится многое в истории. Однако пока такая эпоха не пришла, исследователи будут продолжать свои увлекательные расследования.

Перед вами самые последние, наиболее интересные версии, основанные на достоверных фактах, связанных с роковым поединком гениального русского поэта.

Это случилось 27 января (10 февраля) 1837 года на Черной речке в

пригороде Санкт-Петербурга.

Ищите женщину

Фенологи называют ноябрь сумерками года. «Проглянет день и уже темно...» - отмечал Пушкин.

К слову, именно 4 ноября 1836 года Александр Сергеевич получил анонимный пасквиль, в котором ему присваивалось звание историографа Ордена рогоносцев. Кульминационный момент в трагическом треугольнике Наталья Николаевна - Дантес - Пушкин. Далее последовали драматические выяснения отношений и роковая дуэль.

Кто автор «диплома»? Александр Сергеевич считал, что его написал нидерландский дипломат барон Геккерен Луи Борхард де Баверваард (1791-1884 гг.). Поэт был настолько убеждён в этом, что счёл необходимым сообщить об этом правительству. Из письма его к шефу жандармов и начальнику III Отделения Бенкендорфу Александру Христофоровичу от 21 ноября 1836 года известно, что, получив пасквиль, он сразу заподозрил Геккерена, потом «убедился», что анонимное письмо исходило от него. Однако позже выяснилось, что Пушкин ошибался. Около 120 лет держалась версия, что «диплом» состряпали князья И. С. Гагарин (1814-1882 гг.) и П. В. Долгоруков (1816-1868 гг.). Но, как было установлено киевским экспертом С. А. Ципенюком в 1976 году, и она также оказалась ложной, - исследователь доказал, что «диплом» написан не их рукою. Конечно же, нельзя исключить, что данное послание сделано под диктовку этих господ-шутников. Но если даже и так, они были лишь орудием в руках опытного врага поэта, наносящего ему смертельный удар.

Кто же этот зловещий инкогнито? По мнению волгоградского историка и литератора Владимира Аринина, это женщина - Идалия Григорьевна Полетика, урождённая Обортей (1807-1890 гг.). Она была незаконнорождённой дочерью графа Г. А. Строганова (1770-1857 гг.) и до конца жизни считалась его «воспитанницей». Умная, темпераментная, прекрасная, как ангел, и коварная, словно демон, она познакомилась с Натальей Николаевной (1812-1863 гг.; жена А. С. Пушкина), вероятно, осенью 1831 года после приезда Пушкиных в Петербург. Спустя некоторое время они сделались близкими подругами. Александр Сергеевич также по-доброму относился к Идалии Григорьевне. В своих письмах Пушкин упоминал о ней в самом дружеском тоне. «Полетике скажи, что за её поцелуем явлюсь лично, а что-де по почте не принимают», - так он писал Натали в 1833 году. Но, возможно, эта женщина и была злейшим врагом поэта. Поскольку, уже глубокой старухой, узнав о том, что в Одессе, где она доживала отпущенные ей Богом годы, собираются поставить памятник Пушкину, Идалия, по свидетельству очевидцев, кричала, что поедет туда только для того, чтобы плюнуть на него.

Причина такой лютой ненависти к поэту неизвестна. Биографы лишь

упоминают, что однажды Александр Сергеевич и Идалия Григорьевна ехали в карете: вошли в неё друзьями, а вышли врагами. Что между ними вышло, один Бог знает. Владимир Аринин предположил, что во время этой поездки красавице пришла в голову блажь пококетничать с Пушкиным, возможно, из любопытства, но поэт отверг её предложение. И светская львица, убеждённая в своей неотразимости, была так оскорблена, что со всей своей южной страстностью люто возненавидела Пушкина на всю жизнь.

Впервые эта неприязнь проявилась 2 ноября 1836 года, когда Идалия пригласила к себе в гости ничего не подозревающую Натали. Придя к ней на квартиру в Кавалергардские казармы, Пушкина застаёт там вместо своей подруги Дантеса (Дантес-Геккерен Жорж Шарль (1812-1895 гг.), барон, поручик лейб-гвардии Кавалергардского полка). Поручик использует явно «заготовленный» заранее психологический приём. Он достаёт пистолет и угрожает застрелиться, если Натали не отдаст ему себя. По счастливой случайности, в комнату вошла ничего не подозревавшая дочь хозяйки, и это спасло Наталью Николаевну от позора... А спустя некоторое время Александр Сергеевич получает по почте «Диплом Ордена рогоносцев». Согласно гипотезе В. Аринина, эти два события, следующие друг за другом, звенья одной цепи и свидетельствуют о существовании заговора против поэта со стороны Идалии Полетики и её окружения. Возможно, именно она и была сочинительницей анонимных писем.

Несколько по-другому объясняет подстроенное свидание и появление дипломов недавно ушедший из жизни исследователь Николай Кострикин. По его мнению, всему виной неразделённая любовь. Идалия была любовницей флигель-адъютанта и полковника Кавалергардского полка Петра Петровича Ланского (1799-1877 гг.; впоследствии второй муж Н. Н. Пушкиной). Он же серьёзно увлёкся подругой и родственницей своей любовницы Натальей Николаевной. Почувствовав охлаждение к себе со стороны П. Ланского, Идалия решительно объясняется с мужественно-красивым кавалергардом. Как предположил Н. Кострикин, «понуждаемый к прямому ответу Ланской, вероятно, не оставил Идалии надежды, и она с полным основанием могла считать Натали разлучницей. «Ты, подруга и родственница, - наверное, думалось ей, - из пустого кокетства отнимаешь у меня то, что тебе вовсе не нужно, в то время как это - единственное, что у меня есть. Хорошо же...»

Теперь цель всех дальнейших действий Идалии была направлена на то, чтобы вернуть влюбившегося в Натали Ланского. Она подстраивает свидание Натали (якобы по её же просьбе) с Дантесом, пытаясь доказать Ланскому, что Пушкина любит другого. Но этого было явно недостаточно. Вдруг Пётр Петрович не поверит её сообщению. И интриганка решает разослать друзьям Александра Сергеевича пасквильные дипломы. Вызванная ими огласка послужила бы подтверждением со стороны, что Дантес проболтался кому-то о своей победе. Тогда как, вероятно, предполагала Полетика, Ланской разочаруется в Натали и вернётся к ней. По мнению Н. Кострикина, дипломы предназначались не столько

Александру Сергеевичу, сколько Ланскому и были написаны ещё до имевшего место свидания.

Всепоглощающая ненависть к Пушкину со стороны Полетики, как считает Н. Кострикин, вызвана убеждением Идалии Григорьевны в том, что Александр Сергеевич любил не Натали, а её среднюю сестру Александру (Гончарова Александра Николаевна (1811-1891 гг.); жена барона Г. В. Фризенгофа). Она уверяла, будто та призналась ей как подруге в интимных с ним отношениях. Такая связь служила Идалии поводом для презрения и ярости и, как она считала, освобождала её от всех моральных обязательств по отношению к Пушкину.

И разумеется, что после подстроенной Идалией Полетикой встречи Натали с Дантесом, о которой Пушкина поведала своему супругу, смертельный поединок с виновником оскорбления стал неминуемым.

Тайна Жоржа Дантеса

Что представлял собой этот французский эмигрант, служивший в элитном Его Величества Кавалергардском полку (гвардейский полк тяжёлой кавалерии)?

По отзывам современников, Жорж был красивым, наглым, самоуверенным и остроумным молодым человеком. Блестящий кавалергард, он пользовался успехом в аристократическом обществе Петербурга, а великосветские дамы всегда были готовы смеяться, слушая его изящную болтовню и казарменные остроты, порой весьма злые.

«Дантес был совершенно незначительной фигурой, когда сюда приехал, - писал А. Н. Карамзин (1815-1888 гг.; прапорщик лейб-гвардии конной артиллерии) своему брату Андрею (Карамзин Андрей Николаевич, 1814-1854 гг.), - необразованность забавно сочеталась в нём с природным остроумием, а, в общем, это было полное ничтожество, как в нравственном, так и в умственном отношении».

Правда, были и другие отзывы о Дантесе. Вот как характеризует его полковой товарищ князь А. В. Трубецкой (1813-1889 гг.): «Он был статен, красив, как иностранец, он был пообразованнее нас, пажей, и, как француз, - остроумен, жив. Отличный товарищ».

Полковой командир Р. Е. Гринвальд (1797-1877 гг.) отзывался о Дантесе как о ловком и умном человеке, обладавшем злым языком. Известно, что в полку Жорж пользовался полной симпатией своих товарищей. После злополучной дуэли с Пушкиным они решительно приняли его сторону.

Русского языка Дантес почти не знал. Для того чтобы нести службу в эскадроне, он выучил несколько готовых фраз, без которых нельзя было обойтись, и в зависимости от обстоятельств пользовался ими. Его главной целью в России было сделать карьеру. К своей службе Жорж относился без особого рвения, нередко опаздывал в эскадрон, отлучался с дежурства и за 3 года нахождения в полку получил 44 взыскания.

Многие исследователи склонны считать Жоржа Дантеса никудышным офицером и разгильдяем, впервые оказавшимся у барьера, - поэтому, мол, он сорвался на первый выстрел, который убил Пушкина, из-за волнения. Это предположение на первый взгляд вполне обоснованно. Однако существуют факты, говорящие о том, что Дантес был опытный, хладнокровный боец (проведший 21 дуэль), прекрасный фехтовальщик, великолепный стрелок.

С пистолетами Александр Сергеевич, можно сказать, не расставался. По свидетельству современников, едва проснувшись, ещё лёжа в постели, он брал пистолет и стрелял. Чаще всего - восковыми пулями. Следует подчеркнуть, стрелял Пушкин отменно. Противники это хорошо знали. Один даже вместо пистолета предложил оружием дуэли ружьё, другой - саблю. При таком раскладе у Дантеса было немного шансов.

Однако недавняя находка, сделанная Н. Кострикиным, позволяет по-новому взглянуть на давно минувшую драму. Дело в том, что исследователь отыскал любопытный факт: во время обучения в военной школе Сен-Сир (1829-1830 гг.) Ж. Дантес был её чемпионом по стрельбе в голубей на лету! В России своё искусство снайпера он тщательно скрывал. Никто из его товарищей по полку даже не подозревал об этом. Но для чего Жорж делал это?

По-видимому, всё объясняется просто. Сохраняя свою тайну, Дантес имел явное преимущество над противником, вызвавшим его или вызванным им на дуэль. Он мог по своему желанию выбирать место, куда попасть. И Жорж его выбрал - выстрелил Пушкину в пах. Так что рана Александра Сергеевича, очевидно, не была случайной. Именно здесь высветился накал страстей, которые владели поручиком.

Как известно, Дантес выстрелил в Пушкина, не дойдя одного шага до барьера. Более точно можно сказать так: разрядил пистолет на шаг раньше поэта. Но следует ли за это обвинять его? Второе дуэльное условие (всего их было шесть) гласило: «Противники, вооружённые пистолетами, по данному сигналу, идя один на другого, но ни в коем случае не переступая барьера, могут пустить в дело своё оружие».

С точки зрения дуэльной этики, придраться к Дантесу было нельзя. Однако на основании новых появившихся данных - сокрытие поручиком своего снайперского искусства - такой вывод уже неправомерен. Однозначно, он поступил подло именно в свете дуэльной этики. Но таков был Жорж.

Каким оружием дрались дуэлянты

В публикациях о поединке Пушкина с Дантесом часто указывается, что поэт погиб от пули, выпущенной из крупнокалиберного пистолета Лепажа (французский оружейный мастер). Откуда такая убеждённость? Не потому ли, что созданный воображением гения Владимир Ленский был убит именно из такого пистолета? Однако это не так.

Прежде чем прибыть на дуэль, секундант Дантеса д'Аршиак Огюст

(атташе французского посольства в Петербурге) попросил на время пистолеты у сына французского посла в Петербурге Эрнеста де Баранта. Их изготовил дрезденский мастер Карл Ульбрих. Немецкое пистонное (капсюльное) оружие было, несомненно, более совершенным, чем кремнёвое французское. В настоящее время дуэльные пистолеты Эрнеста де Баранта находятся во Франции. Долгое время они хранились в Музее истории почты в Лимрэ, близ Амбуаза. Сюда они попали в 1952 году. А в 1937 году выставлялись в Париже на выставке «Пушкин и его эпоха», организованной С. М. Лифарем.

В 1989 году работники музея в городке Амбуаз сообщили по нашей просьбе технические данные пистолетов: калибр их равнялся 11,5 мм. Заряжались они круглыми свинцовыми пулями диаметром 11,7 мм и весом 10 г. Заряд пороха отвешивался по усмотрению секундантов от 0,5 до 3,8 г. Одна такая пуля была способна убить наповал медведя. С целью сравнения сопоставим данные пистолета Макарова, имеющегося на вооружении Российской армии. Калибр - 9 мм, масса пули - 6,1 г. Разница, как видно, довольно солидная.

Пистолеты покоятся в специальном футляре вместе с пороховницей, шомполом, молотком и пулями. В отделеньице с пулями вложен листок с написанным от руки текстом: «Эти пистолеты принадлежали барону Эрнесту де Баранту, дипломату, который одолжил их своему другу господину д'Аршиаку во время дуэли Пушкина с господином д'Антесом - господин д'Аршиак был одним из секундантов. Они были переданы полковнику де Шательперрону в 1884 году бароном де Барантом, братом барона Эрнеста. Париж. 1 мая 1920 г. Полковник де Шательперрон».

Несколько лет назад Почтовый музей г. Амбуаза был закрыт, и теперь пистолеты как ценная реликвия хранятся в сейфе местного банка.

Ответный выстрел, легко ранивший Дантеса, Александр Сергеевич произвёл из своего пистолета, приобретённого перед поединком в магазине Куракина. Замена оружия, как известно, произошла потому, что в дуло пистолета Пушкина после его падения набился снег.

Хотя пистолеты Александра Сергеевича безвозвратно утеряны, тем не менее можно точно установить, какими они были. Вот свидетельство секунданта Пушкина Константина Карловича Данзаса (1801-1870 гг.; подполковник, лицейский товарищ поэта): «Пистолеты эти были совершенно схожи с пистолетами д'Аршиака». Следовательно, это также были пистолеты работы К. Ульбриха. Острый глаз опытного офицера и знатока дуэлей К. Данзаса ошибиться не мог. Отсюда вывод - Дантес и Пушкин использовали один и тот же вид оружия во время поединка.

Интересная подробность...

Племянник Пушкина Лев Павлищев (сын сестры поэта Ольги Сергеевны) в своей «Семейной хронике» описывает просто мистический случай. Любимым предметом бесед его матери с друзьями был мир духовный. Осенью 1853 года в Москве у господ Нащокиных собрались

друзья погибшего поэта, любители спиритизма, желающие проникнуть в тайны духовного мира. Господа эти вызвали тень поэта, и она будто бы управляла рукой малолетней девочки, не имевшей никакого понятия о стихах, которая написала (на вопрос любопытных: «Скажи, Пушкин, где ты теперь?»):

Входя в небесные селенья,
Печалилась душа моя,
Что средь земного треволненья
Вас оставлял надолго я...
По-прежнему вы сердцу милы,
Но неземное я люблю
И у престола Высшей Силы
За вас, друзья мои, молю.

Российский эмчи-лама

Забочусь о тех несчастных страждущих, которые благодаря только тибетской медицине получают и должны получать в будущем красоту жизни - здоровье. Мне лично - представителю этой науки - ничего не нужно. Имея орудием достояние тибетской медицины, работая не покладая рук всю жизнь на благо больных, я вполне удовлетворён. П. А. Бадмаев

О Петре Александровиче Бадмаеве известно немного. В первые годы советской власти труды, да и само имя этого человека были запрещены, последователи его, врачи и учёные-востоковеды были репрессированы. Потому сегодня многие помнят П. Бадмаева лишь по фильму режиссёра Элема Климова «Агония», где образ его выведен очень искажённо. Знаменитый врач и выдающийся диагност показан в киноленте как коварный монгол, плетущий дворцовые интриги.

Пётр Александрович, в детстве его звали Жамсаран, родился в Забайкалье примерно в 1851 году. Однако дата эта требует уточнения. Он был седьмым и самым младшим сыном Засогола Батмы, зажиточного монгольского скотовода, который вёл свой род от Добо Мергэна, отца Чингисхана. Семья жила в шестистенной юрте и кочевала по сухой Агинской степи. Мальчиком Жамсаран пас овец и был очень горд, что занимался почётным и нужным делом.

Но семья Батмы была известна в Забайкалье благодаря не только далёкому знатному предку, но и заслугам старшего сына Батмы. Сультим (Александр Александрович Бадмаев) был эмчи-ламой, то есть лекарем тибетской медицины.

Около 140 лет назад под Читой вспыхнула эпидемия брюшного тифа. Никаких официальных медицинских средств борьбы против этого страшного недуга не существовало. «Костлявая с косой» ежедневно забирала сотни людей в свою обитель. Эпидемия могла стать реальной угрозой всей России. Среди населения началась паника. И вот тут кто-то порекомендовал графу Н. Г. Муравьёву-Амурскому разыскать знахаря Сультима Бадмаева и обратиться к нему за помощью. Он с детства

обучался врачебной науке Тибета, успешно излечивал от всех болезней людей и скот, поэтому пользовался в Забайкалье большим уважением и известностью.

Сультима скоро нашли. Он согласился помочь и за 20 дней ликвидировал страшную болезнь, раздавая людям пакетики с какими-то порошками.

По рекомендации графа Н. Н. Муравьёва-Амурского знахаря пригласили в Петербург, где представили Александру П. Здесь его крестили и нарекли Александром Александровичем. Монарх повелел: «Награжу всем, что пожелаешь». Он думал, что бурят запросит денег или орден. Но Сультим захотел иметь госпиталь, где мог бы пользовать больных по своей методе, и мундир военного врача. Просьба была столь неординарна, что изумила многих приближённых царя. Но государь отступать от своего слова не стал и повелел: «Пусть покажет, что может».

В Николаевском госпитале Сультиму отвели палату. В неё поместили тяжело больных сифилисом (все в последней стадии), туберкулёзом и раком. За проводимым лечением скрупулёзно наблюдали дипломированные эскулапы. И вновь произошло настоящее чудо - все страждущие поправились!

Медицинским департаментом военного министерства Бадмаев был награждён чином с правом носить военный мундир и в служебном отношении пользоваться правами, присвоенными военным врачам. Кроме того, ему было разрешено принимать больных на дому и открыть аптеку восточных лекарственных средств.

Но Александру Бадмаеву как воздух стал необходим помощник, и он просит родителей отпустить своего младшего брата в Петербург. К тому времени Жамсаран уже окончил с золотой медалью Иркутскую русскую классическую гимназию. Родители проводили юношу в столицу.

Оказавшись в граде Петра, молодой человек сразу же поступил на факультет восточных языков Санкт-Петербургского университета и на правах вольнослушателя с правом сдачи экзаменов начал посещать лекции в Императорской медико-хирургической академии.

Завершив обучение, Пётр Бадмаев поступает на службу в Азиатский департамент Министерства иностранных дел. К тому времени он уже принял православие, взяв имя Пётр в честь Петра Великого, а отчество - по имени наследника-цесаревича, будущего царя Александра III.

Но довольно скоро Александр Бадмаев умирает, и всё его хозяйство - аптека и практика - переходит к младшему брату, Жамсарану.

В 1870-е годы Пётр Александрович по роду деятельности неоднократно бывал в Китае, Монголии, Тибете, где выполнял различные поручения, связанные с усилением сферы влияния России в этом регионе. Кроме того, в Тибете он также усовершенствовал свои знания тибетской медицины, полученные от брата.

Лечением Пётр Бадмаев занимался с 1875 года и до конца жизни.

В 1893 году он получил генеральский чин действительного статского советника, а спустя год после смерти Александра III ушёл в отставку и полностью посвятил себя тибетской медицине.

С 1837 по 1910 год Пётр Бадмаев работал один. За 37 лет он принял в своём кабинете 573 856 пациентов, что подтверждено документами. Цифра сама по себе невероятна - это более 16 тысяч больных в год. Вплоть до самой смерти тибетский врач работал без выходных, праздников и отпусков. Его рабочий день длился 16 часов, но строился очень разумно. Врач выработал привычку через 3-4 часа работы засыпать на 7-10 минут. Возможно, в этом и кроется его исключительная работоспособность.

К слову, из более чем полумиллиона больных, излеченных П. Бадмаевым, более ста тысяч (по свидетельству документов) признавались другими медиками безнадёжными. Диагноз тибетский врач ставил по пульсу. Процедура обычно длилась около минуты. Затем пациент получал талончик с номером порошков, которые он покупал в аптеке в том же здании. Всего больным, приходящим к Бадмаеву, было выдано и продано в аптеке 8 140 276 порошков. За визит рабочий платил один рубль, обеспеченные господа - до 25 рублей золотом.

Методика пульсовой диагностики

Целитель получал информацию о состоянии пациента, накладывая подушечки пальцев руки на лучевую артерию пациента. Нужно заметить, что освоить пульсовую диагностику - архисложная задача. Этому ремеслу начинали обучать с 4 лет, но лишь в зрелом возрасте целитель приобретал необходимые навыки и был способен улавливать многие оттенки вибрации кровотока, который мог быть холодным, тёплым, горячим; слабым, средним, сильным; плоским, круглым, квадратным или винтообразным; ритмичным, беспорядочным, с нарушенным ритмом, имеющим повторяющуюся мелодику; спокойным, режущим или колющим - всего несколько сотен оттенков. Кроме того, «говорящими» были и паузы между сердечными сокращениями, то есть между ударами пульса. Законченную картину состояния организма человека и давала вся гамма наблюдений.

Таким образом, целители далёкого прошлого установили, что кровь является банком и передатчиком информации, которая надёжно сохранялась на движущемся жидком носителе. Никакой мистики в пульсовой диагностике нет. Это всего лишь союз суперчувственного восприятия пальцев и головного мозга врача. К слову, современный эскулап, работающий в поликлинике, исследует пульс только по пяти показателям: частоте, ритму, наполнению, напряжению, скорости.

Существовали и другие диагностические приёмы, используемые тибетскими целителями вместе с пульсовой диагностикой. Результаты их кажутся просто невероятными.

Если классический врачеватель способен лишь после более или менее

продолжительного обследования констатировать, например, опухоль предстательной железы, то тибетский доктор может предсказать её появление за 1-2 года. Так он предотвращает болезнь своими лекарствами и рекомендациями.

Кстати, в книге «Пётр Бадмаев, крестник императора, целитель, дипломат» родной внук великого врача Борис Гусев описывает, как дедушка поставил Николаю II диагноз по пульсу:

«- Говорят, ваша наука полна таинственности, это верно? - спросил император.

- Ее окружили таинственностью те, кто хотел скрыть её от людей...

- Вы верите в предсказания?

- Болезнь можно предсказать. Существует предположение...

- А судьбу?

- Я не умею, Ваше Величество.

- Тогда предскажите, чем я заболею и когда, - снова улыбаясь, сказал император.

- Я попрошу руку Вашего Величества... Нет, не ладонь, мне нужен пульс.

Нащупав пульс на руке Николая, дед долго, минуты две, слушал его биение. Потом сказал:

- Пока что я не вижу никаких симптомов заболевания или признаков, предшествующих ему. У вас пульс здорового человека. Вероятно, вы много работаете физически на воздухе?

- Верно! Пилю дрова. Не менее двух часов в день. Люблю!»

Кроме основной своей работы врача-практика П. Бадмаев много времени и сил отдал переводу на русский язык книги «Жуд-Ши» (основы врачебной науки Тибета). Сразу после публикации она вызвала всеобщий интерес. Однако было немало и критических замечаний со стороны официальной медицины, а Бадмаева подвергли настоящей травле, обвиняя в шаманстве, знахарстве и других грехах. Но наиболее страшные испытания ждали доктора впереди.

В 1917 году он был выслан из России Временным правительством, однако задержан в Гельсингфорсе (ныне Хельсинки) и после месячного заключения возвращён в Петроград. Он вновь стал заниматься медицинской практикой, но ещё несколько раз был арестован ЧК.

В 1919 году, пребывая в заключении в Чесменском лагере (в Петрограде, в 5 км от Нарвских ворот), П. Бадмаев дал пощёчину коменданту за то, что тот обратился к нему грубо, на «ты». Начальник, естественно, тут же на двое суток определил врача в карцер, где тот стоял по щиколотку в ледяной воде. И тут случилось несчастье: тибетский целитель, обладавший отличным здоровьем, заболел тифом. Его поместили в тюремный лазарет, где за ним ухаживала жена Е. Ф.

Юзбашева. Эта женщина долгие годы была верным помощником и даже заведовала аптекой в имении П. Бадмаева на Поклонной горе. Но, несмотря на тяжёлый недуг, требовавший ухода, верный своему врачебному долгу врач уговорил супругу находиться в часы приёма на Литейном, 16, где размещалась приёмная П. Бадмаева.

Вообще Петр Бадмаев мог легко избежать всех напастей, происшедших с ним, если бы принял японское подданство. О том, что он может это сделать, врач получил официальное уведомление властей - за него ходатайствовал японский посол. Он мог беспрепятственно выехать с семьёй в Японию. Но Петр Александрович не захотел покинуть Россию в тяжёлый час испытаний и категорически отверг заманчивое предложение.

Умер знаменитый тибетский врач 29 июля 1920 года в своей постели. Хоронили его в жаркий день 1 августа на Шуваловском кладбище. Сейчас на его могиле стоит белый металлический крест с надписью: «Врач - основатель тибетской медицины в России Петр Александрович Бадмаев. Скончался 29.VII.1920». Даты рождения нет. Могила, судя по её состоянию, давно никем не посещается. Ни администрация кладбища, ни прихожане о ней ничего не знают. Вот такая грустная судьба знаменитого человека.

После революции труд П. А. Бадмаева «Жуд-Ши» не издавался и был вновь опубликован только в 1991 году.

Электрический человек

> В 1900 году на международном конгрессе Я. О. Наркевичу-Йодко присваивается звание «профессора электрографии и магнетизма». И вот с этого момента деятельность учёного приобретает некую особую таинственность, его неизменно величают «электромагом», «электротерапевтом», «электрическим человеком». В. Киселёв

В 1949 году в Госкомитете по делам изобретений и открытий краснодарским супругам Семёну Давидовичу и Валентине Хрисанфовне Кирлиан выдали авторское свидетельство № 106401 на «Способ фотографирования объектов в токах высокой частоты».

Изобретение, получившее позднее название «Эффект Кирлиан», тут же засекретили. Оно просто ошеломляло: предполагаемые, «вычисленные» теоретические процессы в живых организмах становились зримыми.

История и судьба открытия

В 1939 году электротехник Семён Кирлиан получил задание отремонтировать высокочастотный электроаппарат для лечебного массажа. При его проверке Семён Давидович заинтересовался разрядом, возникавшим между застеклённым электродом и кожей руки. Разряд как будто изменял свой цвет. Мастер захотел запечатлеть это на фотоплёнку. Дома он сконструировал для этого специальное приспособление. На

плоской металлической пластинке (электроде) укрепил негативную фотоплёнку, которую требовалось прикрыть ладонью. Затем через этот «бутерброд» пропускал ток высокой частоты. И получил фантастический результат.

На плёнке, как на рентгеновском снимке, появился рисунок ладони, покрытый множеством светлых точек и окружённый сиянием: пальцы испускали световые лучи.

А дальше выяснилось, что каждое живое существо, любое вещество под влиянием высокочастотного поля имеет индивидуальное свечение. Свечение имеет контуры фотографируемого объекта, а в зависимости от состояния организма отличается подвижностью, динамичностью. Например, умирающее растение или уставший человек светятся не так, как цветущее растение или бодрый человек. Картина разрядов обязательно отразит и болезнь, и отравление, и психическое состояние.

После представительных международных конференций по «эффекту Кирлиан», прошедших одна за другой в начале 1970-х годов в Нью-Йорке, в США был создан целый институт по исследованию этого явления. Появилась и специальная международная ассоциация. А в СССР к началу 1990-х годов было выдано более 50 авторских свидетельств на различные изобретения, имеющие в своей основе «кирлианографию».

Почти Рентген

Однако за много десятилетий до Кирлиан снимки «таинственного свечения» предметов получал член-сотрудник Института экспериментальной медицины в Петербурге Яков Оттович Наркевич-Йодко.

В начале 1890-х годов многие российские и зарубежные газеты сообщали, что некто Наркевич-Йодко создал необычную фотографию. Что же необычного могло быть в ту пору в фотографии?

Оказалось, этот петербургский исследователь изобрёл «способ фотографирования с помощью электричества». В Ницце он демонстрировал серию снимков «электрических искр и волнообразных колебаний в разные моменты проявления их в природе и человеческом организме».

Отзывы о работе учёного были самыми лестными. Профессора Пражского, Венского, Петербургского и других университетов предсказывали большое будущее его исследованиям для физиологии и медицины.

Журнал «Фотограф-любитель» (№ 5 за 1898 год) опубликовал сенсационный репортаж с V фотографической выставки в Петербурге: «...в конце отдела помещён малоизвестный, но весьма интересный экспонат г. Наркевича-Йодко, представляющий собою снимки различных разрядов электричества, воспроизведённых на фотографических пластинках.

Тут видно влияние на разряд пыли, воздуха и состояния самого предмета: так, например, лист засохший и лист живой дают различные отпечатки на пластинке, руки здорового человека и руки парализованного субъекта производят на пластинке совершенно разные изображения.

Вообще этот экспонат является новым и крайне интересным в фотографии, кладя, может быть, начало массе исследований и гипотез...»

Отклик прессы был ошеломляющим. Газеты пестрели мнениями авторитетных учёных об исключительных возможностях электрографии (так назвал её изобретатель) в медицине. Нередко работы Наркевича-Йодко даже сравнивали с открытием Рентгена. Но... как ни странно, имя его не зафиксировано ни в справочниках, ни в энциклопедиях того времени. Нет его и в более поздних изданиях. Почему? Ответа мы уже, наверное, никогда не получим.

Фотограф - электрический разряд

Как же получались удивительные снимки? Наркевич-Йодко обнаружил: когда приближаешь к индукционной катушке Румкорфа (источнику высокого напряжения) какой-либо предмет, вокруг него возникает голубоватое свечение. В абсолютно тёмной комнате такую голубоватую ауру фиксировали прямо на фотопластинку, без всякой камеры.

Обязательным условием для создания электрографического рисунка Яков Оттович считал электрический разряд, возникающий в воздушном промежутке между снимаемым объектом (например, пальцем руки) и фиксирующим материалом - фотопластиной.

Как регистрируется отражение объекта? На этот вопрос Наркевич-Йодко отвечал однозначно: «...в роли рисовальщика здесь выступает само электричество, которое заставляет частички (или наименьшие атомы вещества) распространяться в определённом порядке».

Ученый получил таким способом более 1500 снимков живых и неживых объектов.

Электролог

Наркевич-Йодко провёл очень много различных исследований. При этом учёный заметил разницу на «электрографиях» одних и тех же участков тела у больных и здоровых, утомлённых и возбуждённых, спящих и бодрствующих людей. Более того, он предсказал, что при помощи электрографии можно наглядно определять психическую совместимость. (Как это пригодилось бы для подбора партнёров по длительному пребыванию в замкнутом пространстве: в космосе, под водой, под землёй, в горах и т. п.).

Существует предположение, что учёный с помощью свечения, вызванного высокочастотным электрическим напряжением, мог определять на теле человека акупунктурные точки (уж не перепутаешь и

не воткнёшь иглу не в то место).

В 1899 году на франко-русской выставке в Петербурге за представленные электрографические снимки Я. О. Нарксвич-Йодко был награждён золотой медалью и дипломом. А годом позже (на границе веков) на международном конгрессе во Франции русскому исследователю присвоили звание профессора электрографии и магнетизма. С этого момента в печати его неизменно величают электрологом, электротерапевтом, «электрическим человеком».

Опередивший время

Но опять загадка. Нигде в архивах не сохранились подлинные снимки-электрографии, хотя при жизни исследователя их передавали самым разным учреждениям.

С сегодняшних позиций труды Наркевича-Йодко оцениваются как огромное достижение прошлого столетия, возрождённое лишь полвека спустя С. Д. Кирлиан.

В 1975 году исследователи многих стран мира объединились в Международную ассоциацию по изучению «эффекта Кирлиан». Так сейчас называется электроразрядный метод получения изображений объектов живой природы. Но это большая несправедливость: он должен бы называться «эффектом Наркевича-Йодко» в честь учёного, опередившего время.

Он хотел сделать войну невозможной

Он человек был в полном смысле слова, мне не найти подобного ему. У. Шекспир

Война с применением ядерных боеприпасов - дьявольское проклятие человечества. Создавая чудовищной силы оружие, исследователи ужаснулись, когда поняли, что защиту от него изобрести уже не удастся.

Однако ещё в самом начале XX века в Санкт-Петербурге жил учёный, утверждавший, что он открыл самое совершенное оружие, использование которого навсегда прекратило бы войны. К сожалению, это изобретение, как и внезапная загадочная смерть, нашего выдающегося соотечественника по сей день остаётся неразрешимой загадкой.

Не обратили должного внимания

В 1930 году Максим Горький писал: «В текущем году Маркони передал по воздуху электроток из Генуи в Австралию и зажёг там электрические лампы на выставке в Сиднее. Это же было сделано 27 лет тому назад у нас литератором и учёным М. М. Филипповым, который несколько лет работал над передачей электротока по воздуху и в конце концов зажёг из Петербурга люстру в Царском Селе. На этот факт не было обращено должного внимания. Филиппова через несколько дней нашли в его квартире мёртвым, аппараты и бумаги его арестовала полиция».

Открытие

11 июня 1903 года Михаил Михайлович Филиппов написал в газету «Русские ведомости» необычное письмо. «В ранней юности я прочёл у Бокля, что изобретение пороха сделало войны менее кровопролитными. С тех пор меня преследовала мысль о возможности такого изобретения, которое сделало бы войны почти невозможными. Как это ни удивительно, но на днях мною сделано открытие, практическая разработка которого фактически упразднит войну.

Речь идёт об изобретённом мною способе электрической передачи на расстояние волны взрыва, причём, судя по применённому методу, передача эта возможна и на расстоянии тысяч километров, так что, сделав взрыв в Петербурге, можно будет передать его действие в Константинополь. Способ изумительно дешёв. Но при таком ведении войны на расстояниях, мной указанных, война фактически становится безумием и должна быть упразднена. Подробности я опубликую осенью в материалах Академии наук. Опыты замедляются необычайной опасностью применяемых веществ, частью весьма взрывчатых, как NC13 (треххлористый азот), частью крайне ядовитых».

Вечером того же дня учёный предупредил своих близких, что будет работать допоздна, и попросил разбудить его на следующий день не раньше полудня.

В 12 часов пришли будить, но дверь в лабораторию оказалась запертой. Долго стучали и, не услышав ответа, её взломали. Михаил Михайлович лежал ничком на полу около стола. Вернуть к жизни его не удалось. Вызванный на место происшествия врач Полянский не смог установить причину смерти и записал в медицинском свидетельстве: «...смерть от неизвестной причины».

Вскоре в лабораторию М. М. Филиппова, располагавшуюся в одной из комнат его квартиры в доме 37 по улице Жуковского, прибыла полиция.

При тщательном обыске были изъяты документы, записи опытов, приборы и химические реактивы покойного. Всё это непонятным образом навсегда исчезло в недрах царской охранки.

Но вот что любопытно. В то время, когда полиция вела обыск на квартире М. М. Филиппова, на Охте в доме № 53/6, на углу Панфиловой улицы и Болынеохтинского проспекта, прогремел ошеломляющей силы взрыв.

В мгновение ока трёхэтажное каменное здание превратилось в кучу битого кирпича.

Петербургская газета «Вечернее время» писала тогда: «Был пятый час дня. Вдруг удар, подобный громовому, потряс дом Пантелеева [владельца] и соседние дома. С ужасным грохотом обрушились кирпичи. Туча пыли застлала улицу. Во дворе блеснул огонь. Из всех окон посыпались стёкла. Громадная груда кирпичей завалила двор, обрушилась на сарай и смела его». Автор статьи предположил, что,

вероятно, это сработали аппараты М. М. Филиппова, потому что осматривали их некомпетентные сотрудники охранки. А из окна лаборатории «доктора Филиппова» (с пятого этажа) к пострадавшему дому можно было провести луч, не перекрытый никакими постройками...

Такая версия взрыва на Охте, пожалуй, наиболее правдоподобна. Действительно, позже тщательно проведённое следствие подтвердило, что в момент трагедии взрывчатки в доме на Охте не было. У специалистов сложилось мнение, что источник взрыва находился не в разрушенном строении, а далеко... в центре Петербурга!

И швец, и жнец...

Что мы знаем о изобретателе столь фантастического оружия?

Михаил Михайлович Филиппов (1858-1903 гг.) был учёным-энциклопедистом, доктором наук. Он свободно читал в подлинниках и древних авторов, и новейшую литературу на английском, немецком, итальянском, французском, славянских языках. Его перу принадлежит более 500 печатных трудов: по химии, естествознанию, социологии, политической экономии, философии, математике, литературоведению. Писал он и художественные произведения. В серии «Жизнь замечательных людей» вышли его биографические очерки о Яне Гусе, Ньютоне, Паскале, Лейбнице, Канте, Леонардо да Винчи и другие.

В 1894 году он основал журнал «Научное обозрение» и стал его главным редактором. Считался одним из первых русских марксистов. В его журнале сотрудничали и марксисты, включая В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, и учёные - Д. И. Менделеев, К. Э. Циолковский, Н. Н. Бекетов, П. Ф. Лесгафт, В. М. Бехтерев, Ф. Ф. Эрисман и другие.

Тайну унёс с собой

Похоронили М. М. Филиппова утром 15 июня 1903 года на Литераторских мостках Волкова кладбища. Тайну своего изобретения покойный навсегда унёс в могилу. А живущим оставил только вопросы.

В чём же всё-таки заключалось открытие учёного? Возможна ли передача волны взрыва на значительные расстояния посредством электротока?

Современные учёные утверждают, что передача волны взрыва на расстояние возможна и без вмешательства радио или электроники. Сейчас, с развитием лазерной и космической техники, возможно многое. Однако речь идёт о начале XX века. «Веянья времени, обстановки могли натолкнуть учёного на некую идею синтеза электроники и физики взрыва. Ведь установлено, что эпицентр крупных взрывов является источником электромагнитных волн», - комментируют инженеры. Может быть, М. М. Филиппов действительно держал в руках нити, ведущие к созданию средства, способного сделать бессмысленными войны?

Всего этого мы, вероятно, уже никогда не узнаем.

«Святой чёрт»

Нити тайны не распутаны - Вот что тянет нас к Распутину (запись в «Книге отзывов» музея Г. Распутина в селе Покровском Тюменской области).

Почти 9 лет он правил мощной империей. Россия беспрекословно подчинялась любым желаниям тёмного похотливого крестьянина. Григорий Распутин (1869-1916 гг.) был олицетворением буквально всех человеческих пороков, однако многие образованные люди считали его святым.

Сила власти его была чудовищной, а влияние на окружающих - фантастическим.

Негласно царствуя, старец предсказал, что страна будет процветать только до тех пор, пока он жив. Пророчество оказалось верным. После убийства «нового Христа» мощная держава «провалилась» в эпоху насилия, смуты и репрессий.

В чём же тайна Г. Распутина? Какие необычные качества позволили ему подняться на недосягаемую высоту и стать царским фаворитом?

Гипнотизёр?

В 1903 году «старец» приехал в Санкт-Петербург, где почти сразу обрёл невероятную популярность среди светских дам. В чём же причина такого головокружительного успеха? Вероятно, он обладал гипнотическими способностями. Действительно, такая версия находит подтверждение в записках С. П. Белецкого (1873-1918 гг.).

«Когда я был директором департамента полиции, - пишет он, - то в конце 1913 года, наблюдая за перепиской лиц, приближающихся к Распутину, я имел в своих руках несколько писем одного из петроградских магнетизёров к своей даме сердца, жившей в Самаре, которые свидетельствовали о больших надеждах, возлагаемых этим гипнотизёром, лично для своего материального благополучия, на Распутина, бравшего у него уроки гипноза и подававшего, по словам этого лица, большие надежды, в силу наличия у Распутина сильной воли и умения её в себе сконцентрировать. Ввиду этого я, собрав более подробные сведения о гипнотизёре, принадлежавшем к типу аферистов, спугнул его, и он быстро выехал из Петрограда. Продолжал ли после этого Распутин брать уроки гипноза у кого-либо другого, я не знаю, так как я вскорости оставил службу» (Белецкий С. П. Григорий Распутин. П.: Былое, 1923.).

Такой же точки зрения придерживался и П. А. Бадмаев (Жамсаран) (1841-1920 гг.), действительный статский советник, врач тибетской медицины, пользовавшийся при дворе влиянием. Однажды по просьбе своей жены Елизаветы Фёдоровны он пригласил к себе на дачу Распутина, который пробыл на Поклонной горе около часа. Петр Александрович принимал его в своём кабинете, куда ненадолго заходила Елизавета Фёдоровна.

«В кабинет подали кручёный китайский чай ручной выделки. Хозяин знал, что старец любил мадеру, но в доме вино обычно не подавалось, и здесь не сделали исключения.

- Как понравился вам Григорий Ефимович? - спросил Бадмаев после отъезда гостя.

- По-моему, он... просто мужик, - ответила Елизавета Фёдоровна.

- Мужик. Но не простой. Гипноз. Владеет.

- И с помощью гипноза останавливает кровь у больного наследника?

- Не думаю. Тут другой эффект. Как мне говорил Фредерикс (Фредерикс В. Б. (1838-1927 гг.), граф, генерал-адъютант, министр императорского двора и уделов), Распутин, кувыркаясь и гримасничая, вкатывается в спальню Алексея... Тот удивлён, отвлечён - кровь останавливается, и это можно объяснить. Что касается гипноза, то он, возможно, влияет на Её величество... Но там тоже - воля» (Гусев Б. Доктор Бадмаев: Тибетская медицина, царский двор, светская власть. - М.: Русская книга, 1995).

Но Г. Распутин обладал не только сильной волей и умением её в себе сконцентрировать, его внешность тоже была неординарной, особенно глаза.

«Ну и глаза у него! Каждый раз, когда вижу его, поражаюсь, как разнообразно их выражение и такая глубина. Долго выдержать его взгляд невозможно. Что-то тяжёлое в нём есть, как будто материальное давление вы чувствуете, хотя глаза его часто светятся добротой, всегда с долей лукавства, и в них много мягкости. Но какими жестокими они могут быть иногда и как страшны в гневе» (Джанумова Е. Мои встречи с Распутиным. - П.: Петроград, 1923).

Джанумова в своих воспоминаниях приводит ещё два случая гипнотических возможностей Распутина.

В ноябре 1915 года у Джанумовой в Киеве тяжело заболела любимая племянница Алиса, жизнь её висела на волоске. Об этом узнал старец и взялся помочь. «Тут произошло что-то странное, - пишет Джанумова в своём дневнике от 26 ноября, - чего я никак не могу понять. Как ни стараюсь понять, ничего придумать не могу. Не знаю, что это было. Но изложу всё подробно, может быть, потом когда-нибудь подыщутся объяснения, а сейчас одно могу сказать - не знаю. Он взял меня за руку. Лицо у него изменилось, стало как у мертвеца, жёлтое, восковое и неподвижное от ужаса. Глаза закатились совсем, видны были только белки. Он резко рванул меня за руки и сказал глухо: «Она не умрёт, она не умрёт, она не умрёт». Потом выпустил руки, лицо приняло прежнюю окраску. И продолжал начатый разговор, как будто ничего не было... Я собиралась вечером выехать в Киев, но получила телеграмму: «Алисе лучше, температура упала».

Я решила остаться ещё на день. Вечером к нам приехал Распутин... Я показала ему телеграмму. «Неужели ты этому помог?» - сказала я, хотя,

конечно, я тому не верила. «Я же тебе сказал, что она будет здорова», - убеждённо и серьёзно ответил он. «Ну, сделай ещё раз так, как тогда, может быть, она совсем поправится». - «Ах ты, дурочка, разве я могу это сделать? То было не от меня, а свыше. И опять это сделать нельзя. Но я же сказал, что она поправится, чего ж ты беспокоишься?» Я недоумевала. В чудеса я не верю, но какое странное совпадение: Алиса поправляется. Что это значит? Лица его, когда он держал за руки, я никогда не забуду. Из живого оно стало лицом мертвеца, - дрожь берёт, как вспомню».

Другое свидетельство в дневнике Е. Джанумовой датировано 28 ноября 1915 года. Старец был у неё в гостях; вдруг звонок телефона - звонят из Царского Села. «Он подходит: «Что? Алеша (царский наследник) не спит? Ушко болит? Давайте его к телефону... Ты что, Алешенька, полуношничаешь? Болит? Ничего не болит. Иди сейчас ложись. Ушко не болит. Не болит, говорю тебе. Слышишь? Спи».

Через 15 минут опять позвонили. У Алеши ухо не болит. Он спокойно заснул.

- Как это он заснул?

- Отчего же не заснуть? Я сказал, чтобы спал.

- У него ведь ухо болело.

- А я же сказал, что не болит.

Он говорил со спокойной уверенностью, как будто иначе и быть не могло».

О невероятной силе распутинского гипноза говорил и А. Н. Хвостов (1872-1918 гг. Министр внутренних дел в 1915-1916 годах.). «Распутин был один из самых сильных гипнотизёров, которых я когда-либо встречал! Когда я его видел, я ощущал полную подавленность; а между тем никогда ни один гипнотизёр не мог на меня подействовать. Распутин меня давил; несомненно, у него была большая сила гипноза» (Падение Режима. Стенографические отчёты допросов и показаний, данных в 1917 году в Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства / Ред. П. Н. Щеголева. В 7 т. - М.-Л., 1924-1927).

Помимо обыкновенного гипнотизма Распутин, как считал великий русский невролог, психиатр и психолог В. М. Бехтерев (1857-1927 гг.), обладал так называемым «половым» гипнотизмом (Бехтерев В. Распутинство и общество великосветских дам // Петроградская газета, 1917, 21 марта.). Действительно, женщины были от старца без ума. Невзирая на грубость и хамство, число желающих сблизиться с «живым Христом» день ото дня росло. Самые красивые, образованные и недоступные ранее дамы оказались в полном распоряжении Г. Распутина. Сексуальный же аппетит у «святого черта» был непомерным. Современники утверждали, что секрет половой активности его заключается в использовании тибетских трав. Вот, например, что по этому поводу писал в своём дневнике В. Пуришкевич (1870-1920 гг.), член Государственной думы II, III и IV созывов, один из организаторов и

исполнителей убийства Распутина.

«Зачем ты, Феликс, - сказал как-то раз Распутин Юсупову (Юсупов Ф. Ф. (1887-1967 гг.), князь, граф Сумароков-Эльстен. Принимал участие в убийстве Распутина), - не бываешь у Бадмаева - нужный он человек, полезный человек, ты иди к нему, милой, больно хорошо он лечит травочкой, все только травочкой своею. Даст он тебе махонькую, ма-ахонькую рюмочку настойки из травушки своей, и у-ух! как бабы тебе захочется...» (Пуришкевич В. Дневник. «Как я убил Распутина». - М.: Советский писатель, 1990).

Как оказалось, Распутин успешно владел не только гипнозом, но и самовнушением. 28 июня 1914 года некая Хиония (Феония) Гусева, портниха из Царицына, тяжело ранила старца кинжалом в живот. Она метила, по-видимому, в половые органы (оказался задетым мочевой пузырь). После этого жизнь Григория Ефимовича несколько дней буквально висела на волоске. Но роковой развязки не последовало. Очевидцы утверждали, что Распутин часами упорно повторял: «Выживу, выживу, выживу...» И смерть отступила.

Целитель?

Через несколько лет пребывания в Санкт-Петербурге влияние Г. Распутина на великосветское дамское общество возросло невероятно. В 1907 году он был представлен ко двору и вновь продемонстрировал свои необычные способности. С помощью молитв старец помог остановить кровотечение у страдавшего гемофилией наследника престола. После этого императрица Александра Федоровна полностью уверовала в святость Григория Ефимовича.

Действительно ли старец обладал способностями врачевать или же просто подкупил слуг, и они поили царевича какими-то снадобьями, усиливающими кровотечение, остаётся неясным до сих пор.

Вот как, по мнению публициста П. Ковалёвского, осуществлялось «лечение». «Когда по настоянию Коковцова (Коковцов В. Н. (1853-1943 гг.), граф, министр финансов Российской империи в 1904-1914 годах) Распутин был удалён из дворца, Алексей снова заболел. И доктора не могли найти причин и не знали средства прекратить эти болезненные явления.

Выписывался снова Распутин. Он возлагал руки, делал пассы, и болезнь через несколько времени прекращалась.

Эти махинации устраивались Вырубовой (Вырубова А. А. (1884-1964 гг.), ближайшая фрейлина императрицы) при содействии известного доктора тибетской медицины Бадмаева. Бывшего наследника систематически «подтравливали».

В числе средств тибетской медицины у Бадмаева был порошок из молодых оленьих рогов, так называемых пантов, и корень женьшеня.

Это очень сильно действующие средства, принятые в китайской

медицине...

Китайская медицина приписывает измельчённым в порошок пантам и корню женьшеня способность подымать силы стариков, омолаживать их в любом отношении. Но порошки пантов и женьшеня, принятые в большом количестве, могут вызывать сильное и опасное кровотечение, особенно у людей, предрасположенных к нему.

Бывший наследник был, как известно, очень предрасположен к кровотечениям. И вот, когда нужно было поднять влияние Распутина или вызвать в случае его удаления новое появление, Вырубова брала у Бадмаева эти порошки и это средство ухитрялась, подмешивая к питью или пище, давать Алексею.

Болезнь открывалась. Пока не возвращался Распутин, наследника «подтравливали». Доктора теряли голову, не зная, чему предписать обострение болезни. Не находили средств. Посылали за Распутиным. Порошки переставали давать, и через несколько времени болезненные явления исчезали.

Так Распутин являлся в роли чудотворца. Жизнь и здоровье Распутина связывали с жизнью и здоровьем бывшего наследника.

Получая анонимные письма и телеграфные сообщения о том, что его убьют, Распутин говорил Александре Федоровне:

- Когда я умру, на 40-й день по моей кончине наследник заболеет.

И пророчество действительно исполнилось. На 40-й день кончины Распутина наследник заболел. Очевидно, Вырубова решила и после смерти Распутина тем же способом держать в руках семью Николая II. Быть может, она пыталась хотя отчасти сыграть роль, которую играл покойный» (Ковалёвский П. Гришка Распутин. - М., 1922).

Не исключено, что все, о чем поведал читателям П. Ковалёвский, чистая правда. И, вероятно, в этом и есть секрет врачевания Распутина. Но к версии публициста следует дать некоторые уточнения. Действительно, очень возможно, что для провоцирования кровотечения у Алексея использовался женьшень.

Симптомами отравления этим растением из семейства аралиевых являются: головная боль и головокружение, бессонница, тошнота, рвота, повышение температуры, нарушение дыхания, потеря сознания. Характерным признаком интоксикации является кровоточивость (даже кровотечение из носа и ушей), проявляющаяся кровавыми рвотой и поносом (Даниленко В. С., Родионов П. В. Острые отравления растениями. - Киев, 1981.).

Однако порошок из пантов для стимулирования кровотечения применяться не мог. Дело в том, что он, наоборот, вызывает повышенную свёртываемость крови. Более того, позже жидкий спиртовой экстракт из неокостенелых рогов, или пантов, пятнистого и благородного оленей (марал и изюбрь) нашёл применение в традиционной медицине при лечении больных гемофилией (Дядюра Я. И. Лечение больных гемофилией

пантокрином. - Врачебное дело, 1955, № 10. С. 935).

Конечно, судить строго публициста Ковалёвского нельзя - в те годы этого факта не знали даже многие дипломированные врачи.

По-видимому, и женьшень, и панты применялись для демонстрации колдовских чар старца, только с разными целями. Но нельзя исключить, что «чудесные исцеления» Алексея - плод гипнотического воздействия «святого черта» на наследника престола.

Пророк?

Как известно, Г. Е. Распутин славился своими прорицаниями. Правда, очевидцы далеко не однозначно к ним относились. Одни утверждали, что пророчества старца достоверны, и приводили многочисленные свидетельства этого. Другие отрицали их бесспорность, ссылаясь на не меньшее число неопровержимых фактов; Но как бы то ни было, известно одно предсказание Распутина, оказавшееся истинным. Текст этого, пожалуй, самого знаменитого пророчества полностью приводит в своей книге «Воспоминания личного секретаря Григория Распутина» Арон Симанович.

«Дух Григория Ефимовича Распутина-Новых из сёла Покровского.

Я пишу и оставляю это письмо в Петербурге. Я предчувствую, что ещё до 1 января я уйду из жизни. Я хочу Русскому Народу, папе, русской маме, детям и русской земле наказать, что им предпринять. Если меня убьют нанятые убийцы, русские крестьяне, мои братья, то тебе, русский царь, некого опасаться. Оставайся на твоём троне и царствуй. И ты, русский царь, не беспокойся о своих детях. Они ещё сотни лет будут править Россией. Если же меня убьют бояре и дворяне и они прольют мою кровь, то их руки останутся замаранными моей кровью, и 25 лет они не смогут отмыть свои руки. Они оставят Россию. Братья восстанут против братьев и будут убивать друг друга, и в течение 20 лет не будет в стране дворянства.

Русской земли царь, когда ты услышишь звон колоколов, сообщающий тебе о смерти Григория, то знай: если убийство совершили твои родственники, то ни один из твоей семьи, т. е. детей и родных, не проживёт дольше двух лет. Их убьёт русский народ. Я ухожу и чувствую в себе Божеское указание сказать русскому царю, как он должен жить после моего исчезновения. Ты должен подумать, все учесть и осторожно действовать. Ты должен заботиться о твоём спасении и сказать твоим родным, что я им заплатил моей жизнью. Меня убьют. Я уже не в живых. Молись, молись. Будь сильным. Заботься о твоём избранном роде» (Симанович А. Воспоминания личного секретаря Григория Распутина. - Ташкент: Узбекистан, 1990).

Как известно, спустя два месяца после того, как князь Ф. Ф. Юсупов с заговорщиками убили Распутина, Николай II был свергнут с престола, а ещё через год расстрелян большевиками вместе с семьёй и близкими.

Казалось бы, это письмо неопровержимое доказательство того, что Распутин действительно обладал даром пророка, если бы не следующие факты.

Известно, что приведённое выше письмо было обнародовано уже после ликвидации семьи Романовых, как и многие другие подобные предсказания старца. Кроме того, авторитетные специалисты без колебания относят его к подделке. Стиль изложения этого послания не распутинский. Историки считают, что прощальное письмо написал А. Симанович. Отсюда понятно, что этот «подлинный документ» не может быть «железным» подтверждением того, что Распутин - великий прорицатель.

Но современники «божьего человека» приводят предвидение, которое он часто повторял царице: «Пока я жив, с вами всеми и с династией ничего не случится. Не будет меня - не станет и вас».

Еще более поражает воображение письмо, адресованное детям, которое Распутин незадолго до гибели передал старшей дочери Матрене.

«Мои дорогие!

Нам грозит катастрофа. Приближаются великие несчастья. Лик Богоматери стал тёмен, и дух возмущён в тишине ночи. Эта тишина долго не продлится. Ужасен будет гнев. И куда нам бежать?

В Писании сказано: «О дне же том и часе никто не знает». Для нашей страны этот день настал. Будут литься слезы и кровь. Во мраке страданий я ничего не могу различить. Мой же час скоро пробьёт. Я не страшусь, но знаю, что расставание будет горьким. Одному Богу известны пути вашего страдания. Погибнет бесчисленное множество людей. Многие станут мучениками. Земля содрогнётся. Голод и болезни будут косить людей. Явлены им будут знамения. Молитесь о своём спасении. Милостью Господа нашего и милостью заступников наших утешьтесь» (Матрена Распутина. Распутин. Воспоминания дочери. - М.: Захаров, 2000).

Однако можно ли относиться к этим пророчествам всерьёз? Вряд ли, внушая Александре Федоровне формулу, что с его смертью погибнет и царская семья, смекалистый мужик просто-напросто хотел обезопасить себя от неожиданности провидения. Он твёрдо знал, что напуганные его предсказаниями «мама» и «папа» теперь будут беречь его жизнь как зеницу ока.

Предвидеть скорый крах монархической России в то время тоже было нетрудно. Слухи об этом витали в воздухе, и никакое знамение свыше не требовалось.

Любопытно, что в развале государства, гибели своей и царской семьи не малую роль сыграл сам Распутин. Об этом говорили почти все, имевшие то или иное отношение ко двору. Не случайно в революционном Петрограде так расшифровывали фамилию «старца»: «Романова Александра Своим Поведением Уничтожила Трон Императора Николая».

В пользу того, что Распутин не владел даром предвидения, говорит и

следующий любопытный факт. В январе 1905 года парапсихолог граф Луи Гамон предсказал судьбу Григорию Ефимовичу: «Я вижу, что вы умрёте страшной смертью во дворце. Вам будут угрожать ядом, ножом, пистолетом. Но я вижу холодные воды Невы, смыкающиеся над вами».

Старец бросил презрительный взгляд на пророка и ответил: «Это смешно. Меня называют спасителем России. Я творец судьбы».

Как известно, смерть впервые дала о себе знать «божьему человеку» в 1914 году, когда фанатичка Гусева пырнула его ножом в живот. Таким образом, ему «угрожали ножом». А спустя два года группа черносотенцев заманила Григория Ефимовича в ловушку, где ему предложили отравленные вино и еду, но яд не подействовал. Затем заговорщики несколько раз стреляли в «святого черта» и, наконец, тело убитого старца было сброшено в ледяные воды Невы.

Предсказание Луи Гамона сбылось. Но можно ли утверждать, что все точки над «i» поставлены? Конечно нет. Многие загадки этой противоречивой личности ещё предстоит разрешить историкам, психологам, психотерапевтам, Писателям.

Тайна остаётся

В свете последних сенсационных находок, связанных с появлением секретного архива, в общении старца с представительницами слабого пола появилось ещё больше загадок. С какой целью он приглашал на улице девочек лёгкого поведения? Не ради же удовлетворения сексуальных потребностей. У него, как известно, было множество других возможностей. Единственное сохранившееся, по свидетельству Э. Радзинского (Радзинский Э. Распутин: жизнь и смерть. - М.: Вагриус, 2000), показание опрошенной полицией проститутки никакого рационального объяснения не даёт: «Полицейский агент в докладной записке написал: "Как оказалось при выяснении, придя к первой проститутке, Распутин купил ей две бутылки пива, сам не пил, попросил раздеться, осмотрел тело и ушёл"».

Радзинский приводит в своей книге показания А. Ф. Филиппова (издатель и близкий знакомый Распутина): «Я... услышал объяснение Распутина о его отношении к женщинам - он находил в них мало духовности и «горения»... Между тем человек должен всегда «утончаться» и даже в отношениях с женщинами не столько пользоваться ими физически, сколько ощущать утончённые чувства от близости к женщинам, а этого, прибавил Распутин, бабы не понимают... святые - так те раздевали блудниц, смотрели на них, утончались, но не допускали сближения... И сам Распутин верил, что, утончая нервы и испытывая высочайшие платонические состояния, можно подняться на воздух, несмотря на вес тела... И, например, вознесение Христа и хождение по водам объяснял этой способностью души и говорил, что сам Христос не чуждался Марфы и Марии и был у них желанным гостем...»

Но разве можно объяснить «утончением» беспардонное «лапание»

прислуги или «обнимание» дам высшего общества? Конечно же, нет. Кроме того, у Распутина, разумеется, были женщины, с которыми он спал, этот факт достоверно установлен. Как быть с ними? Ответа пока нет.

Двойник старца

Казалось бы, что нового можно сообщить по поводу личной жизни Григория Распутина? Об этом многократно упоминалось в научных и публицистических трудах, рассказывалось в мемуарной литературе. Старец пьёт водку, скандалит, кочевряжится над людьми и похабничает... И тем не менее, как нам кажется, сегодня есть все основания предполагать, что многое из этого является вымыслом.

В пьянке замечен был

О пьяных оргиях Григория Ефимовича ходили легенды. В Петрограде он частенько кутил в ресторане «Вилла Родэ». После попоек утренние газеты обычно сообщали, что божий человек, нажравшись в хлам, устроил дебош и вёл себя как самый грязный хулиган.

В Москве излюбленными ресторанами «святого черта» были «Яр» и «Стрельна». В первом из них 15 марта 1915 года произошло событие, о котором вскоре узнала вся Россия. Вот что по этому поводу рассказал в 1917 году В. Ф. Джунковский (1865-1938 гг.) следователям Чрезвычайной комиссии. С 1912 по 1915 год он занимал должность товарища (заместителя) министра внутренних дел и начальника (командира) корпуса жандармов (шеф жандармов).

Из показаний Джунковского: «...как сообщил мне Мартынов (А. П. Мартынов - начальник московского охранного отделения), в ресторан «Яр» прибыл Г. Распутин вместе со вдовой почётного гражданина Анисьей Ивановной Решетниковой, сотрудником московских и петроградских газет Николаем Никитичем Соедовым и неустановленной молодой женщиной. Вся компания уже навеселе... Заняв кабинет, приехавшие вызвали к себе по телефону редактора - издателя московской газеты «Новости сезона», потомственного почётного гражданина Семена Кугульского... По-видимому, компания имела и здесь возможность пить вино, так как опьянённый ещё более Распутин плясал... «русскую», а затем начал откровенничать с певичками в таком роде: «Этот кафтан мне подарила «старуха»... она его и шила» (Имеется в виду императрица Александра Федоровна).

А после «русской»: «Эх! Что бы «сама» сказала, если бы сейчас меня здесь увидела...» Далее поведение Распутина приняло безобразный характер какой-то половой психопатии; он будто бы обнажил свои половые органы и в таком виде продолжал вести беседу с певичками, раздаривая некоторым собственноручные записки вроде «люби бескорыстно»... На замечание заведующей хором о непристойности такого поведения в присутствии женщин Распутин возразил, что он всегда так держит себя перед женщинами, и продолжал сидеть в таком же виде!

Некоторым из певичек Распутин дал по 10-15 рублей, беря деньги у своей молодой спутницы, которая затем оплатила все прочие расходы по «Яру». Около 2 ночи компания разъехалась».

Как свидетельствовали очевидцы этого безобразия, хозяин ресторана «Яр», некий Судаков, желая избежать неприятностей, уверял окружающих, что перед ними не настоящий Распутин, а кто-то другой... Когда это дошло до старца, он стал доказывать, что он подлинный, причём самым циничным способом. При этот делал намёки на близкие отношения с высочайшими особами.

Это не Распутин

Друг и издатель Распутина А. Ф. Филиппов, не раз и не два присутствовавший с ним на попойках, отмечал: «Я никогда не припомню какой-либо внешней непристойности в его костюме, например, расстёгнутых брюк... хотя в 1915 году он посещал меня ежедневно». Не видели похабщины и агенты охранки, долгое время пристально следившие за Григорием Ефимовичем.

Любопытно, что после сенсационного скандала в «Яре» некоторые приближённые, пытаясь раскрыть глаза императрице Александре Федоровне на её любимца, продемонстрировали ей непристойные фотографии с цыганками. Интересна реакция царицы: «Почему вы показываете мне фото с загримированным под Распутина человеком?»

К слову, и Николай II тоже не верил в правдоподобность рассказа шефа жандармов. Он предварительно получил информацию об этом событии по своим каналам и был уверен, что Григорий не совершал поступков, подрывающих авторитет венценосной семьи.

Иногда он точно знал, что Распутин находился у себя на квартире, а на следующее утро в газетах появлялись очередные пасквили о безобразиях, учинённых им на «Вилле Родэ».

Николай II все больше и больше убеждался, что Распутина, которого он называл «нашим другом», зачем-то пытаются опорочить и оболгать.

Однако царь с его воспитанием и менталитетом не мог даже предположить наличие двойника Распутина, используемого для розыгрыша подобных сцен. Несмотря на это, он точно определил главного виновника травли и шельмования Григория Ефимовича - В. Ф. Джунковского. Жандарм всегда преподносил ему заведомую ложь о Распутине. Император был очень огорчён своим открытием, так как доверял бывшему преображенцу. Вскоре, 1 октября 1915 года, Николай II уволил Джунковского со всех занимаемых им должностей и направил в действующую армию.

По-видимому, шеф жандармов пользовался двойником Распутина (найденным, как предполагают, в конце 1914 г.) недолго. Уже в середине следующего года он передал его «напрокат» М. М. Андронникову (1875-1919 гг.). Именно этот «князь» по прозвищу Побирушка сначала

монопольно, а затем вместе с владельцем «Виллы Родэ» использовал двойника для фабрикования грязных фальшивок.

Любопытно, что именно в квартире Андронникова после смерти Распутина граф Д. М. Граббе (атаман Войска Донского) увидел двойника старца. Вот как описал этот случай М. В. Родзянко (1859-1934 гг.), председатель III и IV Государственных дум в своих мемуарах: «Войдя в столовую, Граббе был поражён, увидев в соседней комнате Распутина. Недалеко от стола стоял человек, похожий как две капли на Распутина: борода, волосы, костюм - все было под Распутина. Андронников пытливо посмотрел на своего гостя. Граббе сделал вид, что он вовсе не поражён. Человек постоял, постоял, вышел из комнаты и больше не появлялся» (Родзянко М. В. Крушение империи. - Харьков: Интербук, 1990).

Разумеется, на попойки в «Виллу Родэ» приглашался и «подлинный» Распутин. Побирушка был не настолько глуп, чтобы все время использовать двойника.

Кто же подставил старца?

Трудно поверить, но выясняется, что травлей и шельмованием Распутина, по мнению В. В. Клавинга (Я сжёг Григория Распутина / Сост. В. В. Клавинг. - СПб.: Изд-во СПб. университета, 2001), главным образом занимались заговорщики-большевики. Судите сами: автор и сценарист провокаций против «старца» генерал Джунковский, «сливавший» ложную информацию против него в бульварную прессу, в 1921 году был принят в штат ВЧК (ЧК) - Всероссийской чрезвычайной комиссии. Одной из главных его заслуг перед партией большевиков считалась организация целенаправленной травли против Распутина. Этим шеф жандармов нанёс значительный удар по самодержавию и непосредственно по императору.

Тем не менее в 1929 году после смерти старых большевиков-чекистов Ф. Э. Дзержинского, В. Р. Менжинского и других его уволили из нового государственного органа НКВД (Народного комиссариата внутренних дел, заменившего ОГПУ - объединённое государственное политическое управление при Совете народных комиссаров СССР). До 1937 года он работал в различных мелких организациях, а в феврале 1938 года в возрасте 72 лет был расстрелян.

Другим фигурантом, подставлявшим Распутина, был агент большевиков (не удивляйтесь, уважаемый читатель) М. М. Андронников. Сразу после октябрьского переворота он был назначен начальником ВЧК Кронштадта! Правда, и он закончил плохо. В 1919 году по личному приказу «железного Феликса» Побирушку поставили к стенке.

Наконец, третьим поделыциком фальшивок был, как известно, сам хозяин «Виллы» Альфред Родэ. После революции его назначили директором Дома учёных (имени А. М. Горького) в Петрограде.

Именно перечисленные господа, когда Григорий Ефимович преспокойно спал у себя дома на Гороховой улице, 64, кв. 20, используя двойника Распутина, делали все, чтобы в глазах очевидцев старец стал

пьяницей и хулиганом. Конечно же, провокации против Распутина чинили, как известно, и чиновники Государственной думы, а также некоторые служители церкви. Однако их методы борьбы со «святым чёртом» были менее коварны.

Распутин умер, Распутин жив

Несколько лет назад одному из авторов книги довелось побывать на родине Григория Ефимовича в селе Покровском, что в Тюменской области. Здесь находится частный музей, посвящённый фавориту последнего русского царя. Создали его супруги Смирновы - историк Владимир Любомирович и филолог Марина Юрьевна. Музей располагается в двухэтажном доме крестьянина Ильи Арсёнова, хотя сам Григорий Ефимович жил напротив, через дорогу.

«Я зашёл в этот уникальный музей, чтобы осмотреть интересную экспозицию и... лицом к лицу столкнулся с живым Распутиным! Тот же тяжёлый пронизывающий насквозь взгляд исподлобья, длинные волосы, расчёсанные на прямой пробор, чёрная борода. Я не верил своим глазам. Гришка ухмыльнулся, окинул меня безразличным взглядом и, мягко ступая вышел из избы. Опомнившись от ошеломляющего замешательства, я поспешил ему вслед. Но за дверью уже никого не было. «Может, померещилось», - пронеслось в голове. Пока я размышлял над этим вопросом, в дверях вновь появился Распутин.

Мы познакомились. Им оказался Виктор Фёдорович Пролубщиков, заведующий постановочной частью сельского народного театра. Как выяснилось, он трудился на общественных началах ещё и в музее своего знаменитого земляка.

Увидев воочию двойника Распутина, я, пожалуй, был поражён не менее, чем уже упомянутый граф Д. Граббе».

Яд для Распутина

Фигура Григория Распутина, фаворита последнего императора России Николая II, настолько интересна, что до сих пор привлекает внимание самых широких слоёв населения нашей страны. По мнению отдельных исследователей нового поколения, он обладал уникальной магической силой, острым умом, был преданным служителем Бога и православия.

Так ли это? Вопрос спорный. Но, без сомнения, в этом человеке было что-то таинственное, неразгаданное по сей день. Одна из самых жгучих загадок старца, не оставляющая никого равнодушным, его нечеловеческая сила и живучесть. Общеизвестна история о том, как, употребив с вином и пирожными гигантскую дозу цианистого калия, одного из сильнейших синтетических ядов, он не умер! Но, может быть, все не так просто?

Яд не действует

В ночь на 29 декабря 1916 года группа решительных заговорщиков (князь Феликс Юсупов, член Думы Владимир Пуришкевич, великий князь Дмитрий Павлович, поручик Александр Сухотин и доктор Станислав Лазоверт) тайно заманила старца во дворец Юсупова на Мойке, где задумали умертвить его с помощью яда.

Юсупов принимал Распутина в подвальном помещении, специально оборудованном для этой цели. «В 11 часов, - пишет князь, - все было готово... На столе уже пыхтел самовар, кругом были расставлены вазы с пирожными и любимыми распутинскими лакомствами. Поднос с бутылками и бокалами стоял на поставце...

Я достал из шкафчика с инкрустациями коробку с ядом. Доктор Лазоверт надел резиновые перчатки, взял кристаллы цианистого калия и измельчил их в порошок. Потом приподнял верхушку пирожных и засыпал донышко такой дозой яда, которой, по его словам, хватило бы, чтобы мгновенно убить несколько человек. Молча, с волнением следили мы за каждым жестом доктора. Еще предстояло насыпать яд в бокалы. Решено было сыпать его в последнюю минуту, чтобы он, испаряясь, не утратил своей силы».

Спустя некоторое время Юсупов доставил Распутина в подвальное помещение. «Пока он разглагольствовал, у меня была одна только мысль: заставить его выпить вина и съесть пирожные, - пишет князь. - Наконец Распутин попросил чаю. Я налил чай и придвинул к нему вазу с пирожными, начинёнными цианистым калием.

Сначала он отказался:

- Не хочется, они слишком сладкие.

Но затем он все-таки взял одно пирожное, второе... Я с ужасом следил за ним. Действие яда должно было сказаться сразу, а между тем Распутин продолжал разговаривать как ни в чем не бывало.

Я предложил ему отведать нашего крымского вина. Он опять отказался. Время шло, я начал нервничать. Несмотря на его отказ, я наполнил два бокала, но по непонятной мне самому причине не те, где был яд. Распутин выпил с удовольствием.

- Налей мне мадеры, - попросил он.

На сей раз я хотел налить в бокал с ядом, но «старец» запротестовал:

- Налей в тот же бокал.

- Нехорошо мешать эти вина.

- Говорю тебе, налей.

В эту минуту я как бы нечаянно уронил тот бокал, из которого он пил раньше, и налил ему мадеры в бокал с цианистым калием.

Я стоял позади него, следил за каждым его движением и ждал, что он вот-вот рухнет наземь.

Но он невозмутимо мелкими глоточками пил вино, смакуя его, как

настоящий знаток, и при этом ничуть не менялся в лице.

Яд, очевидно, не действовал.

Распутин преспокойно расхаживал по комнате. Тогда я взял второй бокал с ядом, наполнил его вином и протянул Распутину. Тот выпил и его с тем же результатом. На подносе оставался третий и последний бокал.

От отчаяния я и сам принялся пить, чтобы подать ему пример. Так мы молча сидели друг против друга и пили...»

Этот кошмар длился уже два часа. Юсупов оставляет Распутина и идёт в комнату, где скрываются заговорщики.

«...Наверху Дмитрий, Пуришкевич и Сухотин с револьверами в руках кинулись мне навстречу.

- Ну как, все кончено?

- Яд не подействовал.

- Но ведь доза была огромная? И он все выпил?

- Все» (Юсупов Ф. Ф. До изгнания // Огонёк. 1965. Май. № 22).

Правда о цианистом калии

Цианистый калий (соль синильной кислоты) очень токсичен. Это вещество (кристаллы или порошок), легко растворимое в воде и имеющее горький запах миндаля, является молниеносно действующим ядом. Именно поэтому оно издавна привлекало отравителей и самоубийц. Мгновенная смерть от цианида калия стала чуть ли не эталоном «элегантного умерщвления» жертвы в многочисленных детективах, а ампула с этой отравой сделалась неотъемлемым атрибутом шпиона.

При приёме внутрь цианистый калий под влиянием соляной кислоты желудочного сока освобождает синильную кислоту, которая быстро всасывается и парализует клеточное дыхание. При этом перенос кислорода кровью не нарушается, а подавляется лишь способность тканей усваивать доставляемый им живительный газ. В результате этого в организме быстро развивается так называемая тканевая гипоксия (недостаточное снабжение тканей кислородом), что проявляется удушьем, тяжёлыми нарушениями работы сердца, судорогами, параличами.

Вообще симптомы отравления зависят от дозы цианистого калия. При больших его количествах (около 1 г) развивается мгновенная форма отравления. Пострадавший непроизвольно вскрикивает вследствие внезапного судорожного сокращения мышц гортани, вызывающего закрытие голосовой щели, мгновенно теряет сознание, падает, изгибаясь дугой, и в течение 3-5 минут, а иногда быстрее умирает.

При попадании в организм несмертельных доз яда дело обычно ограничивается металлическим привкусом во рту, покраснением кожи и слизистых оболочек, расширением зрачков, рвотой, одышкой и головной

болью.

Смертельная доза цианида калия для человека составляет примерно 150-200 мг.

При вскрытии трупов отравившихся обнаруживаются признаки, характерные для смерти от удушья, в частности, вишнёво-красный цвет трупных пятен, ушных раковин, губ, лица. Такой же оттенок имеют и внутренние органы. От вскрытых полостей, головного мозга и внутренних органов исходит запах горького миндаля.

«Молниеносная» отрава действовала медленно

Яд не подействовал, сказал Юсупов заговорщикам, и был не совсем прав. Просто у Распутина отравление развивалось медленно. А симптомы его были, как говорится, налицо, и наблюдательный князь фиксировал их!

После того как «старец» съел пирожные с цианидом калия и начал пить первую рюмку мадеры, содержащую отраву, произошло следующее: «...от времени до времени он прикладывал руку к горлу, точно ему что-то мешало глотать... на мой вопрос, что с ним? - сказал, что так, пустяки, просто першит в горле...»

Вслед за второй рюмкой вина с отравой князь отмечает:

«...голова его склонилась над столом, я увидел, что глаза его закрыты, и мне показалось, что он задремал».

Наконец, перед тем как выстрелить в «старца» из револьвера, Юсупов замечает:

«Распутин сидел за чайным столом... Голова его была низко опущена, он дышал тяжело...

- Что, вам нездоровится? - спросил я.

- Да, голова что-то тяжела и в животе жжёт» (Юсупов Ф. Ф. Конец Распутина. - Париж, 1927). Все, подмеченное князем, очень похоже на начальные признаки замедленной формы смертельного отравления цианистым калием. Может быть, заговорщикам следовало ещё немного подождать, и их цель была бы достигнута?

Версии

Сладкое противоядие

Как известно, цианид калия был положен в сладкие пирожные. По свидетельству Пуришкевича, им начинили крохотные птифуры с розовым кремом (шоколадные оставили для Юсупова). Кроме того, яд был помещён в две рюмки, куда наливалось виноградное вино.

Вот здесь-то, по мнению токсикологов, заговорщики и допустили серьёзную ошибку. Еще в конце XIX века было подмечено, что сахар способен обезвреживать цианиды. Между тем это наблюдение не

подвергалось химической оценке до 1915 года, когда немецкие химики Рупп и Гольце установили, что глюкоза, соединяясь с синильной кислотой и её солями, образует неопасное вещество - циангидрин. Любопытно, что некоторые продукты окисления глюкозы, например, диоксиацетон, также могут образовывать циангидрины. Некоторые продукты окисления глюкозы, например, диоксиацен, также могут образовывать циангидрины. Поэтому не случайно при опасности контакта с синильной кислотой и её солями издавна рекомендуется держать за щекой кусок сахара.

По мнению ряда исследователей, цианистый калий не убил Распутина из-за защитных свойств сахара, содержащегося в пирожных и в вине. Если бы заговорщики знали это в период подготовки покушения на старца, они, видимо, избрали бы другой, более надёжный способ применения такого яда.

Спасительный чеснок

Эксперименты, проведённые в Японии, свидетельствуют о любопытных свойствах чеснока. Оказалось, он способен выводить из организма через кишечник различные отравляющие вещества, в частности соли тяжёлых металлов - свинец, ртуть, кадмий и другие. Небезынтересно отметить, что именно чесноку история приписывает роль спасителя в первой, неудавшейся попытке отравить римского императора Клавдия, отчима Нерона. Очень может быть, он помог и Распутину при подобных обстоятельствах. Современники, описывая старца, обычно упоминают, что от него всегда «несло» чесноком.

Йога против токсина

В результате комплексных исследований, проведённых учёными ряда стран, удалось научно подтвердить, что некоторые йоги способны очень эффективно управлять своими психическими и физическими функциями. Известен случай, когда индийский йог Свами Вивекананд, находясь под наблюдением исследователей медицинского факультета Мадрасского университета, провёл на себе опасный эксперимент. Он принял большую дозу цианида калия и без вреда для себя провёл его через весь пищеварительный тракт. Когда учёные зафиксировали полное бездействие отравы на организм, Свами удалил её из тела естественным путём (Невероятный мир. 2001. № 6).

Механизм феноменальной невосприимчивости йога к яду пока не раскрыт. Но, по-видимому, его можно объяснить следующим. Как уже отмечалось, цианистый калий, попав в организм человека, подавляет способность тканей усваивать кислород из крови. Если человек хорошо адаптирован к низкому уровню кислородного обмена, его чувствительность к этому яду резко снижается.

Вероятно, путём длительных йогических упражнений Свами выработал способность быстро затормаживать обменные процессы своего организма, когда потребность в кислороде значительно уменьшалась, и он приобретал способность без видимых последствий переносить высокие

дозы цианистого калия.

Можно предположить, что «великий старец» тоже умел при помощи психических усилий, одной волей всевластно управлять своим телом. Ведь он, как утверждали современники, прекрасно владел самовнушением и гипнозом.

Доза яда была незначительной

Именно так считает великий князь Николай Михайлович Романов. В своём дневнике он пишет: «То, что цианистый калий не подействовал, я объясняю просто... раствор был слишком слабый».

Такая точка зрения отнюдь не лишена логики. Вполне возможно, Лазоверт по какой-то причине (позже мы узнаем её) налил в бокалы с вином слабый раствор яда.

Но ведь были ещё отравленные пирожные, может сказать читатель. Да, действительно были, только вот Григорий Ефимович, скорее всего, не ел их. Он придерживался особой диеты - исключающей мясо и сласти. Многие современники утверждали, даже когда старец напивался в хлам, он её никогда не нарушал. Об этом же пишет в своих воспоминаниях и дочь Распутина Матрёна: «Отец никогда не ел сладостей, мяса и пирожных» (Rasputin, Maria and Barham P.Rasputin. The Man behind the Myth. A Personal Memoir. N.J., 1977).

Если это действительно так, то для чего заговорщики утверждали, что «старец» съел отравленные пирожные, можно только догадываться.

Отравы вообще не было

На первый взгляд такая версия не выдерживает критики. Однако...

Признание Василия Маклакова. Он передал через некого студента Юсупову цианистый калий в кристаллах и растворе. Позже кадетский лидер сказал Пуришкевичу, что это была безвредная лимонная кислота (Я сжёг Григория Распутина / Сост. В. В. Клавинг. - СПб., 2001).

Но могло ли так быть на самом деле? Неужели опытный врач Лазоверт не сумел отличить цианид калия от лимонной кислоты?

К слову, известен любопытный факт, происшедший вскоре после убийства Распутина, подтверждающий, что яд был настоящим. Вот что писал сам Лазоверт: «Приехав на фронт (22 декабря), мы с Пуришкевичем решили проверить остаток яда (этот остаток был взят у Юсупова; он находился в герметично закрытом флаконе, переданном студентом). Мы попробовали дать яд раненой лошади. Эффект был почти молниеносным...» (Францев О. Н. Григорий Распутин. - Мн., 1998). Животное мгновенно погибло. Видимо, Маклаков просто хотел откреститься от участия в убийстве. Грязное дело всё-таки.

Признание Лазоверта. Незадолго до своей смерти врач сообщил, что не мог нарушить клятву Гиппократа и вместо яда положил старцу безвредный порошок (См. Dobson Christopher / Prince Felix Yusupov: The man

who murdred Rasputin. - London: Harrap Books, 1989).

Так почему же Распутин был неуязвим для яда? Пока можно довольствоваться лишь версиями. Однозначного ответа, наверное, мы никогда уже не узнаем.

Утонул или застрелили?

Тайна смерти Григория Ефимовича Распутина до сих пор остаётся одной из самых мистических загадок отечественной истории. По официальной версии, он был убит 17 декабря 1916 года группой патриотов: князем Феликсом Юсуповым, великим князем Дмитрием Павловичем Романовым (1891-1942 гг.) и депутатом Государственной думы Владимиром Пуришкевичем (1870-1920 гг.). Кроме них в заговоре участвовали поручик Александр Сухотин (род. в 1887 г.) и врач Станислав Лазоверт.

«Святому чёрту» (как называл Распутина иеромонах Илиодор) предложили отравленные вино и еду. Когда яд не подействовал, в него несколько раз стреляли. Затем тело «старца», не подающее признаков жизни, швырнули в студёные глубины Невы.

Позже в народе родилась легенда, что «пророк» был брошен в воду ещё живым! Он якобы несколько минут пытался выбраться из ледяной купели, но утонул. Миф выглядел необычайно привлекательно и прочно укоренился в умах людей.

Кстати, вопрос, в результате чего погиб «божий человек», в те годы был отнюдь не праздным. Сразу после убийства Распутина царь Николай II и его супруга объявили убиенного мучеником, принявшим страдания во спасение России. Возник вопрос о его причислению к лику святых. Но по существующему в Православной церкви положению утопленник ни при каких обстоятельствах не мог быть канонизирован...

Что же явилось истинной причиной смерти Распутина? Новые документальные свидетельства позволяют довольно точно ответить на этот вопрос.

Как создавалась легенда

Источником её, на наш взгляд, послужили в первую очередь слухи, буквально наводнившие Петроград в январе 1917 года. Об этом в своих мемуарах писал бывший французский посланник в России М. Палеолог (1859-1944 гг.): «Убийство Григория Распутина - единственный предмет разговора в бесконечных хвостах женщин, в дождь и ветер ожидавших у дверей мясных и бакалейных лавок распределения мяса, чая, сахара и пр.

Они друг дружке рассказывают, что Распутин был брошен в Неву живым и одобряют это пословицей: «Собаке собачья смерть».

Другая народная версия: Распутин ещё дышал, когда его бросили под лёд в Неву... Это очень важно, потому что он, таким образом, никогда не

будет святым...» (Палеолог М. Царская Россия накануне революции / Пер. с фр. - М.-П.: Политиздат, 1923).

Таким образом, бытовала легенда, что Распутин выжил. В него стреляли, а старец не умирал. И только ледяная вода сумела поставить последнюю точку.

Любопытно, но и достаточно компетентные лица были уверены, что Распутин именно утонул. Так, фрейлина А. Вырубова в своём дневнике пишет: «Несмотря на многочисленные огнестрельные раны и огромную рваную рану в левом боку, сделанную ножом или шпорой, Григорий Ефимович был ещё жив, когда его бросили в прорубь, так как лёгкие были полны водой!» (Фрейлина её величества Анна Вырубова. - М.: Орбита, 1993).

Иркутский генерал-губернатор С. Белецкий (1873-1918 гг.) также отмечал, что «пророк» попал в воду живым: «Протопопов (1866-1918 гг., последний министр внутренних дел царской России) передавал мне, что тело Распутина было брошено в полынью ещё живым. Это показало вскрытие...» (Белецкий С. Григорий Распутин (Из записок). - Пг., 1923).

Свидетельства А. Вырубовой и С. Белецкого впоследствии попадут во многие издания о Распутине и будут цитироваться исследователями как достоверные факты.

Проверить истинность их в наше время оказалось невозможным: подлинник протокола официального вскрытия тела Распутина, хранившийся в архиве Военно-медицинской академии в 30-х годах XX века, бесследно исчез.

Но, как выяснилось, отчёт об этом был опубликован! Его напечатала сразу же после Февральской революции ежедневная политическая общественная и литературная газета «Русская воля». Автором материала был профессор кафедры судебной медицины Военно-медицинской академии Дмитрий Петрович Косоротов. Сведения о нём не вошли в энциклопедии и справочники нашего времени. Потому кратко расскажем об этом далеко не ординарном человеке.

Скупые строки биографии

Д. П. Косоротов родился в г. Новочеркасске 8 февраля 1856 года. Здесь же окончил с отличием гимназию и был награждён медалью. Во время обучения проявил большие способности к иностранным языкам. Кроме обязательных (немецкого и французского), он овладел английским и итальянским.

В 1874 году Дмитрий Петрович поступил в Императорскую Медико-хирургическую академию, где увлечённо занимался анатомией и хирургией.

По окончании академии в 1879 году выпускник был зачислен младшим врачом в 135-й Керчь-Еникольский пехотный полк. В 1885 году был прикомандирован для усовершенствования к академии. В 1887 году

успешно сдал экзамены на степень доктора медицины и был переведён из полка на должность ассистента судебно-медицинского отделения клинического военного госпиталя академии, а затем на должность прозектора при кафедре судебной медицины с токсикологией.

В 1888 году Дмитрий Петрович защитил докторскую диссертацию «К вопросу о гнилостном отравлении».

Спустя 4 года его командируют для усовершенствования за границу. В 1892-1893 годах одновременно с работой в академии он читал лекции по судебной медицине, анатомии, и физиологии в училище правоведения. В 1894 году он удостаивается звания приват-доцента кафедры судебной медицины Санкт-Петербургского университета и зачисляется штатным преподавателем на юридический факультет. С 1897 года вёл преподавание на кафедре судебной медицины и токсикологии академии и заведовал судебно-медицинским отделением клинического военного госпиталя. В 1898 году утверждён экстраординарным профессором кафедры судебной медицины с токсикологией, которую возглавлял до 1911 года. В 1903 году Дмитрию Петровичу было присвоено звание ординарного профессора академии.

За время своей 20-летней профессорской деятельности Д. П. Косоротов написал свыше 40 научных трудов, посвящённых вопросам токсикологии и исследованию вещественных доказательств. Большой его заслугой надо считать издание руководств для студентов по токсикологии и судебной медицине.

В 1911 году Дмитрий Петрович был произведён в тайные советники и за выслугой лет уволен от службы с мундиром и пенсией. Однако он остался при кафедре на правах приват-доцента и в течение ряда лет вёл курс судебно-медицинских вскрытий и диагностики. Дата смерти Дмитрия Петровича точно не известна: по разным сведениям, то ли в 1919-м, то ли в 1920 году.

Как видно из биографии, Д. П. Косоротов был одним из лучших специалистов по судебной медицине того времени. Вне всякого сомнения, результаты проведённого им вскрытия тела Распутина были предельно объективны.

Вскрытие тела Распутина

В редакцию газеты «Русская воля» Д. П. Косоротов представил письменное изложение произведённого им вскрытия. В связи с тем, что столь давняя информация доступна лишь единицам, приводим публикацию почти полностью.

«Попытаюсь, - пишет профессор Косоротов, - восстановить картину вскрытия, которого я был свидетелем.

19 декабря я был предупреждён и приглашён письмом судебного следователя на вскрытие тела Распутина, назначенное на утро 21 декабря в часовне Чесменской богадельни.

20-го утром я сделал необходимые распоряжения служителю касательно инструментов, препаратов и проч. В этот же день, по старому обычаю, мы - однокурсники военно-медицинской академии, праздновали 37-ю годовщину окончания курса. На обед в скромном ресторане нас собралось немного. Было около 7 часов вечера, когда меня попросили к телефону. Со мною говорили из анатомического института и извещали о том, что прибыл товарищ прокурора, а также следователь, которые экстренно вызывают меня на вскрытие. Я объяснил, что обедаю и не могу явиться; если же кому-либо угодно меня видеть, то я прошу пожаловать к себе в ресторан. Вскоре туда явились товарищ прокурора и следователь в автомобиле. Мой служитель оказался тут же, рядом с шофёром, и мы поехали на вскрытие.

По экстренному распоряжению вскрытие было произведено в течение этой же ночи и продолжалось около четырёх часов. Я лично никакой бальзамировки не производил, да и думаю, что в этом смысле её вообще не было, хотя в часовне и стояли бутыли со спиртом и т. п.

При вскрытии найдены весьма многочисленные повреждения, из которых многие были причинены уже посмертно. Вся правая сторона головы была раздроблена и сплющена вследствие ушиба трупа при падении с моста. Смерть последовала от обильного кровотечения вследствие огнестрельной раны в живот. Выстрел произведён был, по моему заключению, почти в упор, слева направо, через желудок и печень с раздроблением этой последней в правой половине. Кровотечение было весьма обильным. На трупе имелась также огнестрельная рана в спину, в области позвоночника, с раздроблением правой почки, и ещё рана в упор, в лоб (вероятно, уже умиравшему или умершему). Грудные органы были целы и исследовались поверхностно; но никаких следов смерти от утопления не было. Лёгкие не были вздуты, и в дыхательных путях не было ни воды, ни пенистой жидкости. В воду Распутин был брошен уже мёртвым. Упомяну кстати, что исследование трупа производилось при очень неудобной обстановке, при керосиновых лампах, причём для осмотра полостей груди и живота приходилось вносить лампу в самую полость».

В беседе с нашим сотрудником господин Косоротов поделился и своими личными впечатлениями, вынесенными от осмотра трупа.

«- Мне часто приходилось, - говорит он, - производить различные трудные и неприятные вскрытия. Я - человек с крепкими нервами и, что называется, видал виды. Но редко мне приходилось переживать такие неприятные минуты, как в эту жуткую ночь. Труп производил на меня неприятное впечатление. Это козлиное выражение лица, эта громадная рана на голове - были тяжелы даже для моего испытанного глаза. Особенное впечатление произвела на меня эта торопливость при производстве вскрытия. Туда приходила одна молодая женщина, которая настаивала на том, чтобы все, по возможности, было скорее закончено. Об этом же меня просили и следственные власти, но я нашёл необходимым сделать свою работу методично и добросовестно. По моему мнению, гр.

Распутин был убит выстрелом из револьвера. Одна пуля была извлечена; другие же выстрелы сделаны на близком расстоянии и пули прошли навылет, так что нельзя дать заключения о том, сколько человек стреляло.

Мы пили чай после вскрытия, чтобы немного отдохнуть от этого тяжёлого зрелища, и я ясно помню недоумённые взгляды, которые бросали друг на друга представители следственной власти. Гр. Распутин был крепкого сложения: ему было всего 45 лет, и я припоминаю, как мы в разговоре между собою, делясь впечатлениями, говорили, что он прожил бы ещё столько же. Несомненно, что Распутин был убит в пьяном виде: от трупа несло коньяком. Мозги его были нормальной величины и не носили следов каких-нибудь патологических изменений.

Я считал своим долгом не предавать гласности всех этих данных до суда; но в настоящий момент предварительное следствие по делу об убийстве Распутина-Новых прекращено новым министром А. Ф. Керенским, и поэтому я могу о нём высказаться» (Русская воля, 1917, 10 марта).

Момент истины

Таким образом, Д. П. Косоротов утверждает, что Распутину были нанесены три пулевых ранения: в почки, печень и головной мозг. Кроме того, вся правая сторона головы была раздроблена и сплющена.

Однако, как мы помним, А. Вырубова в своём дневнике пишет об огромной рваной ране в левом боку и полных водой лёгких. Возникает вопрос: может быть, данные судебно-медицинской экспертизы ошибочны или фальсифицированы?

Чтобы установить истину, мы, получив специальное разрешение у главного хранителя петербургского Музея политической истории Светланы Андреевны Ходаковской, внимательно исследовали альбом с инвентарным № 11354, находящийся в архиве этого учреждения. В нём помещены фотографии из следственного дела об убийстве Распутина. На 12 снимках запечатлено место гибели старца, а на остальных восьми - его обнажённый труп, извлечённый из воды. Этот альбом прислал в музей по почте некий В. И. Афонин ещё в 1950-х годах. Однако тогда он никого не заинтересовал. Лишь спустя почти 40 лет историки преподнесли его посетителям музея как сенсацию.

Оказалось, что ранения, нанесённые огнестрельным оружием Распутину, полностью совпадают с описанием, приведённым профессором Д. П. Косоротовым. Выстрелы в живот и лоб были произведены в упор. На фотографиях отчётливо видны следы пистолетной копоти. Выстрел в спину сделан со значительного расстояния (следы копоти отсутствуют). На спине в области правой почки имеется ещё небольшая колотая рана, нанесённая каким-то острым предметам.

Отсюда вывод: письменное изложение о вскрытии трупа Распутина, предоставленное газете «Русская воля», подлинное.

А как же свидетельство А. Вырубовой? Очевидно, что фрейлина её величества пользовалась какими-то недостоверными фактами или просто широко распространёнными слухами. Сама же обнажённый труп Распутина она не видела. С. Белецкий также знал о том, что Распутин был брошен в полынью живым, понаслышке.

Д. П. Косоротов пишет, что при вскрытии тела старца «...никаких следов смерти от утопления не было». А это достоверно свидетельствовало, что «святой человек» ещё до погружения в Неву был мёртв. Таким образом, главное препятствие для канонизации перестало существовать. И, казалось, уже ничего не помешает Распутину стать официально признанным Православной церковью святым, но - не случилось. На пути к его канонизации встала Февральская революция (И сегодня слухи о том, что Распутина хотят причислить к лику святых. Однако в мае 2003 года заведующий Службой коммуникации Московского патриархата Виктор Малухин заявил, что Синодальная комиссия по канонизации святых не рассматривает вопрос о прославлении Григория Распутина).

К слову, данные судебно-медицинской экспертизы, как выяснилось, не стыкуются и с показаниями Пуришкевича. Не исключено, что официальная версия убийства Распутина, изложенная его исполнителями, - фальшивка!

Если бы очевидцы событий знали, что Распутин получил пулю в лоб, вряд ли родилась бы нелепая версия об утоплении. Ведь каждому понятно, что такое ранение несовместимо с жизнью. Однако с выводами спешить не стоит. Медицинской практике известны подобные примеры. Феноменальный случай произошёл в 1968 году в Сан-Франциско. 57-летний служащий по дороге к себе в гостиницу подвергся нападению гангстеров. Преступники произвели в него несколько выстрелов и скрылись.

Когда пострадавший пришёл в себя, он подозвал такси, которое доставило его в отель. Администрация гостиницы немедленно направила мужчину в хирургическое отделение госпиталя.

При рентгеновском обследовании врачи установили, что у раненого в голове имеется 5 (!) пистолетных пуль: одна - в правом полушарии мозга, другая - у основания черепа, третья - в верхней челюсти, четвёртая - в мягких тканях ротовой полости, пятая застряла вблизи сонной артерии. В истории болезни было записано, что все пять пуль находились в зонах, где расположены жизненно важные центры. Состояние больного при этом было удовлетворительное (fune fogeln im kope... und den moch am leben - пять пуль в голове... и все-таки жив) (Der Morgen, 21 Mai, 1968).

Так что истинную причину смерти Распутина могло показать только вскрытие.

Необычайная судьба трупа Распутина

Согласно официальной версии, тело Г. Распутина было предано огню

во время Февральской революции где-то в районе Поклонной горы. Сожжение длилось около шести часов, и когда пламя полностью поглотило плоть старца, прах его погребли под снегом. С той поры это место жители Петербурга считали нечистым. Свидетельства об этом имеются в воспоминаниях В. Пуришкевича и М. Палеолога. Между тем последние находки говорят, что эта версия не более чем легенда. На самом деле тело старца было сожжено в топке котельной Политехнического института.

В марте 1917 года гроб с телом Распутина извлекли из часовни в Царском Селе, чтобы транспортировать в заколоченном товарном вагоне поезда в Петроград. Там предполагалось захоронить его на Волковом кладбище. Однако, как пишет в своих воспоминаниях В. Пуришкевич, вскоре планы изменились. Гроб со старцем погрузили на мощный грузовик «Бенц» и отправили на Выборгское шоссе, где в глубоком снегу следовало сделать могилу и сровнять её с землёй.

О том, что произошло дальше, явствует из воспоминаний И. Башилова, который в те годы был секретарём Совета старост революционного студенчества Политехнического института.

В районе Лесного 11 марта студенческий пост обнаружил на дороге заглохший грузовик с телом старца. Неподалёку от этого места в лесу развели костёр, в котором стали сжигать покойника. Это делалось для того, чтобы «тёмные силы» не использовали невежество народа и не создали из тела Распутина «святых мощей». Но труп горел плохо. Следовало торопиться, чтобы завершить начатое до рассвета - предавать дело огласке было нельзя. Поэтому И. Балашилов согласился забрать труп в Политехнический институт и предать его огню в топке парового котла - в котельной, что и было сделано.

Акт о сожжении хранится теперь в Музее политической истории (Протокол о сожжении останков Распутина от 11.03.1917 г.). В нём говорится: «Мы, нижеподписавшиеся, между 3 и 7 часами утра совместными силами сожгли труп Распутина... Само сожжение имело место около большой дороги из Лесного в Пискаревку при абсолютном отсутствии посторонних, кроме нас, рук своих приложивших...» (Сожжение Распутина состоялось через 79 дней после его захоронения в Царском Селе. А ровно через 79 лет после надругательства над трупом как раз на этом месте произошёл драматический прорыв плавуна на перегоне метрополитена между станциями «Лесная» и «Площадь Мужества». (Синдаловский Н. А. Санкт-Петербург. История в преданиях и легендах. - СПб.: Норинт, 2002. С. 447)). Документ подписан уполномоченным Временного комитета Государственной думы Ф. Купчинским, представителем Петроградского градоначальника ротмистром В. Кочидеевым и шестью студентами Петроградского политехнического института.

Но что же тогда породило легенду о сожжении Г. Распутина на Поклонной горе? Скорее всего, там произошло ритуальное сожжение. Его организовали служители Церкви, считавшие старца врагом православия и

России. Вероятно, в огонь была брошена восковая фигура, покрывавшая чей-то скелет. Не случайно в пепле потом находили много медных проволочек, соединявших кости его остова.

Таким был финал этого могучего и страшного человека, ставшего роковой фигурой в русской истории.

«Проклятие фараонов»

Мир желает быть обманутым, так пусть и будет обманут... Выражение приписывается Папе Римскому Павлу IV

В мае 1964 года в Египет прибыл председатель Совета министров СССР Н. С. Хрущёв. Здесь закончилось строительство первой очереди Асуанской плотины, осуществлявшееся с помощью Советского Союза. За несколько дней до возвращения на родину глава советского государства остановился во всемирно известном отеле «Менахаус», расположенном близ пирамид в Гизе. Предстояла обширная культурная программа, частью которой был осмотр пирамид. Но внезапно из Москвы по каналам КГБ пришла зашифрованная телеграмма. Она предписывала Никите Сергеевичу не входить в пирамиду ни под каким предлогом. 1-й секретарь ЦК КПСС повиновался. Никаких официальных объяснений вслед за этим не последовало.

Так называемое «проклятие фараонов» повергало в ужас многие умы. Издавна таинственные смерти отдельных исследователей гробниц связывали с известными «табличками проклятий», найденными в усыпальницах фараонов. Мумии Рамзеса II, Рамзеса IV, Тутанхамона необъяснимым образом «лишали рассудка» и «убивали» всех, кто осмеливался проникнуть в их могилы. И все же большинство учёных-египтологов не придавало этому серьёзного значения, считая это вымыслом.

Миф или реальность?

Однако вполне реальная, а не мифологическая смерть лорда Карнарвона, который вместе со своим соотечественником англичанином Говардом Картером занимался поисками гробницы Тутанхамона, и связанные с ней довольно странные обстоятельства заставили специалистов всерьёз заняться так называемым «проклятием фараонов».

...Рано утром 4 ноября 1922 года Г. Картер, как обычно, приехал на муле к месту раскопок. Крайне возбуждённый мастер немедленно подбежал к нему и сообщил, что обнаружена выбитая в скале ступенька. Так произошло величайшее открытие в Фивах.

За первой, высеченной из камня, дверью чуть впереди находилась вторая, на которой имелись печати некрополя и самого Тутанхамона.

Археологи работали с большой осторожностью, стараясь не повредить ни одной драгоценной реликвии. В первом зале они нашли несколько колесниц, инкрустированных золотом и стеклом, а также

широкую чашу в виде лотоса из полупрозрачного алебастра. А дальше!..

Дальше перед их глазами предстал лабиринт, буквально нашпигованный несметными сокровищами.

В своей книге «Гробница Тутанхамона» (русский перевод её вышел в 1959 г.) Картер вспоминает: «Когда, наконец, мы закончили все работы в прихожей, наша нервная система, не говоря уже о нашем общем моральном состоянии, пребывала в невероятно напряжённом состоянии».

Вероятно, такой стресс, помимо всего прочего, объяснялся ещё и тем, что, в августе 1922 года Карнарвон получил письмо от известного прорицателя и ясновидца графа Луиса Гамона, в котором было предупреждение. Граф писал, что, находясь в трансе, получил методом автоматического письма послание следующего содержания:

«Лорд Карнарвон не должен вскрывать могилу. Неповиновение опасно. Если он ослушается, будет сильно страдать. Последует смерть».

Кроме того, археологи нашли малоприметную глиняную табличку с недвусмысленной надписью: «Смерть покарает своими крылами всякого, кто нарушит покой фараона». Аналогичная запись была обнаружена и на тыльной стороне статуэтки с изображением магических символов: «Я тот, кто огнём пустыни обратит в бегство грабителя, проникшего в гробницу. Я тот, кто охраняет могилу Тутанхамона».

Любопытно, что в открытой археологами гробнице, расположенной недалеко от медунской пирамиды, была также найдена табличка с текстом подобного рода: «Дух смерти свернёт шею грабителю, как гусю».

Исследователи обнаружили в усыпальнице останки двух мужчин. Один был замумифицирован, а другой нет. По мнению экспертов, незамумифицированные останки принадлежат грабителю. Его размозжила потолочная плита в момент, когда он потянулся к драгоценностям мумии...

Лорд Карнарвон заболел после таинственного укуса москита и умер внезапно, спустя 3 дня, 6 апреля 1923 года. Родная сестра лорда Карнарвона утверждала, что её брат в предсмертном бреду довольно часто повторял имя Тутанхамона. Его последними словами были: «Я услышал его зов, я иду за ним...»

Сразу после того, как Карнарвон канул в небытие, среди рабочих, принимавших участие в раскопках, с невероятной быстротой распространились слухи о «смертельном заклятии фараонов»...

За короткий срок смерть унесла 30 человек, побывавших в усыпальнице Тутанхамона. Правда, в большинстве случаев причины её не были непосредственно связаны с гробницей: одни покончили самоубийством, другие погибли в автомобильных и железнодорожных катастрофах. Но несомненно и то, что несколько человек ушли в мир иной от странной скоротечной болезни лёгких.

Кроме того, известный американский египтолог Артур Мэйс,

работавший вместе с Картером на раскопках, вскоре после этого так же внезапно заболел. Он жаловался на ощущение нарастающего упадка сил, а затем умер.

Жоэль Вульф, английский промышленник, после посещения усыпальницы Тутанхамона канул в Лету в результате сильнейшего приступа лихорадки.

Осенью 1922 года профессор Страсбургского университета Дюмихен приехал в Египет для снятия копий с текстов, обнаруженных в храмах и гробницах. Он был так увлечён этим занятием, что не вылезал из подземелий неделями. Спустя некоторое время у профессора стали отмечаться симптомы шизофрении. Долгими часами учёный мог рассказывать вымышленные истории, которые якобы происходили с ним во время раскопок... Умер исследователь в состоянии полнейшего слабоумия.

Джеймс Брэстед, египтолог из Чикаго, тяжело заболел во время экспедиции в долину Нила. Более полутора месяцев он не вставал с постели. По вечерам у него резко подскакивала температура тела. Ежедневно поддерживаемый под руки он с марлевой повязкой на лице, закрывающей рот и нос, направлялся в Долину царей. Как рассказывал его сын Чарлз, отца всегда била крупная дрожь, когда он возвращался в гостиницу.

В марте 1971 года археолог Вальтер Эмери занимался поисками могилы «первого в истории врача» Имхотепа. Это происходило приблизительно в 30 км к югу от Каира. Во время раскопок он почувствовал сильное недомогание и был направлен в стационар. Медики поставили диагноз - общий паралич правой половины тела с потерей речи. На следующий день после госпитализации он скончался.

Гипотезы

В чем же истинные причины скоропостижной гибели людей? Почти полвека этот вопрос не имел ответа. Но вот в ноябре 1962 года в столице Египта состоялась пресс-конференция профессора биологии и медицины Каирского университета Эз-Эд-Дина Таха, и страшная тайна фараонов приоткрылась.

В течение длительного времени учёный наблюдал за состоянием здоровья довольно большого числа археологов и служителей музеев, работавших во внутренних помещениях пирамид. Из его сообщения следовало, что у каждого из них в организме был найден грибок, вызывающий воспалительные процессы дыхательных путей. Целый ряд аналогичных грибков Таха обнаружил и при обследовании мумий.

По мнению учёного, один из них - аспергилус нигер - способен сохранять свою активность до четырёх тысяч лет!

На пресс-конференции профессор заявил с уверенностью: «"Проклятие фараонов" может быть нейтрализовано с помощью простых

антибиотиков».

И все же бесспорных доказательств такой гипотезы не было. Другие учёные говорили о ядовитой грибковой пыли, образующейся в результате разложения помёта летучих мышей, о неизвестных токсинах, которые якобы использовались древними египтянами против осквернителей могил, а также о радиоактивности...

Спустя 20 лет после описанного события «проклятие фараонов» вновь напомнило о себе. Среди исследователей, работавших в погребальных камерах каирских пирамид, опять стали отмечаться случаи неизвестного заболевания лёгких.

Для посетителей пирамиды закрыли, потом открыли вновь. Местная печать писала о каких-то ядовитых газах и испарениях, но толком так ничего и не было установлено.

Загадочная смерть двенадцати человек из четырнадцати, участвовавших в 1973 году в Кракове (Польша) во вскрытии и исследовании гробницы польского короля Казимира IV Ягеллончика, правившего с 1447 по 1492 год, заставила научный мир вновь вспомнить о «проклятии фараонов». Все исследователи, побывавшие в склепе Вавельского замка, умерли от лёгочных заболеваний или в результате общего отравления (интоксикации) организма.

К профессору Болеславу Смыку судьба была благосклонной - он остался живым, но несколько лет его мучила бессонница, головные боли и вестибулярные расстройства. Тем не менее именно он нашёл убийцу, погубившего учёных. Им оказался опасный микроорганизм, имеющий латинское название «аспергилус флавус», который способен прожить сотни лет под землёй без доступа воздуха и сохранить свою активность.

Однако до сих пор без ответа остаётся вопрос: попал ли грибок в гробницу Ягеллончика случайно или он помещён туда умышленно?

Но вот в 1985 году врач-педиатр Каролина Стенгер-Филипп защитила в Страсбурге диссертацию, темой которой было «проклятие фараонов». Эта 35-летняя женщина скрупулёзно исследовала все сведения, связанные с ним, и пришла к выводу, что причиной гибели людей явилась «иммуноаллергическая бронхопневмопатия». Эта болезнь вызывается особого рода грибком, уже известным медикам.

Между тем для его развития необходима влажность, а её-то, как утверждали специалисты, в гробнице не было. Подтверждением этому служили прекрасно сохранившиеся «экспонаты» усыпальницы Тутанхамона.

Тем не менее настойчивой исследовательнице удалось доказать, что в определённые периоды влага все же проникала в гробницу. Коварный грибок сумел там прижиться и размножиться.

Хотя все вроде бы стало ясным, скептики и сегодня сомневаются, так ли это на самом деле. Не вызвано ли действительно «проклятие фараонов» заболеванием, известным древним египтянам, но не

познанным ещё современной наукой?

Мистика?

Но, возможно, дело тут не только в грибке, а ещё в каких-то страшных таинственных силах, не поддающихся пока разгадке? Вот лишь несколько фактов в пользу такого предположения.

Лорд Карнарвон умер в Каире в отеле «Континенталь» весной 1923 года. В это же время в английском имении лорда часто видели дикого голого человека, которого так и не удалось поймать. Впервые он был замечен 17 марта - именно тогда Карнарвон заболел. Скончался лорд 5 апреля, и в этот день странный посетитель из Ньюбери словно испарился.

А вот что рассказал сын Карнарвона о смерти своего отца. «Когда я приехал в Каир, отец уже был без сознания. Картер был там, была и моя мать. Среди ночи я проснулся, было без десяти два. Пришла сиделка и сообщила, что отец скончался. Мать была с ним. Она закрыла ему глаза. Когда я вошёл в комнату, свет неожиданно погас. Мы зажгли свечу. Я взял отца за руку и стал молиться... Не было никакого разумного объяснения падения напряжения по всему Каиру. Мы запросили электрическую компанию, но те так ничего и не ответили».

Сын лорда Карнарвона сообщил и ещё об одном таинственном событии.

«Отец умер около двух часов по каирскому времени. Как мне стало известно позже, нечто странное случилось у нас в Хайклире около этого времени, но в пересчёте на лондонское. Наша сука-фокстерьер, лишившаяся лапы в катастрофе 1919 года и которую отец очень любил, села, начала выть и тут же сдохла».

В 1997 году в Гизе, близ Каира, группа итальянских археологов обнаружила захоронение египетского фараона и его жены. На надгробии была надпись: «Великая богиня Исида трижды покарает всякого, кто посмеет осквернить эту могилу». К своему несчастью, исследователи не восприняли угрозу всерьёз и вскрыли её. Перед самым отъездом в Италию руководитель экспедиции, никогда не жаловавшийся на здоровье, скончался в результате инфаркта миокарда. Спустя два дня его ближайший помощник умер от укуса ядовитой змеи. Апофеозом «проклятия фараонов» была железнодорожная катастрофа, в которой погибли все члены экспедиции.

Мумии и сокровища из усыпальницы, которые перевозились в поезде, пропали без следа.

Человек, открывший подводную эру

Неужели все известные люди работали на разведку? Вопрос обывателя

Хмурым осенним утром 1964 года корабль «Торрегранд» отчалил от генуэзского порта и взял курс в открытое штормовое море. Несмотря на

плохую погоду, палубу судна заполняли пассажиры. Среди них выделялся высокий сухощавый человек с загорелым лицом - Жак Ив Кусто.

В полдень 12 октября он перерезал трос, и водонепроницаемый бронзовый цилиндр с привязанными к нему флагами 30 государств скрылся в бездне. В капсуле находилась «Декларация о взятии власти над глубинами моря». В ту же секунду окружающие «Торрегранд» суда включили сирены в честь знаменательного события.

Жак Кусто отдал президенту итальянской федерации подводников Клоццу экземпляр Декларации для передачи в ООН и провозгласил открытым первый год подводной эры.

Торжественная церемония закончилась, и «Торрегранд», сопровождаемый почётным эскортом, возвратился в Геную. На мачте его развевалась эмблема Всемирной конфедерации подводной деятельности (CMAS).

Мечта, плавать как рыба, родилась у человека так же давно, как мечта летать подобно птице. Тысячелетиями подводный мир неохотно раскрывал свои тайны. Но вот наконец в один яркий июльский день 1943 года на берегу французской Ривьеры появился худой, коротко остриженный человек с тремя небольшими баллонами за спиной. Прикрывая глаза рукой от бликов щедрого средиземноморского солнца, он вошёл в воду, надел на лицо резиновую полумаску со стеклом, вложил в рот загубник, от которого тянулись две резиновые трубки, и нырнул.

Это был Жак Ив Кусто. Совместно с инженером Эмилем Ганьяном он известен всему миру как изобретатель «подводного лёгкого» - акваланга, который помог человеку открыть окно в подводное царство. Принципиальное отличие акваланга от всех предшествующих аппаратов заключалось в том, что он автоматически поддерживал давление вдыхаемого из баллонов воздуха равным давлению окружающей среды.

Удивительна судьба человека, имя которого сейчас известно на всех континентах Земли.

Жак Ив Кусто родился в 1910 году в Сент-Андре-де-Кюбзаке. Интерес к технике он проявлял с детства. В 11 лет раздобыл чертежи подъёмного крана и смастерил его модель в рост человека. Специалисты, познакомившись с действием модели, заявили, что на неё можно получить патент.

Он начал свой путь лётчиком, но попал в автокатастрофу и получил 11 переломов, после чего его правая рука долгое время была полностью парализована. Если бы не удивительная сила воли, он навсегда остался бы инвалидом. Он выздоровел. В 1930-х годах служил на военно-морской базе в Шанхае. Уже в 1936 году он начал заниматься подводной охотой, а в 1939 году вместе с друзьями Фредериком Дюма и Тайе производил подводные съёмки.

С началом фашистской оккупации Франции Кусто, капитан французских военно-морских сил, одним из первых вступил в ряды

участников Сопротивления. Однажды он пробрался в Главный штаб итальянского флота и выкрал секретный код.

В 1943 году, как уже отмечалось, изобрёл акваланг, теперь широко используемый подводниками всего мира. А в 1945 году в Тулоне при военно-морском ведомстве основал научно-исследовательскую группу по изучению вопросов подводного плавания.

За участие в Сопротивлении во время Второй мировой войны Кусто награждён орденом Почётного Легиона. Военную службу закончил в звании капитана, но французы называли его «командан» (здесь - главнокомандующий), и он оправдывал своё звание.

В конце 1940-х годов он купил старый минный тральщик, переоборудовал его в настоящую плавучую лабораторию, имеющую все необходимое для подводных съёмок и глубоководных наблюдений. Судно - его верный спутник - получило романтическое имя нимфы Калипсо.

Первое путешествие на «Калипсо» Кусто совершил в 1951 году в Красное море. Там же возникла идея создания ныряющего блюдца. Этот подводный аппарат, позволяющий экипажу из двух человек опускаться на глубину 350 м, впервые был спущен под воду в июле 1959 года и при «крещении» назван «Дениз» - по имени жены инженера Моллара. Вскоре был учреждён Центр морских исследований, который сегодня является крупнейшим в мире в этой области.

В 1957 году Кусто назначается директором Океанографического музея в Монако, коим являлся до конца своих дней.

Наибольшую известность принесла ему неустанная научная деятельность по изучению моря, его флоры и фауны. Он являлся генеральным секретарём Международного комитета по изучению Средиземного моря и президентом Международного консорциума по защите животного и растительного мира океанов и практическому использованию его природных богатств.

В 1989 году Кусто был принят в члены Французской академии.

Он возглавлял «Общество Кусто» - своего рода международный госдепартамент по вопросам качества жизни, в функции которого входит информирование мировых лидеров о возможных последствиях принимаемых ими решений. Более 200 тысяч членов этого общества разбросаны по всему миру. Характерно, что всего лишь за первый год работы (с июля 1988 г.) «Обществом Кусто» было достигнуто больше, чем за предыдущие 50 лет, в том числе заключён договор об ограничении применения хлорвиниловых фторуглеродов, а также приняты меры против выбросов в атмосферу углекислого газа и по защите Мирового океана.

Деятельность эта успешно продолжается. В сотрудничестве с ЮНЕСКО миллионными тиражами распространяются экологические буклеты и справочники в странах «третьего мира». Осуществляется консультативная помощь правительствам разных стран.

Большая часть жизни учёного была отдана океану. Им написано более 60 книг, в том числе такие известные, как «В мире безмолвия», «Мир без солнца», «Живое море», сняты десятки кино- и телефильмов.

Несколько лет подряд наши телезрители еженедельно знакомились с телесериалом «Команда Кусто». Эти фильмы позволяют узнать природу в мельчайших её проявлениях, расширяют эрудицию, воспитывают уважительное отношение и любовь ко всему живому, а также призывают защищать и беречь хрупкую экосистему планеты с её уникальными заповедными уголками: Амазонией, Антарктидой...

Во всех экспедициях и исследованиях ему бессменно помогали жена Симона и два сына - Филипп и Жан-Мишель. К сожалению, в живых остался только один сын: почти два десятка лет назад в авиакатастрофе на реке Тахо погиб Филипп и несколько лет назад ушла из жизни преданная спутница Симона. Жан-Мишель помогал отцу и продолжал заниматься строительством морских парков, таких, какой открыт в Париже.

Жак Ив Кусто был ещё и поэтом, знал несколько языков, в том числе и русский. Работы его переведены более чем на 20 языков.

В 72 года он рассказывал о себе следующее:

- У меня нет никакого специального режима. С 15 лет я не употребляю сахар и животные жиры... и почти каждый день, если успеваю, немного занимаюсь гимнастикой. Таким худым я был всегда.

Понимаете, человеческое тело - это химическая фабрика, рассчитанная при идеальных условиях на работу в течение 160 лет. Но так как таких идеальных условий не существует, то мы и не проживаем положенного нам срока. Соблюдая же минимальную осторожность, можно подойти к девяносто пяти или даже ста годам. Если человек живёт меньше, то только потому, что не бережёт своё тело, химическую фабрику, которой мы являемся.

Самый большой враг организма - это изнеженность, безделье. Люди агрессивные, неврастеники, злобные, которые не умеют наслаждаться жизнью, своей работой, тоже живут мало. Я же погружаюсь в глубины моря, много хожу, бегаю, веду жизнь нормального человека. 70 лет - это не старость. Мой отец, например, занялся подводным плаванием, заметьте - впервые, в 78 лет.

В 79 лет Кусто продолжал активную деятельность, по-прежнему любил море и не прекращал спусков под воду, за исключением того, что перестал погружаться с аквалангом в ледяную воду.

Посещая нашу страну в 1985 году, на вопрос о предстоящей ему разгадке новых тайн природы, Кусто ответил: «Тайн больше нет. Тайна - это то, что никто не способен понять. Природа же познаваема, и человек может проникнуть в суть любой вещи, любого явления, пусть даже это произойдёт через 1000 лет». А ещё он говорил, что вся его деятельность направлена на то, чтобы люди знали и любили море. Ведь защищает море

только тот, кто его любит. Загрязнение океана - лишь одна из многих занимающих его проблем, таких как война, безграмотность, перенаселение. «Бессмысленно спасать китов, если мы разрушаем мир ядерным оружием...»

Жак Ив Кусто ушёл из жизни 25 июня 1997 года. И почти сразу средства массовой информации стали дополнять портрет этого человека, который, казалось бы, был знаком каждому образованному человеку.

Выяснилось, например, что самый знаменитый француз уходящего столетия был заурядным садистом и мучителем братьев наших меньших. С таким сенсационным разоблачением спустя год после смерти Кусто выступил один из его сотрудников Вольфганг Ауэр. Этот 47-летний житель Мюнхена в течение почти 6 лет ходил на судне «Калипсо». Вольфганг Ауэр попал в команду Кусто в 1969 году, так как был отличным аквалангистом.

В интервью британской телекомпании Би-Би-Си он рассказал следующее: «Я очень гордился своей работой под руководством известного океанографа. Когда представительницы прекрасного пола узнавали, с кем имеют дело, то от них не было прохода. Я сделался самым популярным ныряльщиком в мире».

Денежная и престижная работа заставляла немца закрывать глаза на издевательства Кусто над морскими тварями. В своём интервью Ауэр приводит конкретные факты, якобы происходившие в его присутствии.

На «командана» трудились, не покладая рук, четыре команды подводных пловцов. В каждой было по восемь ныряльщиков. Чтобы операторам легко было наблюдать за акулами, их маркировали, подстреливая гарпунами. По заявлению Ауэра, селахий после такой процедуры погибали в жестоких муках.

В одном из телефильмов Кусто есть эпизод, в котором китёнка разрывает на части стая акул. Однако на самом деле это выглядело иначе, как утверждает Ауэр. Детёныша кита изуродовали, а затем отдали на обед селахиям сознательно. В другом случае головоногого моллюска осьминога, который, несмотря на то что его кололи баграми, ни в какую не хотел двигаться по палубе, по указанию Кусто облили едкой жидкостью. Только после этого монстр глубин задёргался в конвульсиях, и были получены прекрасные кинокадры. Отловленных интеллектуалов моря - дельфинов держали в специально построенном бассейне в Монте-Карло. Он был не приспособлен для этого, и животные часто разбивали свои головы о бетонные стены. Погибших отдавали на съедение «тиграм морей», т. е. акулам...

Разумеется, общественность далеко не однозначно отнеслась к откровениям Ауэра. Так, один из сподвижников знаменитого француза Хайнц Зильман утверждает: «Мы слишком многим обязаны Кусто, чтобы поливать его грязью».

Немецкий режиссёр документальных фильмов о животных Виланд Липпольдмюллер в интервью газете «Абенд цайтунг» прокомментировал

заявления Ауэра так: «Я могу в это поверить».

Выяснились и другие подробности из жизни знаменитости. Спецслужбы СФРЮ всерьёз подозревают, что Жак Кусто работал на американскую разведку. Во всяком случае, об этом пишет в своих мемуарах бывший полковник югославской контрразведки Драгомир Иованович.

В 1971 году судно «Калипсо-1» неожиданно приблизилось к югославскому побережью Адриатики. Ныряльщики, не имея никакого на то разрешения, стали обследовать дно моря. Разумеется, незамедлительно появились пограничные катера Югославии и потребовали от Кусто прекратить несанкционированные погружения. Мэтр дал понять, что обиделся, и снялся с якоря...

Но через некоторое время он уже официально обратился в Белград с просьбой о проведении исследований в районе островов Млет, Вис, Ластово. Небезынтересно отметить, что там тогда базировались корабли ВМФ СФРЮ, оснащённые новейшим вооружением.

Еще большие подозрения в шпионаже вызвала просьба океанографа сообщать ему о всех судах, которые будут проходить в радиусе 20 миль от «Калипсо». После этого Белград окончательно запретил «Калипсо» входить в территориальные воды СФРЮ.

После Второй мировой войны Жак Ив Кусто просто бредил подводными исследованиями, но не имел средств. Именно тогда, утверждает Драгомир Иованович, ему на помощь пришли люди из разведки ВМС США. В короткий срок строится отлично оснащённое по тому времени судно «Калипсо-1». И одновременно на счёт Кусто в швейцарский банк поступает 150 миллионов долларов!

Конечно же, сегодня мы вряд ли узнаем, работал ли Ж. Кусто на разведку США или НАТО. Но его сослуживцы клянутся, что на исследовательских судах «командана» всегда имелась куча сверхсложной техники, к которой допускалось только очень ограниченное число операторов. Если допустить, что Кусто все же шпионил, то он вполне мог пеленговать проходящие субмарины, определять их маршрут, некоторые технические характеристики, находить наиболее удобные места для захоронения ядерных отходов, искать полезные ископаемые.

К слову, на страницах западных изданий не так давно появилась ещё одна любопытная информация. Речь идёт о Кубе. Вскоре после революции 1959 года американские военные планировали послать группу «коммандос» для того, чтобы ликвидировать Фиделя Кастро. Киллеры должны были добраться до виллы вождя кубинцев под водой. Помочь «коммандос» правильно выбрать дорогу к цели на глубине попросили Жака Кусто. Но океанолог якобы отказался сделать это. Он лишь согласился быть советником в «мероприятии» американцев. Так или иначе, но план так и остался на бумаге. И злые языки по сей день говорят, что смерть сына Кусто могла быть актом мести за попытку сорвать покушение на Фиделя Кастро...

Как все было на самом деле, никто не знает. Но известно наверняка: чем масштабнее личность, чем грандиознее дело, которым человек занят, тем больше у него союзников и врагов. Так что было бы разумнее всем нам оставить покоиться с миром прах великого француза и продолжить начатое им дело.

Трагический юбилей апрельской катастрофы

Холод страшнее акулы. Г. Хасс

Напомним, что 14 лет назад атомная субмарина «Комсомолец» с 69 членами экипажа на борту потерпела аварию на глубине 386 м - из-за пожара, вспыхнувшего в седьмом отсеке. Быстро сработала защита ядерного реактора, вследствие чего лодка потеряла ход, совершила аварийное всплытие и, несмотря на все героические усилия экипажа по борьбе за живучесть корабля, затонула в районе о. Медвежий в Норвежском море на глубине более 1000 м.

Люди остались на поверхности в тонких хлопчатобумажных «робах» в ледяной воде (+ 2-4 град. С) при нулевой температуре воздуха и трёхбалльном волнении моря. Из спасательных средств доступным оказался лишь один плот на 20 человек, да и его ветер перевернул вверх дном. На этот резиновый «островок» забрались 28 моряков; 31 человек оставался в воде, часть из них держалась за плот руками. Через 75-80 минут экипаж плавбазы «А. Хлобыстов» спас 30 пострадавших: 23 сняли с плота, 7 вытащили из воды. Из числа погибших 24 человека находились в воде и 5 - на плоту. Остальных забрало море. Из числа спасённых в тот же день умерли ещё трое.

Самая грозная опасность, подстерегающая человека в воде, - переохлаждение. Именно от него умерла большая часть моряков.

«За мужество и самоотверженные действия, проявленные при выполнении воинского долга» всех членов экипажа атомной подводной лодки (АЛЛ) «Комсомолец» наградили орденом Красного Знамени. Из них 42 - посмертно.

«Всё в руках божьих...»

В последнее время неоднократно возникали слухи о том, что моряки-подводники с АПЛ «Комсомолец» (К-287), спасшиеся 7 апреля 1989 года, продолжают умирать. Якобы по этому поводу даже пишется диссертация. Казалось странным, что люди, выжившие в экстремальных условиях, расстаются с жизнью от стресса в благополучное время.

Накануне 10-летнего «юбилея» со дня трагедии одному из авторов удалось встретиться для выяснения истины с капитаном 1 ранга в запасе Борисом Григорьевичем Колядой, с одним из спасшихся с К-287. В ту пору он был заместителем командира дивизии.

«- Борис Григорьевич, действительно ли подводники продолжают умирать от перенесённого стресса?

Нет. Слава Богу, все 27 оставшихся в живых, здравствуют и поныне. А вот диссертаций на нашем «материале», точно, защитили несколько.

- Известно, что в условиях, в которых оказались «комсомольцы», можно продержаться не более 15-20 минут, а вы ждали помощи больше часа. Что помогло выжить?

- Этого не объяснить. Я, например, крещёный, но в Бога не верю. Но после этого случая считаю, что все в руках Божьих. Я был самый старший по возрасту (41 год) и сухощавый, без жировых запасов, а уцелел. А молодые и более плотные ребята умерли...

Вот говорят, что ледяная вода обжигает. А я не почувствовал ни обжигания, ни холода. Запомнилось, что она очень мокрая и жутко солёная. Временами шёл снег, дул ветер, волны метра полтора, тучи свинцовые. Замёрзли быстро. Мне повезло - ребята помогли забраться на плот. Но некоторых и с него смыло.

Постепенно угасали силы и сознание. Заставляла ждать надежда: знали, что помощь спешит. Ребята, у которых часы в воде ходили (мои электронные сразу остановились), подбадривали себя и остальных: «Еще пять минут - и корабль подойдёт». Эти пять минут несколько раз повторялись через какое-то время. Когда увидели на горизонте баркас - сил прибавилось. Последнее воспоминание: подходит оранжевый баркас, у всех одна реакция: «Дождались!» - и отключились.

- Что испытывали, когда надёжная железная громадина навсегда ушла из-под ног?

- Как только лодка погрузилась, запели «Варяга», а потом - полная безысходность. Некоторые теряли силы, прощались со всеми и уходили под воду. Кто нахлебался воды, тонул молча; кто умер от остановки сердца, плавали на поверхности спиной вверх. Зрелище удручающее. Но истерик не было. И жизнь не вспоминали - не до того.

На плавбазе нас спасали все: и врачи, и команда - отогревали, лечили. Там прекрасная медчасть была. Работали все сауны и горячие души корабля. Все сделали, чтобы мы выжили. А трое уже потом умерли - покурили и все.

- Что потрясло вас больше всего?

- Все ярко помнится: от начала аварии (в 11.00) и до конца. На службе у меня не было ситуации, чтобы погибали люди, а тут - на глазах, впервые. Удар!

Ведь наша лодка была уникальная, хотя и обычного класса - многоцелевая. Корпус её был особо прочный, из титана, поэтому она могла погружаться на глубину 1000 м! То есть была надёжная. Даже после аварии предполагали продержаться больше суток, а тут - такое... Никто не ожидал. А в воде трагедия была в том, что ничем помочь не

можешь. Врагу не пожелаешь такого.

После трагедии с АПЛ «Комсомолец» обеспечение выживаемости судов на флоте изменилось в лучшую сторону. Во-первых, изменилась организация спасения. Отрабатывается порядок покидания АПЛ: кто что и как спасает. Появились новые спасательные термокостюмы. Я потом примерял - в таких мы бы продержались больше суток без помощи. Теперь в подобных ситуациях можно подавать сигнал SOS в открытую, а раньше связь разрешалась только с военной базой.

В следующие поколения подлодок проектировщики внесли технические изменения. Для большей безопасности (как показала трагедия с АПЛ «Курск», этих мер оказалось явно недостаточно).

- Остался ли кто-то служить на флоте?

- Пять человек. Многим запретили служить врачи и психологи. Устроились, кто как мог.

Мы ежегодно встречаемся ближе к 7 апреля, приезжают отовсюду. Создано благотворительное общество памяти АПЛ «Комсомолец», возглавляемое вице-адмиралом Евгением Дмитриевичем Черновым. Он постоянно занимается помощью семьям погибших. ВМФ вспоминает о них только в трагическую дату. А нынче главком ВМФ издал директиву: «Считать 7 апреля днём памяти подводников экипажа АПЛ "Комсомолец"».

Апрельский рок

Оказалось, что апрель - несчастливый для нескольких подводных лодок. А началось все с советской АПЛ первого поколения, которые начали разрабатываться в 1950-е годы, - К-8. Вот её «послужной список» несчастий.

1959 год, 31 декабря - при спуске К-8 традиционная бутылка шампанского не разбилась об неё. В этом увидели дурной знак. И началось...

1960 год - на её борту произошла первая в истории советского флота авария с ядерным реактором. Весь экипаж получил высокие дозы облучения. Многие погибли или остались инвалидами. После ремонта случилась повторная авария с реактором и тяжёлыми последствиями для людей.

1968 год - на учениях К-8 выпустила боевую торпеду, которая помчалась к цели, но вдруг развернулась на 180 градусов и понеслась прямиком к... лодке. От верной гибели её спасло лишь быстрое погружение: торпеда пронеслась буквально в нескольких метрах.

1969 год - К-8 едва не затонула в учебном походе. Большую часть своего существования она ремонтировалась.

1970 год - многострадальная субмарина наконец вышла в первый (и последний) поход в Средиземное море. Выполнив задание, она взяла курс

к дому, но 1 апреля (кроме шуток) получила приказ идти в Атлантику для участия в манёврах. А 8 апреля около полуночи на лодке вспыхнул пожар. Продержавшись трое суток на плаву, К-8 затонула, унеся жизни 52 человек.

Не случайно моряки с неохотой шли служить на «восьмёрку» и старались как можно скорее уйти с неё, поговаривая о действии потусторонних сил.

У советской многострадальной подлодки был американский двойник - атомная торпедная лодка «Скорпион», сошедшая со стапелей несколькими днями раньше своего невезучего собрата. Об неё также не разбилась бутылка шампанского. Пути «враждебных» кораблей неоднократно пересекались, а в апреле 1968 года после похода в Средиземное море «Скорпион» пропал в Атлантике. В его исчезновении обвиняли и советские подлодки, и НЛО. Однако по найденным на дне останкам установили, что атомоход взорвался от... своей же торпеды, которая развернулась на 180 градусов и вернулась к «хозяину». Удивительно, что место упокоения «Скорпиона» от «могилы» К-8 отделяет всего 200 миль! Их судьба повторилась, как у близнецов.

Еще одно совпадение: перед трагедиями обеих атомарин в одном и том же месте (у Тулона) затонули французские дизельные подлодки одного типа «Сибилла» и «Эридис». Тайна их гибели осталась нераскрытой.

На этом жертвы апреля не исчерпываются.

1963 год - катастрофа на американском атомоходе «Трешер».

1973 год - возвращавшаяся с полигона К-56 Тихоокеанского флота столкнулась с гидрографическим судном. Погибли 26 человек. Остальных членов экипажа спас оказавшийся рядом крейсер «Владивосток».

Версии

Есть ли объяснения зловещей «апрельской» закономерности? Существуют разные версии.

Физики «грешат» на гравитационные взрывы от столкновения встречных потоков гравитонов, идущих от центра и к центру Земли, которые не фиксируются приборами, но выводят из строя электротехнику на кораблях.

Подводники ссылаются на то, что в апреле быстро и резко изменяются подводные условия: температурный режим и солёность воды, плотность, электропроводность и т. п.

Астрологи толкуют это иначе. В марте после весеннего равноденствия (2l марта) начинается новый зодиакальный год: со знака Овна, приходящегося на апрель. В это время позитивные силы ещё слабы (они усиливаются от знака к знаку), а негативное воздействие Космоса велико. Вот и происходят всякие разрушения на Земле и на морс. На

апрель приходится и Чернобыльская катастрофа, и землетрясение в Спитаке, и взрыв в Сасово.

На ум приходит ещё одна версия. В апреле, как правило, завершается Великий пост, который даётся Богом для испытания людей. Может быть, люди гибнут за прегрешения? Не обязательно свои...

Хроника: жертвы холода

Апрель 1912 года - гигантский лайнер «Титаник» столкнулся с айсбергом в Атлантике и затонул. Через 1 час 50 минут подоспели спасательные суда. Людей из шлюпок спасли. Но ни одного из 1489 пассажиров, оказавшихся в воде, спасти не удалось.

За 10 лет (с 1954 по 1964 год) во время авиационных катастроф американских рейсовых самолётов из 720 погибших 71 человек стал жертвой холодной воды.

Во время Второй мировой войны 42 % немецких лётчиков, сбитых над арктическими водами, погибало от переохлаждения за 25-30 минут.

Декабрь 1962 года - либерийское судно «Меддокс» потерпело аварию у берегов Канады. Через 75 минут 17 членов экипажа были подняты из ледяной воды, - 15 человек умерли от переохлаждения.

Февраль 1963 года - японское грузопассажирское судно «Токива-мару» затонуло из-за столкновения с грузовым гигантом «Ричмонд-мару». Людей пришлось спасать из воды. 47 человек погибло, в том числе 11 - от переохлаждения.

Январь 1975 года - возле мыса Лонг-Айленд на полуострове Корнуэлл затонуло грузовое английское судно «Ловэт». Весь экипаж оказался в воде, где находился довольно долго. 11 человек погибли от переохлаждения.

Февраль 1982 года - в Северной Атлантике затонул теплоход «Механик Тарасов». Погибли 32 человека. На борт единственного спасателя - норвежского рыболовного траулера «Сигурфари» - удалось поднять из воды 19 человек. Из них 14 все же погибли от переохлаждения.

Ноябрь 1983 года - теплоход «Кампен» (ФРГ) разбился на рифах у берегов Исландии. Из 13 членов экипажа, оказавшихся в воде, 7 умерли от переохлаждения.

Выжили

Известны удивительные случаи выживания людей, подолгу находившихся в холодной воде. Надо сказать, устойчивость к её охлаждающему действию очень индивидуальна. По данным Медицинского исследовательского совета Великобритании (организации, занимающейся судьбой потерпевших кораблекрушение и изыскивающей возможности уменьшить число жертв в открытом море), во время Второй мировой

войны было зарегистрировано немало случаев, когда людей удавалось спасти после часового пребывания в воде с температурой ниже ноля градусов и после полуторачасового - в воде + 1-3 град. С. Из 40 человек, извлечённых через час из воды +1,7 град. С, девять умерли на борту спасательного судна. Одному моряку удалось продержаться при температуре воды + 1,7-3 град. С 20 минут. Шесть человек остались живы после получасового пребывания в воде с температурой +5 град. С. Двое моряков продержались в такой же воде полтора часа. 17 человек пробыли в воде 30-45 минут при её температуре +7 град. С. Одному счастливцу удалось остаться живым после того, как он проплавал в воде +8 град. С 12 часов!

Поразительные случаи спасения людей, волей судьбы оказавшихся в ледяной воде, произошедшие после войны, известны как у нас в стране, так и за рубежом.

Ноябрь 1962 года - советский лётчик И. Куницын катапультировался над Баренцевым морем. Он в течение 12 часов грёб руками, добираясь до ближайшего островка на спасательной надувной лодке. Не обнаружив на нём никаких средств для поддержания жизни, он снова отправился в 40-часовой водный путь. Он отделался умеренным общим охлаждением организма, озноблением и обморожением первой степени кистей и стоп.

Январь 1965 года - в юго-восточной части Берингова моря перевернулись от обледенения и затонули четыре советских траулера: «Севск», «Себеж», «Нахичевань», «Бокситогорск». Случилось это в 100 милях от о. Св. Матвея и в 60 милях от о. Св. Павла. Единственным, кому удалось спастись, был тралмастер А. Охрименко. Он продержался несколько часов в воде с температурой, близкой к точке замерзания, при 10-балльном шторме и двадцатиградусном морозе.

Октябрь 1978 года - наш морозильный рыбный траулер «Мыс Синявин» спасал американских лётчиков по сигналу бедствия. Из 13 человек, проведших в ледяной воде одиннадцать с половиной часов, на момент спасения погибли только двое.

Осень 1982 года - лётчик Валентин Смагин катапультировался в студёные воды Белого моря. Семь часов он боролся с бушующей стихией при температуре воды в шесть градусов, а воздуха - пять градусов выше нуля.

Зима 1986 года - в двадцатиградусный мороз внезапно перевернулась лодка с четырьмя исландскими рыбаками. Температура воды не превышала плюс пять градусов. Через час в живых остался один 23-летний парень, который за пять часов преодолел пять километров пространства до спасительного берега. Он был одет только в рубашку и джинсы, и при росте 195 см весил 125 кг. Врачи относят этот случай к феноменальным в медицинской практике.

Май 1988 года - в Тихом океане потерпел аварию советский тяжёлый бомбардировщик. Командир Константин Ефремов посадил машину на воду, и экипаж перебрался на спасательную шлюпку. Температура воды,

постоянно захлёстывающей лодку, держалась на нуле градусов. Из трёх человек через 17 часов только Ефремов остался в живых.

Расчёты

В 1975 году в Лондоне на симпозиуме по вопросам спасания потерпевших бедствие на море были установлены допустимые нормы пребывания человека в воде при условии, что на нём надеты 2-3 пары нижнего белья, 2-3 свитера, плотная куртка, 3-4 пары носков, обувь, перчатки, шарф, шапка и т. п. В зависимости от температуры воды эти нормы таковы: О град. С - 15 минут, + 2,5 град. С - 30 минут, + 5 град. С - 1 час, + 10 град. С - 3 часа, + 15 град. С - 7 часов, + 20 град. С - 16 часов, + 25 град. С - 3 суток.

Однако, когда моряк не успел надеть рекомендованные правилами одежду и обувь, время безопасного пребывания в воде сокращается:

0 град. С - потеря сознания через 15 минут, смерть - 15-20 минут;

+ 10 град. С - потеря сознания через 0,5-2 часа, смерть - 1-2 часа;

+ 15 град. С - потеря сознания через 2 - 4 часа, смерть - 6-8 часов;

+20 град. С - потеря сознания через 3-7 часов, смерть - 0,5-3 суток;

+25 град. С - потеря сознания - 12 часов, смерть - 3 и более суток.

Позднее канадские физиологи во время эксперимента рассчитали, что даже в ледяной воде смертельное охлаждение организма должно наступить не ранее чем через 60-90 минут, а следовательно, причиной гибели людей является либо утопление, либо холодовый шок, либо нарушение сердечной деятельности.

Установлено, что устойчивость к гипотермии выше у людей с выраженным подкожно-жировым слоем и у спортсменов, тренированных к плаванию в холодной воде.

Как выжить в холодной воде

Температура +30 град. С является предельной, до которой может понижаться температура тела. Одна из причин быстрого её понижения - перемещение прилежащего к телу (и нагретого им) слоя воды и замена его новым, холодным. Поэтому активные плавательные движения рекомендуются только в тех случаях, когда расстояние до берега или спасательного средства можно преодолеть за 20-40 минут без полного истощения тепловых резервов.

Если быстрое спасение невозможно, нужно знать правила, замедляющие охлаждение организма. Находясь на плаву, голову держать как можно выше над водой, потому что более половины (а то и 75 %) всех теплопотерь приходится на её долю. Удерживать себя на поверхности воды при минимуме физических усилий. Добравшись до плавсредства, нужно немедленно раздеться, выжать намокшую одежду и снова надеть

её. Использовать для согревания любые пригодные для этого вещи.

Биокосмонавты

Человек шагнул в космос лишь после того, как там вначале побывали подопытные животные. И. Ф. Заячковский

Так уж в жизни повелось, что испытания новой техники, предназначенной для использования её человеком в необычной среде, проводились вначале на животных. А в освоении космоса, похоже, случайно вышло наоборот.

Недавно открыли архивные данные, и выяснилось: в январе 1945 года Германия для нанесения мощного удара по Нью-Йорку запустила межконтинентальную пилотируемую ракету класса ФАУ-3 с огромным зарядом взрывчатки. Пилот должен был катапультироваться при подлёте к Америке. Однако через 10 секунд после старта в микрофоне раздался вопль Рудольфа Магнуса Шредера, занявшего место в крохотной капсуле ракеты: «Она сгорит! Она сгорит! Мой фюрер, я умираю!..» Больше от него не услышали ни слова, - видимо, сдали нервы, и лётчик раскусил ампулу с цианистым калием.

Тогда ведь ещё никто не знал, что будет испытывать космонавт в полёте, какие перегрузки на него свалятся. А этого человека вполне можно назвать космонавтом, потому что ракета вышла в ближайший космос и развила необходимую для пересечения Атлантики скорость (правда, в беспилотном режиме она сбилась с курса и затонула в океане). Немецкий ас погиб потому, что не был готов к такому полёту ни физически, ни психологически.

Сразу после Второй мировой войны в Америке, куда благополучно перебазировался «ракетный король» Вернер фон Браун, и в СССР под руководством Сергея Павловича Королёва начались массовые запуски ракет с животными на борту, предварявшие космический полет человека. Каждая страна шла «своим путём».

Мыши и мухи выживали

Поначалу были вертикальные запуски ракет на высоту 100-200 км. Американцы отправляли обезьян, мышей и мух-дрозофил. Обезьяны гибли при приземлении, мыши и мухи выживали. В США за период с 1943 по 1952 год из девяти запусков высотных ракет с мышами и обезьянами восемь были неудачными.

В 1952 году впервые приматы Пат и Майк вернулись с высоты 60 км живыми и невредимыми в ракете «Аэроби».

А до тех пор безымянных братьев наших меньших иногда принимали за космических братьев по разуму, когда находили обгоревшие до неузнаваемости трупы макак рядом с обломками летательного аппарата. Запуски ведь были засекреченными.

Прежде чем в 1957 году мир услышал об историческом орбитальном

полёте собаки Лайки на втором искусственном спутнике Земли, в небо на суборбитальных ракетах безвозвратно отправились десятки четвероногих камикадзе - тобиков, шариков, дружков. Да и у спутника не было системы возврата на Землю. Лайка изначально обрекалась на смерть. Собаки продолжали гибнуть, чтобы обеспечить безопасный полет человека.

Хотя недавно в одной из российских газет сообщалось, что ещё 22 июля 1951 года дворняги Цыган и Дезик стартовали с космодрома Капустин Яр на высоту 87 км и благополучно вернулись. Этот факт до 1991 года (40 лет!) оставался строжайшей тайной, поэтому в списке четвероногих героев Цыган и Дезик не значатся.

Белка, Стрелка, Мушка...

Официально, кроме Лайки, с 1957 по 1966 год летали и вернулись восемь собак: Белка, Стрелка, Пчёлка, Мушка, Чернушка, Звёздочка, Ветерок, Уголёк.

В неофициальных сведениях фигурируют ещё и собаки, побывавшие в верхних слоях атмосферы: Пёстрая и Белая (она же Маркиза), которые вернулись смертельно травмированные из-за перегрева и перегрузок. А Жулька и Альфа остались в живых. Полет их космического аппарата проходил по нерасчётной траектории, и они должны были сгореть, но приземлились в жесточайший мороз в... Сибири. Их спасли.

Щенок для Жаклин Кеннеди

Говорят, что не у всех собак на испытательном полигоне были благозвучные прозвища, поэтому перед полётом их облагораживали. Например, Ветерок в силу физиологических причин постоянно портил воздух и поэтому на самом деле звался не очень прилично. Жулька на время неудавшегося полёта стала Жемчужиной. А Маркиза (тоже на время) по каким-то политическим тонкостям оказалась Белкой.

Цыгана после полёта «пригрел» тогдашний председатель Госкомиссии по запускам Анатолий Аркадьевич Благонравов. К слову, после полётов собаки получали статус космонавтов, а вместе с ним - неприкосновенность.

Существует байка, что как-то раз Цыган, живя в виварии на свободном поселении и чувствуя себя хозяином, не убоялся цапнуть зубами за лампасы какого-то генерала, а тому не дали пнуть «зарвавшуюся собачонку».

Напарник Цыгана Дезик погиб в следующем неудачном полёте.

Владельцем Жульки стал академик Олег Георгиевич Газенко.

Стрелка дважды обзаводилась потомством, и одного из её щенков в августе 1961 года Никита Хрущев отправил в подарок Жаклин Кеннеди, жене президента США.

Кто кого?

График официальных полётов биоспутников и суборбитальных ракет за период с 1949 по 1970 год похож на протокол соревнований двух сильных соперников. Они без конца стартовали - иногда по два-три раза в месяц. Соревнования проходили с переменным успехом и в разных весовых категориях. У американцев - обезьяны, у нас - собаки. И тех, и других периодически сопровождали мыши и мухи.

Иногда в спор этих «сильнейших команд» скромно вмешивались на баллистических ракетах французы. Среди их биокосмонавтов (не будем говорить о результатах запусков), кроме обезьян и крыс, значатся кошки и даже медицинские пиявки.

Вообще-то Франция ещё в 1806 году на ракете (неизвестной конструкции и на неизвестную высоту) отправила ввысь благополучно вернувшегося кролика.

За все годы полётов в космосе, кроме перечисленных животных, побывали лягушки, аквариумные рыбки (и даже две миноги!), черепахи, морские свинки, пауки, осы, не считая всяких микроорганизмов.

На станции «Мир» в 1990 году вывелись из яиц шесть японских перепелов. А уж из растительного мира в виде семян и ростков вокруг Земли прокрутился «весь огород».

Первым был Хэм, последним - Мультик

Первым космонавтом среди обезьян считается 18-килограммовый шимпанзе Хэм, запущенный американцами в январе 1961 года в ракете «Меркурий». Он совершил суборбитальный полет длительностью в 16 минут 39 секунд. На высоту 250 км. Пока его космический корабль мчался со скоростью 8000 км/ч, он удобно лежал на спине и деловито нажимал на кнопки по световым сигналам. Вернулся косматый космонавт в добром здравии и весёлом настроении.

Обезьяним «Титовым» в ноябре того же года стал более солидный по весу 20-килограммовый шимпанзе Энос. Он совершил уже орбитальный полет вокруг Земли за 3 часа 21 минуту - и благополучно вернулся.

Космическая эра американских обезьян завершилась летом 1969 года. Макака Бонни из-за ухудшения состояния здоровья - на восьмые сутки вместо 30 запланированных - была возвращена из космоса на спутнике «Биос-3». Через 12 часов она погибла. Под нажимом защитников животных конгресс США запретил использовать братьев меньших для экспериментов в космосе.

Наши обезьяны возобновили космическую эстафету в 1989 году. От шимпанзе пришлось отказаться: они крупные и менее устойчивы к неблагоприятным факторам. Поэтому у нас летали только макаки-резусы из Сухумского заповедника. В космосе их побывала дюжина: Абрек, Бион, Верный, Гордый, Дрёма, Ероша, Жаконя, Забияка, Иваша, Крош, Лапик и

Мультик. Планировали запустить весь «алфавит» - от А до Я, но дошли только до М.

Последний полет проходил по совместной российско-американской программе. Финансирование обеспечивала американская сторона. Их представители настояли на послеполётном операционном обследовании ещё не адаптированных обезьян. Мультик не вышел из наркоза...

Имена биокосмонавтам (строго по алфавиту) придумывали дети сотрудников космодрома Плесецк. В день старта обезьяна под номером въезжала под крышу, на которой было написано её официальное имя.

Первый экипаж летал пять суток, второй - семь, остальные пары крутились вокруг «шарика» по две недели. Основным «транспортным средством» биокосмонавтам служил космический аппарат БИОН.

Тернистый путь

Путь из стада в биокосмонавты долог и нелёгок. С младенчества обезьяны проходят очень жёсткий отбор и сложную двухлетнюю подготовку. Берут несколько десятков животных, а летят всего двое. Макакам вживляют, куда только можно, электроды, датчики, электронику, но даже после этого их отбраковывают. Важно, чтобы биокосмонавт не перерос за это время и весил не больше 4-5 кг.

За месяц до полёта на космодром привозят как минимум шесть подготовленных «кандидатов». И только государственная комиссия решает, кто полетит. Не просто так!

Сок шиповника за хорошую работу

В полёте обезьяны в четыре своих «руки» работают операторами по специальной программе: со страшной скоростью (на порядок быстрее человека!) соображают и нажимают на кнопочки и рычажки. За правильные действия поощряются концентрированным соком шиповника через специальный штуцер. Некоторые с таким удовольствием работают, что не вынимают штуцер изо рта, пока не высосут всю награду. А некоторые наотрез отказываются работать и даже есть.

Кормят их очень калорийной пастой, по виду похожей на коричневую манную кашу (не вкусно, но не смертельно).

В каждом полёте что-нибудь происходило. Ероша, например, умудрился вырвать провода из башки - и никакой информации вам по этим каналам. Хитрые и коварные бестии!

После полётов макаки возвращались на «вечное поселение» в виварий в персональную клетку с табличкой: порядковый номер, имя собственное, дата полёта - все регалии. Кроме Мультика, который не вынес наркоза во время операции, все живы, наблюдаются.

Из Мирного в... Мирный

Самая запоминающаяся трагикомическая история с обезьянами произошла в 1987 году.

Стартовав 29 сентября 1987 года в городе Мирный Архангельской области, обезьяны Дрёма и Ероша после нормального двухнедельного полёта должны были приземлиться 12 октября на полигоне под Кустанаем в Казахстане. Но за несколько минут до посадки их аппарат вошёл в плотные слои атмосферы и... исчез.

Поднялась жуткая паника: отрабатывались разные версии возможного приземления. Обнаружили их в... Мирном, но уже в Якутии. А там в октябре - снег, мороз.

В тайгу, где вертолёт не мог сесть, отправили вездеход с солдатами и кучей одеял. Доблестные воины жгли костёр и укрывали аппарат до прибытия специалистов, которых срочно перебрасывали самолётом из Кустаная.

Выжили все биокосмонавты, включая крыс, мух и микроорганизмы, но Дрёма все же попал в реанимацию. Он на себе прочувствовал то, что наука требует жертв.

После гибели Мультика американцы расторгли контракт, по которому предстоял полет ещё одной пары приматов. Теперь они предлагают возобновить запуски, но только с мышами в качестве биокосмонавтов. Это все равно что с компьютера пересесть за арифмометр. Будущее биокосмонавтики туманно...

Питер - космосу

Казалось бы, какое отношение имеет Петербург-Ленинград к космосу? Самое прямое. В нашем городе существует СКТБ «Биофизприбор», принимавшее участие во всей космической эпопее.

Эксперименты по запуску биокосмонавтов осуществлялись по комплексной программе под эгидой трёх ведущих организаций, каждая из которых отвечала за «свою вотчину».

ЦСКБ в Самаре обеспечивало ракетно-космический аспект работ.

Мрсковский институт медико-биологических проблем был головным постановщиком эксперимента. Эта научная организация отвечала за формирование программы исследования, её научно-методическую подготовку, проведение послеполётных испытаний и за итоговый научный результат.

Питерский СКТБ «Биофизприбор» являлся ведущей технической организацией по созданию научной аппаратуры.

Специалисты «Биофизприбора» стояли у истоков космических экспериментов на животных, когда с «чистого листа» изучали самое простое: выживет - не выживет существо на конкретном космическом аппарате, устойчивость организма и психики. Все - для первого полёта человека.

В Ленинграде создавалась вся уникальная научная и медицинская аппаратура для космических полётов людей и животных. 20-летняя работа по программе БИОН (1973-1993 гг.) удостоена премии правительства РФ в области науки и техники. Одним из пятнадцати лауреатов этой премии стал первый заместитель начальника главного конструктора СКТБ «Биофизприбор» Борис Леонидович Перепеч. Вместе с ним весь тернистый путь прошли ветераны разработки научной аппаратуры «бионовского» цикла: три Владимира - Горбачёв, Галкин и Румянцев, Татьяна Морозова и Анатолий Белгородский.

Биокосмонавтика, как и пилотируемая, находится на краю финансовой пропасти. Это может означать утрату научных приоритетов. Уже канула в Лету целая отрасль - биотехнология, предполагавшая создание в невесомости лекарств самой высокой очистки, для получения которых на «Биофизприборе» был создан целый комплекс приборов.

Однако преданные космонавтике люди надеются, что государство не отдаст предпочтение сиюминутной выгоде, а сохранит космонавтику как жизненно важную отрасль и даст новый импульс её развитию.

Кончина великих

Болезнь и смерть Петра Первого

> Кому же неизвестно, что первый закон истории - ни под каким видом не допускать лжи; затем ни в коем случае не бояться правды; не допускать ни тени пристрастия, ни тени злобы. Цицерон

Уход из жизни многих великих людей сопровождался, как правило, целым рядом загадок. Смерть преобразователя России императора Петра I также окутана тайной. До сих пор, например, точно не известно, что послужило причиной гибели двухметрового великана, обладавшего недюжинной физической силой и выносливостью. Он ушёл в мир иной всего на 53-м году жизни, из которых 42 года 7 месяцев и 3 дня пробыл на престоле.

Душа отходит к Богу

Петр I умер в четверг 28 января (здесь и далее даты приведены по старому стилю) 1725 года, не приходя в сознание, официально так и не оставив преемника. Вот как описал его кончину А. С. Пушкин в своей знаменитой «Истории Петра»:

«К вечеру ему стало хуже. Его миропомазали. 27-го дан указ о прощении не явившимся дворянам на смотр. Осуждённых на смерть по Артикулу по делам Военной коллегии (кроме etc.) простить, дабы молили они о здравии государевом.

Тогда-то Петр потребовал бумаги и перо и начертал несколько слов неявственных, из коих разобрать было можно только сии: «отдайте все»...

перо выпало из рук его. Он велел прислать к себе цесаревну Анну, дабы ей продиктовать. Она вошла, но он уже не мог ничего говорить.

Архиерей псковский и тверской и архимандрит Чудова монастыря стали его увещевать. Петр оживился, показал знак, чтобы они его приподняли и, воздевши руки и очи вверх, произнёс засохлым языком и невнятным голосом: «Сие едино жажду мою утоляет; сие едино услаждает меня».

Увещевающий стал говорить ему о милосердии Божием беспредельном. Петр повторил несколько раз: «Верую и уповаю». Увещевающий прочёл над ним причастную молитву: верую, Господи, и исповедую, яко Ты еси etc. Петр произнёс: «Верую, Господи, и исповедую; верую, Господи; помози моему неверию», и сие все, что весьма дивно (сказано в рукописи свидетеля), с умилением, лице к веселию елико мог устроевая, говорил, - по сём замолк... Присутствующие начали с ним прощаться. Он приветствовал всех тихим взором. Потом произнёс с усилием: «После»... Все вышли, повинуясь в последний раз его воле.

Он уже не сказал ничего. 15 часов мучился он, стонал, беспрестанно дёргая правую руку свою, левая была уже в параличе. Увещевающий от него не отходил. Петр слушал его и несколько раз силился перекреститься.

Троицкий архимандрит предложил ему ещё раз причаститься. Петр в знак согласия приподнял руку. Его причастили опять. Петр казался в памяти до четвёртого часа ночи. Тогда начал он охладевать и не показывал уже признаков жизни. Тверской архиерей на ухо ему продолжал свои увещевания и молитвы об отходящих. Петр перестал стонать, дыхание остановилось - в 6 часов утра 28 января Петр умер на руках Екатерины» (Пушкин А. Исторические заметки (Историческая проза. Заметки). - Л.: Лениздат, 1984).

Окончательный диагноз

Что же за недуг свёл императора в могилу? Поставить точный диагноз спустя несколько столетий весьма затруднительно. Отсутствуют объективные данные, результаты вскрытия тела Петра I (хотя оно производилось). И все же, опираясь на письменные источники, попытаемся реконструировать историю его последней болезни. По свидетельству В. Рихтера, историка медицины и президента Физико-медицинского общества, почётного члена медико-хирургической академии, а также многих зарубежных академий и обществ, первые признаки смертельного недуга Петра проявились в 1722 году задержкой мочеиспускания. Спустя год, зимой, император вновь «страдал затруднением в моче» (stranguria), но легко и неопасно». Следующий криз наступил летом 1724 года. В этот раз болезнь «превратилась в совершенное задержание (ischuria)» (Рихтер В. История медицины в России. - М., 1820. Ч. 3).

В начале сентября придворному врачу Л. Блюментросту и

прибывшему из Москвы лейб-медику Н. Бидлоо удалось все же поставить Петра «на ноги». Однако уже во второй половине сентября царь вновь сильно занемог. Вот что писал по этому поводу отечественный историк С. Соловьев: «22 сентября у него сделался сильный припадок, говорят, он пришёл от него в такое раздражение, что прибил медиков, браня их ослами; потом опять оправился... В первых числах ноября поехал водой в Петербург, но тут, у местечка Лахты, увидав, что плывущий из Кронштадта бот с солдатами сел на мель, не утерпел, сам поехал к нему и помогал стаскивать судно с мели и спасать людей, причём стоял по пояс в воде. Припадки немедленно возобновились...» (Соловьев С. История России с древнейших времён. - СПб., [Б. г.]).

По свидетельству В. Рихтера, обострение болезни продолжалось до декабря. Побывав на празднике Крещения 6 января 1725 года, Петр снова сильно простудился и 16 января окончательно слёг в постель, с которой не вставал до самой кончины (Рихтер В. История медицины в России. - М., 1820. Ч. 3).

Вне всякого сомнения, царь умер от азотемии (избыточного содержания в крови азотсодержащих продуктов белкового обмена). Причиной её явилось, по мнению Р. Голдвина, стриктура уретры (резкое сужение мочеиспускательного канала), возникшая в результате её воспаления (Goldwin R. Peter the Great and Russian medic the Surgery // Gynec. et Obstet. 1960. Vol. 111. № 4.).

Косвенно подтверждает наличие стриктур у Петра I и тот факт, что он имел серебряные катетеры, которыми сам себе бужировал уретру.

Не исключено, конечно, что причиной азотемии стала аденома предстательной железы.

Но совершенно очевидно, что задержка оттока мочи не могла быть вызвана двухсторонней закупоркой мочеточников камнями. Патологоанатомическое вскрытие показало отсутствие в них конкрементов. Однако «приметна была затверделость в мышцах мочевого пузыря (colla vesicae) и антонов огонь» (Рихтер В. История медицины в России. - М., 1820. Ч. 3). С большой степенью вероятности задержка мочеиспускания не связана и с онкологическим заболеванием. Периодические приступы её у Петра I наблюдались на протяжении трёх лет, но клинические признаки, характерные для злокачественного новообразования, у него не отмечались.

Казалось бы, с диагнозом последней болезни императора в общих чертах все ясно.

Версия об отравлении

Однако в середине 90-х годов XX века в печати появилась интригующая статья А. Крылова «Был ли убит Петр Великий?» В ней, основываясь исключительно на косвенных исторических данных - слухах, циркулировавших в то время в народе, автор делает предположение, что первый император России был отравлен! (Крылов А. Был ли убит Петр

Великий // Советская милиция. 1990. №6) Материал сопровождался комментариями историка и врача.

Рассматривая гипотезу А. Крылова, доктор исторических наук Н. Молева тоже не исключает такого поворота событий. Исследуя так называемый «Малый придворный календарь», в котором регистрировались буквально по часам все эпизоды жизни Петра, она наткнулась на любопытный факт. Однажды царю подают на ужин новый сорт конфет, присланных ему в качестве подарка. Спустя несколько часов властителю Всея Руси становится плохо. У него началась рвота, появилось жжение в животе, руки стали неметь, а ногти на них приобрели синюшный оттенок.

Небезынтересно отметить, что подобные симптомы отравления через два года наблюдались и у Екатерины, также после того, как она отведала конфет. А закончилась интоксикация смертью императрицы.

Н. Молева предполагает, что гибель царя связана с заговором в близком его окружении. По какой-то причине Петра I хотели убить. Кстати, это подтверждается ещё одной любопытной деталью. Известно, что перед входом в спальню, где находился больной царь, был поставлен алтарь передвижной церкви. Таким образом, иностранных врачей, которые, возможно, могли бы установить истинную причину болезни Петра, просто не допускали к телу императора.

Другой специалист, доктор медицинских наук, профессор Л. Хундаков, комментируя материал А. Крылова, более осторожно относится к версии отравления. Он пишет: «Эти симптомы можно при желании уложить в клинику отравления мышьяком. Однако надо сразу оговориться, что в начале XVIII века при лечении многих заболеваний широко использовались препараты мышьяка и ртути, а у больного с поражением почек легко могла наступить передозировка, вызывающая сходную с отравлением клинику». Пытаясь быть объективным, Л. Хундаков оставляет возможность двойственного толкования причины смерти российского императора. Предупреждая об осторожном отношении к гипотезе отравления, он все же не исключает её.

Вместо заключения

Широко распространено мнение, что придворные врачи подозревали у Петра Великого сифилис, от которого он якобы лечился препаратами ртути в период с 1696 по 1708 год. Но так ли все было на самом деле? От кого пошла эта информация (правдивая или клеветническая) о венерическом заболевании императора? Почему подобные слухи до настоящего времени имеют хождение? Не потому ли, что однажды видный советский историк, руководитель института красной профессуры М. Н. Покровский заявил: «Петр умер, как известно, от последствий сифилиса, полученного им, по всей вероятности, в Голландии и плохо вылеченного тогдашними врачами...»

Допустим, это действительно так. В то время сифилис был весьма

распространён, и им болели самые разные слои населения. Конечно, мог страдать от него и Петр I.

Люэс имеет много форм и проявлений. Чаще отмечаются кожные признаки. Очень редко наблюдаются расстройства со стороны нервной системы. И, наконец, в единичных случаях бывают такие виды поражения, которые в первую очередь нарушают психические функции.

Страдал ли Петр I сифилисом с кожными проявлениями, в настоящее время установить вряд ли удастся. К слову, им мог болеть любой мужчина. Если царь и страдал сифилисом, ему просто не повезло. Кожный сифилис никогда не отражается на психике пострадавшего, от него не умирают, не получают паралича и т. д. Что же касается формы этой болезни, поражающей главным образом психические функции, то вряд ли это возможно. Петр Великий собственноручно написал массу указов, был собран, расчётлив, очень редко ошибался, хорошо контролировал обстановку, в поведении его ничего не говорило о старческом одряхлении, угасании разума и души.

К слову, уже упомянутый В. Рихтер, подвергнув анализу большое количество литературных источников о Петре I, убедительно показал, что император не болел люэсом. Однако в погоне за сенсацией некоторые исследователи и литераторы до сих пор убеждают общественность в обратном.

Конечно, медицина - дело тонкое, сколько врачей - столько и мнений. Один и тот же симптом болезни можно трактовать двояко. Это касается как обычных страждущих, так и известных исторических личностей. Нередко в оценке специалистами тех или иных явлений первостепенную роль играют намёки, акценты, умолчания. Это в полной мере относится и к смерти Петра Великого.

Однако ставить точку на этом нельзя. Чтобы установить истину, нужно исследовать все имеющиеся в архивах врачебные свидетельства болезни императора не только в последний период, но и на протяжении всей жизни. Не лишним будет, конечно, провести и экспертизу волос царя на содержание в них токсинов.

Уход благословенного царя

Правда всегда поднимается над ложью, как масло над водой.
М. Сервантес

Одной из самых загадочных фигур династии Романовых является Александр I. Сама Екатерина II руководила воспитанием любимого внука сызмальства, видя в нём своего достойного наследника. Тем не менее Александр Павлович к концу своего правления испытал крайнее разочарование. Слишком многое из его планов не осуществилось, не хватило сил побороть бюрократизм сановников, появилось большое число недовольных.

Согласно официальной версии, Александр I скончался в Таганроге 19

ноября 1825 года.

По неофициальной, основанной на слухах, в гроб положили другого человека. Сам же император удалился от мира и принял постриг в дальнем монастыре. Более того, отдельные исследователи, как профессиональные историки, так и дилетанты, отождествляют Александра Павловича с неким Фёдором Кузьмичом. Этот старец странствовал по Сибири с 1836 по 1864 год. Он был внешне похож на царя, знал иностранные языки, обладал великолепными манерами и воинской выправкой.

Но могли ли в действительности старец Фёдор Кузьмич и император Александр I быть одним и тем же лицом?

Смерть монарха

Здоровье императрицы Елизаветы Алексеевны к концу 1825 года настолько ухудшилось, что доктора рекомендовали ей не оставаться на зиму в Петербурге, а ехать на юг, в Таганрог. Климат этого города славился благотворным влиянием на лёгочных больных.

Действительно, спустя некоторое время Елизавета Алексеевна почувствовала себя лучше. Воспользовавшись случаем, император решил покинуть Таганрог и объехать азовское побережье и Крым.

В вояж по Крымскому полуострову царь в сопровождении многочисленной свиты отправился ранним утром 20 октября. О том, как чувствовал себя царь во время путешествия и вплоть по 15 ноября, известно из письма начальника Главного штаба генерал-адъютанта И. И. Дибича, адресованного тайному советнику Г. И. Вилламову (от 7 декабря 1825 г.) (Документ хранится в Российском государственном военно-историческом архиве (РГВИА, ф. 35, оп. 3/244, д. 1712, л. 1-44)). Следует заметить, последний был приближённым сановником матери императора Марии Фёдоровны.

По словам И. И. Дибича, перед отъездом монарх «наслаждался совершенным здоровьем». Чтобы осмотреть морские экипажи и укрепления, 27 октября Александр I верхом на лошади направляется в Севастополь. После этого 29 октября он едет в Бахчисарай. На другой день 30 октября самодержец посещает находящееся от Бахчисарая местечко Чуфут-Кале. Тут после выпитого вина он почувствовал, что его желудок «испорчен», и пожаловался на это И. И. Дибичу. После возвращения в Бахчисарай царь устраивает обед, на который приглашается татарская знать. Вновь по завершению трапезы Александр I говорит И. И. Дибичу о неприятных ощущениях в желудке. Более того, он считает виной всему стакан воды, куда был добавлен прокисший сок барбариса.

И. И. Дибич свидетельствует, что 1 и 2 ноября царь «выглядел грустным и немного усталым», особенно при переезде из Знаменки в Орехово. В Орехове состояние его ещё более ухудшилось. Генерал-адъютант указывает, что император почувствовал «необыкновенную

усталость и тяжесть в голове».

За обедом в разговоре с лейб-медиком Я. В. Виллие, состоявшемся 4 ноября, Александр I интересовался крымскими лихорадками и методами их лечения. Недалеко от Мариуполя царю сделалось дурно. Но он высказал предположение, что приём аспирина и стакан пунша вернут ему силы. На следующий день, 5 ноября, за обедом царь ничего не ел, и лицо его было необыкновенно бледным. После приезда в Таганрог рядом с монархом неотлучно находились его жена, Я. В. Виллие, И. И. Дибич и князь П. М. Волконский.

Состояние здоровья императора редко ухудшилось 13 и особенно 14 ноября, появилась реальная угроза для жизни. Приближённые в ночь с 14 на 15 ноября посоветовали ему «прибегнуть к священным таинствам». В 5 часов утра 15 ноября Александр I исповедовался и причастился.

Сведения о том, как протекал недуг императора, имеются и в дневнике лейб-медика Я. В. Виллие. Первая запись «император слегка захворал» была сделана им в Чуфут-Кале 30 октября 1825 года. Вторая - перед возвращением в Таганрог, 4 ноября. Далее имеются ежедневные пометки о состоянии здоровья Александра I. Они дают возможность в динамике проследить течение его болезни.

Наконец, 19 ноября 1825 года в 10 часов 50 минут утра в присутствии жены, лейб-медиков Я. В. Виллие и К. Стофрегена, генерал-адъютантов И. И. Дибича, П. М. Волконского, А. И. Чернышёва и других лиц Александр I скончался.

Как указывал почётный лейб-хирург Д. К. Тарасов, офицер гвардейского генерального штаба, «все свитские и придворные стояли в опочивальне всю ночь (на 19 ноября) и ожидали конца этой сцены, который приближался ежеминутно».

О том, что монарх покинул бренный мир, был составлен официальный документ.

Свидетельство о смерти Александра 19 ноября 1825 года

«Нижеподписавшиеся, находясь в Екатеринославской губернии в городе Таганроге при высочайшей особе его императорского величества, с глубочайшей верноподданнической скорбию свидетельствуем, что благочестивейший государь император Александр Павлович, самодержец Всероссийский и проч., и проч., на возвратном пути из Крыма 3 ноября и в особенности 4 ноября почувствовал послабляющую жёлчную лихорадку, возникшую от простуды, которая вскоре по прибытии его величества в город Таганрог 5-го числа перешла в жестокую воспалительную горячку с приливом крови в голову. Сия болезнь усиливалась с быстротою и продолжалась с таким упорством, что все непрестанно употребляемые к прекращению её врачебные средства оставались тщетными. 15-го числа государь император изволил приобщиться святых тайн. 17 ноября поутру

в положении его величества примечательна была некоторая перемена, возбудившая слабый луч надежды к облегчению страждущего венценосца. Но в продолжении того и последующего дней, при совершенном истощении последних сил его величества, горячка возобновилась с сугубою жестокостью. 19-го же числа по полуночи в 10 часов и 50 минут государь император отошёл из сей жизни в вечную. Все сие к неописанной горести верных сынов России совершилось в присутствии её императорского величества государыни императрицы Елизаветы Алексеевны, которая во всю болезнь августейшего её супруга соизволила быть при нём неотлучно; при чем и мы, нижеподписавшиеся, непрерывно находились. Настоящее свидетельство утверждаем подписанием нашим в двух экземплярах. Писано и подписано в Екатеринославской губернии в городе Таганроге.

Князь Волконский, генерал от инфантерии, генерал-адъютант.

Барон Иван Дибич, начальник Главного штаба е.и.в., генерал-адъютант.

Александр Чернышёв, генерал-лейтенант, генерал-адъютант.

Баронет Виллие, тайный советник и лейб-медик. Конрад Стофраген, действительный статский советник и лейб-медик (РГВИА, ф. 35, оп. 3/244, д. 1712, л. 17-18).

Акт анатомического исследования трупа Александра I

«1825 года ноября в 20 день в 7-м часу по полудни мы, нижеподписавшиеся, вскрывали для бальзамирования тело почившего в бозе его величества государя императора и самодержца Всероссийского Александра Павловича и нашли следующее:

1-е. На поверхности тела.

Вид тела вообще не показывал истощения и мало отступал от натурального своего состояния. Как во всём теле вообще, так и в особенности в брюхе и ни в одной из наружных частей неприметно ни малейшей припухлости.

На передней поверхности тела, именно на бёдрах, находятся пятна темноватого, а некоторые тёмно-красного цвета, от прикладывания к сим местам горчишников происшедшие; на обеих ногах ниже икр до самых мыщелков приметен тёмно-коричневый цвет и различные рубцы (eicatrices), особенно на правой ноге, оставшиеся по заживлении ран, которыми государь император одержим был прежде.

На задней поверхности тела, на спине между крыльцами до самой шеи проступающееся довольно обширное приметно пятно тёмно-красного цвета, от приложения к сему месту пластыря и шпанских мух происшедшее. Задняя часть плеч, вся спина, задница и все мягкие части, где наиболее жирной клетчатой плевы имеют тёмно-оливковый цвет,

происшедший от излияния под кожу венозной крови. При повороте тела спиною вверх из ноздрей и рта истекло немного кровянистой влаги.

2-е. В полости черепа.

При разрезке общих покровов головы, начиная от одного уха до другого, кожа найдена очень толстой и изобилующей жиром. По осторожном и аккуратнейшем отделению пилою верхней части черепа, из затылочной стороны вытекло два унца венозной крови. Череп имел натуральную толстоту. По снятии твёрдой оболочки мозга (duva maten), которая в некоторых местах, особенно под затылочного костью весьма твёрдо была приросши к черепу, кровеносные сосуды на всей поверхности мозга чрезмерно были наполнены и растянуты тёмною, а местами красноватою кровью от предшествовавшего сильного прилития оной к сему органу. На передних долях мозга под лобными возвышениями (protuberantice frontales) приметны два небольшие пятна тёмно-оливкового цвета от той же причины.

При извлечении мозга из своей полости на основании черепа, равно как и в желудочках самого мозга найдено прозрачной сукровицы (serositas) до двух унцев. Хориоидное сплетение левого мозгового желудочка найдено твёрдо приросшим ко дну оного.

3-е. В грудной полости.

При сделании одного прямого разреза, начиная от гортани через середину грудной кости, до самого соединения лобковых костей, и двух косвенных от пупка до верхнего края подвздошных костей, клетчатая плева найдена была повсюду наполненной большим количеством жира.

При соединении истинных рёбер с грудиною, хрящи оных найдены совершенно окостеневшими. Оба лёгкие имели темноватый цвет и нигде не имели сращения с подрёберною плёвою. Грудная полость нимало не содержала в себе водянистой влаги.

Сердце имело надлежащую величину и во всех своих частях как формой, так и существом своим нимало не отступало от натурального состояния, равно и все главные сосуды от оного происходящие. В околосердечной сумке (paricardium) найдено сукровицы около одного унца.

4-е. В полости брюшной.

Желудок, в котором содержалось немного слизистой смеси, найден совершенно в здоровом положении; печень имела большую величину и цвет темнее натурального; желчный пузырь растянут был большим количеством испорченной желчи тёмного цвета; ободочная кишка была очень растянута содержащимися в ней ветрами. Все же прочие внутренности, как-то: почки и мочевой пузырь нимало не отступали от натурального своего состояния.

Сие анатомическое исследование очевидно доказывает, что августейший наш монарх был одержим острою болезнью, коей первоначально была поражена печень и прочие к отделению желчи

служащие органы; болезнь сия в продолжении своём постепенно перешла в жестокую горячку с приливом крови в мозговые сосуды и последующим затем отделением и накоплением сукровичной влаги в полостях мозга и была наконец причиной самой смерти его императорского величества. Подлинный подписали...» (РГВИА, ф. 35, оп. 3/244, д. 1712, л. 38-40).

После этого следуют десять подписей придворных лекарей и сановников.

Ответ найден

Приведённые документы могут рассказать многое. Во-первых, они позволили с большой долей вероятности установить, от чего умер император. В 1922 году известный патологоанатом профессор Ф. Я. Чистович тщательно изучил акт вскрытия и все известные описания болезни монарха. Его вердикт таков: царь, вероятно, страдал каким-то инфекционным заболеванием. Это могли быть: инфекционная желтуха, гнойное воспаление желчных путей (ангиохолит) или паратифозная септикопиэмия. При уровне развития медицины начала XIX века излечимость двух последних недугов была гипотетичной. Кроме того, в то время точно диагностировать их не представлялось возможным.

Во-вторых, акт анатомического исследования трупа объективно подтверждает, что вскрыто было тело именно Александра Павловича. Незажившие раны, обнаруженные на нижних конечностях трупа, были такими же, как у императора. Известно, что ушиб правой ноги Александр I получил во время смотра войск близ Брест-Литовска в 1823 году. Годом позже у него возникло рожистое воспаление на левой ноге.

Вообще версия о том, что в гроб положили другого человека, а не царя, не выдерживает критики. Документально установлено: он неоднократно прилюдно открывался и никто подлога не заподозрил.

Первый раз это сделали 7 февраля 1826 года в селе Чашники, где похоронная процессия, следовавшая из Таганрога в Петербург, заночевала. Здесь труп монарха видели двенадцать человек: генерал-адъютанты Остерман-Толстой, Бороздин, Сипягин и Орлов-Давыдов, флигель-адъютанты Герман, Шкурин, Кокошкин, Плаутин, Залуцкий, полковник Соломко, ротмистр Арапов и хирург Тарасов (РГВИА, ф. 1, оп. 1, д. 3548, л. 7).

После гроб вскрывался в Чесменской дворцовой церкви, здесь из дорожного гроба тело монарха было переложено в другой гроб. При этом присутствовали представители духовенства и члены похоронной комиссии. Затем в Казанском соборе гроб вновь был открыт - для прощания с почившим.

Так реально ли отождествлять старца Фёдора Кузьмича с Александром I?

Можно ли было спасти Пушкина?

Нет, весь я не умру - душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит...
А. С. Пушкин

Долгое эхо одной мистификации

В апреле 1999 года в архиве знаменитого русского хирурга, президента АМН СССР Н. Н. Бурденко был обнаружен рукописный документ «Рана Пушкина. Доклад проф. Н. Н. Бурденко в Академии наук СССР». Он написан на трёх пожелтевших от времени листах бумаги, предположительно, рукой Марии Эмильевны, жены академика Бурденко. А передала эту рукопись в музей в январе 1955 года её сестра - Л. Э. Королевская.

Эврика! Неужели это материалы того самого потерянного доклада, который так долго разыскивали пушкиноведы? Да это же сенсация! Так началось наше кропотливое расследование.

Донесение полицейского врача

«Полициею узнано, что вчера, в 5-м часу пополудни, за чертою города позади Комендантской дачи, происходила дуель между камер-юнкером Александром Сергеевичем Пушкиным и порутчиком Кавалергардского её величества полка бароном Геккереном, первый из них ранен пулею в нижнюю часть брюха, а последний в правую руку навылет и получил контузию в брюхо. Г-н Пушкин при всех пособиях, оказываемых ему его превосходительством г-м лейб-медиком Арендтом, находится в опасности жизни. О чем вашему превосходительству имею честь донесть. Старший врач полиции Юденич, Петр Никитич, стат. советник. 28 генваря 1837 года № 231-й».

Этот документ о смертельном ранении великого поэта (с сохранением орфографии) в архивах «медицинского департамента Министра внутренних дел» о происшествиях в С.-Петербурге за 1837 год лежал между донесением о «покусах супругов Биллинг кошкой, подозреваемой в бешенстве» и донесением о грабеже и отравлении «содержательницы известных женщин».

Секундантом А. С. Пушкина был инженер-подполковник К. К. Данзас, а Жоржа Дантеса - молодой атташе французского посольства виконт д'Аршиак. В среду 27 января 1837 года к 2.30 часам пополудни они составили письменные условия дуэли, а спустя некоторое время прозвучали роковые выстрелы на Черной речке.

К слову, условия были очень тяжёлыми:

«1. Противники становятся на расстоянии двадцати шагов друг от друга, за пять шагов назад от двух барьеров, расстояние между которыми равняется десяти шагам.

2. Противники, вооружённые пистолетами, по данному сигналу, идя один на другого, но ни в коем случае не переступая барьера, могут

пустить в дело своё оружие.

3. Сверх того принимается, что после первого выстрела противникам не дозволяется менять мест для того, чтобы выстреливший первым подвергся огню своего противника на том же расстоянии.

4. Когда обе стороны сделают по выстрелу, то, если не будет результата, поединок возобновляется на прежних условиях: противники ставятся на то же расстояние в двадцать шагов; сохраняются те же барьеры и те же правила.

5. Секунданты являются непременными посредниками во всяком объяснении между противниками на месте боя.

6. Нижеподписавшиеся секунданты этого поединка, облечённые всеми полномочиями, обеспечивают, каждый за свою сторону, своею честью строгое соблюдение изложенных здесь условий».

Быть или не быть?

В 1937 году, в столетие со дня смерти великого поэта, в старом здании Академии наук на Волхонке шло заседание Пушкинской комиссии. В президиуме собрались все лучшие хирурги того времени. В переполненном зале находились поэты, писатели, пушкиноведы, литераторы. В первом ряду - потомки Пушкина. Все с нетерпением ждали выступлений академика Н. Н. Бурденко и известного нейрохирурга А. А. Арендта (правнука Н. Ф. Арендта - врача, лечившего Пушкина) с докладами: «Хирургия времени Пушкина. Ранение А. С. Пушкина и его лечение» и «Ранение Пушкина и его лечащий врач Н. Ф. Арендт».

Чем же было вызвано нетерпение? 13 декабря 1936 года в газете «Правда» профессор литературы Б. Казанский опубликовал статью «Правда о смерти Пушкина», в которой утверждал, что Пушкина специально погубили медики. Анализ болезни Пушкина в свете современной хирургии он сделал «по консультации с проф. А. С. Максимовичем (Ленинград), проф. Н. Н. Соколовым и д-ром Л. В. Серебрениковым (Одесса)». Вот что он писал: «Арендт был знаменитым хирургом, о котором с уважением отзываются европейские врачи. В 1820-х годах он был, несомненно, на уровне лучших хирургов Европы, и ряд его операций вошёл в историю медицины. Между тем лечили Пушкина из рук вон плохо. Никакой инициативы, никакой активности для спасения жизни поэта проявлено не было. Это тем более странно, что положение Пушкина вовсе не было безнадёжным.

Правда, поражение брюшины в то время было опасно, так как ни оперировать, ни предупреждать заражение не умели. Но кишки не были пробиты, а только контужены.

Арендт не проявил ни энергии, ни изобретательности, которой славился.

Хуже того, он хладнокровно объявил Пушкину, что рана его смертельна. Он почему-то не распознал раздробления крестца, которое

причиняло раненому жесточайшие страдания, чрезвычайно изнурившие его и подорвавшие его сердце. Он позволил себе зондировать рану и допустил закрытие раны, что решительно воспрещалось практикой того времени и что, возможно, и вызвало заражение крови. Он не применил кровопусканий, которые строжайше предписывались хирургической практикой. Можно смело сказать, что если бы Пушкина не лечили вовсе, то у него было бы больше шансов выжить».

Эти высказывания были подхвачены и трактовались даже как обвинения «одесских врачей». Нельзя забывать, какое тогда было время. Известного русского хирурга чуть ли не причислили к вредителям. Поэтому-то слушатели и ожидали, что скажет в ответ на эти обвинения Н. Н. Бурденко. Наконец председательствовавший, врач и писатель В. В. Вересаев, дал ему слово.

К несчастью, рукопись его выступления исчезла и до сих пор не найдена. О том, что говорил мэтр отечественной хирургии, читатели узнали в основном из заметки без подписи «Рана Пушкина. Доклад профессора Н. Бурденко в Академии наук СССР» в газете «Известия» за 5 февраля 1937 года. В связи с тем, что столь давняя информация доступна далеко не каждому читателю, имеет смысл привести эту заметку полностью.

«Все, что касается Пушкина, его жизни, творчества и трагической смерти, живо интересует каждого. Известный советский хирург проф. Бурденко в Большом зале Академии наук СССР сделал интересный доклад о ране Пушкина, полученной им на дуэли, и о том, как её лечили. Интересный, насыщенный фактами доклад был с огромным вниманием выслушан виднейшими врачами Москвы.

Вначале проф. Бурденко нарисовал картину ранения Пушкина. Будучи ранен в живот, Пушкин упал головой в снег и потерял сознание. Затем, быстро придя в себя, он приподнялся, сделал свой выстрел и снова упал.

Рана была тяжёлая, кровь шла обильно и промочила одежду.

Несмотря на такую серьёзную рану, Пушкина уложили в экипаж и везли домой по очень тряской дороге. Дома раненый поэт сам разделся и надел чистое бельё. Долго не могли найти врача. Сначала появляется второпях найденный акушер и только потом приезжает хирург.

Пуля, попав в нижнюю часть живота, по мнению проф. Бурденко, разорвала важнейшие кровеносные сосуды и разбила крестец. Как показало последующее вскрытие, кишка была только ушиблена в одном месте, на небольшом пространстве.

- Рана была сама по себе тяжёлая, но не смертельная, - говорит т. Бурденко. - Дело было за хирургами...

Вообще хирургическое искусство под влиянием Наполеоновских войн было в то время на достаточно высоком уровне. Французские хирурги уже в те дни делали смелые и сложные операции. Но русские ведущие врачи в большей части были под влиянием немецкой отсталой школы. Школа эта

не решалась применить хирургическое вмешательство, а рекомендовала лечить симптоматическими способами.

Хирурги, собравшиеся у постели мучительно страдавшего Пушкина, нерешительно, зондами прощупывали рану, этим только увеличивая мучения поэта. На хирургическое вмешательство Арендт не мог решиться. Он начал его лечить по всем правилам тогдашней науки: сперва он сделал перевязку, чтобы остановить кровь, а когда появились воспалительные процессы, стал давать ему каломель, лавровишневые капли, опий, предложил ставить ему компрессы на живот и делать промывание. Эти меры не могли помочь Пушкину.

Уже на второй день Пушкин потерял веру во врачей. Он начал смотреть на их мероприятия как на новые мучения, но все-таки покорно выполнял все предписания. Когда друг Пушкина врач В. Даль преподнёс поэту ненавистную для него касторку, тот покорно её выпил. Когда Даль предложил поставить пиявки на сильно вздувшийся живот, Пушкин сам их выбирал.

- Что было бы, если бы Пушкин был ранен в наши дни, как бы мы его лечили? - спрашивает докладчик.

Можно ответить прямо: даже хирурги средней техники вылечили бы Пушкина. Прежде всего его повезли бы до ближайшего медицинского пункта и здесь сделали перевязку. Потом спокойно отвезли бы в клинику и сделали переливание крови. Это резко восстановило бы силы Пушкина. Только после этого хирурги приступили бы к обработке раны. Широкое вскрытие брюшной полости помогло бы остановить кровоизлияние и ликвидировать всю инфекцию, занесённую круглой пулей. Рентгеновские снимки показали бы, где застряла пуля и как раздроблен крестец. Все эти мероприятия, несомненно, спасли бы жизнь великого поэта».

Получалось, что академик почти подтвердил обвинения в адрес врачей. Подлинность слов Бурденко, цитируемых в «Известиях», не вызывала сомнений даже у специалистов. В книге профессора С. Багдасарьяна «Николай Нилович Бурденко», выпущенной издательством «Медгиз» в 1954 году, эту заметку также опубликовали как изложение его доклада.

Покаяние

Любопытно, что о выступлениях Н. Н. Бурденко и А. А. Арендта на заседании Пушкинской комиссии была и другая информация, опубликованная того же 5 февраля 1937 года в «Литературной газете» в заметке «Была ли смертельной рана Пушкина?». Приводим и её.

«Была ли смертельной рана Пушкина? Все ли возможное сделали врачи, чтобы спасти и продолжить жизнь великого поэта - этим вопросом, волнующим вот уже сто лет умы многочисленных читателей Пушкина, были посвящены доклады заслуженного деятеля науки профессора-орденоносца Н. Н. Бурденко и доцента А. А. Арендта, сделанные ими вчера на заседании Пушкинской комиссии Академии наук СССР.

В интересном и содержательном докладе Н. Н. Бурденко ознакомил аудиторию о состоянии хирургической науки в первой половине XIX века и охарактеризовал известных хирургов того времени, в том числе врачей, лечивших Пушкина (Саломон, Арендт и др.). Основываясь на дошедших до нас материалах, докладчик описал рану Пушкина и подробно рассказал о ходе болезни поэта, о методах его лечения.

Н. Н. Бурденко и А. А. Арендт доказывают несостоятельность точки зрения некоторых врачей, утверждавших, что лейб-медик Арендт, руководивший лечением Пушкина, не облегчил по политическим мотивам страдания поэта и не сохранил ему жизнь.

Пушкин, как известно, был ранен в брюшную полость. Ранение в эту область тела неизбежно вызывает перитонит - болезнь, которая при тогдашнем состоянии хирургической науки неизбежно влекла за собой смерть.

Ничего противоречащего методам лечения, которые обычно применялись в их время при заболевании перитонитом, лейб-медик Арендт и другие врачи, лечившие поэта, не делали.

Таков основной вывод вчерашних докладчиков в Пушкинской комиссии Академии наук.

Доклады тт. Бурденко и Арендта были прослушаны с огромным интересом».

В чем же дело, откуда такое расхождение в высказываниях академика Бурденко?

Ларчик открывался просто. Оказалось, во всём был виноват очень известный и уважаемый московский журналист А. И. Гудимов. В статье «В гранёный ствол уходят пули» («Журналист» № 9, 1967) он писал: «Тридцать лет назад я работал репортёром в газете «Известия». Зимой 1937 года мне было поручено освещать на страницах газеты столетие со дня трагической смерти А. С. Пушкина...

Я был молод, обожал Пушкина, и мне так хотелось, чтобы была хоть маленькая надежда на то, что великий поэт мог бы остаться жить! И я согрешил: вставил от себя несколько абзацев, в которых говорилось, что раненого Пушкина можно было бы спасти. Каюсь, этого Н. Н. Бурденко не говорил. Несколько абзацев придали совершенно другую окраску и смысл выступлению академика...

Нет мне покоя, пока я не разыщу стенограмму доклада Н. Н. Бурденко и не опубликую её. Наверное, только так я полностью искуплю ошибку, допущенную в молодости...».

Оказывается, на следующий же после той публикации день Бурденко «вызвал на ковёр» молодого репортёра, укоряя его в искажении истины. Известный хирург передал Гудимову стенограмму своего доклада для «исправления ошибки» и добавил, что и сейчас (1937 г.) подобные раны на 60-70 % кончаются плохо.

Исправить ошибку сразу не удалось. Судьба распорядилась жизнью репортёра против его воли (время было такое), поэтому к журналистике он смог вернуться только через 20 лет. Академик Бурденко к тому времени уже умер, а стенограмма его доклада пропала.

В 1987 году (уже после кончины А. И. Гудимова) в газете «Неделя» № 5 опубликовали ещё одну его покаянную статью «После дуэли. История одной ошибки, не исправленной до сих пор». Но, несмотря на чистосердечное признание журналиста, многие литературоведы по сей день цитируют «подлинные» слова Н. Н. Бурденко по газете «Известия».

Проверил на себе

Вероятность спасения Пушкина в XX веке не только вызывала споры медиков, но и не давала покоя неспециалистам. В 1927 году писатель Андрей Соболь решил поставить опыт на себе. У памятника Пушкину на Тверском бульваре он выстрелил себе в живот из нагана, повторив рану поэта. Уже через 20 минут экспериментатор был на операционном столе. И хотя смельчак ранил себя конической пулей, а не круглой, вызывающей более тяжёлые повреждения, он отправился в мир иной. Причем не через два дня, как Пушкин, а через Три часа после операции. И это при том, что уже давно существовали рентген, наркоз, антисептика и другие достижения медицины.

Прогноз

Так можно было спасти Пушкина или нет? Последним квалифицированно ответить на этот вопрос попытался руководитель Всесоюзного центра хирургии Академии медицинских наук СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР академик Б. В. Петровский.

В 1965 году к нему пришёл А. А. Арендт и с огорчением сказал, что его прадеда до сих пор некоторые журналисты обвиняют в неправильном лечении Пушкина. С той встречи Б.Петровский стал серьёзно изучать факты, связанные с дуэлью Пушкина.

Чтобы провести глубокий научный анализ, ему понадобились годы скрупулёзного труда, внимательное изучение необходимых архивных документов, поездки в Ленинград и Михайловское, беседы со многими специалистами. Наиболее полно свои исследования он изложил в труде «Дуэль, ранение и смерть А. С. Пушкина с позиций современной хирургии» (Глава в книге «Человек. Медицина. Жизнь», М.: Наука, 1995).

«Дуэльные пистолеты (дрезденского мастера К. Ульбриха. - Прим. авт.), - пишет Б. В. Петровский, - обладали кучным боем, а пуля диаметром 0,5 дюйма (1,2 см) и весом 17,63 г на 10-12 шагов не растрачивала своей кинетической энергии». На том расстоянии, которое разделяло противников, по мнению специалистов, она обладала силой, способной убить медведя. Известно, что Пушкин стоял правым боком вперёд, вполоборота к Дантесу. Поручик, слегка опустив дуло пистолета,

выстрелил первым, не доходя одного шага до барьера, то есть с расстояния 11 шагов (7-7,5 м). Академик считает, что пуля, пройдя через одежду поэта, вошла ему в живот. Она раздробила верхнюю ость правой подвздошной кости, ударилась о крестец, повредив его, и, вероятно, в деформированном виде застряла в мягких тканях правой или левой половины таза.

По-видимому, ранения крупных артерий и вен не произошло, хотя В. И. Даль указывает на повреждение бедренной вены. Однако пуля задела множество мелких сосудов. Сразу за ранением возник шок, открылось кровотечение. Но поэт ещё смог сделать ответный выстрел.

По мнению Б. В. Петровского, шок и потеря крови (около двух литров), усугублённые тяжёлым психоэмоциональным состоянием потерпевшего, значительно ослабили сопротивление его организма. Все это повлияло на дальнейший ход болезни и, прежде всего, на развитие острого перитонита. Именно он послужил одной из основных причин смерти А. С. Пушкина. При таком характере ранения уровень тогдашней медицины не позволял спасти поэта - таков окончательный вердикт академика.

А могли бы хирурги конца XX столетия не допустить трагического финала?

«Примерно такой вопрос, - пишет Б. В. Петровский, - врачи уже задавали сами себе в различные периоды прошедших 145 лет. <...> Серьёзные научные исследования проведены через 62 года С. М. Лукьяновым, затем через 78 лет Ю. Г. Малисом, через 133 года Ш. И. Удерманом. Многое из написанного, с нашей точки зрения, обоснованно, многое легковесно и не аргументированно. Ясно одно, что сегодня даже при самых благоприятных условиях оказания доврачебной помощи и доставки раненого в квалифицированное хирургическое учреждение рана Пушкина должна быть названа тяжёлой, а исход травмы в 30-40 % случаев - неблагоприятным».

Итак, кажется, все понятно. Даже с позиций современной хирургии спасти «солнце нашей поэзии» было невозможно...

И все же - эврика?

А что же найденный документ? - спросит читатель. К сожалению, нас постигло разочарование. Он оказался копией той самой злополучной статьи в «Известиях», изложенной А. Гудимовым. Для чего жена академика Бурденко переписала её из газеты, мы уже никогда не узнаем.

Возникает вопрос: мог ли доклад Н. Н. Бурденко пропасть бесследно? Действительно, в собрании трудов академика его нет.

Но вот что любопытно: рукопись с таким же названием «Хирургия времени Пушкина. Ранение А. С. Пушкина и его лечение» есть в архиве А. А. Арендта (ученика Николая Ниловича). А в 1937 году он выступал на Пушкинской комиссии с другим сообщением: «Ранение А. С. Пушкина и его лечащий врач Николай Фёдорович Арендт». Напрашивается вывод: оба

доклада подготовил Арендт. Значит, и искать «утраченную» рукопись выступления Бурденко нет никакого смысла.

Мы попытались разыскать копии докладов А. А. Арендта в Петербурге. Дело в том, что в 1982 году в статье «Спасти было невозможно» («Советская Россия» от 10 февраля) директор Пушкинского музея-заповедника в Пушкинских горах С. С. Гейченко Написал, что передал копии докладов Арендта (полученные от его вдовы) академику Д. С. Лихачёву.

Связавшись с Дмитрием Сергеевичем, мы поинтересовались, так ли это и где же эти документы хранятся. На что получили неожиданный ответ:

- Это не соответствует действительности.

Пришлось сослаться на публикацию Гейченко.

- Знаете, покойный Семен Степанович был большой фантазёр. Я этих документов не видел, а он мне ничего не передавал. Вам лучше обратиться в Музей-квартиру Пушкина на Мойке, 12, может быть, там что-то есть.

К сожалению, и там подобных документов никогда не было.

Однако сомневаться в существовании докладов из архива Арендта не приходится, так как фрагменты одного из них С. С. Гейченко опубликовал в газете «Советская Россия»: Вот только находится этот архив в Москве. Поэтому и не пришлось подержать в руках заветный документ.

Вместо послесловия, или Где сошлись дуэлянты?

Вот пистолеты уж блеснули,
Гремит о шомпол молоток.
В гранёный ствол уходят пули,
И щёлкнул в первый раз курок.
А. С. Пушкин

Расследование закончено, и можно было бы поставить точку, но оказалось, нами упущен ещё один небезынтересный штрих. Местом, где пролилась кровь великого поэта, принято считать Чёрную речку. Тысячи его почитателей убеждены, что именно здесь состоялся поединок Пушкина и Дантеса. Однако новые исследования известного питерского учёного академика РАН Бориса Захарчени позволяют усомниться в этом.

Академик убеждён, что на таком отдалении от центра города дуэль не могла произойти. Установлено, что Пушкин вместе со своим секундантом Данзасом выехали из кондитерской Вольфа и Беранже, расположенной на Невском проспекте, в 4 часа дня. По сегодняшнему декретному времени это 5 часов вечера (дело в том, что в 1930 году стрелки часов в СССР были переведены на час вперёд). Поездка к месту поединка, подготовка, сама дуэль и возвращение смертельно раненного в квартиру на Мойке, 12, как известно, заняли два часа. Именно здесь, по

мнению Б. Захарчени, имеются существенные нестыковки.

Он скрупулёзно, с хронометром исследовал маршрут поэта к Черной речке и установил, что двух часов на преодоление 9-километрового пути туда и обратно в карете на максимальной скорости было явно недостаточно. По расчётам исследователя, времени на это требовалось, по крайней мере, на 40 минут больше. Таким образом, если Чёрная речка действительно является местом поединка Пушкина с Дантесом, то противники добрались сюда с наступлением темноты. Дуэлянты в таких условиях просто не могли бы стреляться - они не видели бы друг друга.

Б. Захарченя предполагает, что Пушкин и Дантес, встретившись на Каменном острове (данный факт документально подтверждён), договорились проводить поединок именно здесь. Быстро смеркалось, и времени куда-то ехать просто не было. Только в этом случае поездка к месту поединка и возвращение раненого поэта домой укладываются в двухчасовой график, который был зафиксирован современниками Пушкина.

Как погиб Лермонтов?

На правах версии

В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая ещё дымилась рана,
По капле кровь сочилася моя.
Лежал один я на песке долины;
Уступы скал теснилися кругом,
И солнце жгло их жёлтые вершины
И жгло меня - но спал я мёртвым сном...
М. Ю. Лермонтов. «Сон»

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841 гг.) - загадочная фигура в русской истории, имя его несёт на себе роковую печать тайны, тень Демона, которому поэт посвятил многие вдохновенные размышления. Возможно, это совпадение, но летом 1914 года, когда намечалось празднование 100-летия со дня рождения поэта, началась Первая мировая война. Спустя 27 лет общественность готовилась отметить 100-летие со дня смерти поэта, но - грянула Великая Отечественная война. В 1964 году чествовали 150 лет со дня рождения гения, и вновь год закончился эпохальным событием - снятием со своего поста Н. С. Хрущёва. Наконец, после другой круглой даты - 150-летия со дня кончины Лермонтова, в августе 1991 года в СССР была предпринята попытка государственного переворота. В 2014 году 13 лет предстоит отметить 200-летие со дня рождения Михаила Юрьевича. И, кто знает, не ждут ли нас новые потрясения?..

По официальной версии, основанной на показаниях секундантов и

подтверждённой свидетельством врача, осматривавшего тело, Михаил Юрьевич скончался мгновенно на месте поединка. Так это или нет, спустя более чем полтора века точно определить почти невозможно. И все же отдельные факты, которые не содержит военно-судное дело о дуэли, позволяют предположить, что после рокового выстрела поэт жил ещё несколько часов! Если бы ему была вовремя оказана необходимая помощь, судьба гения, автора «Демона» и «Героя нашего времени», могла сложиться по-иному.

Дуэль (Ложь, построенная на лжи)

К сожалению, в описании дуэли уволенного со службы из Гребенского казачьего полка майора Н. С. Мартынова (1815-1875 гг.) и Пехотного полка поручика М. Ю. Лермонтова имеется много противоречий, неточностей и просто вымысла. Историки объясняют все это тем, что присутствовавшие на поединке в качестве секундантов офицер лейб-гвардии Кавалергардского полка князь С. В. Трубецкой (1815-1859 гг.), близкий друг Лермонтова А. А. Столыпин (Монго) (1816-1858 гг.), князь А. И. Васильчиков (1818-1881 гг.) и корнет М. П. Глебов (1819-1847 гг.) заботились вовсе не об истине, а о том, чтобы максимально смягчить наказание себе.

В России дуэли между дворянами были запрещены законом вплоть до 1898 года. Уже воинский Устав Петра I карал смертной казнью сам выход на поединок. Однако столь жестокое наказание ни разу не применялось и служило исключительно средством устрашения. Участники дуэли в царствование Николая I подлежали лишению всех прав, состояния, наказанию шпицрутенами и ссылке на каторжные работы.

Поэтому участие в дуэли Столыпина и Трубецкого, находившихся в опале у Николая I, вообще утаили от следствия и суда.

Между тем известный писатель П. К. Мартьянов (1827-1899 гг.) утверждает, что Столыпин и князь Трубецкой на дуэли отсутствовали, так как находились на обеде у князя В. С. Голицына (1794-1861). Более того, эти господа и секундантами не были, хотя принимали участие в попытках примирения соперников дома.

Но и они не представили следствию истинную картину происшедшего. Посчитав, что Лермонтову уже помочь никак нельзя, на допросах своими показаниями секунданты старались не навредить Мартынову. Ведь все участники тех драматических событий были товарищами, если не сказать больше - друзьями.

Так уж сложилось, что никто из непосредственных участников дуэли, кроме Васильчикова, не оставил собственноручных отчётов о поединке. Поэтому попытаемся воссоздать события роковой встречи, используя материалы следствия и военно-судебного дела 1841 года, а также воспоминания упомянутого князя.

Дуэль состоялась 15 июля 1841 года примерно в 7 часов пополудни у подножия горы Машук. Секундантами Мартынова были Васильчиков и

Глебов; Лермонтова - Столыпин и Трубецкой. Дальше приводим позднейший рассказ А. И. Васильчикова в изложении П. А. Висковатова (1842-1905 гг.), историка литературы, биографа Лермонтова: «Мартынов стоял мрачный, со злым выражением лица. Столыпин обратил на это внимание Лермонтова, который только пожал плечами. На губах его показалась презрительная усмешка. Кто-то из секундантов воткнул в землю шашку, сказав: «Вот барьер». Глебов бросил фуражку в десяти шагах от шашки, но длинноногий Столыпин, делая большие шаги, увеличил пространство. «Я помню, - говорил князь Васильчиков, - как он ногою отбросил шапку, и она откатилась ещё на некоторое расстояние. От крайних пунктов барьера Столыпин отмерил ещё по 10 шагов, и противников развели по краям» (Висковатов П. А. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. - М.: Изд-во Рихтера, 1891).

Насколько достоверен этот рассказ, судить трудно... Из повествования мемуариста Н. П. Раевского (ум. в 1889 г.) следует, что, увеличил расстояние не «длинноногий Столыпин», который отнюдь такой особенностью не обладал, а Глебов.

«Заряженные в это время пистолеты были вручены им (Глебовым? - Прим. Висковатова). Они должны были сходиться по команде: «Сходись!» Особенного права на первый выстрел по условию никому не было дано. Каждый мог стрелять, стоя на месте, или подойдя к барьеру, или на ходу, но непременно между командою: два и три. Противников поставили на скате, около двух кустов: Лермонтова лицом к Бештау, следовательно, выше; Мартынова ниже, лицом к Машуку. Это опять была неправильность. Лермонтову приходилось целить вниз, Мартынову вверх, что давало последнему некоторое преимущество. Командовал Глебов: «Сходись!» - крикнул он. Мартынов пошёл быстрыми шагами к барьеру, тщательно наводя пистолет. Лермонтов остался неподвижен. Взведя курок, он поднял пистолет дулом вверх и, помня наставления Столыпина, заслонился рукой и локтем «по всем правилам опытного дуэлиста».

В эту минуту я взглянул на него и никогда не забуду того спокойного, почти весёлого выражения, которое играло на лице поэта перед дулом уже направленного на него пистолета». Но, вероятно, вид торопливо шедшего и целившего в него Мартынова вызвал в Лермонтове новое ощущение. Лицо приняло презрительное выражение, и он, все не трогаясь с места, вытянул руку кверху, попрежнему кверху же направляя дуло пистолета. «Раз... Два... Три!..» - командовал между тем Глебов. Мартынов уже стоял у барьера. «Я отлично помню, как Мартынов повернул пистолет курком в сторону, что он называл «стрелять по-французски»! В это время Столыпин крикнул: «Стреляйте! Или я разведу вас!» Выстрел раздался, и Лермонтов упал, как подкошенный...»

Здесь вновь закрадывается сомнение в правдивости повествования Васильчикова. По рассказу плац-майора В. И. Чиляева (1798-1873 гг.), записанного со слов Глебова, не Столыпин, а сам Глебов крикнул: «Стреляйте!.. Или я вас разведу!».

«Мы подбежали... В правом боку дымилась рана, в левом сочилась

кровь... Неразряженный пистолет оставался в руке...»

Освидетельствование тела Лермонтова проводилось 17 июля 1841 года ординатором Пятигорского военного госпиталя Барклаем-де-Толли, в присутствии следственной комиссии. В составленном об этом акте (№ 35) говорится следующее: «При осмотре оказалось, что пистолетная пуля, попав в правый бок ниже последнего ребра, при срастении ребра с хрящом, пробила правое и левое лёгкое, поднимаясь вверх, вышла между пятым и шестым ребром левой стороны и при выходе прорезала мягкие части левого плеча; от которой раны поручик Лермантов мгновенно на месте поединка помер» (Выдержки из документов печатаются с сохранением орфографии и пунктуации).

После того как Лермонтов был сражён пулей, секунданты решили послать за врачом. «По предварительному нашему приглашению, - пишет Васильчиков, - присутствовать при дуэли доктора, к которым мы обращались, все наотрез отказались. Я поскакал верхом в Пятигорск, заезжал к двум господам медикам, но получил такой же ответ, что на место поединка по случаю дурной погоды (шёл проливной дождь) они ехать не могут, а поедут на квартиру, когда привезут раненого.

Когда я возвратился, Лермонтов уже мёртвый лежал на том же месте, где упал; около него Столыпин, Глебов и Трубецкой. Мартынов уехал прямо к коменданту объявить о дуэли».

Еще раз напомним читателю, что Столыпин и Трубецкой в это время обедали у князя Голицына, и на месте дуэли, естественно, быть не могли.

«Чёрная туча, медленно поднимавшаяся на горизонте, разразилась страшной грозой, и перекаты грома пели вечную память новопреставленному рабу Михаилу» (Русский архив, 1872, № 3).

Вообще нужно заметить, что воспоминания Васильчикова, приведённые здесь, мягко говоря, очень неточны. После дуэли секунданты повели себя далеко не так самоотверженно, как живописал князь, а просто-таки подло. Даже не попытавшись выяснить, жив их товарищ или нет, они бросили его на произвол судьбы. Из показаний Мартынова известно, что он после поединка сразу поехал домой. Васильчиков отправился вместе с ним на беговых дрожках, а Глебов, прикрыв тело Лермонтова своей шинелью, для защиты от дождя, поскакал верхом к коменданту докладывать о дуэли.

«Тело Михаила Юрьевича долго лежало на земле. Только в 10 или 11 часов ночи по приказанию Глебова дворовый человек Мартынова, Илья Козлов и кучер поручика Лермонтова Иван Вертюков доставили покойного на его квартиру» (Дело Пятигорского комендантского управления 1841 года, № 96 «О дуэли майора Мартынова и поручика Лермантова, на коей первый убил последнего»).

Вероятно, и эти показания не совсем верны. Согласно рассказу мемуариста Н. П. Раевского [в пересказе писательницы В. П. Желеховской (1835-1896 гг.)] за телом Лермонтова поехали совсем другие люди. «И пришлось нам телегу нанять. А послать кого с телегой - и не знаем,

потому что все мы никуда не годились, и никто своих слёз удержать не мог. Ну и попросили полковника Зельмица. Дал я ему своего Николая и столыпинский грузин с ним отправился. А грузин, что Лермонтову служил (Саникидзе Христофор Дмитриевич. - Прим. авт.), так убивался, так причитал...»

Такова примерная картина происшедшей трагедии.

Пуля дура...

Возникают два вопроса: могла ли пуля, выпущенная из пистолета Мартынова, обладать такой невероятной пробивной силой? Напомним читателю: она насквозь «прошила» грудную клетку Лермонтова, прошла навылет (!) от одного бока до другого и пронзила плечо. Убила ли пуля поэта мгновенно на месте поединка?

Необычное поражение, нанесённое пулей, в 1950-х годах породило даже любопытную, но не подтверждённую в дальнейшем версию. Суть её в том, что Лермонтова убил не Мартынов, а некто другой, спрятавшийся в придорожных кустах. Растительность была выше уровня дороги, на которой проходил поединок.

По мнению автора этой идеи С. Д. Короткова, этим некто были жандармы. Они находились в кустах и нанесли Лермонтову смертельное ранение из ружья.

Другой соавтор необычной версии В. А. Швембергер уверял, что поэта убил приговорённый к смерти казак. Эту историю он якобы услышал от одного священника.

В 1896 году служитель церкви причащал умирающего. И тот признался, что в молодости избил офицера, за что военно-полевой суд приговорил его к расстрелу. Но после судебного разбирательства начальство обещало ему помилование, если он убьёт важного государственного преступника во время дуэли. Осуждённый согласился и вскоре был освобождён. Лишь через несколько лет он узнал, что застрелил Лермонтова.

Около 30 лет назад специальная экспертная комиссия, созданная Институтом русской литературы и изучавшая характер смертельного ранения Лермонтова, провела следственный эксперимент. Были испытаны пистолеты, подобные тем, которыми стрелялись Лермонтов и Мартынов. Для этого из запасников Эрмитажа извлекли пистолеты (гладкоствольный и нарезной) с кремнево-ударными замками, изготовленные в мастерской немецких оружейников Кухенройтером (в период 1820-1840 годов).

Калибр этих пистолетов составляет 12-15 мм. Заряд соответствовал нормам, принятым в то время: чёрный (дымный) порох и круглые свинцовые пули, обёрнутые пластырем. Отстрелы показали, что пробивная способность этого оружия, как гладкоствольного, так и нарезного, весьма значительна. Она превышала пробивную способность револьвера системы «Наган» образца 1895 года и лишь немного уступала

пистолету ТТ образца 1933 года. Для большей определённости приведём конкретные данные.

Пуля, выпущенная из пистолета ТТ на расстоянии 25 м, насквозь пробивает пакет из шести-восьми сухих сосновых 25-миллиметровых досок.

Итак, пуля ТТ с расстояния 25 метров пронзает деревянный щит толщиной 15-20 см. Дуэльные «Кухенройтеры», как установлено, по убойной силе только немногим уступают пистолету системы ТТ. Известно, что Мартынов сделал роковой выстрел с 20 шагов (примерно 16 м). С этого расстояния пуля, несомненно, могла нанести ранения, описанные при осмотре тела Лермонтова.

Ответить на второй вопрос значительно сложнее. В акте сказано: «...пуля пробила правое и левое лёгкое», в результате чего «Лермонтов мгновенно на месте поединка помер».

По гипотезе С. И. Недумова, долгие годы бывшего директором лермонтовского музея в Пятигорске, такое необычное ранение произошло потому, что пуля рикошетировала от предмета, находившегося в правом кармане сюртука Михаила Юрьевича. Этим предметом была вероньерка (металлическое кольцо, надеваемое на волосы), которую Лермонтов попросил на время у своей дальней родственницы Е. Г. Быховец (1820-1880 гг.).

Но умер ли поэт на месте дуэли? Как известно, его тело не вскрывали (!), поэтому о том, какие именно внутренние органы и кровеносные сосуды были повреждены пулей, мы можем только догадываться. Но ясно одно: если опытный ординатор госпиталя Барклай-де-Толли не ошибся, пулевое ранение обоих лёгких могло вызвать быструю смерть в результате двухстороннего пневмоторакса с острой кровопотерей.

Правда, есть и другое компетентное мнение, свидетельствующее о продолжительном умирании Лермонтова! Его обнародовал в 1946 году профессор С. П. Шиловцев. Он считает, что пуля вначале попала в живот и могла травмировать печёночный угол поперечно-ободочной кишки, желудок или малый сальник, печень, затем диафрагму и нижнюю долю левого лёгкого, а крупные сосуды и сердце задеты не были, поэтому смерть наступила от внутреннего кровотечения и шока спустя 4-5 часов после ранения.

За чертой следствия

Конечно, многих интересует, был ли все-таки Лермонтов жив после выстрела Мартынова.

Пожалуй, первым утвердительно ответил на него сам Мартынов. Вот как это произошло. Следствие о поединке было завершено 30 июля 1841 года, и в конце августа все бумаги перешли в пятигорский Окружной суд. Между тем, ожидая распоряжений из Петербурга, там не спешили рассматривать дело. 4 августа Николай I повелел предать Мартынова,

Васильчикова и Глебова военному суду, но пока распоряжение монарха медленно шло на Кавказ, Окружной суд, не удовлетворённый показаниями Мартынова на следствии, направил ему 13 сентября новые вопросные пункты. К сожалению, все ответы майора остались только в черновиках.

Интересующий нас вопрос Окружного суда звучал так:

«- По причинении вами выстрелом Лермонтову раны оставался ли он на месте при отъезде вашем в город жив, говорил ли при прощании вам что-либо или был в то же время лишён жизни и в чем прощание с ним заключалось?

Мартынов ответил следующее:

«От сделанного мною выстрела он упал, - и хотя признаки жизни ещё были видны в нём, - но уже он не говорил. Я поцеловал его и тотчас же отправился домой, полагая, что помощь может ещё подоспеть к нему вовремя».

Несколько позже и Глебов признался, что Лермонтов после выстрела был жив. Более того, когда корнет подошёл к нему, поэт сказал: «Миша, я умираю...»

Но, пожалуй, самыми сенсационными были воспоминания бывшего слуги Лермонтова Христофора Саникидзе. В 1895 году он рассказал художнику А. Эйснеру о том, что присутствовал при перевозке хозяина с места поединка его с Мартыновым в Пятигорск. Михаил Юрьевич был ещё жив, утверждал 80-летний старик, он стонал и едва слышно прошептал: «Умираю».

Это случилось, по словам Саникидзе, примерно на полдороге к дому. Умер он спокойно. Рассказы Х. Саникидзе помещены в «Историческом вестнике» за 1895 год (февраль).

Любопытно, что слугу Лермонтова никогда никто не допрашивал, показания его отсутствуют в военно-судебном деле о дуэли.

Конечно, можно по-разному относиться к приведённым свидетельствам, но игнорировать их нельзя. Очень возможно, после рокового выстрела Лермонтов действительно только потерял сознание в результате болевого шока. Если бы на месте дуэли находился врач, судьба одного из величайших наших поэтов, дорогого каждому русскому человеку, возможно, могла бы сложиться не так трагически.

Загадки кончины Гоголя

«Находясь в полном присутствии памяти и здравого рассудка, излагаю здесь мою последнюю волю. Завещаю тела моего не погребать до тех пор, пока не появятся явные признаки разложения. Упоминаю об этом потому, что уже во время самой болезни находили на меня минуты жизненного онемения: сердце и пульс переставали биться». Н.В. Гоголь

Николай Васильевич Гоголь скончался, когда ему было всего 42 года.

Смерть его была загадочной. В последние годы писатель очень боялся быть заживо похороненным.

Вероятно, он написал своё завещание под впечатлением малоросских сказок, где самым кошмарным был эпизод, когда человек, заснувший летаргическим сном, вдруг приходил в себя под многометровой толщей земли. Жуткая безысходность!

Таким образом, изначально повод для тайны дал сам автор «Мёртвых душ».

К слову, впасть в летаргический сон (от греческого слова «летаргия», что означает «забвение») нормальные люди всегда боялись, потому что раньше отличить его от смерти было довольно трудно: ещё в XIX веке существовала реальная опасность быть заживо погребённым.

Но отчего умер талантливейший писатель? Ответ на этот вопрос до сих пор неизвестен. Многие современники даже считали, что Николай Васильевич покинул бренный мир просто из-за нежелания больше жить.

Как это было

В феврале 1852 года в Москве неожиданно ушла из жизни сестра поэта Н. М. Языкова Екатерина Михайловна. Гоголь дружил с ней с детства, очень любил её и считал достойнейшей из женщин, встреченных им в жизни. Николай Васильевич был ошеломлён утратой. «На меня нашёл страх смерти», - сказал он своему духовнику. С этой минуты каждый день неизменно начал приближать писателя к трагической развязке.

В последние дни и часы жизни рядом с писателем находился московский врач Алексей Терентьевич Тарасенков (1816-1873 гг.). Позже большую известность ему принёс очерк «Последние дни Н. В. Гоголя», опубликованный в 1856 году в «Отечественных записках», а затем вышедший в виде книги в 1902 году. Несмотря на то что А Т. Тарасенков был вдумчивым и талантливым доктором, он тем не менее воздержался от диагностической оценки болезни своего именитого пациента.

По свидетельству А. Т. Тарасенкова, в ночь с 11 на 12 февраля 1852 года Николай Васильевич уничтожил (сжёг) все свои рукописи и с этого момента стал готовиться к смерти. Он раздавал нуждающимся свои денежные сбережения, часто уединялся. В связи с отказом Гоголя принимать пищу 16 февраля к нему пригласили А Т. Тарасенкова.

Николай Васильевич выглядел ужасно - кожа да кости. Пульс его был ослабленным, глаза глубоко ввалились, голос стал слабым, а язык двигался с трудом. Доктор оценил болезнь писателя как соматическую, то есть телесную.

Друзья и знакомые Гоголя, видя безысходность его положения, стали обращаться к известным московским медицинским светилам. Так 18 февраля к постели больного был приглашён видный московский терапевт-клиницист профессор Московского университета Александр Иванович Овер (1804-1864 гг.). Осмотрев Николая Васильевича, он не сделал

никаких медицинских рекомендаций, только посоветовал не давать ему вина. На следующий день 19 февраля, А Т. Тарасенков вторично осмотрел писателя и обнаружил у него стойкий запор, слабый мягкий учащённый пульс, холодные руки. Через некоторое время после этого писателя посетил профессор судебной медицины

Московского университета Аркадий Алексеевич Альфонский (1796-1869 гг.). Он, чтобы заставить страждущего принимать пищу, считал необходимым лечить его магнетизированием (гипнозом). Спустя час или два к больному вновь приезжает А. И. Овер и предлагает собрать врачебный консилиум для уточнения диагноза болезни и выбора метода лечения. В это время Николай Васильевич пребывал в полудремотном состоянии и время от времени просил дать ему красного вина. Вечером приехал доктор Константин Игнатьевич Сокологорский (1812-1890 гг.) и попытался лечить писателя магнетизированием. Однако сеанс пришлось прекратить - лежащий в постели попросил оставить его в покое.

Поздно вечером того же дня к Гоголю был приглашён известный московский профессор Степан Иванович Клеменков (1805-1858 гг.). Пытаясь установить диагноз, он задавал больному вопросы, но Николай Васильевич молчал. Профессор назначил кровопускание, лёд на голову, обёртывания мокрой простынёй. Однако А Т. Тарасенков, пребывавший все время возле постели страдальца, рекомендовал воздержаться от этих процедур, пока не прошёл консилиум врачей.

Наконец, 20 февраля состоялся долгожданный совет, в котором приняли участие С. И. Клименков, А. И. Овер, К И. Сокологорский, А. Т. Тарасенков. Кроме них были приглашены профессора Александр Егорович Эвениус (1795-1872 гг.) - специалист по хирургии и офтальмологии, главный доктор Градской больницы, председатель физико-медицинского общества при Московском университете и терапевт Иосиф Васильевич Варвинский (1811-1878). Николая Васильевича внимательно обследовали. У него были отмечены ослабление пульса и носовое кровотечение, резкая кахексия (крайняя степень истощения организма с резким исхуданием, слабостью, астенией и апатией). При пальпации живота легко прощупывались позвонки. Прощупывание любой части тела больного вызывало у него нестерпимую боль. Были высказаны предположения о невротической горячке, менингите (воспаление оболочек головного и/или спинного мозга, проявляющиеся в менингиальном синдроме; в те годы нередко под менингитом понимали и менингоэнцефалит - сочетанное воспаление оболочек и вещества головного мозга), гастроэнтерите с истощением.

Эскулапы назначили лечение - пиявки к носу и холодные обливания головы в тёплой ванне. В 7 часов вечера вторично приехал С. И. Клеменков. Он прописал ставить горчичники на конечности, мушку на затылок, лёд на голову, а также отвар алтейного корня с лавровишневой водой.

Исполнял все предписания консилиума врач Михаил Леонтьевич Назимов (1806-1878 гг.) Последним, незадолго до его смерти, Н. В. Гоголя

осматривал А. Т. Тарасенков. Вечером 20 февраля он обследовал больного и отметил у него слабость пульса, затруднённое дыхание, временами сумеречное состояние, жажду, вербальный галлюциноз. Спустя некоторое время у писателя перестал прощупываться пульс и появилось хриплое дыхание.

В 8 часов утра 21 февраля 1852 года Гоголя не стало. Сразу после его смерти по Москве стал циркулировать слух, что Николай Васильевич умер от голода и расстройства умственных способностей. Однако это оказалось вымыслом, который достоверно опроверг В. Ф. Чиж в книге «Болезнь Н. В. Гоголя» (1904 г.).

От чего же умер Николай Васильевич? Ответа пока нет, да, вероятнее всего, и не будет. Уровень развития медицины того времени не позволил установить диагноз болезни. Очень может быть, лечение потому и не было эффективным, хотя его назначили авторитетные врачи.

Смерть после смерти?

Прах писателя был погребён в полдень 24 февраля 1852 года приходским священником Алексеем Соколовым и диаконом Иоанном Пушкиным на кладбище Свято-Данилова монастыря в Москве.

Спустя 79 лет тело писателя было извлечено из могилы и перезахоронено на Новодевичьем кладбище. Дело в том, что Свято-Данилов монастырь преобразовывался в колонию для малолетних преступников и его некрополь подлежал ликвидации.

На этой процедуре, которая происходила 31 мая 1931 года, присутствовало около 30 человек. Среди них были известные советские писатели Юрий Олеша, Михаил Светлов, Всеволод Иванов, Владимир Лидин и другие. Рабочие сняли с могилы памятник, выполненный в виде отполированной трапеции, на которой были слова пророка Иеремии: «Горьким словом своим посмеются», и Голгофу (камень с крестом). Стали копать. Под памятником на оси, где должен был находиться гроб, его не оказалось. Лишь к концу дня деревянный футляр обнаружили в боковом отводе склепа. Гроб с телом писателя подняли. Доски его оказались подгнившими. Крышку вскрыли, и присутствующие увидели кошмарную картину - череп Николая Васильевича был повёрнут набок. Мгновенно по всей столице разнёсся слух, что Гоголя похоронили живым! Он якобы пребывал в летаргическом сне, а затем очнулся под землёй и перевернулся в гробу.

Но были ли ещё какие-либо объективные указания на то, что Николай Васильевич действительно был жив и перевернулся в гробу?

Абсолютно нет! Скелет лежал на спине, утверждает заместитель директора библиотеки Фонда А. И. Солженицына писатель Юрий Алёхин. Он занимался разгадкой перезахоронения праха Н. В. Гоголя с середины 1980-х годов и лично опрашивал очевидцев, присутствовавших при этом в 1931 году. Более того, «скульптор Рамазанов, делавший посмертную маску Гоголя, свидетельствовал, что у него были явные признаки

разложения»...

«Теперь, что касается повёрнутой головы. Ведь на рисунке, на котором изображён Гоголь в гробу перед похоронами, мы видим, что его голова лежит прямо. Однако у меня здесь чисто материалистическое объяснение. Я - бывший военный и неоднократно участвовал в эксгумациях: мне доводилось вскрывать могилы. И я видел, что в большинстве захоронений люди лежат с повёрнутыми головами. У гроба, даже дубового, в первую очередь подгнивают самые узкие доски - боковины. Под давлением грунта крышка начинает смещаться вниз и касается черепа, лежащего на самой верхней точке. И голова поворачивается вбок. Так что объяснение очень простое...»

Конечно же, все сказанное не отменяет полностью версию о захоронении Гоголя живым. Но, как нам кажется, даёт больше оснований говорить, что писатель умирал только один раз.

История с сапогами

Казалось бы, на этом можно поставить точку. Но существует ещё одна мистическая загадка, относящаяся к смерти литератора. Ее обнародовала доктор филологических наук И. А. Вишневская. Вот что она рассказала:

«- Гоголь был крайне неравнодушен к... сапогам. Он без конца заказывал их, любил примерять и нередко приводил в изумление мастеров-сапожников своими замечаниями о скрытых дефектах обуви.

А теперь - об одном малоизвестном эпизоде... Напомню; это 1930-е годы, период воинствующего атеизма. Поэтому без всяких церемоний писательство - кладбищенский альянс решил вскрыть гроб. О святотатстве, надо полагать, никто не думал. Более того, писатели (писатели!) взяли сувениры на память: Лидин - лоскут от жилета Гоголя, Малышкин - фольгу, а Иванов - ребро создателя «Мёртвых душ». Комсомольца же Аракчеева (директор кладбища, бывший комсомольский работник. - Прим. авт.), человека более практичного, соблазнили... сапоги. Да, в гробу находились прекрасно пошитые и неплохо сохранившиеся сапоги.

После перезахоронения Иванов поехал в Ленинград. Ребро классика он вёз с собой. В Ленинграде пришёл Иванов к друзьям, повесил пальто в прихожей (во внутреннем кармане - он это проверил - лежало завёрнутое в бумагу ребро). Спустя какое-то время он стал намекать друзьям на то, что обладает уникальной вещью. Друзья заинтересовались: «Что же там у тебя?» - «А вот увидите», - ответил Иванов, вышел в прихожую, полез в карман и... обомлел: ребра не было!

Малышкин вскоре скоропостижно скончался. Про Лидина ничего сказать не могу, но Аракчееву пришлось худо. Свой трофей - сапоги Гоголя - он поставил в комнате, рассчитывая, видимо, носить, когда стопчет свои. Но тут началось нечто странное. Каждую ночь Аракчеев видел во сне, что сапоги оживают и начинают его душить. Перепуганный

атеист-комсомолец позвонил Лидину и спросил, что же ему делать?

- Вот что, - посоветовал ему Лидин, - похорони-ка эти сапоги на Новодевичьем рядом с могилой Гоголя.

Аракчеев так и сделал. Конечно, тайно. Потом, говорят, долго выясняли, что это за неизвестная могила рядом с гоголевской. А главное - перестали сниться Аракчееву кошмары».

Что же касается куска жилета, взятого на память Лидиным, то его судьба известна: «Я первое издание «Мёртвых душ» окантовал в металл и вставил туда эту материю», - сообщил он незадолго до смерти. До сих пор этот обрывок ткани хранится в обложке книги у его дочери.

Новая версия самоубийства С. Есенина из области селенобиологии

В зелёный вечер под окном
На рукаве своём повешусь...
С. А. Есенин

28 декабря 1925 года в Ленинграде в пятом номере гостиницы «Англетер» (бывший «Интернационал» официально вновь стал называться «Англетером» с октября 1925 года. - Богданов И. А. Старейшие гостиницы Петербурга. - СПб., 2001) было обнаружено тело великого поэта России Сергея Есенина, висящее в петле верёвки, привязанной к трубе парового отопления. Эта трагедия в своё время повергла в шок многих ценителей его творчества. Сергей Александрович покончил жизнь самоубийством - так сообщалось официально. Казалось бы, эта версия вросла в историю литературы и держится незыблемо уже более 75 лет. Тем не менее споры вокруг неожиданной смерти тонкого лирика русской поэзии, которые начались буквально на другой день, не утихают и поныне.

Последний путь

Подробно о похоронах С. Есенина известно из письма ленинградского поэта П. Лукницкого (1902-1973 гг.) старейшему русскому литератору Л. Горнунгу (род, в 1902 г.), написанного 29 января 1926 года. Поэт являлся секретарём комитета по организации похорон Есенина, и его архив долгие годы был тщательно засекречен. Он пишет: «Утром 28-го, около 9.30 Эрлих (1902-1944, поэт) пришёл в гостиницу к Есенину. Стучал. Долго не открывали. Эрлих позвал коридорного. Открыли дверь запасным ключом.

Описание комнаты известно. Эрлих сейчас же позвонил в Госиздат Садофьеву (1889-1965, поэт, прозаик), позвонил Фроману (1891-1940, поэт, переводчик). Пришли сейчас же. Фроман, Садофьев и те, что случайно оказались в Госиздате: Вс. Рождественский (1895-1977, поэт, литературовед), Б. Лавренёв (1891-1959, писатель, драматург), П. Медведев (1891-1938, литературный критик) и другие.

Милиция. (На полу нашли разорванную фотографическую карточку сына Есенина).

Лицо Есенина обезображено: Есенин повернулся лицом к трубе парового отопления. Ночью пустили пар - обожжён лоб, один глаз навыкате, другой - вытек. Обожжена переносица (о ранах на руке не пишу - известно, конечно).

Позвонили в вечернюю «Красную газету» (половина номеров уже выпущена. Другая половина тиража вышла с таким извещением: «Сегодня в Ленинграде умер поэт Сергей Есенин»).

Отправили телеграмму в Москву - сестре. Есенина положили на дровни - на нём было бельё и брюки, ботинок и пиджака не было. Покрыли простынёй. Отвезли в Обуховскую больницу. Комнату опечатали.

Накануне Есенин был совершенно трезв. Поздно вечером он послал коридорного за пивом. Тот принёс полдюжины. Утром в корзине нашли три нетронутые бутылки. В 3-4 часа дня почти все узнали о смерти Есенина. Я говорил с Фроманом по телефону и от него узнал подробности. Стал звонить другим. Н. Тихонов (1896-1919, поэт) был ошеломлён <...>.

29-го утром - заседание Правления Союза поэтов. Утром приехала Софья Андреевна Толстая-Есенина (1900-1957, внучка Л. Н. Толстого, жена С. Есенина) на автомобиле с М. Шкапской (1891-1952, поэтесса, журналист)... приехали в Госиздат, а затем в Обуховскую. Шкапская неотлучно была с С. А. весь день: они вдвоём хлопотали у тела. С. А. получила разрешение взять чистое бельё из запечатанной комнаты - из чемодана Есенина. Купила лёгкие туфли. Омывали, одевали тело. Было произведено вскрытие. После вскрытия лицо Есенина было по возможности исправлено. Кровь от лица отошла. Оно было уже не синим, а белым, бледным.

В 5 часов вечера в помещении Союза писателей (Фонтанка, 50) была назначена гражданская панихида. К 5 часам я пришёл в Союз.

В углу первой комнаты - возвышение. Комната полна народом, не протиснуться. Н. Тихонов, Садофьев, Полонская (1890-1969, поэтесса), Пяст (1886-1940, поэт), Рождественский, Клюев (1884-1937, поэт), Каменский (1884-1964 гг., поэт), члены «Содружества», «Пролетарские поэты», большинство членов Союза, посторонняя публика.

Около 6 часов привезли из Обуховской тело. Оркестр Госиздата (находящийся во второй комнате) заиграл похоронный марш. Тихонов, Браун (1884-1937, поэт), я, ещё человек 6 внесли гроб, поставили на возвышение, сняли крышку, положили в гроб заранее приготовленные, цветы. С двух сторон - венки. На одном лента: «Поэту Есенину от Ленинградского отделения Гос. изд.».

В течение часа длилось молчание. Никто не произносил речей. Толпились, ходили тихо. Никто не разговаривал друг с другом, а посторонних, которые стали шептаться, попросили замолчать.

Софья Андреевна стояла со Шкапской у стены - отдельно от всех.

Бледный и измученный Эрлих - тоже у стены и тоже отдельно. Тут он уже не хлопотал - предоставил это другим. Н. Клюев стоял в толпе и, не отрываясь, смотрел на Есенина. Плакал.

В гроб в ноги Есенину кто-то положил его книжки, а наверху лежало «Преображение».

От толпы отделилась какая-то молодая девушка в белой меховой шляпке, подошла к гробу. Встала на колени и склонила голову. Поднялась. Поцеловала руку Есенину. Отошла.

Какая-то старуха, в деревенских сапогах, не то в зипуне, не то в овчинном полушубке, с платком на голове, подошла к гробу. Долго крестилась. Приложилась тоже и заковыляла назад. Больше к гробу никто не подходил.

Около 7 часов явился скульптор (Золотаревский) со своими мастерами. Гроб перенесли во вторую комнату. Поставили на стол. Публику попросили остаться в первой комнате. Во второй тем не менее скопились много - все свои.

Низенький, коренастый, безволосый мастер в переднике засучил рукава и занялся своим делом. Улыбался очень весело и болтал со своими помощниками. Беззастенчиво потыкал пальцем в лицо - примеряясь к нему.

Софья Андреевна со Шкапской сидели в креслах в углу, у печки. С. А. с виду - спокойная (Шкапская потом говорила, что она оцепенела).

Когда энергичным движением руки мастер бросил на лицо Есенина мягкую, расползающуюся массу гипса, С. А. заплакала. На несколько секунд, может быть... Потом опять была выдержанной и внешне спокойной. Тихонов - бледный, сидел в другом углу на стуле - отдельно от всех. Какой-то интервьюер схватил его за рукав: «Несколько слов, товарищ Тихонов... Несколько слов». Тихонов устало отмахнулся от него рукой.

Было тихо. Только в соседней комнате (в третьей) гудел разговор нетерпеливых оркестрантов... Один из них штудировал маленькую летучку-извещение о гражданской панихиде и о проводах тела Есенина, которая разбрасывалась по городу газетчиками.

Публика прибывала. Стояли уже на лестнице. Пришёл Илья Ионов (1887-1942, поэт), давал распоряжения. Я пошёл отыскивать ножницы. Софья Андреевна отрезала прядь волос - всегда пышно взлохмаченных, а сегодня гладко зачёсанных назад.

Маски сняты. Гроб опять перенесли в большую комнату. Хотели отправиться на вокзал - но исчезла колесница. Тихонов и кто-то ещё побежали в бюро похоронных процессий за другой.

Фотограф (Булла) раздвинул треножник, направил аппарат на гроб. Все отодвинулись. По другую сторону гроба встали Ионов, Садофьев, ещё несколько человек. Вызвали из толпы Клюева и Эрлиха. Они неохотно

подошли туда и стали в поле зрения аппарата. Вызвали ещё нескольких. Кто-то сзади усиленно толкал меня, стараясь протиснуться к гробу, чтобы быть сфотографированным. Кто-то посторонний. Мне не понравилось это. Я не дал дороги.

Фотограф заговорил о Есенине: «Ведь это мой старый приятель... Мы вместе на военной службе были...» Поднял факел, вспыхнул магний.

Колесница стояла внизу. Стали собираться в путь. Н. Браун, Вс. Рождественский, я поднесли крышку гроба и держали её, пока друзья Есенина прощались с ним. Клюев склонился над телом и долго шептал и целовал его. Кто-то ещё подходил. Крышка опущена. Мы вынесли гроб, вторично заиграл оркестр.

Погода тёплая. Мокрый снег ворочается под ногами. Темно. Шли по Невскому. Прохожие останавливались: «Кого хоронят?» - «Поэта. Есенина». Присоединялись.

Когда отошли от Союза, было человек 200-300. К вокзалу пришли человек 500.

Товарный вагон, выхлопотанный Баршевым (Баршев 1887-1938, писатель), который служил в управлении Октябрьской дороги, был уже подан. Поставили гроб в вагон - пустой, тёмный...»

В Москве 31 декабря тысячи людей проводили Есенина в последний путь. Он был похоронен на Ваганьковском кладбище.

Эксперты подводят черту

За последнее десятилетие в средствах массовой информации появились новые версии о причине смерти С. Есенина. Их авторы С. Куняев, И. Лысцова, Н. Сидорина, Э. Хлысталов и другие утверждают, что поэт не покончил жизнь самоубийством, а был убит. Источником версий служили в основном воспоминания современников, анализ политической обстановки в СССР, изучение последнего периода жизненного пути С. Есенина. Большое значение придавалось тщательному анализу документов: осмотра места происшествия, составленного 28 декабря 1925 года участковым надзирателем 2-го отделения Ленинградской милиции Н. Горбовым (род. в 1885 г.), Акта судебно-медицинского исследования тела, произведённого 29 декабря 1925 года в покойницкой Обуховской больницы судебно-медицинским экспертом А. Гиляревским (1870-1938 гг.), исследованию посмертных фотографий М. Наппельбаума (1869-1958 гг.) и масок.

Среди пытавшихся разгадать тайну гибели «последнего Леля» были поэты, журналисты, медики и даже следователь, но не было профессионалов - судебных медиков и криминалистов. Именно поэтому Всероссийский писательский Есенинский комитет обратился за помощью в Бюро судебно-медицинской экспертизы Комитета здравоохранения г. Москвы с просьбой создать комиссию по выяснению обстоятельств смерти талантливейшего русского поэта. Позднее к расследованию были

привлечены профессионалы из Минздрава и других служб России, а также и ведущие судебные медики.

В 1996 году Есенинский комитет Союза писателей России опубликовал в своём сборнике «Смерть Сергея Есенина: документы, факты, версии» (издательство «Наследие») все материалы, относящиеся к обстоятельствам гибели поэта. А председатель Есенинского комитета, лауреат Государственной литературной премии России Юрий Прокушев завил, что комитету предоставили все прежде запрещённые документы, касающиеся самого поэта, его родных и близких, а также литературного окружения.

Однако в них не обнаружилось никаких неопровержимых данных о насильственной смерти «певца России уходящей». Таким образом, эксперты установили: все версии об убийстве не имеют никаких неопровержимых подтверждений. Сотни высококвалифицированных специалистов не покладая рук трудились над имеющимися материалами, дабы установить истину. Такого полного и комплексного исследования проблемы гибели Сергея Александровича ещё не знала история литературы. Все эксперты были единодушны в главном: заключение опытного судебно-медицинского эксперта, выпускника Санкт-Петербургской военно-медицинской академии А. Гиляревского о том, что «...смерть Есенина последовала от асфиксии, произведённой сдавливанием дыхательных путей через повешение», соответствует описательной части акта экспертизы, составленного сразу после трагедии. А это значит, что поэт совершил самоубийство - таков окончательный вердикт экспертов.

И все же сомнения есть!

Каждый образованный человек понимает: серьёзные основания для пересмотра официальной версии могут появиться только тогда, когда будет установлено, что имеющиеся документы специально сфабрикованы. Похоже, такое время настало. Несколько лет назад вышла в свет книга Виктора Кузнецова «Тайна гибели Есенина» (М.: Современник, 1998).

Своё исследование он построил на документальных материалах архивов ФСБ, МВД и других труднодоступных фондов. Автор подводит, как ему кажется, окончательную черту в споре: ушёл ли С. Есенин из жизни сам или его убили? Автору удалось выяснить, что 24-27 декабря 1925 года поэт не жил в гостинице «Интернационал»; тело поэта имело на себе следы побоев и ранений (один глаз вытек, на руках и плече были раны). Более того, 5-й номер гостиницы был служебным помещением и в него не селили гостей. Отсюда становится ясным, что все очевидцы, якобы бывшие 27 декабря в его номере, дали ложные показания, а так называемые «свидетели» и «друзья», якобы в последние дни видевшие Есенина, работали секретными сотрудниками (сексотами) ГПУ.

Все эти документальные свидетельства перечёркивают версию о самоубийстве Сергея Александровича. По-видимому, оно было

сфабриковано, а все участвующие в сокрытии преступления люди работали на ГПУ.

Из расследования В. Кузнецова явствует, что наиболее вероятным убийцей поэта был Яков Блюмкин (1900-1929 гг.; террорист, советский разведчик, чекист). А руководил всем Лев Троцкий (Бронштейн; 1879-1940 гг.).

Вот как после расследования В. Кузнецова представляется версия убийства Сергея Александровича.

В июле 1925 года С. Есенин сблизился с Софьей Толстой и уехал с ней в Баку. Там поэт много работал.

Осенью, 6 сентября, он возвращался поездом в Москву. Дипкурьер А. Рога, ехавший в вагоне, сделал поэту замечание. Сергей Александрович вспылил и нагрубил. В конфликт ввязался другой пассажир, врач, начальник коммунального отдела Моссовета Ю. Левит. Против Есенина возбуждается уголовное дело, предстоит суд. Ни вмешательство некоторых партийных работников, ни даже самого Луначарского (1875-1933 гг.) с целью прекращения дела положительных плодов не принесли. Поэт стал пить. Чтобы избежать издевательств, по рекомендации близких, 26 ноября он ложится в психиатрическую клинику (психически больных не судят). Он должен был лечиться там, согласно предписаниям врачей, два месяца.

Но, интуитивно почувствовав опасность, поэт покидает стены больницы и едет в Ленинград. На Московском вокзале, воспользовавшись происшествием в поезде как предлогом, его арестовывают и препровождают в дом тайной следственной тюрьмы ГПУ, находящейся на проспекте Майорова, 8/23. Здесь Сергея Александровича подвергают физическим пыткам и во время допроса убивают. Отсюда его тело переносят по подвальному ходу в гостиницу «Интернационал», находящуюся рядом. Так как С. Есенин в период с 24 по 27 декабря в «Интернационале» не проживал, вызвали коменданта гостиницы В. Назарова (1896-1942 гг.) и организовали фарс с самоубийством.

Затем приезжают агенты секретного отделения УГРО. Участковым надзирателем Н. Горбовым составляется фальшивый протокол. Меер Абрамович Мессель, возглавлявший ленинградскую «Скорую помощь», связанный с ГПУ, высылает по вызову в «Интернационал» специально инструктированных товарищей.

По мнению В. Кузнецова, в средствах массовой информации организуется мощное прикрытие преступления.

Достаточно сказать, что 29 декабря 1925 года вечерние ленинградские газеты, а на следующий день и газеты всей страны, не дожидаясь результата судмедэкспертизы, напечатали, что поэт Сергей Есенин покончил жизнь самоубийством.

К слову, 28 декабря примерно в 13-14 часов в части тиража вечернего выпуска «Красной газеты», издававшейся в Ленинграде, было помещено

сообщение о смерти Есенина. Без предварительного знания редакцией подлинной даты его кончины это издание с такой оперативной информацией не могло появиться по организационно-техническим причинам.

Кроме того, были приняты строжайшие меры, чтобы фамилии некоторых официальных лиц не попали на страницы изданий. Так, газеты не обнародовали фамилию врача, назвавшего время наступления смерти С. Есенина. По одним данным - за 5-6, по другим - за 6-7 часов до обнаружения трупа. Именно от этого неизвестного мы знаем сегодня, что смерть С. Есенина наступила около 5 часов утра 28 декабря 1925 года, В сообщениях о судмедэкспертизе также не приводилась фамилия доктора, проводившего вскрытие тела поэта. Группа литераторов, связанных с ГПУ, пропускает на страницы газет и журналов публикации, в которых представлена только версия самоубийства.

Таков итог труднейших многолетних исследований В. Кузнецова, приближающих нас к раскрытию трагической истины.

И все же, несмотря на это, полной уверенности в том, что поэта убили, нет. По-видимому, необходимо создать новую комиссию на государственном уровне во главе с группой профессиональных следователей для выяснения обстоятельств гибели великого русского поэта. Возможно, тайну смерти поможет раскрыть эксгумация тела С. Есенина. Против неё не возражает ни сын поэта А. С. Есенин-Вольпин, ни Русская православная церковь.

Почему погиб Сергей Есенин?

Пока покров тайны над трагическими событиями до конца не рассеян, версия о том, что С. Есенин покончил жизнь самоубийством, остаётся в силе. Таковы на сегодняшний день реалии его смерти. А коль это так, попробуем разобраться, что же могло подтолкнуть его наложить на себя руки?

По этому поводу есть следующее предположение. В последние годы своей жизни Есенин много работал, но потерял поддержку большевистских поэтов. Это обстоятельство и неурядицы в личной жизни травмируют его психику. Поэт, не находя выхода из создавшегося положения, начинает пить, устраивать скандалы, бросает жену с детьми. Его творческие метания напоминают агонию. В стихах проскальзывают суицидальные мотивы. Он лихорадочно ищет выход из создавшегося положения и находит его в женитьбе на Софье Толстой. Однако это не избавило его от депрессии. Поэт продолжает пить, и на почве алкоголизма у него возникает мания преследования. Наконец, к концу 1925 года, полностью потеряв веру в себя, Есенин решает уйти из жизни. Существуют версии, что он вскрывал себе вены, пытался выброситься из окна, ложился под колёса поезда. В Ленинграде в гостинице «Англетер» 27 декабря поэт пишет кровью своё предсмертное письмо.

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.
До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, -
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

В этот же день С. Есенин передал послание своему другу В. Эрлиху и просил не спешить знакомиться с «подарком». Только на следующий день В. Эрлих вместе с Г. Устиновым (1888-1932; журналист, писатель) после смерти поэта прочли его.

К самоубийству Сергея Александровича могло подвигнуть и отношение к нему официальных властей. После возвращения поэта из зарубежной поездки поэзия С. Есенина наполнилась огромной социальной силой и становилась опасной.

Пустая забава, одни разговоры.
Ну что же, ну что же, вы взяли взамен?
Пришли те же жулики, те же воры
И законом революции всех взяли в плен...
Из поэмы «Страна негодяев»

Сергея Александровича арестовывали десять раз и привлекали к уголовной ответственности. Лишь в расстрельных подвалах Лубянки его незаконно держали пять раз. Делалось все, чтобы уничтожить его «законным путём». Написанные за границей произведения стали широко известными. Поэт в них зло высмеивал дела большевистских руководителей. Началась настоящая травля Есенина. Достаточно сказать, что в московских газетах ежедневно печатались статьи якобы от имени рабочих, требовавших расправы с «кулацким» поэтом.

Сергей Александрович делал попытки бежать из СССР в Иран или Турцию, но все они оказались тщетными. Круг замкнулся, нервы его не выдержали, и он покончил с собой.

Л. Троцкий, главный душитель Есенина, в своей статье в «Правде» (19 января 1926 г.) написал: «Поэт погиб потому, что был несроден революции».

Но остаётся открытым вопрос, почему он повесился именно 28 декабря, в понедельник?

Из письма, уже упомянутого ранее П. Лукницкого следует: «27 декабря. Утро в гостинице. У Есенина - Эрлих, Устинов и кто-то ещё. Есенин и Эрлих брились. Оставив бритвенный прибор, Есенин сказал: «Чёрт знает, что за гостиница... Даже чернил нет!» Что-то говорили - в тоне самом обыденном, полушутливо. Потом Есенин вынул из внутреннего кармана пиджака листок бумаги и засунул его во внутренний карман Эрлиху. Тот поднял руку, хотел вытащить и прочесть.

- Брось, не читай... Успеешь! - с улыбкой сказал Есенин. Эрлих не стал читать и забыл о бумажке - забыл до следующего дня, когда в гостинице у тела Есенина Устинов ему напомнил о ней. Эрлих вынул из кармана и прочёл написанное кровью стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья...»

Весь день 27-го до 6 вечера Есенин, Эрлих и Устинов провели вместе. В разговорах не было решительно ничего необычного. Говорили о том, что завтра предстоит много беготни по городу, говорили о журнале, который хочет организовать Есенин. В 6 часов вечера все ушли, Есенин остался один. Эрлих забыл у него портфель и около 8 часов вечера зашёл за ним. Дверь была не заперта.

Есенин принял его, несколько минут болтали. Есенин хотел спать. Эрлих ушёл...».

Как видим, вроде бы ничего необычного в поведении поэта не было. Ничто не предвещало беды. Но ведь было же письмо, написанное кровью! Да, но ничего экстраординарного в этом нет. Оказывается, он уже не раз оставлял подобные автографы. Вот свидетельство Нины Табидзе (1902-1965; врач, жена Т. Табидзе): «Когда вышла книга Есенина «Русь советская», он подарил её мне, сделав на ней своей кровью надпись: «Люби меня и голубые роги!..» Еще до того, как он поселился у нас, он пришёл как-то часов в двенадцать ночи и принёс Тициану (1895-1937; грузинский поэт) стихотворение «Поэтам Грузии». Он сказал, что у него не было чернил, и он написал их кровью».

Но что же тогда в последующем подвело С. Есенина к трагическому финалу?

Коварство Селены

Установлено, что Луна оказывает значительное воздействие на условия среды нашего обитания. Это и световое воздействие ночью, особенно в полнолуние, и гравитационное, вызывающее приливы. Как показали исследования последних лет, и то, и другое влияет на различные органы и системы человеческого организма.

Еще в древнем мире Луне приписывали вредоносное влияние. Слово «лунатик» стало синонимом «помутившегося разума». По данным целого ряда отечественных и зарубежных исследователей, в периоды полнолуния происходит больше убийств, проявляется агрессивность и неуравновешенность. Американский психиатр Арнольд Лайбер обнаружил, что пики статистической кривой убийств в штатах Флорида и Огайо совпадали с фазами полнолуния и новолуния. Большая часть потенциальных самоубийц делали попытки расстаться с жизнью в те дни, когда Селена была ближе всего к Земле.

Американские оториноларингологи из Таллахаси (штат Флорида) признают связь состояния организма человека с лунным ритмом. Они выявили, что послеоперационных кровотечений в полнолуние на 82 % больше, чем в другое время. Французские исследователи А. Либер и К.

Шерин считают, что гравитационное влияние, которое Селена оказывает на Землю, испытывает любое живое создание и что «биологические приливы и отливы» свойственны человеку.

В настоящее время установлена зависимость изменения атмосферной ионизации и земного магнетизма от фаз Луны.

Изучение влияния Селены на Землю продолжается, и очень возможно, что совсем скоро будут обнаружены новые звенья в системе Луна-человек. Вообще селенобиологию - науку, изучающую влияние Луны на земные организмы, ждёт большое будущее.

Сравнительно недавно украинский исследователь Л Котельник выдвинул оригинальную гипотезу о влиянии Селены на биосферу в зависимости от её удаления от Земли, от её фазы и положения относительно звёзд. Более того, он определил три календарных числа, которые учитывали все особенности движения Луны и, по мнению учёного, характеризовали физический, эмоциональный и интеллектуальный биоритмы человека.

Биоритмы - это автономные колебания интенсивности физиологических процессов и реакций. Согласно его расчётам, через 248 суток (более точно - спустя 248, 728592 суток) происходит перестройка организма по всем биоритмам. Л. Котельник назвал это число биологическим годом. Небезынтересно отметить, что в древнеримских рукописях найдена запись, которая велась по 248-дневному календарю.

Гипотеза Л. Котельника появилась после того, как по всей планете прошло массовое увлечение «тремя биоритмами». Они получили название «флиссовские биоритмы» - по имени В. Флисса, который вместе с Г. Свободой обнаружил биологические циклы с периодом 23 дня (физический биоритм) и 28 дней (эмоциональный биоритм). Позже А. Тельтшер сообщил о 33-дневном интеллектуальном биоритме человека. Исследователи предполагали, что эти три биоритма берут начало сразу после рождения - сильнейшего стресса для организма вступающего в жизнь человека.

Итак, на человеческий организм, кроме всего прочего, влияют три биологических ритма - продолжительностью 23, 28 и 33 суток. Спады в жизнедеятельности наступают в так называемые «критические» дни, когда один, два или все три биоритма проходят через ноль (все циклы имеют форму синусоиды). В «критический» день по одному, а тем более двум или трём биоритмам функциональное состояние человека значительно ухудшается. При этом он, казалось бы, без видимых на то причин начинает испытывать депрессию. В отличие от просто плохого настроения в состоянии депрессии человек перестаёт контролировать ситуацию и своё настроение. Им овладевают суицидальные мысли - в нежелании жить он видит один из выходов из тупика.

Проведённые по методике Л. Котельника расчёты показали, что у С. Есенина последний день в гостинице был днём совпадения двух биоритмов. Поэтому есть все основания предполагать, что поэта

подтолкнула к самоубийству Селена.

12 апреля В. Маяковский написал предсмертное письмо, в котором почти отсутствовали знаки препинания: «Всем. В том, что умираю, не вините никого и пожалуйста не сплетничайте. Покойник этого не любил...»

Маяковский: «Я с жизнью в расчёте»

Кто, я застрелился? Такое загнут! В. В. Маяковский

Версия из сферы психологии

С этого мгновения, уже неумолимо, начался отсчёт последних минут жизни Владимира Маяковского. А в одиннадцатом часу утра 14 апреля 1930 года в Лубянском проезде Москвы прозвучал выстрел в комнате поэта, и его не стало.

Официальная версия

По официальной версии, Владимир Владимирович Маяковский покончил жизнь самоубийством. Вот что сообщила «Красная газета», издававшаяся в Ленинграде. «Сегодня в 10 часов 17 минут в своей рабочей комнате выстрелом из нагана в область сердца покончил с собой Владимир Маяковский. Прибывшая «Скорая помощь» нашла его уже мёртвым. В последние дни В. В. Маяковский ничем не обнаруживал душевного разлада, и ничто не предвещало катастрофы.

Сегодня утром он куда-то вышел и спустя короткое время возвратился в такси в сопровождении артистки МХАТа N. Скоро из комнаты Маяковского раздался выстрел, вслед за которым выбежала артистка N. Немедленно была вызвана карета «Скорой помощи», но ещё до её прибытия Маяковский скончался. Вбежавшие в комнату нашли Маяковского лежащим с простреленной грудью».

По факту смерти поэта было заведено уголовное дело. Газета «Правда» писала: «Как сообщил нашему сотруднику следователь тов. Сырцов, предварительные данные следствия указывают, что самоубийство вызвано причинами чисто личного порядка, не имеющими ничего общего с общественной и литературной деятельностью поэта. Самоубийству предшествовала длительная болезнь, после которой поэт ещё не совсем оправился».

Последним, кто видел поэта живым, была Вероника Полонская, молодая хорошенькая актриса МХАТа. Она познакомилась с В. Маяковским в 1929 году, когда ей исполнился 21 год, и стала его возлюбленной.

Их роман протекал бурно, нервно и осложнялся тем, что Вероника Полонская (Нора, как звал её Маяковский) был замужем за Михаилом Яншиным. Он тоже тогда ещё был молодым актёром МХАТа.

Вот что о последних днях выдающегося поэта написала В.Полонская в

воспоминаниях, которые разрешила опубликовать только после своей смерти (она умерла в Москве в 1994 году): «...12 апреля позвонил В. В. и сказал, что ему очень плохо и что только я могу ему помочь. Я успокоила его, сказала, что тоже не могу без него жить.

В. В. сказал: «Нора, я упомянул вас в письме к правительству, так как считаю вас своей семьёй. Вы не будете возражать против этого?» Я ответила: «Упоминайте, где хотите». 14 апреля В. В. потребовал, чтобы я осталась на Лубянке, сказал, что запрет меня в этой комнате. Я ответила, что люблю его, буду с ним, но остаться здесь сейчас я не могу. Он настаивал, чтобы все было немедленно или ничего не надо. Он спросил: «Значит, пойдёшь на репетицию?»

- Да, пойду.

- Тогда уходи, уходи немедленно.

Я вышла, прошла несколько шагов, раздался выстрел. Я решилась войти. В. В. лежал на ковре, раскинув руки...»

Тело Владимира Владимировича днём 14 апреля перевезли на квартиру в Гендриковом переулке, где он жил постоянно. Примерно в 20 часов научные сотрудники Института мозга извлекли головной мозг поэта. Он весил 1700 г (средний вес мозга человека равен примерно 1395-1400 г). Позже из института мозга сообщили: «По внешнему осмотру мозг не представляет сколько-нибудь существенных отклонений от нормы».

Институт приступил к предварительной обработке мозга, чтобы подготовить его к Микроскопическому исследованию.

Вскрытие тела В. Маяковского было произведено в первый же день после его смерти в прозектуре клиник медицинского факультета Московского государственного университета. Его сделал известный патологоанатом профессор В. Талалаев.

В ночь на 17 апреля состоялось повторное вскрытие тела поэта. Оно было осуществлено в связи с широко распространёнными слухами, что Владимир Владимирович страдал венерическим заболеванием (сифилисом). Литератор В. Сутырин свидетельствует: «Результаты вскрытия показали, что злонамеренные сплетни не имели под собой никаких оснований. Все это было записано в акте, а на следующий день сообщили родным...» Кстати, первичное вскрытие тоже показало отсутствие следов венерических болезней.

Этим, пожалуй, и исчерпываются все факты, имеющие прямое отношение к смерти поэта.

Неофициальная версия

Сразу после смерти В. Маяковского отдельные хорошо знавшие поэта люди усомнились в том, что он совершил самоубийство. Так, писатель Борис Пастернак (1890-1960 гг.) заметил: «На смерть Маяковского я смотрю как на крупную грозовую тучу, с которой мне приходится

мириться». Еще более прямолинейно высказался кинорежиссёр Сергей Эйзенштейн (1898-1948): «Его надо было убрать. И его убрали».

Значительно позже свою версию убийства поэта выдвинул журналист Валентин Скорятин. Он провёл настоящее независимое расследование «тайны гибели В. Маяковского», имеющее одну цель - дойти до правды. За проделанную колоссальную работу в 1991 году В. Скорятин получил премию Союза журналистов СССР. О важности его исследования можно судить по высказыванию американского профессора Альберта Тодда, которое он сделал на российско-американском симпозиуме по Маяковскому: «Как в России, так и в Америке многие засекреченные документы и раздражающие вопросы без ответов подсказывают: истинная правда была искажена и скрыта. Выдающаяся работа, проделанная недавно русским исследователем Валентином Скорятиным... заставляет по-новому посмотреть на версию о самоубийстве Маяковского». Талантливый журналист написал книгу о своих исследованиях, но опубликовать её не успел. Он умер в мае 1994 года. Труд В. Скорятина «Тайна гибели Владимира Маяковского. Новая версия трагических событий, основанная на последних находках в секретных архивах» вышел в свет только в 1998 году.

По мнению В. Скорятина, убийство Маяковского произошло так: «Теперь представим, Полонская быстро спускается по лестнице. Дверь в комнату поэта раскрывается. На пороге - некто. Увидев в его руках оружие, Маяковский возмущённо кричит... выстрел. Поэт падает. Убийца подходит к столу. Оставляет на нём письмо. Кладёт на пол оружие. И прячется затем в ванной или туалете. И после того как на шум прибежали соседи, чёрным ходом попадает на лестницу. С Мясницкой, свернув за угол, выходит на Лубянский проезд...»

Что же позволило журналисту сделать вывод об убийстве Маяковского?

Он установил, обследовав рубашку, которая была на поэте в момент гибели, и изучив протокол осмотра тела, что выстрел был произведён сверху вниз. Пуля вошла около сердца и прощупывалась у последних рёбер спины. Нанести самому себе подобное ранение почти невозможно.

Во время рокового объяснения с Полонской Маяковский стоял перед ней на коленях. Актриса вышла из комнаты, дошла до парадной двери... Вероятно, тогда и раздался выстрел вошедшего в комнату убийцы, и поэтому пуля прошила поэта сверху вниз?

В. Маяковский упал на пол лицом вниз, а не на спину, как это бывает при выстреле в самого себя. В. Скорятин утверждает: «Следы от падения лицом вниз все-таки остались!»

По свидетельству очевидца события художницы Е. Лавинской, поэт лежал на полу с «широко открытым в отчаянном крике ртом...». Наверное, он видел нападавшего?

И, наконец, В. Скорятин высказывает сомнение в подлинности предсмертного письма. Оно написано карандашом! Широко известно, что

Маяковский очень трепетно относился к своей авторучке и пользовался только ею. Взять у поэта его «Стило» даже на короткое время было весьма затруднительно. Да и подделать «чужой» ручкой почерк почти невозможно. Однако всех этих сложностей легко избежать, если применить карандаш. Для профессионалов из секретного отдела ГПУ, считает В. Скорятин, подделать почерк было сущим пустяком.

К слову, уже упомянутый ранее С. Эйзенштейн тоже не верит в подлинность предсмертного письма. В своих заметках он делает однозначный вывод: «Маяковский никогда ничего подобного не писал!»

Свидетель - наука

В конце 1991 года рубашку, бывшую на поэте в момент трагедии и хранящуюся в Государственном музее В. В. Маяковского, изучили специалисты. Исследование проводили научные сотрудники ВНИИ судебных экспертиз МЮ РФ (ныне - Федеральный центр судебных экспертиз МЮ РФ) Эмиль Григорьевич Сафроновский - крупнейший специалист по судебно-баллистической экспертизе, Ирина Петровна Кудешева - специалист в области следов выстрела и Александр Васильевич Маслов - судебно-медицинский эксперт.

Из отчёта исследователей: «На левой стороне переда рубашки имеется одно сквозное повреждение округлой формы размерами 6х8 мм2». Было установлено, оно возникло в результате выстрела пулей.

Для того чтобы определить, сам ли в себя стрелял человек или в него стреляли, нужно знать дистанцию выстрела. В криминалистике и судебной медицине различают три основные дистанции выстрела: в упор, с близкого и дальнего расстояний. Если будет установлено, что в то злополучное апрельское утро в комнате поэта выстрел был сделан с дальней дистанции, значит, в него стрелял убийца.

Выстрел, производимый с различных расстояний, характеризуется специфическими признаками, которые имеются в первую очередь в окружности входного отверстия пули. Определить дистанцию, с которой он был сделан, можно только тогда, когда удаётся обнаружить и тщательно исследовать эти признаки.

Изучив следы повреждения на рубашке с помощью самой современной техники, исследователи выяснили - выстрел был сделан в упор справа налево, почти в горизонтальной плоскости.

Дальше предстояло узнать, из какого оружия был произведён выстрел? Единого мнения в этом вопросе не было. «Красная газета» писала о смертельном ранении из нагана, а художник Н. Ф. Денисовский, побывавший на месте трагедии, утверждал: «...на полу был браунинг». Кто оказался прав, видно из заключения, сделанного сотрудниками ВНИИ.

«1. Повреждение на рубашке В. В. Маяковского является входным огнестрельным, образованным при выстреле с дистанции «боковой упор» в направлении спереди назад и несколько справа налево почти в

горизонтальной плоскости.

2. Судя по особенностям повреждения, было применено короткоствольное оружие (например, пистолет) и был использован маломощный патрон».

(Выводы исследователей стыкуются с хорошо известным фактом, что у В. Маяковского, согласно удостоверению № 4178/22076, имелось два короткоствольных пистолета: браунинг и байард).

3. «Небольшие размеры пропитанного кровью участка, расположенного вокруг входного огнестрельного повреждения, свидетельствуют об образовании его вследствие одномоментного выброса крови из раны, а отсутствие вертикальных потёков крови указывает на то, что сразу после получения ранения В. В. Маяковский находился в горизонтальном положении, лёжа на спине».

(Значит, никакого падения тела Маяковского лицом вниз после выстрела не было. А откуда же тогда «следы падения», на которые указывал В. Скорятин? На этот вопрос убедительно ответил уже упомянутый ранее Н. Денисовский. «Вдруг приехал такой скульптор Луцкий... И он начал снимать с него (В. Маяковского. - Прим. авт.) маску. И снял очень плохо. Он ободрал ему лицо». Вероятно, повреждения на лице - результат небрежного снятия гипсовой маски.

Теперь несколько слов о фотографии, на которой Маяковский лежал на полу с «широко открытым в отчаянном крике ртом». Неужели он действительно кричал, увидев перед выстрелом убийцу? Нет! Врачи хорошо знают, что в момент смерти мышцы человека расслабляются, у него отвисает нижняя челюсть и рот приоткрывается. Именно это и было зафиксировано на снимке, который видела Е. Лавинская).

4. «Форма и малые размеры помарок крови, расположенных ниже повреждения, и особенность их расположения по дуге свидетельствуют о том, что они возникли в результате падения мелких капель крови с небольшой высоты на рубашку в процессе перемещения вниз правой руки, обрызганной кровью, или же с оружия, находившегося в той же руке».

Кроме этого, специалисты установили, что рубашка, которую они изучали, подлинная. Именно она была запечатлена на Маяковском на посмертных фотографиях.

Оставалось сделать последний штрих - выяснить: предсмертное письмо поэта - документ или фальшивка? Для этого его передали специалистам в лабораторию судебно-почерковедческих экспертиз. Вот их вердикт: «Представленное письмо от имени Маяковского исполнено самим Маяковским в необычных условиях, наиболее вероятной причиной которых является психофизиологическое состояние, вызванное волнением». Однако написано оно не в день самоубийства, а раньше: «Непосредственно перед самоубийством признаки необычности были бы выражены более ярко!»

Результаты исследований были доложены на расширенном заседании

совета музея В. В. Маяковского, на которое были приглашены сотрудники Института мировой литературы, писатели и журналисты.

Таким образом, версия об убийстве В. Маяковского не подтвердилась.

Новая версия самоубийства - из сферы психологии

Что же подтолкнуло В. Маяковского к роковому шагу? Вроде бы большой очевидной причины для ухода из жизни не было. Однако мелких имелось - хоть отбавляй. Весной 1930 года он тяжело переживает идейную размолвку с РЕФом (Революционный фронт искусств), провал пьесы «Баня» в театре Мейерхольда, бойкот литературными соратниками его выставки «20 лет работы», расстроившиеся отношения с В. Полонской. Все это осложнялось затянувшейся сильной болезнью горла, возможно гриппом. И тем не менее ни одна из этих причин, скорее всего, не могла заставить «агитатора, горлана, главаря» свести счёты с жизнью.

Но что же тогда привело поэта к трагическому финалу? Что?

Ответ на этот вопрос ещё четверть века назад подсказал мне отец. Он хорошо был знаком с творчеством В. Маяковского и не раз слышал его на эстраде.

- Похоже, всему виной - его очень высокая личностная тревожность. Она-то и привела поэта к трагическому финалу. Попробуй проанализировать особенности его характера...

Мне удалось сделать это лишь недавно.

Но прежде несколько слов о тревожности. Тревожность - это состояние сознания, обусловленное переживанием надвигающихся или предполагаемых опасностей. Она связана со страхом, но отличается от него. Еще в 30-е годы XIX века немецкий врач Карл Иделер (1795-1860 гг.) выявил различия в природе страха и тревоги.

Когда человек не в силах справиться со страхом перед чем-то или кем-то, он может убежать или попросить чьей-либо помощи. Причина страха находится вне человека, причина тревоги - внутри. Что именно вызывает тревогу, человек сам не знает. Что-то беспокоит его. Что-то мешает жить и работать. Он не в состоянии назвать причины своих терзаний.

Во-время или после стресса, кризиса тревожность усиливается. Она может повышаться при длительном психоэмоциональном напряжении, когда человек годами живёт, постоянно испытывая тревогу. Когда подступает тревога, человек чувствует себя сбитым с толку, находится в полной растерянности, замешательстве, думает, что сходит с ума, так как Мысли становятся неподвластны ему. Вот тогда-то и может случиться непоправимое. Недавние исследования, проведённые в нашей стране, показали, что уровень тревожности у лиц, покушавшихся на самоубийство, значительно превышал нормативные пределы. Таким

образом, тревожность является индивидуальным фактором риска, провоцирующим суицид.

А теперь попробуем выяснить, имел ли В. Маяковский особенные черты характера, присущие высокотревожным лицам?

Для того чтобы выяснить это, обратимся к воспоминаниям его современников.

По свидетельству Л. Маяковской (сестра В. Маяковского; 1884-1972 гг.), поэту «были свойственны довольно резкие колебания в настроениях...». «Был крайне впечатлителен. Неудачи действовали на него угнетающе, успех окрылял».

Проявлял большую чувствительность к мнению «аудитории».

«Провал «Бани». На общественном просмотре публика толпами демонстративно покидала партер. Маяковский подбегал к бригаде, которая в полном составе сидела на балконе, и спрашивал:

-- Ну как? Вам-то нравится?» (А. Бромберг (1903-1964 гг.), научный сотрудник Государственного литературного музея).

С повышенной чувствительностью Владимира Владимировича к внешним воздействиям сочеталась мнительность. Известно, что он имел особенность без конца мыть руки. Н. Асеев (1889-1963 гг.) пишет: «...отсюда всегдашний страх... к случайному, микроскопическому врагу - заражению, царапине, простуде. Отсюда наивсегдашняя... повышенная осторожность, переходящая зачастую в мнительность, особенно за последние годы».

Маяковский сильно нервничал и беспокоился, когда заболевал. «С 37-градусной температурой чувствовал себя тяжелобольным» (Л. Брик, урожд. Каган; 1891-1978 гг.). Как утверждает Н. Асеев, поэт всегда носил с собой кастет и револьвер, так как боялся покушений.

В состоянии сильного душевного волнения поэт легко мог заплакать. По свидетельству Л. Брик, он очень много плакал, притом в голос - рыдал.

Вообще, основной чертой характера поэта была интенсивная жизнедеятельность. Он, как писал Л. Кассиль (1905-1970 гг.), «был человеком с необычайно большим внутренним напряжением, был всегда как бы под большим давлением». Поэт очень упорно работал над стихом. Н. Асеев указывает: «М. бывал ужасно строг к ослаблению формального качества стиха, он требовал тщательной отделки каждой вещи».

«Очень обижался на недостаточное внимание к нему со стороны властей. Безумно любил славу» (Л. Кассиль).

По свидетельству О. Брик (1888-1945 гг.), В. Маяковский совершенно не обладал способностью индивидуально подходить к людям, потому и не мог найти женщину «по себе».

Все это говорит о том, что Маяковский, несомненно, обладал тревожно-мнительным характером. Усиливающаяся тревожность в момент

возникновения различного рода жизненных кризисов, по-видимому, и стимулировала поэта к самоубийству.

Если верить Л. Брик, поэт до своей гибели уже дважды стрелялся, но смерть тогда прошла мимо. Первый раз это случилось, по её свидетельству, 18 июля 1916 года в 8 часов 45 минут:

«В 16-м году рано утром меня разбудил телефонный звонок. Глухой тихий голос Маяковского: «Я стреляюсь, прощай, Лилик». Я крикнула: «Подожди меня», что-то накинула поверх халата, скатилась с лестницы, умоляла, гнала, била извозчика в спину. Маяковский открыл мне дверь, на столе лежал пистолет. Он сказал: "Стрелялся, осечка, второй раз не решился, ждал тебя"».

Следующую попытку убить себя поэт сделал 11 октября 1917 года.

По-видимому, Л. Брик говорила правду. В записной книжке-дневнике В. Маяковского указанные даты отмечены записью рукой поэта: «...сразу же как-то стало совершенно не для чего жить». К слову, суицидальные мотивы прослеживаются и в произведениях поэта. «Все чаще думаю - не поставить ли лучше точку пули в своём конце». «Возьму сейчас и грохнусь навзничь и голову вымозжу каменным Невским!». «Все равно я знаю, я скоро сдохну!» («Флейта-позвоночник»).

«А сердце рвётся к выстрелу, а горло бредит бритвою». «Тоска идёт за мной, к воде манит, ведёт на крыши скат». «Петлёй на шею луч накинь» («Человек»). «Когда же, когда ж избавления срок?». «Стоит только руку протянуть - пуля мигом в жизнь загробную начертит гремящий путь» («Про это»).

В третий раз пистолет не дал осечки, и пуля навсегда остановила сердце пламенного поэта советской эпохи.

Гибель Александра Блока

Зимой, весной и летом 1921 года состоялись последние триумфальные выступления Блока - с вдохновенной речью о Пушкине и с чтением своих стихов (в Петрограде и в Москве). В мае Блок почувствовал недомогание, вскоре перешедшее в тяжёлую болезнь. Утром 7 августа он скончался. В. О. Перцова

Судьба многих русских писателей и поэтов в XX веке складывалась драматически. До сего времени обстоятельства смерти некоторых из них остаются нераскрытыми.

Сергей Есенин, Владимир Маяковский, Марина Цветаева - почему они ушли из жизни? Была ли их гибель самоубийством или спланированным политическим убийством? Пока эти вопросы не имеют чёткого ответа. Литературоведам и историкам ещё предстоит приоткрыть занавес тайн.

И все же в истории литературы неизвестного с каждым годом становится все меньше. Так, сравнительно недавно стала известна истинная причина смерти Александра Блока.

Еще при жизни Александр Александрович (16 (28) сентября 1880 г.,

Петербург - 7 августа 1921 г., Петроград) был признан поэтом общенационального значения. Талант этого человека был разносторонним. Наряду со стихами и поэмами он создал ряд замечательных драматических произведений, занимался переводами и публицистикой. В 1917 году Блок публично заявил о своей готовности сотрудничать с советской властью, а несколько позже призвал всю творческую интеллигенцию не саботировать решений большевиков. А власть, активно защищаемая А. Блоком, использует поэта по максимуму. В 1918-1920 годах он избирался или назначался: в Государственную комиссию по изданию классиков русской литературы; лектором «Школы журнализма»; членом Союза деятелей художественной литературы; членом совета Дома искусств; председателем Петроградского отделения Всероссийского союза поэтов...

Работы было так много, что Блок стал испытывать сильную физическую усталость. По этому поводу он даже заметил: «Меня выпили». Вероятно, этим можно объяснить его творческое молчание после поэмы «Двенадцать» (1918 г.), «Скифы» (1918 г.). В письме к Н. А. Нолле-Коган от 3 января 1919 года А. Блок указывал: «Почти год, как я не принадлежу себе, я разучился писать стихи и думать о стихах», а затем возмущённо продолжал: «Пускай человека отрывают от любимого дела, для которого он существует (в данном случае, меня - от написания того, что я, может быть, мог бы ещё написать): но жестоко при этом напоминать человеку, чем он был, и говорить ему «ты поэт», когда он превращён в протоколиста, вовлечён в политику и т. д.».

Вероятно, все это и привело А. Блока к серьёзному заболеванию.

Великий русский поэт, согласно официальной версии, скончался 7 августа 1921 года в 10 часов 30 минут в Петрограде от цинги, голода и нервного истощения. Советская власть будто бы сделала все, чтобы спасти талантливого мастера слова. Его планировали направить на лечение за границу, но выездные документы были оформлены слишком поздно.

Между тем, по неофициальной версии, имевшей широкое хождение в годы перестройки, Александр Блок стал жертвой... сифилиса. Врачи лечили его препаратами ртути, в результате чего произошло отравление организма, и поэт ушёл в мир иной, испытывая сильные муки.

Так как же все обстояло на самом деле?

Документы, найденные в Российском центре хранения и изучения документов новейшей истории (РЦХИДНИ) и Архиве Президента Российской Федерации (АПРФ), раскрывают истинную картину трагедии.

3 мая 1921 года А. М. Горький направляет наркому просвещения А. В. Луначарскому письмо:

«Дорогой Анатолий Васильевич! У Александра Александровича Блока - цинга, кроме того, последнее время он находится в таком повышенно нервозном состоянии, что врачи и близкие его боятся возникновения серьёзной психической болезни. А также участились припадки астмы,

которой Блок страдает давно уже.

Поэтому не можете ли вы похлопотать для Блока - в спешном порядке - выезд в Финляндию, где я бы мог помочь ему устроиться в одной из лучших санаторий?

Сделайте все, возможное для Вас, очень прошу!

Жму руку.

А. Пешков».

Несколько позже, 11 июля, А. В. Луначарский направляет председателю Совнаркома В. И. Ленину послание следующего содержания:

«Поэт Александр Блок, в течение всех этих четырёх лет державшийся вполне лояльно по отношению к советской власти и написавший ряд сочинений, учтённых за границей как явно симпатизирующих Октябрьской революции, в настоящее время тяжко заболел нервным расстройством. По мнению врачей и друзей, единственной возможностью поправить его является временный отпуск в Финляндию. Я лично и т. Горький об этом ходатайствуем. Бумаги находятся в Особ[ом] отделе, просим ЦК повлиять на т. Менжинского в благоприятном для Блока смысле.

Народный Комиссар Просвещения А. Луначарский».

В. И. Ленин просит члена Президиума ВЧК В. Р. Менжинского составить отзыв на письмо. И Вячеслав Рудольфович 11 июля 1921 года делает это:

«Уважаемый товарищ!

За Бальмонта ручался не только Луначарский, но и Бухарин. Блок натура поэтическая; произведёт на него дурное впечатление какая-нибудь история, и он совершенно естественно будет писать стихи против нас. По-моему, выпускать его не стоит, а устроить Блоку хорошие условия где-нибудь в санатории.

С комм[унистическим] пр[иветом] В. Менжинский».

На следующий день 12 июля 1921 года на заседании Политбюро ЦК РКП(б) судьбу А. Блока решили следующим образом. Постановили отклонить ходатайство Горького и Луначарского.

К слову, такого поворота событий поэт ожидал. Он уничтожил несколько своих записных книжек, отказался от еды и приёма медикаментов, часто говорил, что хочет сжечь знаменитую поэму «Двенадцать».

Несмотря на такой вердикт, 16 июля 1921 года А. В. Луначарский вновь пишет письмо в ЦК РКП(б): «Сообщённые мне решения ЦК РКП по поводу Блока и Сологуба кажутся мне плодом явного недоразумения. Трудно представить себе решение, нерациональность которого в такой огромной мере бросалась бы в глаза. Кто такой

Сологуб? Старый писатель, не возбуждающий более никаких надежд, самым злостным и ядовитым образом настроенный против Советской Республики, везущий с собой за границу злобную сатиру под названием «Китайская Республика равных». И этого человека, относительно которого я никогда не настаивал, за которого я, как народный комиссар просвещения, ни разу не ручался (да и было бы бессовестно), о котором я говорил только, что я поставлен в тяжёлое положение, ибо ВЧК не отпускает его, а Наркомпрод и Наркомфин не дают мне средств его содержать, этого человека Вы отпускаете. Кто такой Блок? Поэт молодой, возбуждающий огромные надежды, вместе с Брюсовым и Горьким главное украшение всей нашей литературы, так сказать, вчерашнего дня. Человек, о котором газета «Таймс» недавно написала большую статью, называя его самым выдающимся поэтом России и указывая на то, что он признаёт и восхваляет Октябрьскую революцию.

В то время, как Сологуб попросту подголадывает, имея, впрочем, большой заработок, Блок заболел тяжёлой ипохондрией и выезд его за границу признан врачами единственным средством спасти его от смерти. Но Вы его не отпускаете. При это[м], накануне получения Вашего решения, я говорил об этом факте с В. И. Лениным, который просил меня послать соответствующую просьбу в ЦК, а копию ему, обещая всячески поддержать отпуск Блока в Финляндию.

Но ЦК вовсе не считает нужным запросить у народного комиссара по просвещению его мотивы, рассматривает эти вопросы заглазно и, конечно, совершает грубую ошибку. Могу Вам заранее сказать результат, который получится вследствие Вашего решения. Высоко даровитый Блок умрёт недели через две, а Фёдор Кузьмич Сологуб напишет по этому поводу отчаянную, полную брани и проклятий статью, против которой мы будем беззащитны, т.к. основание этой статьи, т. е. тот факт, что мы уморили талантливейшего поэта России, не будет подлежать никакому сомнению и никакому опровержению.

Копию этого письма я посылаю В. И. Ленину, заинтересовавшемуся судьбою Блока, тов. Горькому, чтобы лучшие писатели России знали, что я в этом (пусть ЦК простит мне это выражение) легкомысленном решении нисколько не повинен.

Нарком по просвещению А. Луначарский.

Секретарь А. Флаксерман».

Только 23 июля 1921 года Политбюро приняло наконец решение разрешить выезд А. Блоку за границу. Но было уже слишком поздно.

Возникает вопрос, чем болел знаменитый поэт и можно ли было его спасти? Медицинское заключение консилиума врачей о состоянии здоровья А. А. Блока и необходимости его лечения, составленное 18 июня 1921 года, предельно ясно отвечает на первый вопрос: «Мы, нижеподписавшиеся, освидетельствовали: 18/VI 1921 [года] состояние здоровья Александра Александровича Блока и находим, что он страдает хронической болезнью сердца с обострением эндокардита и

субъективным ощущением стенокардического порядка (Subocarditis chron. Exacerbata). Со стороны нервной системы имеются явления неврастении, резко выраженной.

А. А. Блок нуждается в продолжительном лечении, причём в ближайшем будущем необходимо помещение в одну из хорошо оборудованных со специальной методой для лечения сердечных больных санаторий.

Профессор В[оенно-] М[едицинской] академии и Медицин[ского] инст[итута] П. Троицкий

Заведующий] нервным отделением мужской Обуховской больницы, д[окто]р мёд[ицины] Э. Гиза

Д[окто]р мед[ицины] Пекелис».

Отсюда понятно, что слухи о том, что А. Блок болел люэсом и был психически ненормален, не выдерживают критики. Поэт покинул наш мир в полном сознании. Но можно ли было его спасти? Ответ на него будет отрицательным. На том уровне развития медицины спасти Блока было невозможно, так как антибиотики ещё отсутствовали.

Но, несмотря на это, вина партийных деятелей очевидна. Они опасались выпускать за кордон умирающего поэта из-за того, что он вдруг да напишет что-либо нелицеприятное о Советской республике. Но власти опасались зря: Блок мечтал только об одном - чтобы его оставили в покое.

Отравление Бехтерева: факты и вымысел

> Несмотря на все принятые меры, и в том числе применение искусственного дыхания, состояние больного прогрессивно ухудшалось, и в 23 часа 45 минут Бехтерев скончался. А. Никифоров

Зимой 1927 года в газете «Известия» от 28 декабря появилось трагическое сообщение о том, что в ночь с 24 на 25 декабря в 23 часа 45 минут в «Москве в квартире проф. Благоволина скончался... академик В. М. Бехтерев, приехавший в Москву из Ленинграда на психоневрологический съезд». Внезапная смерть выдающегося невропатолога вызвала недоумение у многих знавших его людей. Позже поползли слухи, будто кто-то намеренно помог Владимиру Михайловичу уйти из жизни ради неразглашения тайны диагноза, поставленного им на приёме. Но так ли все было на самом деле? Попробуем разобраться в этом непростом вопросе.

Из официальных источников

В конце декабря 1927 года В. М. Бехтерев отбыл в Москву для участия в работе двух съездов: I Всесоюзного съезда невропатологов и психиатров и I Всесоюзного съезда педологов, посвящённого проблеме воспитания и обучения детей. В столицу Владимир Михайлович выехал вместе с женой

Бертой Яковлевной и там поселился у своего знакомого профессора Московского университета С. И. Благоволина.

Съезд невропатологов и психиатров открылся 22 декабря. Академик был избран его почётным председателем. На следующий день Бехтерев руководил заседанием съезда, посвящённым вопросам профилактики и лечения эпилепсии. Оно проходило в Институте профилактики Наркомздрава на Кудринской улице.

Вечером 23 декабря учёный с супругой посетил спектакль «Лебединое озеро» в Большом театре, где пребывал в полном здравии. Однако ночью он почувствовал боли в животе. Утром 24 декабря Владимира Михайловича осмотрел профессор Д. А. Бурмин. Он поставил диагноз - желудочно-кишечное заболевание и сделал необходимые назначения. Спустя некоторое время Бехтерев почувствовал себя лучше, но уже к 19 часам у него стали развиваться симптомы ослабления сердечной деятельности. Экстренно был созван консилиум, в котором участвовали профессора Бурмин, Шервинский и доктор Константиновский.. Лечебные мероприятия, проведённые ими, положительного эффекта не дали. Симптомы общей интоксикации организма продолжали нарастать, и появились признаки нарушения работы сердца. После 22 часов у больного стало прерывистым дыхание, нарушилось сознание. В 23 часа 45 минут, несмотря на все принятые меры, включая искусственное дыхание, Владимир Михайлович Бехтерев скончался.

Утром в воскресенье 25 декабря в квартире Благоволина прошло совещание, которое возглавил нарком здравоохранения Н. А. Семашко. Было принято решение выполнить волю покойного - передать его мозг в институт мозга в Ленинграде.

В тот же день профессор А. И. Абрикосов вскрыл черепную полость академика и извлёк его мозг, который временно был помещён в патологоанатомическом институте 1-го МГУ С лица покойного известный скульптор

Шадр снял гипсовую маску. Тело Бехтерева не вскрывалось.

Гражданская панихида, в которой участвовали родные, близкие, сотрудники и ученики Владимира Михайловича, прошла 26 декабря в квартире Благоволина.

Днём 27 декабря гроб с телом академика был вынесен из квартиры и помещён на катафалк. Траурный кортеж проследовал на Моховую улицу к 1-му Медицинскому университету. В его круглом актовом зале состоялась ещё одна гражданская панихида. Через несколько часов после этого тело Бехтерева предали огню в крематории при Донском монастыре. Урну с его прахом и законсервированный мозг вечером доставили на Октябрьский (ныне Ленинградский) вокзал. Отсюда останки, покоящиеся в цинковом гробу, направили в Ленинград в Патолого-рефлексологический институт.

Спустя несколько лет после смерти Владимира Михайловича все жившие в СССР родственники были репрессированы.

Легенда

Обстоятельства и причины скоропостижной смерти выдающегося учёного были странны и подозрительны. Официальная версия гласила, что Бехтерев съел испорченные консервы и потому умер. Но многие поговаривали о намеренном отравлении.

Где же истина? На этот вопрос довольно убедительно отвечала легенда, имеющая широкое хождение среди психиатров и поныне. Мне довелось узнать о ней около 30 лет назад от своего отца. А он, в свою очередь, услышал её в 1938 году во время обучения на военно-морском факультете при 1-м Ленинградском медицинском институте от одного из преподавателей.

Вот что говорилось в легенде. В начале 1927 года группа партийных деятелей, оппозиционно настроенных по отношению к И. В. Сталину, обратилась к Бехтереву с просьбой освидетельствовать психическое состояние вождя. Учёному дали возможность побеседовать с некоторыми родственниками диктатора и предоставили необходимые для постановки диагноза сведения. В декабре того же года во время своего пребывания в Москве Бехтерев якобы встречался со Сталиным лично. Как честный учёный он делает вывод: «вождь всех народов» болен шизофренией, а посему может нанести большой вред обществу. Своими наблюдениями академик делится с коллегами: «Смотрел одного сухорукого параноика». Будущий генералиссимус узнаёт об этом и приказывает уничтожить Бехтерева.

Дальше события развивались по следующему сценарию. После заседания на съезде учёный посещает театр. В антракте к нему подходят двое незнакомых мужчин. Завязывается оживлённая беседа, и все трое направляются в правительственный буфет. Бехтерев в компании новых знакомых что-то выпивает и закусывает. Вечером ему становится плохо, а вскоре он умирает.

Такова канва легенды о смерти великого невропатолога. Что тут правда, а что вымысел? Действительно ли учёный был отравлен, и Сталин имел к этому отношение?

Пока не будут обнаружены подлинные документы, все разговоры о насильственной смерти Бехтерева только вымысел, хотя и правдоподобный. О том, Что Сальери, который был психически больным человеком, не имел никакого отношения к смерти Моцарта, имеются неопровержимые факты. В 1991 году английский врач-токсиколог Йен Джеймс установил, что Вольфганг Амадей Моцарт действительно был отравлен, как подозревали многие, но вину за это несёт не завистник Сальери, а его личный врач, действовавший, правда, не по злому умыслу, а по невежеству. Именно этот эскулап, лечивший композитора от депрессии и лихорадки, прописал ему летальные дозы ртути и сурьмы.

Когда Моцарт скончался 6 декабря 1791 года, у него были обнаружены симптомы острого воспаления лёгких и почечной недостаточности. Ртуть разрушает почки, а сурьма вызывает токсическую

пневмонию, однако во времена Моцарта этого ещё не знали.

Но, несмотря на это, легенда о смерти Моцарта от руки Сальери жива. Сталин уничтожил множество невинных людей, поэтому для него расправа над Бехтеревым была бы естественным продолжением его жизненного кредо. Легенда о гибели великого учёного от рук «отца народов» намного более похожа на правду, чем гипотеза об отравлении Моцарта Антонио Сальери. Однако никаких документальных свидетельств этому нет, а есть только слухи, которые всерьёз принимать никак нельзя.

Была ли у Сталина паранойя?

Паранойя, по определению, психическое расстройство, клиническая картина которого определяется в основном аффективно окрашенными систематизированными бредовыми (или сверхценными) идеями. Они захватывают определённый круг представлений и развиваются при отсутствии или малом участии галлюцинаций и без выраженных изменений личности.

Мог ли страдать этой душевной болезнью кремлёвский властитель?

Нет. Сталин правил огромной страной, был все время на виду и не смог бы скрыть свой недуг от окружающих. К тирану, естественно, относились по-разному. Но никто за 30 лет его безграничного властвования не заподозрил, что он сумасшедший. А если это так, то Владимир Михайлович просто не мог поставить неутешительный для вождя диагноз. Кроме того, Бехтерев и не мог быть приглашён освидетельствовать психическое состояние Сталина. Широко известно, что он был знаменит как невропатолог, а не как психиатр.

Отсюда понятно, что мотива покончить с выдающимся учёным, который был верен принципам ленинизма, у Сталина не было.

Но, несмотря на это, в конце 1980-х годов внучка Бехтерева Наталья Петровна Бехтерева, публично сделала сенсационное заявление. Она подтвердила, что её дед действительно поставил Сталину диагноз «паранойя», за что и был отравлен.

Возникает вопрос, неужели вождю все-таки удалось скрыть свой недуг? Нет. В интервью, данном газете «Аргументы и факты» (сентябрь 1995, № 39), Наталья Петровна сказала следующее: «Это была тенденция - объявлять Сталина сумасшедшим, в том числе с использованием якобы высказывания моего дедушки, но никакого высказывания не было, иначе мы бы знали. Дедушку действительно отравили, но из-за другого.

А кому-то понадобилась эта версия. На меня начали давить, и я должна была подтвердить, что это так и было. Мне говорили, что они напечатают, какой Бехтерев был хороший человек и как погиб, смело выполняя свой врачебный долг. Какой врачебный долг? Он был прекрасный врач, как он мог выйти от любого больного и сказать, что тот - параноик? Он не мог этого сделать».

Комментарии, как говорится, излишни. Таким образом, версия о

гибели Бехтерева от рук Сталина - не более чем легенда. Такова объективная реальность. Но пока есть нечто таинственное, найдутся и желающие его разгадать...

Заключение

В этом небольшом обозрении феноменов и загадок, а также не объяснимых пока наукой явлений нашей жизни есть, конечно, много спорного.

Некоторые версии не вызывают сомнения, но другие вполне могут быть восприняты скептически. Каждый вправе иметь свою точку зрения на аномальные явления окружающего мира. Жан-Жак Руссо, например, писал: «Если бы я собственными глазами увидел чудо, я, может быть, сошёл бы с ума, но не уверовал бы...»

Но, говоря серьёзно, невозможно отрицать, что исследователи, изучающие феномены, постоянно сталкиваются с явлениями, выходящими за рамки существующей парадигмы. Девиз истинного исследователя - «все допускать, но ничему не верить».

По образному и очень точному выражению английского писателя Эльберта Грина Хаббарда, «чудо - событие, описанное людьми, услышавшими о нём от тех, кто его не видел». Следуя данному принципу, учёные неустанно ищут разгадки тайн нашего бытия, руководствуясь исключительно результатами точных научных изысканий.

В противовес этому догматически настроенные люди нередко повторяют набившую оскомину сентенцию: «Если в обществе назревает кризис, в нём усиливается интерес к мистицизму». С подобным вопросом трудно не согласиться, вот только почему подаётся это в осуждающем тоне? Ведь дело вовсе не в вере в таинственное, сверхъестественное, сверхчувственное. Это своего рода шаблон, с помощью которого научились клеймить любое инакомыслие.

Россия и страны СНГ испытывают тяжелейший кризис, до крайности доведена экологическая обстановка, и потому исследователи вынуждены использовать любые возможные пути к выходу из создавшегося тупика. И целый ряд молодых учёных все чаще обращается к областям знаний, на которые совсем недавно было наложено табу.

Данный процесс социален, его невозможно остановить окриком, отменить росчерком пера вышестоящего начальника, как нельзя запретить снег, град или молнию. Они будут существовать независимо ни от чего, пусть даже трижды запрещённые. Поиск новых знаний необходимо проводить легально и профессионально. Предмет изучения сам по себе не может быть антинаучным, ненаучными могут быть только методы исследований, когда некорректно трактуются или подтасовываются полученные результаты экспериментов. А если высказанная гипотеза или изложенная теория способна выявить закономерности между явлениями, достоверно прогнозировать

возможные события, то она имеет полное право на существование, даже если кажется безумной. Прекрасной иллюстрацией этому может служить знаменитое высказывание датского физика Нильса Бора: «Перед нами - безумная теория; вопрос заключается лишь в том, достаточно ли она безумна, чтобы быть правильной».